정책연구 제2025년-08호

즐거운 생활 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구

연구책임자 | 이승미
공동연구원 | 김기철, 김민하, 민용성, 박상돈, 서지영, 송명길, 양윤정, 이경언, 이명진, 이수정, 정은정, 조기희, 정주영, 강영일, 권선희, 김민섭, 김지영, 민병선, 민보람, 박세원, 박일수, 박주만, 박지현, 손혁준, 유성열, 이경진, 이미희, 이주연, 이지현, 이하림, 이혁경, 임종순, 장경환, 정옥희, 정진원, 지경민, 한상모, 허정원, 황수아

국가교육위원회

정책연구 제2025년-08호

즐거운 생활 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구

국가교육위원회

제 출 문

국가교육위원회 위원장 귀 하

본 보고서를 "즐거운 생활 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구" 최종보고서로 제출합니다.

2026년 3월 20일

○ 주관연구기관명 : 한국교육과정평가원

○ 연 구 기 간 : 2025. 7. 23. ~ 2026. 3. 20

○ 주관연구책임자 : 이승미

○ 참여연구원

· 연 구 원 : 김기철

· 연 구 원 : 김민하

· 연 구 원 : 민용성

· 연 구 원 : 박상돈

· 연 구 원 : 서지영

· 연 구 원 : 송명길

· 연 구 원 : 양윤정

· 연　구　원 : 이경언
· 연　구　원 : 이명진
· 연　구　원 : 이수정
· 연　구　원 : 정은정
· 연　구　원 : 조기희
· 연　구　원 : 정주영
· 연　구　원 : 강영일
· 연　구　원 : 권선희
· 연　구　원 : 김민섭
· 연　구　원 : 김지영
· 연　구　원 : 민병선
· 연　구　원 : 민보람
· 연　구　원 : 박세원
· 연　구　원 : 박일수
· 연　구　원 : 박주만
· 연　구　원 : 박지현
· 연　구　원 : 손혁준
· 연　구　원 : 유성열
· 연　구　원 : 이경진
· 연　구　원 : 이미희
· 연　구　원 : 이주연
· 연　구　원 : 이지현
· 연　구　원 : 이하림

· 연 구 원 : 이혁경
· 연 구 원 : 임종순
· 연 구 원 : 장경환
· 연 구 원 : 정옥희
· 연 구 원 : 정진원
· 연 구 원 : 지경민
· 연 구 원 : 한상모
· 연 구 원 : 허정원
· 연 구 원 : 황수아

- 이 연구는 2025년도 국가교육위원회 정책연구용역에 의해 연구되었음
- 이 연구는 국가교육위원회의 정책연구비 지원에 의한 것이나, 본 연구에서 제시된 정책 대안이나 의견 등은 국가교육위원회의 공식 의견이 아니라 본 연구진들의 개인 견해임을 밝혀둠

차례

Ⅰ. 서론 ····· 1

1. 연구의 필요성 및 목적 ····· 2
2. 연구 내용 ····· 8
3. 연구 방법 ····· 10

Ⅱ. 개정 시안 개발 방향 탐색 ····· 17

1. 일부 개정 시안 개발의 배경 분석 ····· 18
2. 일부 개정 시안 개발 방향 ····· 34

Ⅲ. 초·중등 교육과정 일부 개정 시안 개발 ····· 49

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발 ····· 50
2. 건강한 생활 교육과정 개정 시안 개발 ····· 53
3. 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 ····· 104

Ⅳ. 특수교육 기본 교육과정 시안 개발 ····· 145

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발 ····· 146
2. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 ····· 150

Ⅴ. 요약 및 제언 ····· 273

1. 요약 ····· 274
2. 정책 제언 ····· 293

· 참고문헌 ····· 307

· **부록** ····· **319**

1. 초·중학교 교육과정 일부 개정 시안 ····· 320
2. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안 ····· 370

표 차례

<표 Ⅰ-1-1> 외국의 초등학교 저학년 체육 및 예술 관련 교과명 ····· 5
<표 Ⅰ-1-2> 국가교육위원회 의결 내용 관련 2022 개정 교육과정의 실태와 교육 현장 및 학계의 관련 요구(정리) ····· 7
<표 Ⅰ-3-1> 전문가 협의회: 건생 분과 ····· 11
<표 Ⅰ-3-2> 전문가 협의회: 즐생 분과 ····· 12
<표 Ⅰ-3-3> 전문가 협의회: 특수교육 분과 ····· 13
<표 Ⅰ-3-4> 국가교육위원회 모니터링단 대상 발표 및 의견 수렴 ····· 13
<표 Ⅰ-3-5> 국가교육위원회 전문위원회 발표 및 의견 수렴 ····· 14
<표 Ⅰ-3-6> 토론회 ····· 14
<표 Ⅰ-3-7> 공청회 ····· 15
<표 Ⅱ-1-1> 즐거운 생활 재구조화 관련 국가교육위원회 의결 및 보고의 주요 내용 (제29차, 제32차, 제57차) ····· 23
<표 Ⅱ-1-2> 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천 ····· 26
<표 Ⅱ-1-3> 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천 ····· 28
<표 Ⅱ-1-4> 1차 연구의 결과① (신체 활동 중심 통합교과의 교과 명칭, 문서 체제, 후속 조치의 개발 방향) ····· 32
<표 Ⅱ-1-5> 1차 연구의 결과② (음악 · 미술의 교육 내용 및 성취기준을 강화한 통합교과의 교과 명칭, 문서 체제, 후속 조치의 개발 방향) ····· 33
<표 Ⅱ-2-1> 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 주요 방향(최종) ····· 35
<표 Ⅱ-2-2> 초・중등 교육과정_건강한 생활/즐거운 생활 교육과정 문서 체제의 개선 방향 ··· 41
<표 Ⅱ-2-3> 특수교육 기본 교육과정_건강한 생활/즐거운 생활 교육과정 문서 체제의 개선 방향 ····· 44
<표 Ⅱ-2-4> 분과의 구분 및 구성 ····· 47
<표 Ⅲ-1-1> 초・중등 교육과정 총론의 개정 사항① (초등학교 편제와 시간 배당 기준) ·· 51
<표 Ⅲ-1-2> 초・중등 교육과정 총론의 개정 사항② (안전교육 관련 규정) ····· 52
<표 Ⅲ-2-1> 건강한 생활 초등학교 1~2학년 통합교과서 ····· 54
<표 Ⅲ-2-2> 건강한 생활 초등학교 1~2학년 통합교과서의 놀이 ····· 56
<표 Ⅲ-2-3> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(1차 토론회) ····· 63
<표 Ⅲ-2-4> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(2차 토론회) ····· 63
<표 Ⅲ-2-5> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회) ····· 64

<표 Ⅲ-2-6> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(모니터링단) ····· 65
<표 Ⅲ-2-7> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(공청회) ····· 66
<표 Ⅲ-2-8> 건강한 생활 성격 및 목표 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 67
<표 Ⅲ-2-9> 건강한 생활 즐거운 생활 내용 요소 중 체육 관련성 분석 ····· 68
<표 Ⅲ-2-10> 건강한 생활 즐거운 생활 교육과정의 성취기준과 체육과의 관련성 ····· 69
<표 Ⅲ-2-11> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 초안 ····· 70
<표 Ⅲ-2-12> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(1차 토론회) ····· 71
<표 Ⅲ-2-13> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(2차 토론회) ····· 72
<표 Ⅲ-2-14> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회) ··· 72
<표 Ⅲ-2-15> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(모니터링단) ····· 74
<표 Ⅲ-2-16> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(공청회) ····· 77
<표 Ⅲ-2-17> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 77
<표 Ⅲ-2-18> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(1차 토론회) ····· 92
<표 Ⅲ-2-19> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(2차 토론회) ····· 92
<표 Ⅲ-2-20> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회) ····· 94
<표 Ⅲ-2-21> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(모니터링단) ····· 94
<표 Ⅲ-2-22> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(공청회) ····· 95
<표 Ⅲ-2-23> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 96
<표 Ⅲ-3-1> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회) ····· 112
<표 Ⅲ-3-2> 즐거운 생활 의견 대조표(토론회) ····· 112
<표 Ⅲ-3-3> 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 전문위원회) ····· 113
<표 Ⅲ-3-4> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단) ····· 114
<표 Ⅲ-3-5> 즐거운 생활 의견 대조표①(현장 적합성 검토) ····· 115
<표 Ⅲ-3-6> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회) ····· 115
<표 Ⅲ-3-7> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 115
<표 Ⅲ-3-8> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회) ····· 119
<표 Ⅲ-3-9> 즐거운 생활 의견 대조표(토론회) ····· 120
<표 Ⅲ-3-10> 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 전문위원회) ····· 124
<표 Ⅲ-3-11> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단) ····· 124
<표 Ⅲ-3-12> 즐거운 생활 의견 대조표②(현장 적합성 검토) ····· 125

<표 III-3-13> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회) ····· 126
<표 III-3-14> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 126
<표 III-3-15> 즐거운 생활 의견 대조표(FGI) ····· 130
<표 III-3-16> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회) ····· 131
<표 III-3-17> 즐거운 생활 의견 대조표(2차 토론회) ····· 132
<표 III-3-18> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단) ····· 133
<표 III-3-19> 즐거운 생활 의견 대조표③(현장 적합성 검토) ····· 134
<표 III-3-20> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회) ····· 134
<표 III-3-21> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 134
<표 IV-1-1> 특수교육 공통교육과정 및 선택교육과정 총론의 개정 사항①
(초등학교 편제와 시간 배당 기준) ····· 147
<표 IV-1-2> 초·중등 교육과정 총론의 개정 사항② (안전교육 관련 규정) ····· 148
<표 IV-1-3> 특수교육 기본 교육과정 총론의 개정 사항①
(초등학교 편제와 시간 배당 기준) ····· 149
<표 IV-2-1> 건강한 생활과 즐거운 생활 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의
내용 체계와 성취기준 해설 요약 ····· 153
<표 IV-2-2> 건강한 생활과 즐거운 생활 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과
성취기준의 내용 요소 분석 ····· 156
<표 IV-2-3> 건강한 생활 교육과정(초안)의 성격 및 목표 ····· 162
<표 IV-2-4> 건강한 생활 교육과정(초안)의 내용 체계 및 성취기준의 예 ····· 165
<표 IV-2-5> 건강한 생활 교육과정(초안)의 교수·학습 및 평가 ····· 169
<표 IV-2-6> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 성격 및 목표 ····· 175
<표 IV-2-7> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 내용 체계 및 성취기준의 예 ····· 178
<표 IV-2-8> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 교수·학습 및 평가 ····· 181
<표 IV-2-9> 건강한 생활과 즐거운 생활 초점집단면담 질문지 ····· 186
<표 IV-2-10> 건강한 생활과 즐거운 생활 초점 집단 면담 주제 요약 ····· 187
<표 IV-2-11> 즐거운 생활 의견 대조표(음악과 전문가 협의회) ····· 201
<표 IV-2-12> 즐거운 생활 의견 대조표(미술과 전문가 협의회) ····· 204
<표 IV-2-13> 건강한 생활 의견 대조표(체육과 전문가 협의회) ····· 209
<표 IV-2-14> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(통합교과 전문가 협의회) ····· 216

<표 Ⅳ-2-15> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(1차 전문가 토론회) ····· 224
<표 Ⅳ-2-16> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(2차 전문가 토론회) ····· 230
<표 Ⅳ-2-17> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 교육전문위원회) ····· 235
<표 Ⅳ-2-18> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단) ····· 243
<표 Ⅳ-2-19> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(공청회) ····· 247
<표 Ⅳ-2-20> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안)) ····· 248
<표 Ⅳ-2-21> 건강한 생활과 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 비교표 ····· 249
<표 Ⅳ-2-22> 즐거운 생활과 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 비교표 ····· 260
<표 Ⅴ-2-1> 교과서 개발 체제 개선 ····· 298
<표 Ⅴ-2-2> 교수 · 학습 중심 지원 체제 구축 ····· 299
<표 Ⅴ-2-3> 통합 수업 설계 원리의 현장 적용 가능성 검증 연구 ····· 300
<표 Ⅴ-2-4> '놀이 경험'의 교육적 기초 형성 모형 개발 및 효과 검증 연구 ····· 301
<표 Ⅴ-2-5> 저학년 담임교사의 예술교육 실행 역량 강화 및 지원 체제 탐색 ····· 301

그림 차례

[그림 Ⅰ-3-1] 연구 분과 구성 ····· 11
[그림 Ⅱ-1-1] 즐거운 생활 재구조화에 따른 일부 개정의 수립 · 변경 절차 ····· 19

연구요약

본 연구는 교육부의 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호, 2024. 2. 8.)과 그에 따른 국가교육위원회의의 제29차, 제32차, 제57차 회의의 심의·의결 결과에 근거하여 초·중등학교 교육과정 및 특수교육 교육과정의 총론, 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정을 포함한 일부 개정 시안 연구로 출발하였다. 연구 범위를 포괄하고자 본 연구의 연구진을 '교육과정 총론 및 조정 분과', '건강한 생활 분과', '즐거운 생활 분과', '특수교육 분과' 등 4개 분과로 구성하였고, 문헌 연구, 전문가 협의회(FGI 및 서면 검토 포함)와 총 여섯 번 토론회를 수행하였다. 그리고 연구 수행 과정에서 국가교육위원회 산하 기구인 모니터링단으로부터 두 차례의 의견 수렴 절차를 거쳤으며, 국가교육위원회 전문위원회에 다섯 차례 참석하여 연구 진행 사항과 결과에 대하여 발표하고 관련 의견을 수렴하고 이 외에 두 차례의 자문·검토를 받았으며, 그 결과를 바탕으로 2025년 12월 11일의 공청회를 개최하였다. 이후 본 연구의 결과는 국가교육위원회 제63차 회의(2025. 12. 18.)를 거쳐 국가교육위원회 제64차 회의(2026. 1. 15.)에서 심의·의결되어 2026년 1월 21일에 고시되었다.

이에 본 연구의 구체적인 연구 내용과 결과를 제시하면 다음과 같다.

먼저, 본 연구에서는 일부 개정 시안 개발 연구의 방향으로 다음과 같이 기존의 2022 개정 교육과정과의 연결성을 유지하되, 일부 개정의 취지를 추구하고자 하였다.

첫째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 개발 방향으로 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지한다.

둘째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 영역 및 교육 내용 구성 방향으로 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악·미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시한다.

셋째, 교수·학습 및 평가의 방향으로 통합교과 간뿐 아니라 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보하는 한편, 교과서 개발에서 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 개발 가능성도 제시한다.

그 결과, 첫째, 교육과정 총론에서는 기존의 즐거운 생활을 건강한 생활과 즐거운 생활로 분리함에 따라 발생한 초등학교 편제와 시간 배당 기준의 변화와 안전 교육의 대상으로 건강한 생활 교과를 추가하는 안을 제안하였다.

둘째, 본 연구에서 개발한 초·중학교 교육과정의 일부 개정 시안에서 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정은 2022 개정 통합교과 교육과정과의 연속성을 고려하여 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구하고 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 경험 중심

교과를 지향하였으며, 통합교과 간 통합 주제의 교육 현장 이양이라는 개정 방향을 유지하였다. 그리고 본 연구에서 개발한 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정은 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와의 연속성을 고려하여 '학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과'라는 기본 성격을 유지하고 통합교과 간 수평적 연계로 학생 맞춤형의 생활 주제 중심 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있도록 하였다.

셋째, 본 연구에서 개발한 초·중학교 교육과정 및 특수교육 기본 교육과정의 일부 개정 시안에는 일부 개정의 취지에 근거하여 건강한 생활 교육과정은 '신체 활동 경험 중심 교과'로, 즐거운 생활 교육과정은 '예술 활동 경험 중심 교과'로 그 성격을 명료화하였다.

넷째, 본 연구에서 개발한 초·중학교 교육과정의 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정에서는 초·중학교 교육과정의 대상 학생들의 교육적 요구에 기반하여 개정 취지 및 교과 성격을 실현하고자 교과별로 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소를 개발하였으며, 그에 근거하여 건강한 생활과는 9개의 성취기준을, 즐거운 생활과는 16개의 성취기준을 개발하였다. 또한 교육 현장에서 일부 개정의 취지와 의미를 충분히 이해하고 그에 따른 교과 교육과정을 적절히 활용할 수 있도록 내용 체계표에 성취기준을 포함하여 제시하고, '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 성취기준별로 제시하였다.

다섯째, 본 연구에서 개발한 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정에서는 특수교육 기본 교육과정 대상 학생들의 교육적 요구에 따라 2022 개정 기본 교육과정 통합교과 교육과정에서 제시한 영역과 핵심 아이디어를 유지하되, 개정의 취지 및 교과의 성격을 실현하기 위하여 내용 요소와 성취기준을 교과별로 체계화하여 개발하였다. 특수교육 기본 교육과정에서 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 성취기준은 각각 6개씩 개발하였다.

여섯째, 초·중학교 교육과정 및 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가에서는 각 교과 교육과정에서 제시한 교육 내용을 바탕으로 학생의 발달 단계에 적합한 교수·학습 및 평가 방향을 제시하였다.

이상을 바탕으로 본 연구에서는 본 연구에서 도출한 일부 개정 시안이 교육 현장에서 안착되기 위한 정책 제언으로 교과서 개발 방향, 교원 대상 연수 및 질 관리 등을 포함하는 실행 지원 방향, 후속 연구의 제안 등을 제시하였다.

Ⅰ

서론

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구 내용
3. 연구 방법

1. 연구의 필요성 및 목적

가. 연구의 필요성

1) 우리나라 통합교과 교육과정의 변천사

우리나라 통합교과 교육과정의 변천사와 그 흐름에서 2022 개정 즐거운 생활의 탈학문적 통합 방식의 특징을 간략히 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 우리나라의 교육과정에서 통합교과가 도입된 것은 제4차 교육과정이며, 이 시기부터 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계에 적합하도록 교과서 수준에서 교과 간 통합교과서를 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이라는 명칭의 국정 교과서로 개발하였다.

둘째, 제5~7차 교육과정에서는 초등학교 1~2학년의 통합교과로 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이 교육과정으로 개발되었다. 이 중에서 즐거운 생활 교육과정은 체육, 음악, 미술과가 통합된 통합교과 교육과정으로 개발하고, 이에 따라 즐거운 생활 교과서를 국정 교과서로 개발하였다(문교부, 1987; 교육부, 1992; 교육부, 1997).

셋째, 2007 개정 교육과정에서는 초등학교 1~2학년의 통합교과별로 영역 대신에 대주제와 그에 따른 활동 주제를 제시하였는데, 이를 바탕으로 교과서 수준에서 일부 단원에 대하여 통합교과 간 공통 단원이 포함된 국정 교과서를 개발하였다. 이를 바탕으로 2009 개정 교육과정과 2015 개정 교육과정에서는 탈학문적 주제 중심의 통합 방식을 채택하여 초등학교 1~2학년의 통합교과 간 동일한 8개의 대주제를 제시하는 한편, 통합교과별 교과서 대신에 8개의 대주제 중심의 통합교과 간 통합교과서를 국정 교과서로 개발하였다(교육인적자원부, 2007; 교육과학기술부, 2011; 교육부, 2015).

넷째, 2022 개정 교육과정에서는 초등학교 1~2학년의 통합교과 교육과정에서 탈학문적 주제 중심의 통합을 강조하되 통합교과 간 공통 역량, 공통 영역, 공통 핵심 아이디어를 제시하고, 국가 수준의 교육과정에서 통합교과 간 통합 주제를 제시하는 대신 교육 현장에서의 주제 결정권을 이양한다고 명시하였다(교육부, 2022). 그러나 통합교과별 교과서 대신 통합교과 간 16개의 대주제 중심의 통합교과서를 국정 교과서로 개발하였다.

즉, 우리나라에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이라는 통합교과명이 처음 도입된 것은 제4차 교육과정으로, 이때에는 교과서 수준에서의 통합에 국한되어 있었다. 그러던 것이 5차 교육과정부터는 교과 교육과정 수준에서도 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 각각이 통합교과로 개발되기 시작하였다. 2007 개정 교육과정에서는 교과 교육과정 수준에서 영역 대신에 대주제와 활동 주제가 제시되었는데, 그중에 일부는 통합교과 간 통합이 가능하도록 구성하였다. 그리고 2009 개정 교육과정과 2015 개정 교육과정에서는 교과 교육과정 수준에서 통합교과 간에 동일한 대주제를 제시하여 통합교과 간 통합이 1~2학년 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 전반에서 가능하도록 구성하는 한편, 교과서 또한 통합교과 간 8개의 통합 주제로 개발되었다. 그러던 것이, 2022 개정 교육과정에서는 교과 교육과정에서 통합교과 간 공통 역량, 공통 영역, 공통 핵심 아이디어를 제시하였으며, 그에 기반하여 16권의 통합 주제가 개발되었다. 다만 교과 교육과정에서는 국가 수준의 교육과정에서 통합교과 간 통합 주제를 제시하는 대신 교육 현장에서의 주제 결정권을 이양한다고 명시하였으나, 교과서는 국정 교과서로 주제별 교과서 16권이 개발되었다.

2) 국가교육과정 수립 · 변경 요청과 그에 따른 개정 방향 탐색의 필요성

이후 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)에서는 초 · 중학교 신체 활동 국가교육과정 수립 · 변경 요청(교육부, '24. 2. 8.)과 관련하여 초등학교 1, 2학년 단계에 대하여 다음의 두 가지 사항을 의결하였다.

> ▸(초등학교 1, 2학년 신체 활동 관련) 통합교과 '즐거운 생활'에서 신체 활동을 분리하여 통합교과를 신설하고, 기존의 '즐거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화하는 통합교과로 개정을 추진한다.
> ▸(특수교육 교육과정 반영) 초 · 중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립 · 변경 사항을 2022 개정 특수교육 교육과정에 반영한다.

그 내용을 살펴보면, 현행의 '즐거운 생활' 교과를 두 개의 통합교과로 분리하되, 그 목적은 신체 활동 강화와 음악과 미술 관련 교육 목표 및 성취기준 강화에 있다. 즉, 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결에서는 신체 활동을 분리하여

통합교과를 신설하고, 기존의 ‘즐거운 생활’의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화하는 통합교과로 개정을 추진한다는 점에서, 기존의 즐거운 생활 교육과정에서 신체 활동, 음악, 미술 관련 교육 내용을 체계화 및 강화하여 제시할 것을 제시하였다. 그런데 탈학문적 통합 방식을 기반으로 한 2022 개정 즐거운 생활 교육과정에서는 신체적 표현, 음악적 표현, 조형적 표현을 ‘기능 훈련 중심의 교육’으로 규정하는 한편, 이를 지양해야 할 것으로 명시하였다. 즉, 원 교과에 해당하는 체육, 음악, 미술의 교육 내용을 지양해야 할 것으로 명시하는 대신 즐거운 생활 교육과정에서는 ‘놀이와 문화 활동을 즐기면서 자신의 삶을 향유’를 지향해야 할 점으로 제시하였다(교육부, 2022: 36). 따라서 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항에 따른 교육과정 개정 시안을 개발하기 위해서는 2022 개정 즐거운 생활의 탈학문적 통합 방식과 관련하여 다음의 두 가지를 탐색할 필요가 있다.

첫째, 신체적 표현, 음악적 표현, 조형적 표현을 초등학교 1~2학년의 발달 수준에 적합하게 다루는 경우, 기능 훈련 중심의 교육으로 귀결되는 것인지, 아니면 신체적 표현, 음악적 표현, 조형적 표현을 초등학교 1~2학년 발달 수준에 적합하게 구체화하지 못하였기 때문에 기능 훈련 중심의 교육으로 귀결될 수 있다는 우려가 있는 것인지 검토할 필요가 있다.

둘째, 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.) 의결 사항에 따라 신체 활동을 분리하여 통합교과를 신설하고, 기존의 ‘즐거운 생활’의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화하기 위하여 신체적, 음악적, 조형적 측면의 체험, 표현, 감상을 체계화하여 제시하는 것이, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정에서 지향하는 ‘놀이와 문화 활동을 즐기면서 자신의 삶을 향유’하는 것과 대립되는 것인지 탐색할 필요가 있다.

즉, 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.) 의결 사항을 반영하기 위해서는, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정이 탈학문적 통합을 지향하는 한편, 바른 생활, 슬기로운 생활 교육과정과 연계·통합되어 있다는 점을 고려하여야 한다.

3) 외국의 음악, 미술, 체육 관련 통합교과의 사례 및 우리나라의 특수성 고려한 연구 수행의 필요성

초등학교 1~2학년의 교육과정 국제 비교 결과의 결과, 뉴질랜드, 독일, 싱가포르, 일본, 영국, 중국, 프랑스, 호주 등 대부분의 국가에서는 초등학교 1~2학년의 신체 활

동, 음악·미술 관련 교과를 체육과와 예술과로 구분하는 한편, 예술과 내에서도 음악과 미술의 교육 내용을 분리하여 제시하고 있다(ACARA, 2022a; 2022b; Department for Education, 2013; Ministere de l'Education nationale. 2015; Ministry of Education, New Zealand, 2022; Ministry of Education, Singapore, Ontario, 2009.〈표 Ⅰ-1-1〉 참고).

<표 Ⅰ-1-1> 외국의 초등학교 저학년 체육 및 예술 관련 교과명

	교과명	
	초등학교 체육 관련 교과명	**초등학교 예술 관련 교과명**
뉴질랜드	Health and Physical Education(건강과 체육교육)	The Arts(예술)
싱가포르	Physical Education(체육)	Arts Education(예술교육)
영국	Physical Education(체육)	Art and Design(미술과 디자인) Music(음악)
프랑스	Éducation physique et sportive(체육과 스포츠 교육)	Enseignements artistiques (예술교육)
호주	Health and Physical Education(건강과 체육)	The Arts(예술)
캐나다 온타리오 주	Health and Physical Education(건강과 체육)	The Arts(예술)

또한 이들 국가의 초등학교 1~2학년 체육과와 예술과 교육과정에서는 신체적, 음악적, 조형적 측면의 지식, 기능, 가치·태도와 관련된 교육 내용을 초등학교 1~2학년의 발달 단계를 고려하면서 초등학교 3~4학년과 연계하여 체계적으로 제시하고 있다. 또한 이들 국가에서 초등학교 1~2학년 체육과와 예술과의 일부 교육 내용에서 놀이와 삶에서의 향유를 제시한 사례가 있으나 그 자체가 초등학교 1~2학년 체육과와 예술과 교육과정의 교육 방향에 해당하지는 않으며, 교육 내용의 일부에 해당한다.

이와 같은 점을 고려하되, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정에서 '놀이와 문화 활동을 즐기면서 자신의 삶을 향유'할 것을 지향하고 있는 것과 관련하여 우리나라 1~2학년 교과 교육과정에 신체적, 음악적, 조형적 측면이 강조되어 제시되었을 때 예상되는 우려 사항을 검토하여 초등학교 1~2학년 발달 단계에 적합한 교육 내용과 수준을

제시할 필요가 있다.

그런데, 교육 현장의 상황은 개정을 적용하기에는 적절하다고 보기 어렵다. 즉, 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항과 관련하여 2022 개정 교육과정이 교육 현장에 적용되기 시작된 지 얼마 되지 않은 상황에서 교과 분리 및 신설은 교육 현장 적용에 부담이 될 수 있다. 이에 본 연구에서는 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항을 충실하게 반영하되, 교육 현장에의 안정적 정착을 고려한 개정 범위와 후속 조치가 이루어져야 할 것이다.

'즐거운 생활 재구조화 연구(이근호 외, 2025)'에서 수렴한 교육 현장의 의견은 초등학교 1~2학년의 발달 단계에 적합한 내용 수준과 학습량의 제시와 누리과정 및 3~4학년의 교과 교육과정과의 연계 실현을 지향하되, 교과명과 시수 등에 있어서 2022 개정 즐거운 생활 교육과정과 유사한 방향의 변화가 이루어지기를 기대하고 있는 것으로 나타났다.

4) 개정 연구 시안 개발을 위한 교육과정, 통합교과 교육, 체육교육, 음악교육, 미술교육, 특수교육 전공자 간 협업의 필요성

2009, 2015, 2022 개정 교육과정에서는 초등학교 1~2학년 통합교과에서 탈학문적 주제 중심의 통합 방식을 취하면서 원 교과 교육과정과의 관련성을 지양하여 왔다. 이는 전통적으로 초등학교 1~2학년 교과 교육과정에서 초등학교 1~2학년 학생들에게 적합한 교과 교육의 내용량과 학습 수준이 적절히 제시되고 있지 못한 점에 대한 반성에서 기반한 것이라 할 수 있다. 그러나 초등학교 1~2학년 학생들에게 필요한 원 교과에 해당하는 체육, 음악, 미술과 관련된 교육 내용이 국가 교육과정 수준에서 소홀하게 다루어져 왔으며, 그 결과가 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항으로 이어졌다고 할 수 있다.

이에 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항을 반영하기 위해서는 통합교과 교육과정에서 원 교과의 교육 내용과 통합교과의 통합 방향을 상호 협력적 관계로 재설정하는 한편, 궁극적으로 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계에서 요구되는 신체 활동을 분리한 통합교과의 신설과, 기존의 '즐거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화한 즐거운 생활 교과 교육과정 개편이 이루어져야 할 것이다.

또한 특수교육 교육과정에서의 신체 활동을 분리한 통합교과의 신설과 기존의 '즐

거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화한 즐거운 생활 교과 교육과정 개편의 경우에는, 국가 교육과정으로서의 초·중등학교 교육과정과 특수교육 교육과정 간의 연계를 고려하되, 특수교육 교육과정의 대상자인 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계 등을 고려하여 학습량과 내용 수준을 설정하여 교과 교육과정으로 구체화할 필요가 있다.

<표 Ⅰ-1-2> 국가교육위원회 의결 내용 관련 2022 개정 교육과정의 실태와 교육 현장 및 학계의 관련 요구(정리)

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 실태	국가교육위원회의 의결 내용	교육 현장 및 학계의 관련 요구
◦ 통합교과 간 통합 ◦ 탈학문적 통합 추구 ◦ 성취기준의 대강화로 교육 현장의 자율성 확대 ◦ 통합교과 간 통합 주제 결정권을 교육 현장으로 이양 ◦ 16개 주제 중심의 통합교과 간 통합교과서 16종 개발(국정 교과서)	◦ 교육과정에서 신체 활동 내용을 분리하여 새로운 통합교과 신설 ◦ 기존 즐거운 생활 교육과정의 음악/미술 관련 성취기준 강화 등 교육과정 재구조화 ◦ 일부 개정 사항을 특수교육에 반영	◦ 2022 개정 교과 교육과정의 개정 방향과의 연계 확보('깊이 있는 학습' 추구를 위한 성취기준의 의미 명료화) ◦ 초등학교 1~2학년에 적합한 내용 수준과 학습량의 제시 ◦ 누리과정과 초등학교 3학년 교육과정과의 연계 실현 ◦ 교육 현장에의 안정적 정착을 고려한 개정 범위와 후속 조치 필요(일부 개정이라는 점 고려)

이상에서 제시한 서로 다른 실태 및 요구를 고려할 때(〈표 1-1-2〉 참고), 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항을 반영한 2022 개정 「즐거운 생활」 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구는 기본적으로 교육과정, 통합교과 교육, 체육교육, 음악교육, 미술교육, 특수교육의 전공자 간의 협업에 기반하여 이루어져야 할 필요가 있다.

나. 연구의 목적

본 연구는 즐거운 생활 교육과정 재구조화 관련 국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)의 의결 사항을 반영하여 초등학교 1,2학년 대상 신설 신체 활동 통합교과 교육과정 시안과 기존의 '즐거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화한 즐거운 생활 교과 교육과정 시안을 개발하는 데 있다.

2. 연구 내용

가. 선행 연구의 분석 및 연구 방향 명료화

□ 국가교육과정 수립·변경 관련 국가교육위원회 의결 사항을 참고하여 시안 개발 범위 설정

□ 통합교과로 운영되는 초등학교 1,2학년의 교육과정 편성·운영 취지, 기존 바른 생활·슬기로운 생활·즐거운 생활 교육과정의 내용 체계의 분석에 기반한 연구 방향 명료화와 바른 생활·슬기로운 생활·즐거운 생활 교육과정의 '교육과정 설계의 개요'의 수정 방안 명료화

□ 교육과정 총론 문서에서 초등학교 '편제 및 시간 배당 기준', '학교 교육과정 지원' 등의 시안 개발 방향 명료화

나. '성격 및 목표'의 개발(교육과정 개발 방향의 설정)

□ 성격

- 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론과 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론 각각의 통합교과로서의 성격 명료화, 교과 역량 포함
- 바른 생활, 슬기로운 생활 교육과정과의 연계 방향 명료화

□ 목표: 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론과 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론의 총괄 목표와 세부 목표 개발

다. '내용 체계' 및 '성취기준'의 개발(교육 내용 개발)

□ 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론과 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론의 영역 구분, 핵심 아이디어와 내용 요소 개발(단, 특수 교육과정의 내용 체계는 2022 개정 교육과정과 같이 핵심 아이디어를 개발하지 않을 수 있음).

□ 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론과 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론의 성취기준, 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항 개발.

라. '교수·학습' 및 '평가'의 개발

□ 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론과 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 각론의 교수·학습의 방향, 교수·학습 방법, 평가의 방향, 평가 방법 개발

마. 후속 지원 방안의 개발

□ 교과서 개발 방향의 제안

□ 인적·물적 지원 방향의 제안

□ 후속 연구의 방향 제안

본 연구의 연구 범위는 다음과 같다.

첫째, 교육과정 총론과 관련하여서는 다음과 같이 두 종의 교육과정 개정 시안 개발 연구가 필요하다.

- (초·중등학교 총론) 초등학교 편제와 시간 배당 기준, 교육과정 편성·운영 기준 포함 개정 시안 개발
- (특수교육 총론) 공통 교육과정 및 기본 교육과정의 초등학교 편제와 시간 배당 기준 포함 개정 시안 개발

둘째, 통합교과 '즐거운 생활'에서 신체 활동을 분리하여 신설할 통합교과(건강한 생활)와 관련하여 다음과 같이 두 종의 교육과정 개정 시안 개발 연구가 필요하다.

- 「초·중등학교 교육과정」의 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 시안 개발
- 「특수교육 교육과정」의 신체 활동 내용을 강화한 통합교과 교육과정 시안 개발

셋째, 통합교과 ‘즐거운 생활’에서 음악·미술 교육목표 및 내용 요소가 개선 반영된 ‘즐거운 생활’ 재구조화 교육과정과 관련하여 다음과 같이 두 종의 교육과정 개정 시안 개발 연구가 필요하다.

- 「초·중등학교 교육과정」의 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 시안 개발
- 「특수교육 교육과정」의 음악·미술 내용을 강화한 통합교과 교육과정 시안 개발

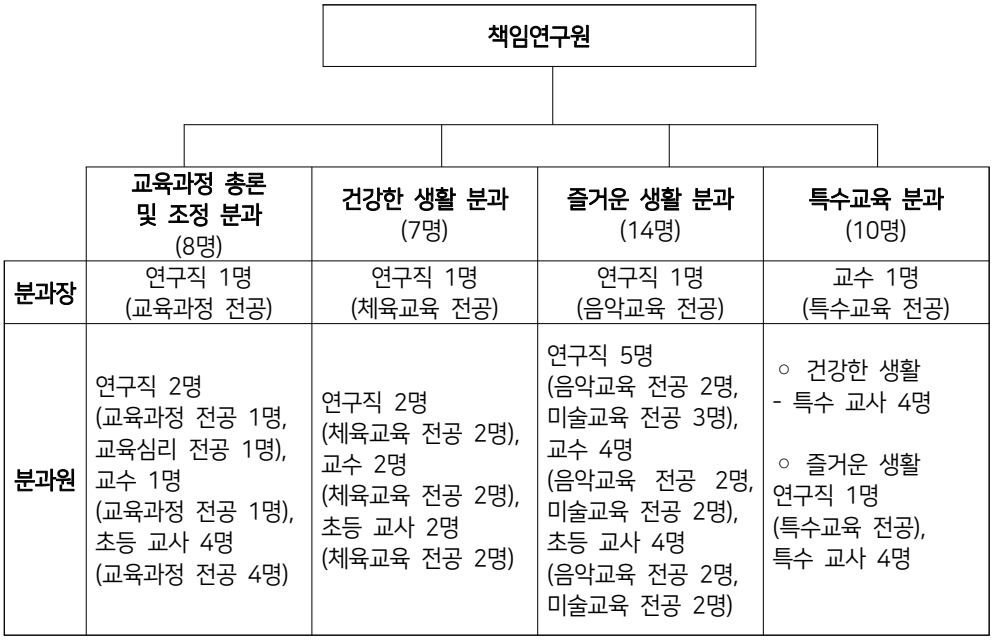
3. 연구 방법

가. 문헌 연구

본 연구에서는 초등학교 1~2학년 통합교과 교육과정 관련 선행 연구 분석을 통해 건강한 생활 및 즐거운 생활 교과 시안 개발 연구에 필요한 기초자료를 수집하였다.

나. 분과 구성 및 운영

본 연구에서는 초·중등학교 교육과정과 특수교육 교육과정에서 교육과정 총론, 건강한 생활 교육과정, 즐거운 생활 교육과정 개정 시안을 개발하기 위하여 [그림 Ⅰ-3-1]과 같이 연구 분과를 구성하였다.



[그림 Ⅰ-3-1] 연구 분과 구성

다. 전문가 협의회(FGI 및 서면검토 포함)

본 연구에서는 특히, 건강한 생활 분과, 즐거운 생활 분과, 특수교육 분과의 세 분과에서 건강한 생활 및 즐거운 생활 교과 교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가를 개발하기 위하여 FGI와 서면 검토 등을 포함한 전문가 협의회를 실시하였다. 분과별로 시행한 주요 전문가 협의회를 제시하면 다음과 같다.

1) 건생 분과

<표 Ⅰ-3-1> 전문가 협의회: 건생 분과

주제	참석자	일시
건강한 생활 관련 내용 체계 검토	교사 1	2025. 8. 29.
건강한 생활 관련 성취기준 검토	전문가 1	2025. 9. 1.
건강한 생활 교육과정의 내용 구성 방향 검토	교수 1, 교사 5	2025. 9. 3.
건강한 생활 교육과정의 내용 체계 재구조화	교사 2	2025. 9. 15.
건강한 생활 교육과정 시안 개발 방향 탐색	교수 1, 교사 3	2025. 9. 24.
건강한 생활 통합 교육 실행 시 고려 사항 검토	교수 1, 교사 1	2025. 9. 24.

주제	참석자	일시
건강한 생활 교육과정의 움직임 체계 수립	전문가 1, 교사 1	2025. 9. 26.
건강한 생활 교육과정 시안 개발 방향의 현장 적합성 검토	교사 2	2025. 9. 29.
건강한 생활 교육과정 현장 적합성 검토	교사 1	2025. 10. 27.
건강한 생활 교육과정 체제 검토	교수 1	2025. 10. 30.
건강한 생활 교수학습 및 평가 체제 검토	교사 1	2025. 10. 31.
건강한 생활 교육과정 전반의 현장 적합성 검토	교수 2, 교사 11	2025. 12. 1.
건강한 생활 교육과정 시안(안)에 대한 검토 의견 반영①	교수 1	2025. 12. 8.
건강한 생활 교육과정 시안(안)에 대한 검토 의견 반영②	교수 2, 교사 5	2025. 12. 9.
건강한 생활과 교육과정 공청회 후속 조치 탐색	교사 1	2025. 12. 15.

2) 즐생 분과

<표 Ⅰ-3-2> 전문가 협의회: 즐생 분과

주제	참석자	일시
즐거운 생활 교육과정 내용 체계 검토	교수 3, 교사 3	2025. 9. 3
즐거운 생활 교육과정의 내용 체계 검토	교사 5	2025. 9. 17
즐거운 생활 교육과정의 교수학습 검토	교수 1, 교사 2	2025. 9. 22
즐거운 생활 교육과정의 평가 검토	교수 1, 교사 2	2025. 9. 24
즐거운 생활 교육과정의 교수 · 학습 및 평가 관련 쟁점 및 개선 방안 도출	교수 4, 교사 4	2025. 9. 24
즐거운 생활 교육과정 시안(안)의 내용 체계 검토	교수 3	2025. 10. 23
즐거운 생활 교육과정 시안(안)의 성취기준 검토	교수 1, 전문가 1	2025. 10. 23
즐거운 생활 교육과정 시안(안)의 교수학습 검토	교수 1, 전문가 1	2025. 10. 27
즐거운 생활 교육과정 시안(안)의 평가 검토	교사 4	2025. 10. 27
즐거운 생활 시안 2차본 윤문 검토	전문가 1, 교수 1	2025. 11. 3
즐거운 생활 교육과정 시안(안)의 성취기준 검토	교사 5	2025. 12. 9
즐거운 생활 교육과정 사안(안)의 교수학습 및 평가 검토	교사 5	2025. 12. 10

3) 특수교육 분과

<표 Ⅰ-3-3> 전문가 협의회: 특수교육 분과

주제	참석자	일시
특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안 개발의 방향성 검토(FGI)	초등특수교사 10	2025. 9. 16
특수교육 건강한 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 체육과	교수 2 초등특수교사 5	2025. 9. 22
특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 통합교과	초등특수교사 7	2025. 9. 22
특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 음악과	초등특수교사 5	2025. 9. 23
특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 미술과	교수 1 초등특수교사 4	2025. 9. 23
특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 음악과	초등특수교사 5	2025. 11. 10
특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 미술과	교수 1 초등특수교사 4	2025. 11. 12
특수교육 건강한 생활 교육과정 시안(안) 검토: 체육과	교수 2 초등특수교사 5	2025. 11. 13
특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 통합교과	초등특수교사 7	2025. 11. 18

라. 국가교육위원회 산하 기구의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정 개정 시안을 개발하기 위하여 국가교육위원회 모니터링단과 전문위원회의 의견을 적극적으로 수렴하였다.

1) 국가교육위원회 모니터링단 대상 발표 및 의견 수렴

국가교육위원회 모니터링단을 대상으로 두 차례에 걸친 의견을 수렴하였다.

<표 Ⅰ-3-4> 국가교육위원회 모니터링단 대상 발표 및 의견 수렴

주제	일시	참석자
1차 의견 수렴	[1차] 2025. 11. 24.(월) 16:00~ [2차] 2025. 11. 25.(화) 16:00~	모니터링단원(200명) 중 87명(43.5%) 참여
2차 의견 수렴	온라인 설명회 [1차] 2025. 12. 1.(월) 16:00~ [2차] 2025. 12. 2.(화) 18:00~	모니터링단원(200명) 중 62명(31.0%) 참여
	의견 조사 2025. 12. 1.(월) ~ 12. 8.(월)	모니터링단(200명) 중 169명(84.5%) 참여

2) 국가교육위원회 전문위원회 발표 및 의견 수렴

국가교육위원회 전문위원회에 5회에 참석하여 연구의 진행 사항과 결과에 대하여 발표하고 관련 의견을 수렴하였으며, 이 외에 서면으로 2회의 자문・검토를 받았다.

<표 Ⅰ-3-5> 국가교육위원회 전문위원회 발표 및 의견 수렴

주제	일시
발표 및 의견 수렴	2025. 8. 7.(목) 2025. 10. 29.(수) 2025. 11. 19.(수) 2025. 12. 3.(수) 2025. 12. 18.(목)
자문 · 검토	2025. 11. 4.(화) ~ 11. 10.(월) 2025. 12. 1.(월) ~ 12. 17.(토)

마. 토론회

본 연구에서는 연구의 과정과 결과(안)에 대하여 건강한 생활 분과, 즐거운 생활 분과, 특수교육 분과별로 두 번씩, 총 여섯 번 토론회를 거쳐 교육 현장 및 건강한 생활, 즐거운 생활, 특수교육 관련 전문가 의견의 의견을 수렴하였다.

먼저 1차 토론회는 오프라인으로 이루어졌는데, 주로 즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정에 대한 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 중점을 두어 수행되었다. 다음으로 2차 토론회는 온라인으로 이루어졌는데, 즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정 전반을 다루었다. 특히 2차 토론회는 사전에 공문을 통해 초등학교, 교육청, 교육지원청 등에 안내하고 유튜브 생방송으로 진행되었으며, 그에 따라 유튜브의 댓글 창을 활용하여 질의를 받고 전체 토론에서 그와 관련된 논의와 답변을 진행 과정을 추가하였다. 1, 2차 토론회의 참석자 및 일시를 정리하면 〈표 Ⅰ-3-6〉과 같다.

<표 Ⅰ-3-6> 토론회

주제	참석자	일시
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 건강한 생활	교수 4, 교사 5, 전문가 1	2025. 9. 12.
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 즐거운 생활	교수 4, 교사 6	2025. 9. 18.

주제	참석자	일시
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 특수교육 기본 교육과정	교수 3, 교사 4	2025. 9. 19.
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회: 특수교육 기본 교육과정	교수 3, 교사 3	2025. 11. 21.
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회: 즐거운 생활 교육과정	교수 3, 교사 2, 교육전문직 1	2025. 11. 21.
즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회: 건강한 생활 교육과정	교수 3, 교사 2, 교육전문직 1	2025. 11. 21.

바. 공청회

본 연구에서는 2025년 12월 11일에 개최된 공청회에서 개발된 교육과정 총론 및 건강한 생활 분과, 즐거운 생활 교육과정 시안을 발표하였으며, 교수 5명, 초등 교원 5명, 초등교육 전문직 1명, 총 11명으로부터 토론 의견을 듣고 논의하였다. 공청회는 사전에 공문을 통해 초등학교, 교육청, 교육지원청 등에 안내하고 유튜브 생방송으로 진행되었으며, 그에 따라 유튜브의 댓글 창을 활용하여 질의를 받고 공청회 과정 중에 댓글 창에 제시된 의견과 관련된 논의와 답변을 제시하였다.

<표 Ⅰ-3-7> 공청회

주제	참석자	일시
초등 1,2학년『건강한 생활』및『즐거운 생활』교육과정 일부 개정 시안(안)	교수 5, 교원 5, 교육 전문직 1	2025. 12. 11.

이후 본 연구에서 개발된 개정 시안(안)은 국가교육위원회 홈페이지에서 2025년 12월 19일부터 2026년 1월 8일까지 '행정예고' 하였으며, 연구진은 행정예고 기간에 제시된 의견을 검토하여 대한 답변을 제출하고 개정 시안(안)의 완성도를 높였다.

Ⅱ

개정 시안 개발 방향 탐색

1. 일부 개정 시안 개발의 배경 분석
2. 일부 개정 시안 개발 방향

1. 일부 개정 시안 개발의 배경 분석

즐거운 생활 재구조화에 따른 일부 개정의 수립·변경은 다음의 절차로 진행되었다([그림 Ⅱ-1-1] 참고).

첫째, [수립·변경 진행 연구 결정] 교육부의 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호, 2024. 2. 8.)에 대한 국가교육위원회의 제29차 회의의 심의·의결에 기반하여 즐거운 생활 재구조화에 따른 일부 개정 수립·변경 진행이 결정되었다.

둘째, [국가 교육과정 개발-1차 연구 수행] 국가 교육과정 수립 변경 계획(안)을 심의·의결한 제32차 회의 결과에 따라 2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화의 방향을 탐색하는 1차 연구가 이루어졌다(2024. 11. 7.~2025. 6. 4.).

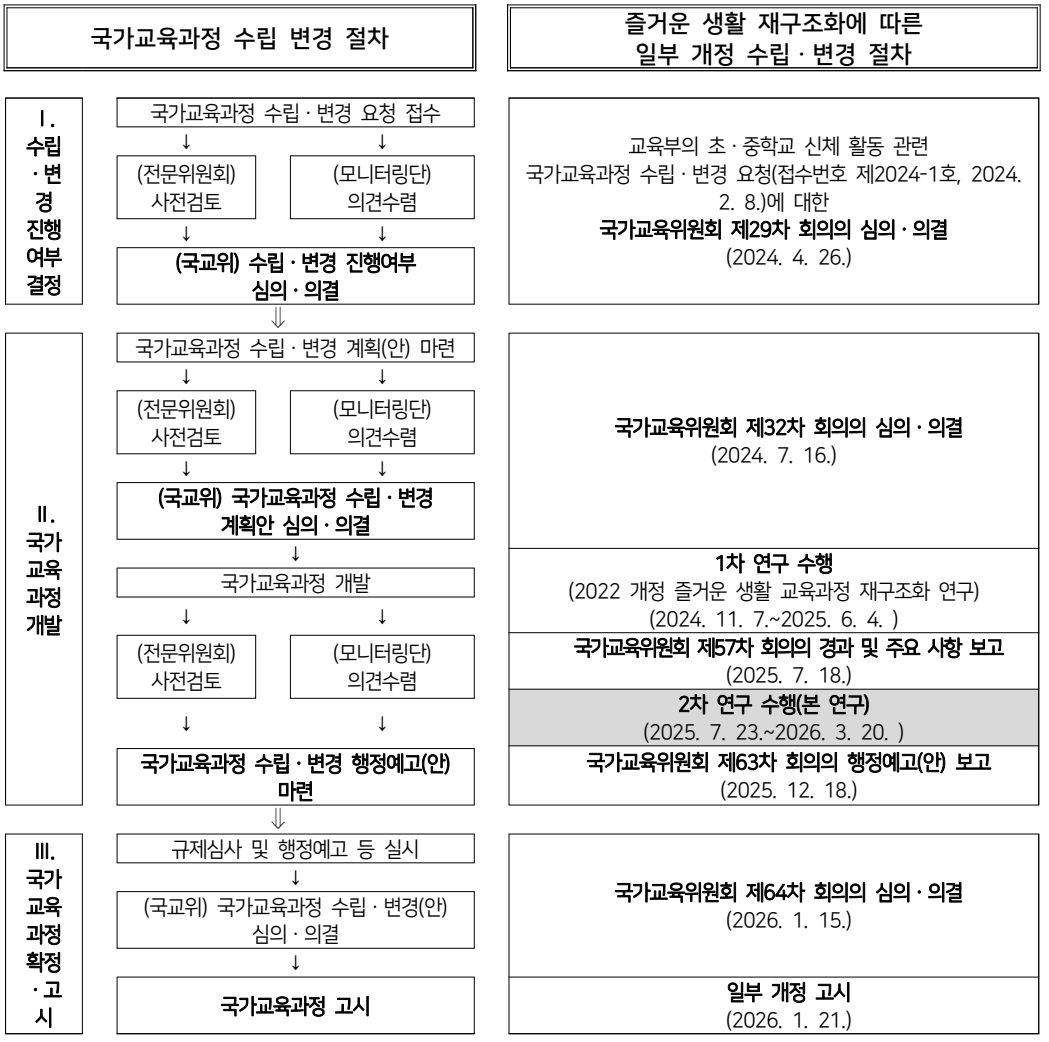
셋째, [국가 교육과정 개발-2차 연구 수행] 1차 연구 수행 결에 기반한 국가교육위원회 제57차 회의의 경과 및 주요 사항 보고의 결과에 근거하여 2차 연구인 본 연구(“즐거운 생활 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구”)가 진행되었다. 그리고 연구 결과에 대해 전문위원회 사전 검토 및 모니터링단의 의견 수렴을 거쳐 국가교육위원회 제63차 회의에서 행정 예고(안)으로 심의·의결하였다.

넷째, [국가교육과정 확정·고시] 규제 심사 및 행정 예고를 거쳐 국가교육위원회에서는 제64차 회의에서 국가교육과정 수립·변경(안)을 심의·의결(2026. 1. 15.)하였으며, 이에 근거하여 2026년 1월 21일 일부 개정 고시가 이루어졌다.

이상의 절차 가운데 본 연구는 국가 교육과정 개발을 위한 2차 연구 수행에 해당하는 것으로, 국가교육위원회의 제29차와 제32차 회의의 심의·의결과 1차 연구 수행의 결과 및 그에 따른 국가교육위원회의 제57차 회의의 경과 및 주요 사항 보고를 기반으로 한다.

이에 일부 개정을 위한 국가 교육과정 개발의 2차 연구에 해당하는 본 연구는 다음의 세 가지 항목에 대한 분석 결과를 배경으로 한다.

- □ 국가교육위원회의 제29차와 제32차 회의의 심의·의결 내용과 제57차 회의의 경과 및 주요 사항 보고 내용
- □ 통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정
- □ 1차 연구의 결과



[그림 Ⅱ-1-1] 즐거운 생활 재구조화에 따른 일부 개정의 수립 · 변경 절차

가. 국가교육위원회의 심의 · 의결 내용 및 주요 사항 보고 결과 분석

본 연구는 국가교육위원회의 국가교육과정 수립 · 변경 의결에 근거하여 이루어졌다. 이에 본 연구의 근거가 되는 국가교육위원회의 제29차와 제32차 회의의 심의 · 의결 내용과 제57차 회의의 경과 및 주요 사항 보고의 결과를 분석하면 다음과 같다.

1) 국가교육위원회 제29차 회의

국가교육위원회 제29차 회의(2024. 4. 26.)에서는 다음과 같은 교육부의 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호)에 대하여 진행 여부를 심의·의결하였다.

○ 초·중학교 체육 관련 교육부의 국가교육과정 수립·변경 요청사항
(접수번호 제2024-1호)에 대한 진행 여부를 심의·의결

<교육부 요청 사항>

■ 요청 제목
- 초·중학교 체육 관련 2022 교육과정 개정 요청

■ 요청 내용
① [초등 1.2학년 신체 활동 영역 분리하여 교과 신설]
- 현행 '즐거운 생활' 교과에서 신체 활동 영역을 분리하여 별도 교과(목)* 신설·운영
  * 별도 교과목으로 분리하더라도 통합교과 형태 유지 방안 검토
② [중학교 학교스포츠클럽 활동 시간 확대 등]
- 2025년부터 적용되는 2022 개정 교육과정에서 중학교 학교스포츠클럽 활동 시간 확대
  ※ 2015 개정 교육과정 수준으로 중학교 학교스포츠클럽 활동 시간 등 편성·운영 기준 복원
③ [특수교육 교육과정 반영]
- ①, ②의 사항을 특수교육 교육과정에도 동일하게 반영

출처: 국가교육위원회(2024. 4. 26a. : 3).
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240603130927562&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

그 결과, 다음과 같이 초등학교 1, 2학년 신체 활동 관련, 특수교육 교육과정 반영 관련, 교육부의 학교 지원 관련 국가교육과정 수립·변경을 추진하기로 의결하였다.

<초등학교 1, 2학년 신체 활동 관련>
1. 통합교과 '즐거운 생활'에서 신체 활동을 분리하여 통합교과를 신설하고, 기존의 '즐거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화하는 통합교과로 개정을 추진한다.

<특수교육 교육과정 반영>
3. 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 사항을 2022 개정 특수교육 교육과정에 반영한다.

<교육부의 학교 지원 관련>
4. 교육부는 초등학교 1, 2학년 신체 활동 활성화와 중학교 학교스포츠클럽 활동의 내실 있는 운영을 위해 '학교 신체 활동 지원 방안'을 수립하여 추진할 것을 권고한다.

출처: 국가교육위원회(2024. 4. 26b. : 1~2).
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=2024060
3130927562&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_cur
rPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

2) 국가교육위원회 제32차 회의

국가교육위원회 제32차 회의(2024. 7. 16.)에서는 다음과 같은 초등학교 1, 2학년 신체 활동 통합교과 신설 관련 국가교육과정 수립·변경 계획(안)을 심의·의결하였다.

<추진 방향>
○ 초등학교 1,2학년 신체 활동 관련 통합교과 신설 및 즐거운 생활 통합교과의 음악·미술 관련 성취기준 강화 등 교육과정 개편
- (신체 활동 통합교과 신설) 초 1,2학년 학생의 발달수준 등을 고려하여 체계적인 신체 활동 교육이 가능하도록 교육과정 개발
- (즐거운 생활 개편) 신체 활동 통합교과 신설에 따라 기존 즐거운 생활의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준 강화 등 교육과정 개편
※ 교과 신설 및 개편 등 개정 사항은 특수교육 교육과정에도 동일하게 반영

<추진 내용>
○ (1차 연구) 기존 즐거운 생활 교육과정을 재구조화하여 교육과정 개편 방향 및 총론 반영 사항* 마련
* 신설 및 개편에 따른 교과 교육과정 편제(교과명 및 시수) 등
○ (2차 연구) 1차 연구 결과를 바탕으로 신체 활동 통합교과 신설 및 즐거운 생활 개편에 따른 교과별 교육과정 시안 개발
- (신체 활동 통합교과 신설) 초 1,2학년 학생에게 필요한 체계적인 신체 활동 교육의 범위와 수준, 관

련 성취기준 등 신체 활동 통합교과 신설에 따른 교육내용 및 교수·학습 방법, 평가 방식 등 제시
- (즐거운 생활 개편) 음악·미술 관련 교육목표와 성취기준 등을 강화한 즐거운 생활 교육과정 개정안 마련및 교수·학습 방법, 평가 방식 등 제시

○ (검토 및 의견수렴) 관련 법령에 따른 전문위원회·모니터링단 검토 및 현장교원·전문가 등 교육현장 관계자가 참여하는 의견수렴* 추진
* 국가교육과정 연구센터 협업·지원

○ (행정 절차) 관련 법령에 따른 규제심사*, 행정예고** 등 실시
* 「행정규제기본법」에 따른 규제영향분석 및 심사 실시
** 「행정절차법」에 따른 행정예고(20일) 등 실시

○ (확정·고시) 국가교육과정 수립·변경(안) 심의·의결 → 개정 고시

출처: 국가교육위원회(2024. 7. 16. : 2-4).
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=2024071 8135135742&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_cur rPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

3) 국가교육위원회 제57차 회의

국가교육위원회 제57차 회의(2025. 7. 18.)에서는 다음과 같이 국가교육과정 수립·변경 추진 경과 및 주요 사항 보고(초등 1, 2학년 신체 활동 교과 신설 및 즐거운 생활 개편 관련 사항이 보고되었다.

1. 현행 즐거운 생활 교육과정 개요
○ 초등학교 1,2학년 '즐거운 생활' 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활 교과와 함께 통합교과로 구분되며, 학생의 삶과 경험을 기반으로 주제 중심 수업을 강조
※ (즐거운 생활 성취기준 예시)
[2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다.
[2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다

2. 교육과정 재구조화 방향
○ 초등 저학년 학생 발달 수준에 적합한 보다 강화된 신체 활동 경험 제공과 건강·안전 관련 기초 생활 습관 형성을 위해 신체 활동 경험 중심의 통합교과 신설
○ 기존 즐거운 생활은 음악·미술 관련 교육활동을 강화하여 교육과정 목표와 성취기준 등을 재구조화하여 제시

3. 교육과정 재구조화 내용(안)
① 주요 사항(교과 성격, 교과명, 시수)

구분		변경 전	변경 후	
			신체 활동 관련	음악·미술 관련
(1) 교과 성격		놀이 경험 중심 교과	신체 활동 경험 중심 교과 ※ 발달 단계에 적합한 신체 활동, 움직임 강조	예술 경험 중심 교과 ※ 음악·미술의 체험, 감상, 표현 등 강조
(2) 교과 명		'즐거운 생활'	건강한 생활 [신설 교과]	즐거운 생활 [기존 명칭 유지]
(3) 시수	초등·특수교육 교육과정	400차시	144차시	256차시
	특수교육 기본 교육과정	320차시	120차시	200차시

② 기타 고려사항

- 교육과정 개편에 따른 교과서 개선 및 초등 1, 2학년 신체 활동 내실화를 위한 교육부와 시·도교육청의 적극적인 학교 지원 필요 등

< (참고) 학교 신체 활동 지원 방안 관련 의견 >

• 전문가 토론회, 공개 토론회, 현장 설문 조사 결과,

▷ 교과서 개발 방식 개선

▷ 신체 활동 관련 교과 전담 교사 배치 및 공간·시설 확보

▷ 관련 연구학교 운영

▷ 교원연수 실시 등 교육과정 후속 지원 필요 의견이 제기됨

출처: 국가교육위원회(2025. 7. 18. : 2-4).
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20250717085531247&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=1&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

이상에서 제시한 국가교육위원회의의 국가교육과정 수립·변경 의결 및 보고의 주요 사항을 정리하여 그에 기반한 2차 연구의 방향을 도출하면 〈표 Ⅱ-1-1〉와 같다.

<표 Ⅱ-1-1> 즐거운 생활 재구조화 관련 국가교육위원회 의결 및 보고의 주요 내용 (제29차, 제32차, 제57차)

	전체 방향	건강한 생활	즐거운 생활	지원 방향
국가교육위원회 제29차 회의 (2024. 4. 26.) 의결	○ 교육부의 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호)에 근거하여	- 통합교과 '즐거운 생활'에서 초등 1, 2학년 신체 활동 영역을 분리하여 통합교과를 신설	- 기존의 '즐거운 생활'의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화	○ 교육부에 권고: 초등학교 1, 2학년 신체 활동 활성화와 중학교 학교스포츠클럽 활동의 내실 있는 운영을 위해 '학교 신체 활동 지원

	국가교육위원회 제29차 회의에서 국가교육과정 수립·변경을 추진 ○ 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 사항을 2022 개정 특수교육 교육과정에 반영한다.			방안'을 수립하여 추진할 것을 권고
국가교육위원회 제32차 회의 (2024. 7. 16.) 의결	○ 초등학교 1,2학년 신체 활동 관련 통합교과 신설 및 즐거운 생활 통합교과의 음악·미술 관련 성취기준 강화 등 교육과정 개편	- (신체 활동 통합교과 신설) 초 1, 2학년 학생의 발달수준 등을 고려하여 체계적인 신체 활동 교육이 가능하도록 교육과정 개발	- (즐거운 생활 개편) 신체 활동 통합교과 신설에 따라 기존 즐거운 생활의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준 강화 등 교육과정 개편	-
국가교육위원회 제57차 회의 (2025. 7. 18.) 보고	-	○ 초등 저학년 학생 발달 수준에 적합한 보다 강화된 신체 활동 경험 제공과 건강·안전 관련 기초 생활 습관 형성을 위해 신체 활동 경험 중심의 통합교과 신설 - 신체 활동 경험 중심 교과(학생 단계에 적합한 신체 활동, 움직임 강조) - 교과명: 건강한 생활 - 시수: 초·중학교 교육과정 144차시, 특수교육 기본 교육과정 120차시	○ 기존 즐거운 생활은 음악·미술 관련 교육활동을 강화하여 교육과정 목표와 성취기준 등을 재구조화하여 제시 - 예술 경험 중심 교과(음악·미술의 체험, 감상, 표현 등 강조) - 교과명: 즐거운 생활 - 시수: 초·중학교 교육과정 256차시, 특수교육 기본 교육과정 200차시	○ 교육과정 개편에 따른 교과서 개선 및 초등 1, 2학년 신체 활동 내실화를 위한 교육부와 시·도교육청의 적극적인 학교 지원 필요 등(관련 현장의 의견: 교과서 개발 방식 개선, 신체 활동 관련 교과 전담 교사 배치 및 공간·시설 확보, 관련 연구학교 운영, 교원 연수 실시 등 교육과정 후속 지원 필요

⇩ **종합(2차 연구의 방향)**

• 초·중등 교육과정과 특수 교육과정에서 통합교과 '즐거운 생활'을 다음의 두 통합교과로 구분

	과목명	시수	성격	개발 방향	지원 방향
신체 활동 관련 통합교과	건강한 생활	(초·중) 144차시 (특수 기본) 120차시	신체 활동 경험 중심 교과(학생 단계에 적합한 신체 활동, 움직임 강조)	초 1, 2학년 학생의 발달 수준 등을 고려하여 체계적이고 보다 강화된 신체 활동 경험 제공과 건강·안전 관련 기초 생활 습관 형성을 위해 신체 활동 경험 중심의 통합교과 신설	○ 개정 결과의 내실화를 위한 후속 지원 제안 - 교과서 개발 방식 개선 - 신체 활동 관련 교과 전담 교사 배치 및 공간·시설 확보 - 관련 연구학교 운영 - 교원 연수 실시 등
즐거운 생활 통합교과	즐거운 생활	(초·중) 256차시 (특수 기본) 200차시	예술 경험 중심 교과(음악·미술의 체험, 감상, 표현 등 강조)	음악과 미술 관련 교육 목표와 성취기준 강화	

나. 통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정 분석

우리나라의 초·중등 교육과정에서 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천 과정을 살펴보면 다음과 같다(〈표 Ⅱ-1-2〉 참고).

첫째, 1981년에 고시된 제4차 교육과정에 따른 교과서에서 교과서의 형태로 처음 등장하였다. 즉, 제4차 교육과정에서 교과 교육과정은 초등학교 3~6학년과 동일하게 분과화된 교과로 개발되는 반면, 교과서만 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 세 통합교과서로 개발되었다. 이후 제5차 교육과정부터는 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이 교과의 명칭으로 제시되어 교과 교육과정과 교과서 모두 통합교과별로 개발되었다.

둘째, 2009, 2015 개정 교육과정에서도 교과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 세 통합교과별로 개발되었는데, 교과서의 경우, 통합교과 간 대주제별 교과서 8권이 개발되었다.

셋째, 2022 개정 교육과정에서는 교과 교육과정은 기존과 동일하게 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 세 통합교과별로 개발되었는데, 교과서의 경우, 통합교과 간 대주제별 교과서 16권이 개발되었다.

넷째, 2022 개정 교육과정의 일부 개정(2026년 1월 21일 고시)에 따라 교과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활 등 네 개의 통합교과별로 그 구성이 변경되었다. 그런데, 「국가교육위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」의 시행에 따라 교육과정 개발 및 고시는 국가교육위원회가, 그에 따른 교과서 개발 및 관련 업무는 교육부가 수행함에 따라 본 연구가 진행되는 시점에서 2022 개정 교육과정의 일부 개정에 따른 통합교과 교과서의 개발 방향은 아직 정해지지 않았다.

<표 Ⅱ-1-2> 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천

	통합교과의 명칭 및 원 교과의 구성				교과 교육과정 및 교과서의 개발 방향	
	바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	건강한 생활	교과 교육과정	교과서
제4차 (1981)	국어, 도덕, 사회	산수, 자연	체육, 음악, 미술	-	원 교과별 개발	통합교과별 개발
제5차 (1987)	도덕, 사회	자연	(상동)	-	통합교과별 개발	(상동)
제6차 (1992)	도덕	사회, 과학	(상동)	-	(상동)	(상동)
제7차 (1997)	(상동)	(상동)	(상동)	-	(상동)	(상동)
2007 개정	(상동)	(상동)	(상동)	-	(상동)	(상동)
2009 개정 (2011)	(상동)	(상동)	(상동)	-	(상동)	통합교과 간 대주제별 교과서 (8권 개발)
2015 개정	(상동)	(상동)	(상동)	-	(상동)	(상동)
2022 개정	(상동)	(상동)	(상동)	-	(상동)	통합교과 간 대주제별 교과서 (16권 개발)
2022 일부 개정	(상동)	(상동)	음악, 미술	체육	(상동)	(미정)

이 중에서 통합교과 교육과정의 개발 방향, 영역 구성, 교육 내용 구성과 교수·학습 및 평가의 방향과 통합교과서의 개발 방향을 보다 면밀히 살펴보면 다음과 같다(〈표 Ⅱ-1-3〉 참고).

첫째, 제4차 교육과정에서 교과 교육과정은 원 교과별로 교과 교육과정이 개발되었으며, 교과서만 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이라는 교과서로 개발되었다.

둘째, 제5차 교육과정에서부터 교과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운

생활이라는 세 통합교과 교육과정으로 개발되었는데, 통합교과별 교육과정에서 영역은 교과 간에 통합을 지향하여 만들어졌으나, 제5차 교육과정에서는 교육 내용은 원 교과별 형식과 내용을 그대로 차용하여 제시한 반면, 제6차 교육과정부터는 통합교과별로 교육 내용을 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하여 제시하였다. 그리고 제7차 교육과정에서는 교수·학습과 관련하여 "단원 구성시 선정된 학습 내용을 가장 효율적으로 학습할 수 있도록 여러 영역을 통합하여 구성하되, 내용 특성에 따라 신체적, 음악적, 조형적 활동이 무리하게 통합되지 않도록 한다."고 안내하였는데(교육부, 1997: 57), 이는 즐거운 생활 교육과정 내의 규정에 해당되는 것으로 통합교과 간 통합을 제안한 규정에 해당하지는 않는다.

셋째, 2007 개정 교육과정에서는 통합교과 교육과정별로 영역을 '대주제'로 제시하는 한편, 통합교과 간 주제 중심의 통합적 운영을 지향하기 시작하였다. 이에 따라 통합교과별 교과서를 개발하되, 초등학교 1학년 1학기에는 4개 단원을, 1학년 2학기에는 3개 단원을, 2학년 1학기에는 2개 단원을, 2학년 2학기에는 1개 단원을 교과 간 공통 단원으로 개발하였다.

넷째, 2009 개정 교육과정부터는 통합교과별로 교과 교육과정을 개발하되, 통합교과 간 통합 영역으로 통합교과 간 공통의 '대주제'를 제시하고, 그에 근거한 통합교과별 '활동 주제'를 제시하였다. 그리고 교수·학습 부분에서 통합교과 간 영역(대주제)별로 통합하여 지도하도록 안내하는 한편, 통합교과별 교수·학습에서 통합교과 간 주제별 통합교과서를 개발하여 활용할 수 있음을 명시하였는데(교육과학기술부, 2011; 교육부, 2015; 교육부, 2022), 이에 근거하여 2009 개정 교육과정부터 통합교과별 교과서가 아닌 통합교과 간 통합 주제별 교과서 8권이 개발되기 시작하였다. 다만 2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정에서는 통합교과 간 주제별 통합교과서 개발 관련 규정은 제시되어 있지 않다.

다섯째, 2022 개정 교육과정에서는 교과 교육과정 개발에서 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양한다는 점을 명시하였으며, 통합교과 교육과정별로 통합교과 간 공통의 4개 영역 및 8개 핵심 아이디어를 개발하였고, 교수·학습에서는 교육현장에서의 통합교과 간 대주제의 개발 및 운영 방안을 안내하였다(교육부, 2022). 그리고 통합교과 간 대주제별 교과서 16권을 국정 교과서로 개발·보급하였다.

<표 Ⅱ-1-3> 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천

	교과 교육과정				교과서
	개발 방향	영역 구성	교육 내용 구성	교수·학습 및 평가의 방향	개발 방향
제4차 (1981)	- 원 교과별 개발				- 통합교과별 개발
제5차 (1987)	- 통합교과별 개발	- 통합교과별로 원 교과 간에 통합을 지향한 영역 제시	- 교육 내용을 원 교과별 형식과 내용을 그대로 차용하여 제시함	-	(상동)
제6차 (1992)	(상동)	- 통합교과별로 원 교과 간에 통합한 영역 제시	- 통합교과별로 교육 내용을 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하여 제시함.	-	(상동)
제7차 (1997)	(상동)	(상동)	(상동)	- 통합교과 내 단원 구성에서 교사수준의 통합을 지향함.	(상동)
2007 개정	(상동)	- 통합교과별 영역을 '대주제'와 '활동 주제'로 설정	(상동)	- 통합교과 간 주제 중심의 통합적 운영 추구	- "기존의 교과중심적 접근에 심리적 접근의 요소를 접합시키는 절충형 또는 과도기형"을 지향 - 통합교과별 개발: 초등학교 1학년 1학기에는 4개 단원을, 1학년 2학기에는 3개 단원을, 2학년 1학기에는 2개 단원을, 2학년 2학기에는 1개 단원을 교과 간 공통 단원으로 개발
2009 개정 (2011)	(상동)	- 통합교과 간 통합 영역으로 통합교과 간 공통의 '대주제'를 제시하고, 그에 근거한	(상동)	- 통합교과 간 영역(대주제)별로 통합하여 지도하도록 안내 - 통합교과별 교수·학습에	- 통합교과 간 통합 주제 8개를 각각의 교과서로 개발(8권의 통합교과 간 통합교과서 개발)

	교과 교육과정				교과서
	개발 방향	영역 구성	교육 내용 구성	교수·학습 및 평가의 방향	개발 방향
		통합교과별 '활동 주제' 제시		서 통합교과 간 주제별 통합교과서 개발 가능성 명시	
2015 개정	(상동)	(상동)	(상동)	- 통합교과 간 영역(대주제)별로 통합하여 지도하도록 안내	(상동)
2022 개정	- 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양	- 통합교과 간 공통의 4개 영역 및 8개 핵심 아이디어 개발	(상동)	- 통합교과 간 통합 주제의 개발 방안 안내	- 통합교과 간 대주제별 교과서 16권 개발

⇩ 통합교과 교육과정 및 교과서의 교과 구성 변천 분석 결과에 따른 2차 연구의 방향)

- 초·중등 교육과정과 특수 교육과정에서 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정을 다음의 측면을 고려하여 개발
  - ◦ 개발 방향: 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양
  - ◦ 영역 및 교육 내용 구성: 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악·미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시
  - ◦ 교수·학습 및 평가의 방향
    - 통합교과 간 및 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보
    - 교과서 개발에서 통합교과별 또는 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 두 형태의 가능성 확보

이상과 같이 통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정을 분석한 결과, 앞에서 분석한 국가교육위원회의의 국가교육과정 수립·변경 의결 및 보고의 주요 사항을 고려할 때, 다음의 두 가지 측면에서 한계가 도출되었다.

첫째, 2009 개정 교육과정부터 통합교과 간 통합 영역으로 통합교과 간 공통의 대주제를 제시하고 그에 근거한 통합교과별 활동 주제를 제시함에 따라 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계에 요구되는 신체 활동과 음악, 미술 관련 교육 목표 및 교육 내용을 즐거운 생활 교육과정의 영역 및 성취기준에 적절히 담기 어려웠다.

둘째, 2022 개정 통합교과 교육과정에서는 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 것을 주요 방향으로 제시하고, 교수·학습의 방향으로 교육 현장에서 활용할 수 있는 통합교과 간 통합 주제의 개발 방안을 상세히 제시하였다. 그러나 국

정 교과서를 통합교과 간 대주제별 교과서 16권을 발행하였다. 즉, 관련 법규 및 교과 교육과정에서 3개의 통합교과를 16권의 대주제별 교과서로 개발한 근거가 없으며, 교과 교육과정에서는 통합 주제의 개발권을 현장에 이양한다고 제시하였으나 실제로는 국정 교과서에서 통합 주제를 제시하여 모순을 보였다.

이상을 종합할 때, 2022 일부 개정 연구로서 본 연구의 방향으로 다음의 세 가지를 제안하고자 한다.

○ 통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정 분석에 기반한 2차 연구의 방향

첫째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 개발 방향으로 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지한다.

둘째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 영역 및 교육 내용 구성 방향으로 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악·미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시한다.

셋째, 교수·학습 및 평가의 방향으로 통합교과 간뿐 아니라 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보하는 한편, 교과서 개발에서 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 개발 가능성도 제시한다.

다. 1차 연구의 결과 분석

2024년 11월부터 2025년 6월까지 수행된 1차 연구, '2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화 연구'에서는 교육 현장의 설문 조사를 통해 신체 활동 중심 통합교과와 음악·미술의 교육 내용과 교육 목표를 강화한 통합교과의 명칭과 시수 및 이를 실현하기 위한 지원 방향을 탐색하고자 초등 교원, 교육전문직, 학부모 대상 설문 조사를 실시하였으며, 통합교과로서 두 교과의 교육과정 개정 방향을 탐색하고자 워킹그룹 운영, 전문가 협의회, 외국 사례 및 우리나라 통합교과 교육과정 분석 등을 수행하였다. 그 결과 1차 조사에서는 신체 활동 중심 통합교과와 음악·미술의 교육 내용과 교육 목표를 강화한 통합교과 각각에 대한 교과 교육과정 개발 방향으로 교육부의 국가교육과정 수립·변경 요청 사항과 그에 근거한 국가교육위원회의 심의·의결 방향에 직접적으로 가까운 1안과 기존의 통합교과 교육과정의 방향을 안정적으로 유지할 수 있는 2안의 두 가지 안을 제안하였다.

이를 바탕으로 본 연구에서는 앞서 분석한 '국가교육위원회의 심의·의결 내용 및 주요 사항'과 '통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정'에 근거하여 다음의 세 가지 연구 방향을 도출하였다.

○ 1차 연구 결과 분석에 기반한 2차 연구의 방향

첫째, 두 통합교과 교육과정의 영역 및 교육 내용 구성 방향으로 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악·미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시한다.

둘째, 두 통합교과 교육과정에서 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지하되, 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보한다. 그리고 이를 실현하기 위하여 교과서 개발에서 통합교과별 교과서 개발과 더불어 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 개발 가능성도 확보한다.

셋째, 초·중등 교육과정과 특수교육 교육과정의 소통 및 연계 확보를 위하여 이상의 사항을 특수교육 교육과정에서도 이상의 사항을 반영하되, 특히 특수교육 기본 교육과정의 경우, 대상 학생의 특성 및 발달을 고려한 교육적 요구를 충분히 고려하여 초·중등 교육과정과 차별화된 접근 방식을 적용할 수 있다.

구체적으로 1차 연구에서는 연구 결과로 신체 활동 중심 통합교과와 음악·미술의 교육 내용 및 성취기준을 강화한 통합교과의 교과 명칭, 문서 체제, 후속 조치의 개발 방향을 1안과 2안의 두 가지 안으로 제안하였다. 1차 연구에서 제안한 두 안을 앞에서 제시한 (즉, '국가교육위원회의 심의·의결 내용 및 주요 사항'과 '통합교과 교육과정 및 교과서의 변천 과정'에 근거하여 도출한) 2차 연구의 세 가지 방향에 기반하여 구체화한 결과는 다음과 같다.

첫째, 신체 활동 중심 통합교과에 대해서는 교과 명칭과 시수는 국가교육위원회의 결정에 따르되, 교과의 목표, 내용 체계, 성취기준은 일부 개정의 취지에 해당하는 신체 활동 관련 교육 내용을 체계적으로 제시하는데 중점을 두고자 신체 활동 관련 교육 내용을 강조하는 데 중점을 두어 개발한 1차 연구 결과의 1안에 중점을 두어 개발하고, 교과 교육과정 개요, 성격, 성취기준 수는 2022 개정 통합 교육과정과의 계속성을 고려하여 신체 활동 관련 교육 내용의 강조와 통합교과 간 통합 간의 조화를 고려하여 1안과 2안을 절충하는 방안을 탐색한다(〈표 Ⅱ-1-4〉 참고).

<표 Ⅱ-1-4> 1차 연구의 결과① (신체 활동 중심 통합교과의 교과 명칭, 문서 체제, 후속 조치의 개발 방향)

	1차 연구(재구조화 연구)의 결과 (신체 활동 중심 통합교과)		2차 연구(일부 개정 시안 개발 연구)의 방향
	1안	2안	
교과 명칭	건강한 생활	신체 활동과 생활	⇒ (1안)
시수	• 초・중등 교육과정: 144시간 • 특수교육 기본 교육과정: 120시간	• 초・중등 교육과정: 172시간 • 특수교육 기본 교육과정: 140시간	⇒ (1안)
교과 교육과정 개요	• 신체 활동 경험 중심 교과	(현행 즐거운 생활 교육과정 개요 재구성)	⇒ (1안과 2안의 절충)
성격	• 저학년 신체 활동의 중요성 강조 • 교과 고유의 역량	• 저학년 신체 활동의 중요성 강조 • 현행 통합교과의 역량과 놀이 경험 유지	⇒ (1안과 2안의 절충)
목표	• 체육 교과 고유의 목표 제시	• 현행 즐거운 생활의 목표를 신체 활동 강화를 목적으로 재구성	⇒ (1안)
내용 체계	<영역> • 몸 • 움직임 <핵심 아이디어> • 영역별 신설	• 현행 즐거운 생활의 영역과 핵심 아이디어의 일부 사용	⇒ (1안)
성취 기준(수)	• 공통 교육 10개 • 기본 교육과정 5개	• 공통 교육 14개 • 기본 교육과정 17개	⇒ (1안과 2안의 절충)
성취기준 (진술 방식)	• 저학년 수준의 신체 활동 중심으로 기술	• 놀이와 관련하여 신체 활동 내용 일부 강화	⇒ (1안)
	• 특정 성취기준에 대하여 특수교육 대상 학생에 대한 적절한 교육기회의 제공을 위해 필요한 경우, '성취기준 해설' 또는 '성취기준 적용 시 고려사항'에 해당 성취기준의 재구성, 교수·학습 및 평가 등과 관련하여 추가적인 안내 및 지원 방안을 제시		
교수학습 및 평가	• 저학년 학생의 신체 활동을 위한 학습 경험 제공과 관련 평가 방향 안내		⇒ (적용)

출처: 이근호 외(2025: 8-9)

둘째, 음악・미술의 교육 내용 및 성취기준을 강화한 통합교과에 대해서도 교과 명칭과 시수는 국가교육위원회의 결정에 따르되, 교과의 목표, 내용 체계, 성취기준은 일부 개정의 취지에 해당하는 음악・미술 관련 교육 내용 및 성취기준을 강화하는데 중점을 두고자 음악・미술 관련 교육 내용 및 성취기준과 음악과 미술 간 통합을 강조하는 데 중점을 두어 개발한 1차 연구 결과의 1안에 중점을 두어 교과 교육과정 개요, 성격, 목표, 내용 체계, 성취기준은 1안에 중점을 두되, 핵심 아이디어는 내용

체계 및 성취기준과의 일관성을 고려하여 영역에 따라 신설하고, 성취기준 진술 방식은 제시한 안을 바탕으로 하되 음악·미술과의 통합이 더 드러나게 기술한다(〈표 Ⅱ-1-5〉 참고).

<표 Ⅱ-1-5> 1차 연구의 결과② (음악·미술의 교육 내용 및 성취기준을 강화한 통합교과의 교과 명칭, 문서 체제, 후속 조치의 개발 방향)

	1차 연구(재구조화 연구)의 결과 (음악·미술 관련 교육 내용 및 성취기준을 강화한 통합교과)		2차 연구(일부 개정 시안 개발 연구)의 방향
	1안	2안	
교과 명칭	즐거운 생활	예술(음악·미술)과 생활	⇒ (1안)
시수	• 초·중등 교육과정: 256시간 • 특수교육 기본 교육과정: 200시간	• 초·중등 교육과정: 228시간 • 특수교육 기본 교육과정: 180시간	⇒ (1안)
교과 교육과정 개요	• 음악과 미술의 통합성 기반 '예술 경험' 중심 교육과정	• 음악과 미술의 각각의 고유성 기반 '심미적 경험' 중심 교육과정	⇒ (1안)
성격	• 예술 경험 중심 교과 (음악, 미술 교과 간 통합성 강조)	• 심미적 경험 중심 교과 (음악, 미술 각각의 성격 강조)	⇒ (1안)
목표	• 음악, 미술 교과 간 통합 목표 제시	• 음악, 미술 교과 각각의 목표 제시 (특히 세부 목표에서)	⇒ (1안)
내용 체계	<영역> • 체험하기 • 감상하기 • 표현하기 <핵심 아이디어> • 현행 즐거운 생활의 핵심 아이디어를 재구성	<영역> • 음악활동 • 미술활동 • 통합활동 <핵심 아이디어> • 영역에 따른 핵심 아이디어 신설	⇒ (1안)에 중심을 두되 핵심 아이디어는 영역에 따른 핵심 아이디어 신설
성취 기준(수)	• 공통 교육 15개 - 체험하기(음2+미2) - 감상하기(음2+미2+통1) - 표현하기(음2+미2+통2) • 기본 교육과정 8개	• 공통 교육 15개 - 음악활동 6 - 미술활동 6 - 음·미통합활동 3 • 기본 교육과정 12개	⇒ (1안과 2안의 절충)
성취기준 (진술 방식)	• 저학년 수준의 음악 활동, 미술 활동, 음악·미술 통합활동 중심으로 기술 • 특정 성취기준에 대하여 특수교육 대상 학생에 대한 적절한 교육기회의 제공을 위해 필요한 경우, '성취기준 해설' 또는 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 해당 성취기준의 재구성, 교수·학습 및 평가 등과 관련하여 추가적인 안내 및 지원 방안을 제시		⇒ (제시한 안을 바탕으로 하되, 음악·미술과의 통합이 더 드러나게 기술)
교수학습 및 평가	• 저학년 학생의 신체 활동을 위한 학습 경험 제공과 관련 평가 방향 안내		⇒ (적용)

출처: 이근호 외(2025: 8-9)

2. 일부 개정 시안 개발 방향

가. 통합교과의 분리 방향

앞에서 제시한 국가교육위원회의 의결 내용, 제4차 교육과정부터 2022 개정 교육과정까지 통합교과 교육과정 및 교과서가 변천해 온 흐름, 그리고 1차 연구의 결과를 종합하여, 본 연구인 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 주요 방향을 다음과 같이 도출하였다(〈표 Ⅱ-2-1〉 참고).

첫째, [교과 및 교과서의 구분] 초·중등 교육과정에서는 제4차 교육과정부터는 교과서 수준에서, 제5차 교육과정부터는 교과 교육과정의 수준에서 체육, 음악, 미술 관련 통합교과에 해당하였던 '즐거운 생활'을 개발하여 왔다. 이번 국가교육위원회의 의결에 따라 2022 일부 개정 시안 개발 연구에서는 기존의 즐거운 생활 교육과정을 즐거운 생활과 건강한 생활로 구분하여 시안을 개발하되, 교과서 개발 방향(예: 통합교과별로 개발할 것인지 또는 통합교과 간의 통합 주제 중심으로 개발할지 등)은 일부 개정 고시 이후에 결정될 예정이라는 점을 고려하여 다양한 형태의 교과서 개발이 모두 실현 가능한 교과 교육과정을 개발하여야 한다.

둘째, [교과 교육과정의 개발 방향] 그 동안 통합교과 교육과정에서는 2007 개정 교육과정부터 꾸준히 통합교과 간 주제 중심의 통합적 운영을 추구하여 왔으며, 2022 개정 교육과정에서 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방안을 제시하였다. 이를 반영하여 일부 개정 시안 개발 연구에서도 2022 개정 교육과정에서는 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지하고 통합교과 간 주제 중심의 통합적 운영을 추구하여야 할 것이다.

셋째, [교과 교육과정의 영역 및 내용 구성 방향] 국가교육위원회 의결에서 건강한 생활과 즐거운 생활이 '통합교과'임을 명시하는 한편, 건강한 생활은 '신체 활동'을, 즐거운 생활은 '음악·미술' 관련 교육 내용과 교육목표를 강화하도록 제시하였다. 이를 반영하여 일부 개정 시안 개발 연구의 건강한 생활과 즐거운 생활의 영역 및 내용 구성에서 건강한 생활은 '신체 활동'을, 즐거운 생활은 '음악·미술' 관련한 교육 방향 및 교육 내용에 중점을 두어 개발하되, 그동안 통합교과 교육과정에서 추구한 바와 같이 초등학교 저학년에게 필요한 경험과 활동이 충분히 반영될 수 있어야 할 것이다.

넷째, [교과 교육과정의 교수·학습 방향] 2022 개정 교육과정에서는 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 제시하고 이를 실현하기 위하여 통합교과 간 통합 주제의 개발 방안을 안내하였다. 그런데 교과서는 국정 교과서로 통합교과 간 대주제별 교과서 16권을 개발하여 2022 개정 교육과정의 개발 방향 및 교수·학습 방향과 일치되지 않았다. 이를 고려하여 일부 개정 시안 개발 연구에서는 교수·학습 방향으로 지속적으로 통합교과 간 통합 주제와 운영을 지향하되, 통합교과 교육과정과 통합교과서와의 개발 방향의 일관성을 고려해야 할 것이다.

다섯째, [일부 개정 시안 개발 연구의 연구 범위] 국가교육위원회의 의결 내용에 이번 일부 개정이 초·중등 교육과정과 특수교육 교육과정을 모두 포괄하도록 제시하였다. 이에 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 초·중등 교육과정과 특수교육 교육과정 모두에서 교육과정 총론의 측면에서 건강한 생활과 즐거운 생활의 편제 및 시간 배당 기준이 개발되어야 하며 교과 교육과정으로 건강한 생활 교육과정과 즐거운 생활 교육과정이 개발되어야 한다.

<표 Ⅱ-2-1> 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 주요 방향(최종)

	본 연구의 주요 방향을 결정하기 위한 고려 사항			본 연구의 주요 방향
	국가교육위원회의 의결 사항 (국가교육위원회, 2024. 4. 26.; 2024. 7. 16.; 2025. 7. 18.)	통합교과 교육과정 및 교과서의 개정 흐름 (교육부, 2022a)	1차 연구의 결과 (이근호 외, 2025)	
교과 및 교과서의 구분	• 교과: 즐거운 생활을 '즐거운 생활'과 '건강한 생활'로 구분 • 교과서: 일부 개정 고시 후 교육부에서 결정	• 교과 교육과정: 통합교과별 구분하여 개발 • 교과서: 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서 개발	• 교과: 즐거운 생활을 '즐거운 생활'과 '건강한 생활'로 구분 • 교과서: 일부 개정 고시 후 교육부의 결정을 반영 가능하도록 통합교과별 교과서와 통합교과 간 교과서 개발 모두 허용 필요	⇒ 교과 교육과정 개발 방향: 음악·미술 교육 내용 및 교육 목표를 강화한 '즐거운 생활'과 신체 활동 중심의 '건강한 생활'로 구분하여 개발 ⇒ 교과서 개발 방향: 통합교과별 교과서 또는 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서를 모두 실현 가능한 교과 교육과정 개발
교과 교육과정의 개발 방향	• 즐거운 생활과 건강한 생활 각각을 통합교과로 개발	• 교육 현장의 통합교과 간 주제 중심의 통합적 운영 추구(2022 개정	• '건강한 생활'은 신체 활동을 강조한 간 통합교과로 개발 • '즐거운 생활'은 음악과 미술 간 통합교과로	⇒ 교과별 통합 방안: 즐거운 생활은 '음악'과 '미술' 간, 건강한 생활은 '체육', '안전', '무용' 등과의 통합교과로 개발

	본 연구의 주요 방향을 결정하기 위한 고려 사항			본 연구의 주요 방향
	국가교육위원회의 의결 사항 (국가교육위원회, 2024. 4. 26.; 2024. 7. 16.; 2025. 7. 18.)	통합교과 교육과정 및 교과서의 개정 흐름 (교육부, 2022a)	1차 연구의 결과 (이근호 외, 2025)	
		교육과정에서는 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양)	개발 • 교과 교육과정 개요에서 교육 현장에 통합교과 간 주제 개발권 이양	⇒ 통합교과 간 통합의 지속적 추구(통합교과 간 통합 주제 개발권의 현장 이양 실현)
교과 교육과정의 영역 및 내용 구성 방향	• 건강한 생활: '신체 활동' 중심의 통합교과 • 즐거운 생활: '음악・미술' 관련 교육 내용과 교육 목표의 강화	• 통합교과별로 교육 내용을 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하여 제시	• '건강한 생활'과 '즐거운 생활'의 교육과정의 영역 및 교육 내용 구성 방향으로 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악・미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시	⇒ 건강한 생활은 '신체 활동'을, 즐거운 생활은 '음악・미술' 관련 교육 방향과 교육 내용에 중점을 두어 개발하되, 초등학교 저학년에게 필요한 경험과 활동에 기반한 영역 및 교육 내용 제시
교과 교육과정의 교수・학습 방향	• 건강한 생활: '신체 활동' 의 실현 • 즐거운 생활: '음악・미술' 관련 교육 내용과 교육목표의 실현	• 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양 • 교과서는 국정 교과서로 통합교과 간 대주제별 교과서 개발 및 보급	• 두 통합교과 교육과정에서 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지하되, 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보 • 교과서 개발에서 통합교과별 교과서 개발과 더불어 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 개발 가능성도 확보	⇒ 신체 활동과 음악・미술 관련 교육 내용과 교육목표를 실현 ⇒ 통합교과 간 통합 주제의 교육 현장 이양의 지속적 강조 ⇒ 통합교과 교육과정과 통합교과서와의 개발 방향의 일관성 확보
일부 개정 시안 개발 연구의 연구 범위	• 초・중등 교육과정과 특수교육 교육과정을 모두 포괄하여 개정	• 초・중등 교육과정과 특수교육 교육과정의 개발이 각각의 연구에 의해 개발되어 왔음.	• 초・중등 교육과정과 특수교육 교육과정 간의 연계 필요	⇒ 초・중등 교육과정과 특수교육 교육과정 모두에서 - 교육과정 총론의 측면에서 건강한 생활과 즐거운 생활의 편제 및 시간 배당 기준이 개발 필요 - 교과 교육과정으로 건강한 생활 교육과정과 즐거운 생활 교육과정이 개발 필요

나. 통합교과의 교육과정 문서 체제 개선 방향

2022 일부 개정 시안 개발 연구의 범위에 해당하는 즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정의 문서는 초·중등 교육과정과 특수교육 기본 교육과정으로 구분된다. 이에 본 연구는 2022 개정 교육과정에서 초·중등 교육과정과 특수교육 기본 교육과정의 즐거운 생활 문서 체제와의 연계를 고려하되, 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 방향을 고려하여 다음과 같이 '초·중등 교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제'와 '특수교육 기본교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제'를 개발하였다.

1) 초·중등 교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제

2022 일부 개정 시안 개발 연구를 수행하기 위해서, 본 연구에서는 2022 개정 초·중등 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화와 그에 기반한 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제별 주요 내용 구성을 살펴보고, 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 주요 방향에 근거하여 신설할 '건강한 생활'과 재구조화할 '즐거운 생활' 교육과정의 개정 범위를 문서 체제별로 구체화하였다.

그런데 2022 개정 교육과정에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정은 통합교과 간 통합을 지향함에 따라 세 통합교과 교육과정 문서에서 특히, '교육과정 설계의 개요', '성격 및 목표', '내용 체계'의 영역 및 핵심 아이디어, '교수·학습'에서 세 통합교과 간 통합의 방향과 그에 따른 구체적인 규정을 제시하고 있다. 그런데 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정에서는 공통적으로 '통합교과 간 통합' 관련하여서는 주제 결정권을 교육 현장에 이양한다는 점을 제시하고 있다. 그리고 앞서 언급한 바와 같이 본 연구에서는 국가교육위원회의 의결 사항을 반영하여 즐거운 생활과 건강한 생활의 통합 방안을 즐거운 생활은 '음악'과 '미술' 간, 건강한 생활은 '체육', '안전', '무용' 등과의 통합교과로 개발하고, 통합교과 간 통합 주제 개발권의 현장 이양 실현한다는 점에서 통합교과 간 통합을 지속적으로 추구하는 방향을 제안하였다(〈표 Ⅱ-2-1〉 참고).

이에 본 연구에서는 2022 일부 시안 개발을 위하여 다음과 같이 통합교과의 교육과정 문서 체제의 형식 및 내용의 주요 변화를 계획하였다(〈표 Ⅱ-2-2〉 참고).

첫째, [기본 방향]

문서 체제의 형식은 2022 개정 초·중등 교과 교육과정에 따라 목차 및 하위 목차를 구성하되, 문서 체제별 세부 내용 제시 방식에서 일부 개정의 취지를 안내하고 교육 현장에서의 활용성을 높인다.

둘째, [교육과정 설계의 개요]

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '교육과정 설계의 개요'에서는 통합교과 간 통합 관련 내용과 즐거운 생활 교육과정 관련 내용을 다음과 같이 제시하고 있다. 먼저, 통합교과 간 통합 관련 내용으로는 '교육 현장에 통합교과 간 통합 주제 결정권의 이양', '통합교과 간 통합 역량 소개', '통합교과 간 공통 영역과 핵심 아이디어 개발의 원리'를 제시하고 있고, 즐거운 생활 교육과정 관련 내용으로는 '즐거운 생활 교과의 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소 개발의 중점'과 '즐거운 생활 교과의 성취기준과 관련 내용 요소의 관계' 및 '즐거운 생활 교수·학습 및 평가의 방향'을 제시하고 있다.

그런데 2022 개정 통합교과 교육과정 안에 즐거운 생활 교육과정이 포함되어 있다는 점에서, 엄밀한 의미에서 통합교과 간 통합 관련 내용도 즐거운 생활 교육과정 관련 내용에 해당한다고 할 수 있다. 그런데 2022 개정 통합교과 교육과정의 '교육과정 설계의 개요' 부분은, 일부 개정 이전이라는 점에서, 첫째, 통합교과를 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한정하여 제시하였고, 둘째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정을 '음악'과 '미술' 간, 건강한 생활은 '체육', '안전', '무용' 등과의 통합교과 교육과정으로 개발함에 따라 영역 및 핵심 아이디어를 건강한 생활과 즐거운 생활에 적합하게 재설정하였다는 점을 드러내지 못하였다.

이에 2022 일부 개정 시안 개발 연구에서 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 '교육과정 설계의 개요' 부분에 통합교과 간 통합 관련 내용으로 '교육 현장에 통합교과 간 통합 주제 결정권의 이양'과 '통합교과 간 통합 역량 소개'를 제시하되, 그 적용 대상이 되는 통합교과가 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활 등 네 개 교과임을 명시하는 한편, 건강한 생활과 즐거운 생활 각각의 영역 및 핵심 아이디어를 포함한 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소 개발의 중점과 성취기준과 관련 내용 요소의 관계와 교수·학습 및 평가의 방향 등을 제시하고자 하였다.

셋째, [성격 및 목표]

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표'에서는 통합교과 간 통합에 기반

한 즐거운 생활 교과의 성격과 목표 제시하였는데, 이때 즐거운 생활 교과의 성격을 '놀이 경험 중심 교과'로 규정하였다.

이에 비하여, 2022 개정 일부 개정 시안 개발 연구에서는 국가교육위원회의 심의·의결 사항에 따라 건강한 생활의 성격을 '신체 활동 경험 중심 교과'로, 즐거운 생활의 성격을 '예술 활동 경험 중심 교과'로 제시하는 한편, 이에 기반하여 교과 목표에서도 건강한 생활과 즐거운 생활 각각의 교육 목표를 명료화하여 제시하고자 하였다.

넷째, [내용 체계 및 성취기준]

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계'에서는 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교과 간 공통 영역 및 핵심 아이디어를 제시하고, 그에 따른 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교과별로 차별화하여 제시하였다. 또한 즐거운 생활 교육과정의 내용 체계 안에 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 내용 요소를 함께 제시하였다. 다음으로 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '성취기준'에서는 영역별로 성취기준을 묶어 제시하고 그에 따른 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항을 제시하였다. 이에 비하여, 2022 개정 일부 개정 시안 연구에서는 두 가지 측면에서 다음과 같이 차별점을 갖는다.

① 국가교육위원회의 심의·의결 사항에 따라 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 '내용 체계'는 각각 신체 활동과 음악·미술 교육 내용 및 성취기준을 강화하고자 교과별 영역 및 핵심 아이디어를 각각 개발하여 제시하고자 하였다. 이에 따라 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 내용 체계에는 각각 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 내용 체계만 제시하는 한편, 내용 체계와 성취기준과의 연계를 가시적으로 나타내기 위하여 내용 체계 안에 영역별로 성취기준을 제시하고자 하였다.

② 일부 개정에 따라 전면 개정이 이루어진 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 '성취기준'에 대해서는 개정 취지와 그에 따른 교육 현장에 적용 방향을 충실히 안내하고자 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려사항'을 제시하고자 하였다. 이때, '성취기준 적용 시 고려사항'은 2022 개정 교과 교육과정 문서 체제에서 제시한 바와 같이 '교수·학습의 주안점', '평가의 주안점', '연계'와 더불어 '특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합교과'를 신설하여 제시하고자 하였다. 이때, '연계'는 해당 성취기준과 관련되는 누리과정의 영역 및 초등학교

1~4학년군 교과 및 범교과학습 주제를 모두 포괄하되, 교육 현장에서 의무적으로 적용해야 하는 것이 아닌 해당 성취기준과 관련된 누리과정 및 초등 1~4학년 전반의 연계를 파악하고 필요한 경우 적용 가능한 방향으로 진술하고자 하였다. 또한 '특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합교과'의 경우, 이번 일부 개정에서 개정 사항이 특수교육 교육과정을 포괄함에 따라 초·중등 교육과정을 적용받지만 특수교육 또는 다문화 등 교육적 지원이 필요한 학생에 대한 지원 방향을 제시하고자 하였다. 이때, 성취기준에 따른 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려사항'은 되도록 개정 취지를 살려 간결하게 제시하여 교육 현장에 부담을 최소화하고자 하였다. 참고로 성취기준에 대한 해설 및 고려사항의 제시 여부나 그 상세화 정도는 국가마다 다른데, 특히 호주의 국가 교육과정, 캐나다의 온타리오 주 교육과정 등에서는 성취기준별로 하위 성취기준을 제시하는 한편 그에 따른 해설 및 적용 시 고려사항을 상세히 안내하여 교육 현장에서 성취기준 중심의 교과 교육과정 설계운영이 가능하도록 지원하고 있다.

넷째, [교수·학습 및 평가]

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '교수·학습 및 평가'에서는 특히 교수·학습과 관련하여 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교과 간 통합에 중점을 두고 통합교과 간 통합 방향, 놀이 중심의 통합교과의 교수·학습 방향, 통합교과 간 통합 주제 개발-차시 조직, 교수·학습 방법, 성취기준의 다양한 적용 방법 등 제시하였다. 이에 비하여, 2022 개정 일부 개정 시안 연구에서는 두 가지 측면에서 다음과 같이 차별점을 갖는다.

① 형식의 측면에서 교수·학습 및 평가의 규정별로 줄글을 제시하기 전에 미리 '주제어'를 제시하고 그에 초점화된 줄글을 제시하여 독자의 이해와 활용도를 제고하고자 하였다.

② 내용의 측면에서 통합교과 간 통합 관련 내용보다는 건강한 생활, 즐거운 생활에 초점화된 교수·학습 및 평가의 방향을 안내하는 데 초점을 두는 한편, '교수학습 방향'의 마지막 항목으로 통합교과 간 주제 중심의 통합 방향을 제시하였다. 통합교과 간 주제 중심의 통합 방향을 제시하면서, 이번 일부 개정에 따른 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 시안에 대해서도 통합교과 간 통합을 적용할 수 있다는 점을 명시하는 한편, 이를 실현하기 위한 관련 주제를 제시하였다.

<표 Ⅱ-2-2> 초·중등 교육과정_건강한 생활/즐거운 생활 교육과정 문서 체제의 개선 방향

	2022 개정 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화 사항(민용성 외, 2022: 46)	2022 개정 초·중등 교육과정(즐거운 생활)의 문서 체제별 주요 내용 구성(교육부, 2022a: 35-48)	2022 일부 개정 시안 개발 연구(초·중등 교육과정_즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정)의 문서 체제 개선 방향
교육과정 설계의 개요	• 교과별 교육과정 설계의 방향에 대한 개괄적인 소개, 교과와 총론과의 연계, 교과 교육과정 구성 요소 간의 관계 설명	• 교육 현장에 통합교과 간 통합 주제 결정권의 이양 • 통합교과 간 통합 역량 소개 • 즐거운 생활 교과의 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소 개발의 중점 • 통합교과 간 공통 영역과 핵심 아이디어 개발의 원리 • 즐거운 생활 교과의 성취기준과 관련 내용 요소의 관계 • 즐거운 생활 교수·학습 및 평가의 방향	→ 교육 현장에 통합교과 간 통합 주제 결정권의 이양 → 건강한 생활, 즐거운 생활 각각의 역량, 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소, 교수·학습 및 평가의 특징 소개
1. 성격 및 목표 가. 성격 나. 목표	• 성격과 목표 항을 통합하여 하나의 큰 항목 안에서 하위 항목으로 제시하는 것으로 변경	• 통합교과 간 통합에 기반한 즐거운 생활 교과의 성격과 목표 제시 - 즐거운 생활 교과의 성격을 '놀이 경험 중심 교과'로 규정함	→ 성격의 첫 번째 단락은 건강한 생활, 즐거운 생활의 성격 명료화(신체 활동 경험 중심 교과, 예술 활동 경험 중심 교과). 학습자의 학습 방향 안내 → 2022 개정 교육과정의 즐거운 생활이 이번 개정에서 '건강한 생활'과 '즐거운 생활'로 구분됨에 따라 목표에서는 건강한 생활과 즐거운 생활 각각의 교육 목표를 명료화하여 제시
2. 내용 체계 및 성취기준 가. 내용 체계 나. 성취기준	• 내용 체계 및 성취기준 제시 방식 수정·보완, 영역별 내용체계표 제시 후 성취기준 제시 - [성취기준 해설] 새로 개발되었거나 이해를 돕기 위해 필요한 성취기준에 대해서만 해설 - [성취기준 적용 시 고려사항] 학생들이 성취기준에 도달할 수 있도록 수업을 계획하고 운영할 때 필요한 교수·학습 방법 및 평가상의 주안점을 진술(기존 교육과정의	• 내용 체계: 통합교과 간에 공통된 영역 및 내용 체계와 그에 따른 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주별 내용 요소 제시	→ 교육 현장에서 영역별로 내용 체계와 성취기준 간의 관계를 용이하게 파악할 수 있도록 내용 체계표에 성취기준 제시
		• 성취기준: 영역별로 성취기준을 묶어 제시하고 그에 따른 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려사항을 제시	→ 영역별 성취기준을 제시하기 전에 [초등학교 1~2학년]이라는 표시를 삭제함(이유: 통합교과는 초등학교 1~2학년만 제시되어 있어서 별도의 학년군 표시가 필요 없음) → 영역 안에서 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '적용 시 고려사항('교수·학습의 주안점', '평가의 주안점', '연계', '특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합교과')'을

	2022 개정 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화 사항(민용성 외, 2022: 46)	2022 개정 초·중등 교육과정(즐거운 생활)의 문서 체제별 주요 내용 구성(교육부, 2022a: 35-48)	2022 일부 개정 시안 개발 연구(초·중등 교육과정_즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정)의 문서 체제 개선 방향
			제시. → 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려사항'을 제시 → 이번 개정에 따라 변경된 성취기준의 설정 취지 및 의도, 학습 의도, 교수·학습 및 평가의 주안점 등을 안내 → 해설 및 적용 시 고려사항이 지나치게 상세화되거나 의무적 수행 내용으로 제시되지 않도록 제시 내용의 진술 방식에 유의하고('~ 해야 한다'가 아닌 '~할 수 있다' 등을 활용), 특히 성취기준 적용 시 고려사항에 있어서 '연계' 및 '특별한 지원이 필요한 학생의 통합 교육'에는 반드시 안내가 필요한 성취기준에 중점을 두어 제시
	'교수·학습 방법 및 유의 사항'과 '평가 방법 및 유의 사항'은 이 항목에 통합하여 제시		
3. 교수·학습 및 평가 가. 교수·학습 나. 평가	• 현행 교육과정의 항을 유지하되, 교수·학습 및 평가의 방향뿐만 아니라 학교 현장에 필요한 구체적인 교실 수업에서의 활용 가능한 교수·학습 방법, 평가 방법을 구체화하여 제시	• 교수·학습: 통합교과 간 통합 방향, 놀이 중심의 통합교과의 교수·학습 방향, 통합교과 간 통합 주제 개발-차시 조직, 교수·학습 방법, 성취기준의 다양한 적용 방법 등 제시 • 평가: 평가 상의 유의사항, 영역별 평가 방법 등 제시	→ 교수·학습 및 평가 항목별로 줄글을 제시하기 전에 미리 '주제어'를 제시하고 그에 초점화된 줄글을 제시 → 교수학습 방향'의 마지막 항목으로 통합교과 간 주제 중심의 통합 방향에 대한 내용 제시 → 교수·학습 및 평가 관련 규정의 중점 사항을 가시적으로 안내하고자 함. → 이번 개정에 따른 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 시안을 활용하여서도 통합교과 간 통합을 적용할 수 있다는 점을 나타내고자 함.

2) 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제

특수교육 기본 교육과정의 경우, 2022 일부 개정 시안 개발 연구를 수행하기 위해서 앞에서 제시한 초·중등 교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제의 개선 방향을 따르되, 2022 개정 특수교육 기본 교육과정에서 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제의 특성에 기반하여 다음과 같이 초·중등 교육과정의 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정과 차별화될 수 있는 지점을 다음과 같이 고려하였다(〈표 Ⅱ-2-3〉 참고).

첫째, [기본 방향]

문서 체제의 형식은 2022 개정 특수교육 기본 교육과정의 교과 교육과정에 따라 목차 및 하위 목차를 구성하되, 문서 체제별 세부 내용 제시 방식에서 일부 개정의 취지를 안내하고 교육 현장의 활용성을 높인다.

둘째, [교육과정 설계의 개요, 성격 및 목표]

이번 일부 개정 시안 개발 연구에서 초·중등 교육과정에 대해서는 신체 활동 관련 교육 내용과 음악·미술 관련 교육 내용 및 교육 목표를 강화하여 제시하기 위하여 건강한 생활과 즐거운 생활과의 영역 및 핵심 아이디어를 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정과는 달리 건강한 생활, 즐거운 생활 자체의 영역 및 핵심 아이디어로 제시하였다. 이에 비하여 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서 특수교육 기본 교육과정에 대해서는 특수교육 기본 교육과정에서 가정하는 대상 학생들의 신체적, 정신적 발달 단계가 초·중등 교육과정에서 가장하는 초등학교 1~2학년 학생들에 비하여 상당히 낮다는 점을 고려하여 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정과 동일하게 통합교과 간 동일한 영역 및 핵심 아이디어를 제시하는 방향을 제안하고자 하였다.

이에 2022 일부 개정 시안 개발 연구에서 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 '교육과정 설계의 개요' '성격 및 목표' 부분은 2022 개정 교육과정에서 제시한 것과 거의 변화되지 않았으며, 기존의 즐거운 생활을 건강한 생활과 즐거운 생활로 분리한 것에 따라 물리적으로 각각의 교과 교육과정에서 '교육과정 설계의 개요', '성격 및 목표'를 제시한 것에 중점을 두었다.

셋째, [내용 체계 및 성취기준]

이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 초·중등 교육과정과 마찬가지로 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계'에서는 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교과 간 공통 영역 및 핵심 아이디어를 제시하고, 그에 따른 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교과별로 차별화하여 제시하였다. 또한 즐거운 생활 교육과정의 내용 체계 안에 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 내용 요소를 함께 제시하였다. 다음으로 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '성취기준'에서는 영역별로 성취기준을 묶어 제시하고 그에 따른 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 제시하였다. 그리고 이때 성취기준 해설

에는 ‘성취기준의 설정 취지 및 의미’와 ‘교수·학습의 주안점’을 제시하고, 성취기준 적용 시 고려사항에는 ‘장애에 따른 특별한 지원 안내’와 ‘교사 수준의 성취기준 재구성 안내’를 중심으로 제시하였다. 이에 비하여, 2022 개정 일부 개정 시안 연구에서는 두 가지 측면에서 다음과 같이 차별점을 갖는다.

① 국가교육위원회의 심의·의결 사항에 따라 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 ‘내용 체계’에는 내용 체계와 성취기준과의 연계를 가시적으로 나타내기 위하여 내용 체계 안에 영역별로 성취기준을 제시하고자 하였다.

② 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정에는 성취기준로 ‘성취기준 해설’과 ‘성취기준 적용 시 고려사항’을 제시하되, 성취기준 해설에는 ‘성취기준의 설정 취지 및 의미’와 ‘교수·학습의 주안점’을, 성취기준 적용 시 고려 사항에는 ‘장애에 따른 특별한 지원 안내’와 ‘평가 시 고려 사항’, ‘다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내’, ‘교사 수준의 성취기준 재구성 안내’를 제시하고자 하였다. 즉, 특수교육 기본 교육과정이 이미 특수교육 기본 교육과정 대상자로 한정되어 있다는 점에서 초·중등 교육과정의 성취기준별 ‘성취기준 적용 시 고려사항’에 제시한 ‘특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합교과’는 제시하지 않고, 특수교육 기본 교육과정 대상 학생의 특수성을 고려하여 ‘교사 수준의 성취기준 재구성 안내’를 제시하고자 하였다. 또한 해설 및 적용 시 고려사항이 지나치게 상세화되거나 의무적 수행 내용으로 제시되지 않도록 제시 내용의 진술 방식에 유의하였다.

넷째, [교수·학습 및 평가]

2022 개정 일부 개정 시안 연구에서는 형식의 측면에서 교수·학습 및 평가의 규정별로 줄글을 제시하기 전에 미리 ‘주제어’를 제시하고 그에 초점화된 줄글을 제시하여 독자의 이해와 활용도를 제고하고자 하였다.

<표 Ⅱ-2-3> 특수교육 기본 교육과정_건강한 생활/즐거운 생활 교육과정 문서 체제의 개선 방향

	2022 개정 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화 사항(민용성 외, 2022: 46)	2022 개정 특수교육 기본 교육과정(즐거운 생활)의 문서 체제별 주요 내용 구성(교육부, 2022b: 35-48)	2022 일부 개정 시안 개발 연구(특수교육 기본 교육과정_즐거운 생활, 건강한 생활)의 문서 체제 개선 방향
교육과정 설계의 개요	• 교과별 교육과정 설계의 방향에 대한 개괄적인 소개, 교과와 총론과의 연계, 교과	• 교육과정 설계의 방향 및 개발 배경을 진술 • 통합교과의 성격 규정, 영역 통합 구성 방식, 내용 구	→ 통합교과 간 공통 역량 및 핵심 아이디어는 유지하되, 건강한 생활, 즐거운 생활 각각의 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소, 교수·학습 및 평가

	2022 개정 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화 사항(민용성 외, 2022: 46)	2022 개정 특수교육 기본 교육과정(즐거운 생활)의 문서 체제별 주요 내용 구성(교육부, 2022b: 35-48)	2022 일부 개정 시안 개발 연구(특수교육 기본 교육과정_즐거운 생활, 건강한 생활)의 문서 체제 개선 방향
	교육과정 구성 요소 간의 관계 설명	성 원리 • 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주 요소의 구성 방식을 설명, 탈학문적 주제 중심 통합 단원 운영 방식 안내 • 교사가 만들어 가는 교육과정의 활용 안내	의 특징 소개
1. 성격 및 목표 가. 성격 나. 목표	• 성격과 목표 항을 통합하여 하나의 큰 항목 안에서 하위 항목으로 제시하는 것으로 변경	• 성격을 '통합교과의 성격'과 '즐거운 생활과의 성격'으로 구분하여 제시 • 통합교과 간 통합에 기반한 즐거운 생활 교과의 성격과 목표 제시	→ (변동 없음)
2. 내용 체계 및 성취기준 가. 내용 체계 나. 성취기준	• 내용 체계 및 성취기준 제시 방식 수정 · 보완, 영역별 내용체계표 제시 후 성취기준 제시 - [성취기준 해설] 새로 개발되었거나 이해를 돕기 위해 필요한 성취기준에 대해서만 해설 - [성취기준 적용 시 고려사항] 학생들이 성취기준에 도달할 수 있도록 수업을 계획하고 운영할 때 필요한 교수 · 학습 방법 및 평가상의 주안점을 진술(기존 교육과정의 '교수 · 학습 방법 및 유의 사항'과 '평가 방법 및 유의 사항'은 이 항목에 통합하여 제시	• 내용 체계: 통합교과 간에 공통된 영역 및 내용 체계와 그에 따른 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주별 내용 요소 제시	→ 교육 현장에서 영역별로 내용 체계와 성취기준 간의 관계를 용이하게 파악할 수 있도록 내용 체계표에 성취기준 제시
		• 성취기준: 영역별로 성취기준을 묶어 제시하고 그에 따른 성취기준 해설('성취기준의 설정 취지 및 의미'와 '교수 · 학습의 주안점' 중심)과 성취기준 적용 시 고려 사항('장애에 따른 특별한 지원 안내'와 '교사 수준의 성취기준 재구성 안내' 중심)을 제시	→ 영역 안에서 성취기준별로 '성취기준 해설('성취기준의 설정 취지 및 의미'와 '교수 · 학습의 주안점' 중심)'과 '적용 시 고려사항('교수 · 학습의 주안점', '평가의 주안점', '연계', '특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합교과')'을 제시. → 성취기준 해설 및 적용 시 고려사항은 이번 개정에 따라 변경된 성취기준의 설정 취지 및 의도, 학습 의도, 교수 · 학습 및 평가의 주안점 등을 안내 · 해설 및 적용 시 고려사항이 지나치게 상세화되거나 의무적 수행 내용으로 제시되지 않도록 제시 내용의 진술 방식에 유의하여 제시('~해야 한다'가 아닌 '~할 수 있다' 등을 활용).
3. 교수 · 학습 및 평가	• 현행 교육과정의 항을 유지하되, 교수 · 학습 및 평가의 방향	• 교수 · 학습: 장애 유형이나 정도에 맞는 교수 · 학습 방법의 다양화, 통합교과 간	→ (변동 없음)

	2022 개정 교과 교육과정 문서 체제의 주요 변화 사항(민용성 외, 2022: 46)	2022 개정 특수교육 기본 교육과정(즐거운 생활)의 문서 체제별 주요 내용 구성(교육부, 2022b: 35-48)	2022 일부 개정 시안 개발 연구(특수교육 기본 교육과정_즐거운 생활, 건강한 생활)의 문서 체제 개선 방향
가. 교수·학습 나. 평가	뿐만 아니라 학교 현장에 필요한 구체적인 교실 수업에서의 활용 가능한 교수·학습 방법, 평가 방법을 구체화하여 제시	통합 방향 등 제시 • 평가: 평가 상의 유의사항, 교과별 평가 방법 등 제시	

다. 분과 구성 및 운영 방향

국가교육위원회의 제29차 및 제32차 회의의 심의·의결에 따라 이루어진 1차 연구('2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화 연구')에는 통합 교육 및 특수교육을 포함한 초등 교육과정 총론 관련 워킹그룹과 신체 활동 관련 워킹그룹, 음악 활동 관련 워킹그룹, 음악 활동 관련 워킹그룹을 구성하여 연구를 수행하였으며, 설문 조사에 있어서 1차 설문은 초·중등 교육과정의 측면에서, 2차 설문은 특수교육 기본 교육과정의 측면에서 교육 현장 대상 설문 조사를 실시하였다. 그러나 공동 연구진에는 특수교육 전공자가 포함되어 있지 않았으며, 초·중등 교육과정과 관련하여서는 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 신체 활동 부분, 음악 관련 부분, 미술 관련 부분의 실태 및 변경 방향이 각각 탐색되었으나, 특수교육 기본 교육과정의 경우에는 이를 바탕으로 학생의 장애 유형이나 정도에 적합하도록 융통성을 허용하는 것 이 외에 구체적인 실태 및 변경 방향이 탐색되지는 못하였다.

이에 2022 일부 개정 연구 시안 개발 연구인 본 연구에서는 초·중등 교육과정과 특수교육 기본 교육과정의 총론 및 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 시안을 개발하고자 네 개의 분과를 구성·운영하였다. 각 분과는 연구직 및 교수와 초등 교사로 구성하되 분과별 교육과정 개정 시안 개발을 위하여 분과별 전공자를 중심으로 구성하여 운영하였다. 구체적인 분과별 구성 및 운영 방향은 다음과 같다(〈표 Ⅱ-2-4〉 참고).

첫째, '교육과정 총론 및 조정 분과'는 ① 2022 개정 교육과정의 즐거운 생활과를 건강한 생활과와 즐거운 생활과로 구분함에 따른 초·중등 교육과정과 특수교육 기본 교육과정 총론의 편제 및 시간 배당 기준과 초등학교 교육과정 편성·운영의 일부 개

정 사항을 개발하는 한편, ② 초·중등 교육과정과 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 시안의 문서 체제와 내용을 조정하기 위한 목적으로 마련되었다. 이에 따라 '교육과정 총론 및 조정 분과'는 초등학교 1~2학년 발달 단계 및 그에 따른 통합교과 운영의 이론과 실제에 대한 전문성을 갖춘 교육과정(통합교과 교육과정 포함) 및 교육 심리 전공자로 구성하였는데, 이때 연구직 및 교수를 4명으로, 초등 교사 4명으로 구성하였다.

둘째, '건강한 생활 분과'는 초·중등 교육과정의 건강한 생활과 교육과정 시안을 개발하기 위하여 체육교육의 이론과 실제에 대한 전문성을 갖춘 체육교육 전공자로 구성하였는데, 이때 연구직 및 교수를 4명으로, 초등 교사 4명으로 구성하였다.

셋째, '즐거운 생활 분과'는 초·중등 교육과정의 즐거운 생활과 교육과정 시안을 개발하기 위하여 음악교육과 미술교육의 이론과 실제에 대한 전문성을 갖춘 음악교육 및 미술교육 전공자로 구성하였는데, 이때 연구직 및 교수를 10명으로, 초등 교사 4명으로 구성하였다.

다섯째, '특수교육 분과'는 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활과와 즐거운 생활과 교육과정 시안을 개발하기 위하여 특수교육에 전문성을 갖춘 전문가로 구성하였는데, 이때 연구직 및 교수를 2명으로, 특수 교사를 8명으로 구성하였다.

<표 Ⅱ-2-4> 분과의 구분 및 구성

구분	분과장 직종(전공)	분과원	
		직종	(전공)
교육과정 총론 및 조정 분과	연구직 1명 (교육과정 전공)	○ 연구직 2명	(교육과정 전공 1명, 교육심리 전공 1명),
		○ 교수 1명	(교육과정 전공 1명),
		○ 초등 교사 4명	(교육과정 전공 4명)
건강한 생활 분과 - 초·중등 교육과정 건강한 생활	연구직 1명 (체육교육 전공)	○ 연구직 2명	(체육교육 전공 2명),
		○ 교수 2명	(체육교육 전공 2명),
		○ 초등 교사 2명	(체육교육 전공 2명)
즐거운 생활 분과 - 초·중등 교육과정 즐거운 생활	연구직 1명 (음악교육 전공)	○ 연구직 5명	(음악교육 전공 2명, 미술교육 전공 3명),
		○ 교수 4명	(음악교육 전공 2명, 미술교육 전공 2명),
		○ 초등 교사 4명	(음악교육 전공 2명, 미술교육 전공 2명)

구분	분과장 직종(전공)	분과원	
		직종	(전공)
특수교육 분과 - 특수교육 기본 교육과정(건강한 생활, 즐거운 생활)	교수 1명 (특수교육 전공)	○ 건강한 생활 - 특수 교사 4명	(특수교육 전공 4명)
		○ 즐거운 생활 - 연구직 1명 - 특수 교사 4명	(특수교육 전공 5명)

Ⅲ

초·중등 교육과정 일부 개정 시안 개발

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발
2. 건강한 생활 교육과정 개정 시안 개발
3. 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발

초·중등 교육과정의 교육과정 총론에서 즐거운 생활 재구조화에 따라 일부 개정이 이루어져야 할 부분은 초등학교 편제 및 시간 배당 기준과 초등학교 교육과정 편성·운영 기준이다.

가. 초등학교 편제와 시간 배당 기준

2022 개정 교육과정 총론에서 초등학교 편제에는 1, 2학년 교과로 '국어', '수학', '바른 생활', '슬기로운 생활', '즐거운 생활'이 제시되어 있다(교육부, 2022: 17). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 초등학교 1, 2학년의 편제에 '건강한 생활'을 포함할 것을 제안한다. 참고로, 본 연구에서는 초등학교 3학년 이상의 교과(군)이 '체육', '예술(음악/미술)'의 순으로 제시된다는 점을 고려하여, 초등학교 1, 2학년 교과의 제시 순서를 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활의 순서로 제시할 것을 제안한다.

2022 개정 교육과정 총론에서 초등학교 시간 배당 기준에는 1, 2학년의 즐거운 생활에 400시간이 제시되어 있다(교육부, 2022: 17). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에 근거할 때 초등학교 1, 2학년의 시간 배당 기준에는 즐거운 생활 400시간을 '건강한 생활 144시간'과 '즐거운 생활 256시간'으로 제시할 것을 제안한다.

이상을 정리하여 제시하면 〈표 Ⅲ-1-1〉과 같다.

<표 Ⅲ-1-1> 초·중등 교육과정 총론의 개정 사항① (초등학교 편제와 시간 배당 기준)

<table>
<tr><th colspan="3">2022 개정 교육과정</th><th colspan="3">2022 일부 개정 교육과정(안)</th></tr>
<tr><td>편제</td><td colspan="2">교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.</td><td colspan="3">교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, <u>건강한 생활</u>, 즐거운 생활로 한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">시간 배당 기준</td><td colspan="2">구 분</td><td>1~2학년</td><td colspan="2">구 분</td><td>1~2학년</td></tr>
<tr><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="6">국어 482
수학 256
바른 생활 144
슬기로운 생활 224
즐거운 생활 400</td><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="6">국어 482
수학 256
바른 생활 144
슬기로운 생활 224
<u>건강한 생활 144</u>
즐거운 생활 <u>256</u></td></tr>
<tr><td>사회/도덕</td><td>사회/도덕</td></tr>
<tr><td>수학</td><td>수학</td></tr>
<tr><td>과학/실과</td><td>과학/실과</td></tr>
<tr><td>체육</td><td>체육</td></tr>
<tr><td>예술(음악/미술)</td><td>예술(음악/미술)</td></tr>
<tr><td>영어</td><td>영어</td></tr>
<tr><td>소계</td><td>1,506</td><td>소계</td><td>1,506</td></tr>
<tr><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>238</td><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>238</td></tr>
<tr><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td></tr>
</table>

출처: 2022 개정 교육과정(교육부, 2022: 17)
<u>밑줄</u>: 2022 일부 개정 교육과정에서 개정이 필요한 부분을 표시함.

나. 초등학교 교육과정 편성·운영 기준

2022 개정 교육과정 총론의 초등학교 교육과정 편성·운영 기준에서 즐거운 생활과 관련된 규정에는 1~2학년의 안전교육 관련 규정이 있다. 즉, 2015 개정 초등학교 교육과정에서 초등학교 1~2학년에 창의적 체험활동의 64시간을 '안전한 생활'로 규정한 바 있다. 그런데 2022 개정 초등학교 교육과정에서는, 2015 개정 초등학교 교육과정에서 편성되었던 '안전한 생활'의 성취기준, 내용 요소를 "통합교과와 연계하여 재구조화하고, 교과와 창의적 체험활동을 통해 학생 발달 수준에 맞는 체험·실습형 안전교육이 이루어지도록 개선"하고자 하였다(교육부, 2022. 12. 22.: 5). 이에 따라 64시간으로 편제되어 있던 안전한 생활의 안전교육 관련 내용을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 즐거운 생활 16시간에 배분하였다(교육부, 2021. 11. 24.:

22). 그리고 이와 관련하여 “1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다”고 규정하였다(교육부, 2022a: 19).

이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 통합교과에 건강한 생활이 신설됨에 따라 〈표 Ⅲ-1-2〉와 같이 안전 교육 관련 내용을 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 뿐 아니라 신설된 건강한 생활에도 포함하도록 안내하는 안을 제안하고자 한다.

<표 Ⅲ-1-2> 초・중등 교육과정 총론의 개정 사항② (안전교육 관련 규정)

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정	2022 일부 개정 교육과정(안)
편제	안전한 생활 64시간	(안전한 생활에 배당하였던 64시간을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 즐거운 생활 16시간으로 배정)	(안전한 생활에 배당하였던 64시간을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 건강한 생활과 즐거운 생활 16시간으로 배정)
관련 규정	(없음)	“1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다.”	“1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・건강한 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다.”

출처: 2015 개정 교육과정(교육부, 2015: 8), 2022 개정 교육과정(교육부, 2022: 17, 19)
밑줄: 2022 일부 개정 교육과정에서 개정이 필요한 부분을 표시함.

2. 건강한 생활 교육과정 개정 시안 개발

가. 건강한 생활 교육과정의 개정 방향 탐색

1) 선행 연구 분석 및 논의

2022 개정 교육과정에 따른 초등학교 1~2학년군 통합교과(바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과)는 4개의 공통 영역(우리는 누구로 살아갈까, 우리는 어디서 살아갈까, 우리는 지금 어떻게 살아갈까, 우리는 무엇을 하며 살아갈까)과 핵심 아이디어를 바탕으로, 각 교과의 내용 요소를 3가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)로 나누어 명시하고 있다. 이에 따른 성취기준은 교과별로 16개씩 총 48개로 개발하여 제시하고 있다.

특히 2022 개정 교육과정에서는 통합교과 간 통합을 실현하기 위해 총 16권의 주제 중심 통합교과서를 개발·보급하였다. 주목할 점은 교과서별로 8개씩, 총 128개의 놀이 활동을 수록하였다는 것이다. 이는 초등학교 1~2학년 학생의 발달 특성을 고려해 충분한 실·내외 놀이 및 신체 활동 기회를 보장해야 한다는 2022 개정 교육과정 총론의 편성·운영 지침을 반영하려는 의도로 풀이된다(교육부, 2022a: 19). 그러나 이러한 놀이 중심의 구성은 다양한 경험을 제공한다는 점에서는 긍정적이나, 실질적으로는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 각 내용 요소가 유기적으로 융합되는 통합에는 한계가 있다는 지적이 제기되고 있다(이근호 외, 2025: 105).

그간 통합교과는 제4차 교육과정 도입 이래 지속적인 변모를 거듭해 왔다. 도입 초기인 제4차 교육과정 시기에는 학습 부담 경감과 흥미 제고를 목적으로 바른 생활(도덕, 국어, 사회 통합), 슬기로운 생활(산수, 자연 통합), 즐거운 생활(체육, 음악, 미술 통합)이라는 교과서 차원의 통합이 우선 이루어졌다. 그리고 1987년 제5차 교육과정 시기에 이르러 교육과정 문서상의 통합교과 체제가 명문화되었다(조기희, 2024: 158). 제7차 교육과정까지는 바른 생활과·슬기로운 생활과·즐거운 생활과의 구분이 선명한 개별 교과 내 통합 기조가 주를 이루었으나, 2007 개정 교육과정을 기점으로 통합교과 간 통합 단원이 등장하며 본격적인 통합교과 간 통합이 시도되었다.

2009 개정 교육과정 시기에 8개 대주제가 제시되었고, 2015 개정 교육과정 시기의 대주제로는 학교, 봄, 가족, 여름, 마을, 가을, 나라, 겨울을 명시하였다. 그러나 2022

개정 교육과정에서는 현장의 교육과정 자율성을 존중하고 주제 개발권을 학교 현장에 이양한다는 취지에 따라 국가 수준의 대주제를 명시하지 않았다. 그럼에도 불구하고 실제 학교 현장에는 〈표 Ⅲ-2-1〉과 같이 국가 수준에서 개발된 16개 주제 중심 국정 교과서가 보급되어 활용되고 있다.

<표 Ⅲ-2-1> 건강한 생활 초등학교 1~2학년 통합교과서

학년	교과서	
1학년	【1학기】 학교, 사람들, 우리나라, 탐험	【2학기】 하루, 약속, 상상, 이야기
2학년	【1학기】 나, 자연, 마을, 세계	【2학기】 계절, 인물, 물건, 기억

이와 같이 초등학교 1~2학년의 신체 활동 교육은 지난 40여 년간 독립된 '체육' 교과가 아닌 '통합교과' 체제 내에서 이루어지는 독특한 구조를 유지해 왔다(장경환, 박규빈, 2023: 718). 그러나 이러한 통합적 접근은 신체 활동의 단절과 위축을 초래했다는 비판적 연구 결과들이 지속적으로 보고되고 있다.

첫째, 교과 간 통합으로 인한 체육 교육의 부실화 문제가 심각하다. 즐거운 생활은 체육, 음악, 미술이 하나의 통합교과로 융합되어 있으나, 실제 운영 과정에서신체 활동 관련 차시가 현저히 부족하여 초등학교 1~2학년 학생들의 신체 활동 부족을 야기한다는 지적이 제기되어 왔다(박민영, 엄우섭, 2018: 58). 특히 수업 내에서 조형 활동을 비롯한 시각 예술적 요소에 과도한 시간이 투입됨에 따라, 체육 교육이 본연의 목적을 잃고 부실하게 운영되고 있음이 확인되었다(천지애, 전세명, 2011: 196). 이는 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계에 필요한 운동 욕구 충족과 정상적인 신체 발육, 나아가 뇌 발달 및 소아 비만 예방 측면에서 결정적인 부정적 영향을 미치고 있다(이승배, 2022: 15).

둘째, 즐거운 생활에 제시된 교육 내용의 질적 편중 및 체계성 부재가 확인된다. 즐거운 생활 속 신체 활동은 주로 단편적인 놀이하기와 표현하기 위주로 구성되어 있어, 초등학교 1~2학년 학생에게 적합한 움직임 기회 부여와 운동 기능 발달에 있어 체계적인 기회를 제공하지 못하고 있다(이승미 외, 2021: 294). 특히 교사의 주관적 해석에 따라 신체 활동 비중이 가변적으로 결정되는 구조는 소위 '체육 소외' 및 '신체 활동 지도 기피' 현상이 심화시켰으며(배종희, 2019: 63), 심지어 신체 활동과 무

관한 학교 행사나 현장체험학습이 교과 수업을 대체하는 결과로 이어지기도 한다(장경환, 박규빈, 2023: 721).

셋째, 교육과정 간 수직적 연계성의 결여가 뚜렷하다. 최근에 개정한 2022 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활 교육과정을 분석한 연구에서도 그 내용 요소가 다소 모호하고 누리 과정 및 초등학교 3~4학년군 체육과와의 유기적 연계성 또한 결여되어 있음이 보고되었다(조기희, 2024: 164). 누리 과정의 '신체 운동·건강' 영역이 신체 인식하기(감각 능력 기르고 활용하기, 신체를 인식하고 움직이기), 신체 조절과 기본 운동하기(신체 조절하기, 기본 운동하기), 신체 활동에 참여하기(자발적으로 신체 활동에 참여하기, 바깥에서 신체 활동하기, 기구를 이용하여 신체 활동하기), 건강하게 생활하기(몸과 주변 청결히 하기, 바른 식행활 하기, 건강한 일상 생활하기, 질병 예방하기), 안전하게 생활하기(안전하게 놀이하기, 교통안전 규칙 지키기, 비상시 적절히 대처하기)로 구성되어 매우 구체적이고 명확한 내용 체계를 갖춘 것과 대조적이다. 성취기준 키워드 역시 학년당 1~2개 정도에 불과해 신체 활동의 비중이 현저히 낮음을 알 수 있다(조기희, 2024: 160).

마지막으로, 교과서 구성의 단편성 문제이다. 2022 개정 교육과정을 구현한 통합교과서 내 놀이(〈표 Ⅲ-2-2〉 참조)를 보더라도 신체 활동 강화라는 개정 취지를 구현하기에는 다소 미흡한 것으로 분석된다. 즐거운 생활과가 놀이 경험을 통한 통합적 학습을 강조했지만, 체육 관련 내용 요소를 놀이의 수단 또는 도구로 봄으로써 단편적이고 즉흥적인 놀이 중심으로 구성되어 체계적이고 의도적인 교육적 접근은 부족한 것을 확인할 수 있다(한상모, 박용남, 2023: 76). 특히 3~4학년 체육 교과서와 비교했을 때 기본 움직임 기술 중 던지기, 굴리기, 치기, 차기, 몰기, 받기 등 조작 움직임의 비중이 현저히 낮아 상급 학년으로 진급할 때 학습 결손의 원인이 되고 있다(조기희, 정현수, 2025: 34).

<표 III-2-2> 건강한 생활 초등학교 1~2학년 통합교과서의 놀이

교과서	놀이	교과서	놀이
학교	나란히 놀이, 따라 하기 놀이, 훌라후프 놀이, 짝 체조 놀이, 균형 잡기 놀이, 한 발 술래잡기, 얼음땡 놀이, 열 발 뛰기 놀이	나	모두 모여라, 기차 공놀이, 풍선 치기 놀이, 원숭이놀이, 몸 따로 마음 따로, 왕 걸음 놀이, 번개 달리기, 개구리 뛰기
사람들	풍선 놀이, 잡기 놀이, 뜀뛰기 놀이, 징검다리 놀이, 그물놀이, 줄 놀이, 팔자 놀이, 가위바위보 뛰기 놀이	자연	동물 흉내 내며 뛰기, 공 던지기 놀이, 낙하산 놀이, 공 전달하기 놀이, 태풍놀이, 술래가 흔들흔들, 과일 바구니 놀이, 그대로 멈춰라
우리나라	보물 친구 찾기, 거울놀이, 씨름, 비사치기, 딱지치기, 수건돌리기, 꼬리따기, 판 뒤집기	마을	배달 놀이, 줄넘기, 길 만들기 놀이, 이어달리기, 공차기 놀이, 과일 술래잡기, 공치기 놀이, 줄다리기
탐험	공 던지고 받기, 원반 던지기, 콩 주머니 던지기, 여러 가지 방법으로 걷기, 다리 만들기, 콩 주머니 모으기, 길 따라 달리기, 장애물 통과하기	세계	어서 모여라, 길게 한 걸음, 줄 뛰어넘기 놀이, 다 같이 한 걸음, 길 따라 세계로, 보물찾기, 손에 손잡고, 부메랑 놀이

출처: 조기희(2024: 161)의 내용 수정

국내의 상황과 대조적으로 주요 국외 사례에서는 초등학교 1~2학년 시기부터 체계적인 체육 교육이 이루어지고 있다. 뉴질랜드, 호주, 캐나다(온타리오주)는 '건강과 체육(Health and Physical Education)'이라는 통합적 틀을 활용하고 있으며, 미국, 영국, 일본, 싱가포르는 '체육(Physical Education)' 교과를 통해 초등학교 1~2학년부터 신체 활동을 구체적이고 체계적으로 지도하고 있다.

특히 뉴질랜드의 경우, 건강과 체육 교과에서 건강 교육, 체육 교육, 가정 교육을 통합적으로 다루며, 4가지 주제(개인 건강 및 신체 발달, 운동 개념 및 운동 기술, 타인과의 관계, 건강한 공동체와 환경)와 7가지 핵심 학습 주제(정신 건강, 성교육, 식품 및 영양, 신체 관리 및 신체 안전, 신체 활동, 스포츠 학습, 야외 교육)를 바탕으로 정신적, 정서적, 신체적, 사회적 웰빙을 강조하고 있다(이근호 외, 2025: 114-115). 이는 생애 초기부터 건강 및 신체 발달, 운동 개념 및 운동 기술, 신체 관리 및 신체 안전, 신체 활동, 스포츠 학습 및 야외 교육 등 체육 관련 기초 교육을 국가 차원에서 체계적으로 관리하고 있음을 시사한다.

최근 아동 비만, 정서적 불안, 사회적 고립 등 현대 사회의 복합적인 아동 문제는 더 이상 방치할 수 없는 수준에 이르렀다. 이러한 난제를 해결하기 위해서는 건강과 체력 증진을 넘어 스트레스 해소, 자기 조절 능력 함양, 사회적 상호 작용 기술 습득

을 돕는 양질의 신체 활동 교육이 필수적이다(이근호 외, 2025: 29). 그러나 현행 통합교과 체제인 즐거운 생활은 이러한 체계적 교육 수요를 충족시키기에 구조적 한계가 명확하다. 따라서 초등학교 1~2학년 학생의 발달 단계에 최적화된 건강 및 신체 활동 교육을 보장하기 위해 기존 통합교과 체제의 근본적인 변화와 혁신이 요구된다.

2) 개정 방향

2022 개정 교육과정 총론은 초등학교 1~2학년 학생에게 실내·외 놀이 및 신체 활동의 기회를 충분히 제공해야 한다는 점을 강조하여 명시하였다(교육부, 2022a: 19). 이에 따라 즐거운 생활 교육과정 내에 신체 활동 성취기준이 강화되고 통합교과서 내에도 다양한 놀이가 제시되었다. 그러나 현행 즐거운 생활에 제시된 것보다 더 전문적이고 체계적인 신체 활동 교육에 대한 사회적 요구가 지속되면서(이근호 외, 2025: 29), 국가교육위원회는 2024년 4월 26일 제29차 회의에서 통합교과 즐거운 생활과에서 신체 활동을 분리한 신체 활동 중심의 통합교과 신설을 의결하였다(의결서 제2024-8호). 이에 본 연구가 지향하는 '건강한 생활과' 교과의 개정 방향을 다음과 같이 제시한다.

첫째, 건강한 생활과는 초등학교 1~2학년 시기에 필수적인 다양한 움직임 탐색과 기본 움직임 기술(Fundamental Movement Skills, FMS)의 체계적 발달을 주도하는 교과로 신설될 필요가 있다. 국외 여러 나라에서는 초등학교 1학년 때부터 기본 움직임 기술의 습득을 강조하고 있다(서지영, 김기철, 조기희, 2021: 51). 미국, 캐나다(온타리오주), 싱가포르, 일본과 우리나라 체육을 국제 비교한 최근의 연구 결과에서도 우리나라를 제외한 여러 나라에서 어린 시절부터 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위해 힘쓰고 있음이 확인되었다(손혁준, 조기희, 2025: 182). 그러나 기존 즐거운 생활 교육과정에서는 단지 즐거움을 목적으로 한 놀이를 표방함으로써 기본 움직임 기술의 체계적 습득에 있어서는 여전히 한계점을 보이고 있다(손혁준, 2024: 148; 조기희, 2024: 164). 건강한 생활 교육과정은 신체 활동 경험을 통해 기본 움직임 기술을 체계적으로 발달시킬 수 있는 구체적인 가이드라인을 제공하는 방향으로 개발되어야 할 것이다(조기희, 정현수, 2025: 31).

둘째, 건강한 생활과는 놀이를 통한 즐거움 추구에 그치는 것이 아니라 학생들의 전인적 성장과 발달을 위한 교육적 가치를 구현하는 교과로 신설될 필요가 있다. 국

외 사례로 미국을 보면 평생 건강한 신체 활동을 즐길 수 있는 신체적 소양과 책임 있는 개인적·사회적 행동의 실천을 강조하고 있고, 캐나다는 정신 건강과 웰빙, 신체 및 건강 소양, 건강하고 활기찬 삶을 위한 이해, 역량, 실천 의지를 강조하고 있으며, 싱가포르는 평생 활기차고 건강한 삶을 즐길 수 있는 기술, 실천, 가치를 강조하고 있고, 일본은 지식 및 기능, 사고력, 판단력, 표현력, 학습력, 인간성 등을 체육 교육의 목표로 내세우고 있다(손혁준, 조기희, 2025: 179-180). 건강한 생활 교육과정은 단순한 기능 습득을 넘어 학생의 전인적 성장과 발달을 지향하기 위한 구체적인 방법을 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항에 드러내고, 교수·학습 및 평가 역시 관련지어 안내하는 방향으로 개발되어야 할 것이다.

셋째, 건강한 생활과는 유치원 누리과정 및 초등학교 3~4학년 체육과의 수직적 연계성 및 계열성을 강화한 교과로 신설될 필요가 있다. 초등학교 1~2학년 시기의 체계적·반복적 신체 활동 학습은 향후 복합적이고 전문적인 스포츠 기술로 전이되는 토대를 마련할 수 있다(손혁준, 조기희, 2025: 174). 지금까지의 통합교과 체제 내에서 활동 간 연계성 부족, 모호한 교육과정, 불균형적인 활동 구성은 지속적인 신체 활동 부족의 악순환을 초래해 왔다(장경환, 박규빈, 2023: 720). 이에 '놀이-게임-스포츠'로 이어지는 발달 경로를 고려하여, 초등학교 1~2학년을 대상으로 놀이를 통해 생애 전반의 신체 활동을 활성화할 수 있는 기초 마련의 제도적 장치가 요구된다(한상모, 박용남, 2023: 76). 건강한 생활 교육과정은 학습자의 발달적 적합성을 보장하고 체육 교육의 계열성을 확립하기 위해 유치원 누리과정의 '신체운동·건강' 영역과 초등 3~4학년 체육과 교육과정을 잇는 수직적 가교 역할을 수행하는 방향으로 개발되어야 할 것이다(조기희, 정현수, 2025: 31).

넷째, 건강한 생활과는 신체 활동 기반의 건강, 안전 교육을 통합적으로 다룰 수 있는 통합교과로 신설될 필요가 있다. 국외 여러 나라의 체육과 영역명을 보면, 미국의 경우 움직임 역량 및 이해, 신체 및 건강 소양, 그리고 활동적인 생활을, 캐나다의 경우 활동적인 생활, 움직임 역량(기술, 개념 및 전략), 그리고 건강한 생활을, 싱가포르의 경우 기본 움직임 기술, 스포츠 및 게임 기술, 건강 및 체력, 야외 교육, 그리고 무용을, 일본은 신체 만들기 운동 놀이, 기계·기구를 사용한 운동 놀이, 달리기 및 뛰기 운동 놀이, 볼 운동 놀이, 표현 놀이, 그리고 물놀이를 제시하고 있다(손혁준, 조기희, 2025: 182). 건강한 생활 교육과정은 신체 활동을 중심으로 '건강한 몸, 활기찬

움직임, 창의적 표현'의 세 영역을 통합적으로 다룸으로써 학생들의 실제적인 삶의 역량을 강화하는 방향으로 개발되어야 할 것이다(조기희, 정현수, 2025: 31).

다섯째, 건강한 생활과는 초등학교 현장 밀착형 교수·학습 방향 및 구체적인 방법을 제시하는 교과로 신설될 필요가 있다. 기존 통합교과 교육과정 문서에서는 놀이를 강조하고 있으나 일반적인 교수·학습 방향과 방법을 제안하고 있어 구체적으로 놀이를 어떠한 초점에서 어떠한 방법으로 지도해야 할지 명확하게 제시하고 있지 않다(서지영, 김기철, 조기희, 2021: 44). 국외 사례를 보더라도 캐나다의 경우 교수·학습과 관련해 신체 활동 속에서 스스로 사고하고 판단하는 탐구 중심 수업, 신체적, 정서적으로 안전한 환경, 준비 운동 및 도구 사용법 등 체계적인 사전 지도를 강조하고 있고, 일본의 경우에도 놀이 기반 체험 중심의 교수·학습, 신체 활동을 즐기면서 자기 신체를 이해하고 공동체적 태도 함양을 구체적으로 강조하고 있다(손혁준, 조기희, 2025: 190). 건강한 생활 교육과정은 초등학교 1~2학년에서 활용이 가능한 활동 예시를 포함해 실질적이고 구체적인 교수·학습의 방향과 방법을 제시하는 방향으로 개발되어야 할 것이다.

여섯째, 건강한 생활과는 실제 맥락에서의 과정 중심 평가를 강조하고, 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 제시하는 교과로 신설될 필요가 있다. 미국의 경우 형성평가 및 총괄 평가의 통합적 활용을 통한 학생의 성장 확인과 개별 피드백 제공, 신체 활동 참여도·운동 기능 숙달·건강한 생활 습관 형성 등의 종합적 평가, 과정 중심의 관찰 평가·동료 평가·자기 평가 등 다양한 방법, 학생의 전인적 발달 지원, 참여 태도·지속적인 향상 노력·사회적 책임의 평가를 강조하고 있고, 캐나다의 경우 학생의 성장에 대한 지속적인 추적과 피드백 제공, 학습 과정의 일부로서의 평가, 수행 평가, 프로젝트, 포트폴리오, 자기 평가 등을 강조하고 있으며, 싱가포르의 경우 학습 결과의 확인 및 교육적 성장을 촉진하는 평가, 개인별 변화와 향상에 초점을 맞춘 평가, 이론 시험, 반성적 저널, 자기 평가를 강조하고 있고, 일본의 경우 운동 능력뿐만 아니라 태도, 노력, 협동 등 전인적 평가, 참여도, 즐거움, 공동체 활동, 배려 등의 평가, 관찰 기록, 실기 수행, 자기 평가 등을 강조하고 있다(손혁준, 조기희, 2025: 190-191). 건강한 생활 교육과정은 학생이 무엇을 성취했는지를 확인하는 '교수·학습에 대한 평가', 교사와 학생에게 피드백을 제공하여 교수·학습의 질을 개선하는 '교수·학습을 위한 평가', 평가 활동 자체가 학습 활동이 됨으로써 학생의 자기

주도 학습을 촉진하는 '교수·학습으로서의 평가'를 모두 아우르는 방향으로 개발되어야 할 것이다.

나. 건강한 생활 문서 체제별 개정 방안 탐색

1) 성격 및 목표

가) 초안 개발

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 성격 및 목표의 분석

2022 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활 교육과정은 학생의 '지금-여기-우리-삶'이라는 지향점 아래, 탈학문적 질문 중심의 통합적 접근을 강조하고 있다. 또한 놀이와 문화 예술 경험을 통해 삶의 맥락 속에서 미래 역량을 함양하고, 교사와 학생의 교육적 주체성과 자율성을 확대하는 데 중점을 두고 있다. 그러나 이러한 탈학문적 접근 방식은 처음 학교 교육을 시작하는 초등학교 1~2학년 학생들의 구체적인 관심과 요구, 특히 이들이 일상에서 경험하는 생생한 신체 활동에 비해 지나치게 추상적이다. 더욱이 교육적 주체성과 자율성의 강조가 성취기준의 과도한 축소 및 대강화로 이어지면서, 학생들의 핵심적인 운동 발달 단계에서 반드시 다루어져야 할 교육적 기회의 누수를 초래할 위험성을 내포하고 있다(이근호 외, 2025: 193).

즐거운 생활과의 성격에서도 '지금-여기-우리-삶'을 위한 배움 추구와 탈학문적 주제 접근법이 명확히 드러난다. 교육과정은 놀이를 학생의 자발적 참여와 몰입을 이끄는 자유롭고 즐거운 모든 활동으로 포괄하여 정의하고 있다. 또한 문화 예술 활동과 더불어 신체 활동을 통한 건강하고 안전한 생활을 강조하고 있다. 이는 체육과와 저점이 형성되는 지점으로 공동체와의 소통, 감정과 정서의 창의적 표현, 아름다움의 음미 등은 체육과의 상호 작용, 표현 활동, 신체 활동 문화와 매우 밀접한 상관성을 갖는다(이근호 외, 2025: 195).

그러나 놀이의 목적을 단순히 '즐김'으로 명시하고 그 범위 또한 포괄적으로 설정함으로써, 초등학교 1~2학년 시기에 필수적인 신체 활동을 체계적으로 제시하는 데는 한계를 드러내고 있다. 체육 교육학적 관점에서 놀이는 대근육을 활용한 신체적 기술과 능력을 수반하는 활동이며, 향후 게임과 스포츠로 발전하는 출발점이 되는 활

동으로 간주하기 때문이다(김홍식, 2001: 79). 따라서 단편적인 놀이 경험의 차원을 넘어, 건강 및 안전 교육, 기본 움직임 기술의 습득, 표현 활동의 기초를 확립할 수 있도록 초등학교 1~2학년의 발달 수준에 부합하는 체계적인 신체 활동 경험으로 구조화할 필요가 있다(정현우, 손지훈, 2025: 421).

가. 성격

초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구한다. 이를 위해서 학생 개인의 관심사와 공동체의 문제를 아우를 수 있는 탈학문적 주제를 중심으로 교육과정을 통합하였다. 따라서 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 경험을 통해 탈학문적 주제를 중심으로 관심사를 탐구하고 당면한 문제를 해결하는 과정에서 다양한 지식을 연계하고 통합한다. 그 과정에서 학생은 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

초등학교 통합교과로서 즐거운 생활과는 학생이 놀이를 통해 '지금-여기-우리 삶'의 즐거움을 누리는 '놀이 경험 중심 교과'이다. 즐거운 생활과의 놀이는 학생이 자발적으로 참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동을 의미한다. 학생은 즐거운 생활과를 통해 신체 활동과 문화 예술 활동을 경험하며 건강하고 안전하게 생활하는 가운데 놀이에 몰입하여 즐긴다. 이 과정에서 학생은 공동체와 소통하고 감정과 정서를 창의적으로 표현하며 아름다움을 음미하고 삶을 향유한다.

출처: 교육부(2022a: 5)

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 목표 체계는 '지금-여기-우리-삶'의 연속선상에서 놀이를 하면서 '지금-여기-우리-삶'을 즐긴다는 총괄 목표 아래 3가지 세부 목표를 설정하고 있다. 각 목표는 구체적으로 문화 예술 활동과 신체 활동을 통해 지금을 즐긴다는 '지금', 자신이 속한 장소에서 놀이를 즐기며 감정과 정서를 표현한다는 '여기', 공동체와 더불어 생각이나 느낌을 나누며 창작하고 표현하는 활동에 참여한다는 '우리'를 강조하고 있다. 이는 교육과정의 핵심 가치가 개별 목표를 통해 체계적으로 구현되고 있음을 보여준다.

특히 세부 목표에 신체 활동을 명시함으로써 즐거운 생활이 체육 교과적 속성을 내포하고 있음을 분명히 하였으나, 놀이의 목적을 단편적인 즐거움으로 단정함으로써 교육 현장의 오해를 초래할 소지가 있다. 왜냐하면, 신체 활동을 수행하더라도 그 과정에서 요구되는 실질적 기능이나 역량 함양이 필수 과제가 아니라는 인식을 심어줄 수 있기 때문이다(이근호 외, 2025: 195).

초등학교 1~2학년 시기의 신체 활동은 정서적 차원의 즐거움을 넘어, 학생의 성장과 발달을 견인하는 체계적이고 의도적인 학습 경험으로 설계되어야 한다. 따라서 자유로운 놀이 속에서도 신체적 역량이 질적 성장을 도모할 수 있는 명확한 교육적 지향점 설정이 요구된다.

나. 목표

놀이를 하면서 '지금-여기-우리 삶'을 즐긴다.
첫째, 문화 예술 활동과 신체 활동을 통해 지금을 즐긴다.
둘째, 자신이 속한 장소에서 놀이를 즐기며 감정과 정서를 표현한다.
셋째, 공동체와 더불어 생각이나 느낌을 나누며 창작하고 표현하는 활동에 참여한다.

출처: 교육부(2022a: 21)

(2) 건강한 생활 교육과정의 개정 초안

가. 성격

초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구하며, 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과에서의 경험을 통해 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동 참여를 통해 건강한 삶을 살아가도록 돕는 '신체 활동 경험 중심 교과'이다. 여기서 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육 발달과 기초 체력 향상을 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 즐거움의 경험과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.

학생은 건강한 생활과를 경험하며 안전을 바탕으로 한 다양한 신체 활동에 참여하고, 건강하고 안전한 생활 태도를 내면화한다. 나아가 신체 활동 과정에서 공동체 역량을 발휘하며 능동적으로 활동하고, 움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현한다.

나. 목표

신체 활동에 참여하면서 건강한 삶을 살아간다.

첫째, 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.
둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 함께 어울려 활기차게 움직인다.
셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.

나) 초안에 대한 검토 절차 및 의견 수렴

(1) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 성격 및 목표 시안 개발과 관련하여 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-3> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(1차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
교육과정은 습관화를 강조하지만, 실제 학교 현장에서 짧은 체육·건강 수업만으로 일상적 습관을 형성하기에는 한계가 있음. 가정 및 지역 사회와 연계된 생활 교육이 강화되어야 실질적인 효과가 나타날 수 있음.	목표에 '건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.'는 세부 목표 제안과 더불어 교수·학습의 방향에서 '학생의 일상과 연계한 교수·학습'을 강조하고, '이를 위해 방과 후 신체 활동 프로그램, 교내외 체육 대회, 유소년 스포츠 클럽, 지역의 생활 체육 프로그램, 스포츠 문화 체험 활동은 물론이고 가족이나 친구들과의 신체 활동에 학생들이 적극적으로 참여하도록 안내하고 이끌 필요가 있다. 이러한 연계 경험을 통해 학생들은 자율성과 실천력을 기르고, 학교뿐만 아니라 가정 및 지역 사회에서도 공공 체육 시설을 활용하여 신체 활동을 실천할 수 있게 된다. 궁극적으로 이렇게 학습된 생활 습관은 학생들이 건강하고 활동적인 삶을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.'와 같이 반영함.

<표 Ⅲ-2-4> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(2차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
본문에 '저학년'이라는 용어가 4번 제시되고 있는데, 학교 현장과 교육 행정에서는 저학년은 1-3학년, 4-6학년을 고학년으로 통용되고 있지만, 국가수준 교육과정에서는 총론에서 명시한 '초등학교 1-2학년(군)'으로 표기하는 것이 바른 표기라고 판단됨.	성격 및 목표는 물론이고 전체 건강한 생활 교육과정에서 관련 문구를 '초등학교 1~2학년'으로 통일하여 반영함.
2022 개정 통합교과 교육과정에서는 영역별로 4개의 성취기준을 제시하고 있는데, 건강한 생활 교육과정에서도 '건강한 몸'과 '창의적 표현' 영역의 성취기준을 세분화하여 1~2개가 더 추가되었으면 하는 아쉬움이 있음.	144시수를 고려하여 9개의 성취기준을 산정하였고 각 영역의 비중을 고려하여 건강한 몸 2개, 활기찬 움직임 5개, 창의적 표현 2개로 설정하였기에 반영하지 않음.
건강한 몸-활기찬 움직임-창의적 표현이라는 명칭 구조를 보면 앞의 두 영역은 저학년 발달 특성을 잘 반영하지만, '창의적'이라는 표현은 저학년 아동의 발달 단계에 비해 다소 추상적이고 고차원적인 개념임. 1~2학년 학생들의 표현 활동은 관찰, 모방, 단순한	즐거운 생활 교육과정의 재구조화는 학생에게 전인적 성장을 돕는 학습 경험 제공을 통해 신체적 건강, 정서적 안정, 사회적 상호 작용 능력과 더불어 창의적 문제 해결 능력을 기르는 데 목적이 있음. 전통적인 지식 전달 방식에서 탈피해 생각하고 창조하는 힘은

주요 의견	주요 반영 사항
변형, 기초적 표현 수준이라는 점에서 '즐거운 표현', '다양한 표현', '자유로운 표현' 등 저학년 발달 단계를 고려하여 더 구체적이고 경험 기반 용어로 수정할 필요가 있음.	중요해 핵심역량에서도 '창의적 사고력'을 제안하고 있음. 놀이가 즐김에서 끝나지 않고 배움으로 이어질 필요가 있음. 이러한 맥락에서 즐겁고, 다양하며, 자유로운 표현 활동을 통해 궁극적으로 '창의적 표현'을 추구하는 영역명이기에 반영하지 않음.

(2) 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 성격 및 목표 시안 개발과 관련하여 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-2-5> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회)

주요 의견	주요 반영 사항
대근육 중심의 활동으로 제시하였으나, 초등 1・2학년 시기는 소근육 중심의 활동이 더 적절함. 이 시기의 아동은 신체적 분화가 완전하지 않기 때문에 과도한 대근육 활동은 안전사고의 위험을 높이고, 발달 수준과 무관한 학습 내용을 포함할 우려가 있음.	'건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.'와 같이 반영함.
건강한 생활의 목적에 기초 소양이라는 문구가 나와서 이 부분은 삭제 혹은 재진술되어야 함. 총론의 기초 소양(언어, 수리, 디지털)과 혼동의 여지가 있음.	'기초 소양'을 삭제하는 것으로 반영함.
하위 단계인 유치원 교육과정과 상위 단계인 3~4학년 교육과정과의 연계성을 고려해야 함. 그러나 현재 성격에서는 이러한 연계적 관점이 전혀 드러나지 않고 있음.	연계를 설명하기 보다는 유치원 교육과정 및 3~4학년군 교육과정과의 연계성을 고려하여 내용 체계 및 성취기준을 설정하는 것으로 반영함.
제시된 세 가지 영역 중 '건강한 몸'을 제외하면 나머지 영역은 모두 추상적인 용어로 구성되어 있음. '활기찬 움직임'이라는 표현이 다소 모호함.	저학년은 움직임 자체의 즐거움을 느끼고 기본적인 운동 능력을 익히는 시기로 '활기찬 움직임'은 이러한 적극적이고 역동적인 신체 활동 참여를 독려하는 표현으로 반영하지 않음.
교과명이 '건강한 생활'임에도 불구하고, 실제 내용은 건강보다는 체육 활동에 과도하게 편중되어 있음. 이에 따라 교과명과 내용 간의 적절성 검토가 필요함.	교과명은 '건강한 생활'로 결정된 것으로 변경이 불가능하기에 반영하지 않음.
Laban의 움직임 요소 도해는 교과의 내용을 설명하는 도식이지, 교과의 성격을 드러내는 도해로는 부적절함.	기본 움직임 기술 및 움직임 요소를 직관적으로 이해할 수 있도록 그림의 위치를 성격에서 교수・학습으로 변경하는 것으로 반영함.
총괄 목표의 진술이 역량 중심으로 제시되어 있으나, 내용이 구체적이지 못함. 역량은 교수・학습 방법을 통해 구현되는 결과적 개념이므로, 이를 직접 목표 진술의 용어로 사용하는 것은 적절하지 않음. 더불어	'다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다. 첫째, 신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 다른 사람과 함께

주요 의견	주요 반영 사항
총괄 목표와 하위 목표 간의 논리적 연계성이 부족하므로 목표 체계 전반의 수정이 필요함.	어울려 활기차게 움직인다. 셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.'로 변경하는 것으로 반영함.
목표 진술은 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세 범주를 통합적으로 고려하여 영역별로 진술하는 것이 타당함.	
'아름다운 표현'보다는 '자기의 느낌을 창의적으로 표현'으로 수정해야 한다고 봄	'아름다운 표현'을 '창의적 표현'으로 변경하는 것으로 반영함.

<표 Ⅲ-2-6> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(모니터링단)

주요 의견	주요 반영 사항
같은 통합 내에 있는데, '바슬즐'과 '건강한 생활'의 내용 체계 영역명이 일치하지 않음. 내용 요소가 다르다하더라도 통합교과의 목적성과 방향과 함께 가기 위해서라면 통합교과 내 넣을 시에는 내용 체계 영역을 같게 하는 것이 좋겠음.	저학년 신체 활동 활성화를 위해 초등 1~2학년 학생들에게 필요한 내용 요소를 도출하고 이를 바탕으로 영역명을 설정하였기에 반영하지 않음.
대주제 성격인 영역이 '창의적 표현'이라 성취 기준에 하나는 즐겁게 표현하고 다른 하나는 창의적 표현하여 두 가지 성취기준을 포괄하는 의미로 바꾸어야 함. 예를 들어 즐겁고 즐거운 창의 표현, 유쾌한 창의 표현 등을 제안함.	다른 두 영역이 '건강한 몸', '활기찬 움직임'으로 '창의적'이라는 수식어는 표현 영역에서 추구하고자 하는 핵심적인 교육 목표를 구체적으로 명시한 것으로 반영하지 않음.
신체뿐만 아니라 마음 건강과 안전까지 통합적으로 들어가면 좋겠음.	총괄 목표를 '다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.'와 같이 변경하는 것으로 반영함. 아울러 세부 목표 중 첫 번째 목표를 '신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.'로 보강하는 것으로 반영함.
아이들의 심신 건강이 중요한 사회적 과제가 된 만큼, 교육과정에 해당 내용이 포함될 필요가 있음.	
건강한 생활은 신체 활동 중심을 넘어 심신의 균형 있는 발달을 목표로 설정하는 것이 바람직함.	총괄 목표에 '건강한 몸과 마음을 기르고'라는 내용을 추가하는 것으로 반영함. 아울러 교수·학습의 방향에서 '전인적 성장과 발달을 위한 교수·학습'을 강조하고, 평가의 방향에서 '학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한 평가'를 제안하였음.
놀이를 강조하는 방향에 비해 교육과정 목표에 해당 의도가 충분히 드러나지 않아 일관성 검토가 필요함.	성취기준 및 교수·학습에 놀이를 강조하는 방향이 드러나도록 반영함. 예를 들어, '[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다.', '[2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다.', '[2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신있게 시도한다.', '[2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다.'와 같은 성취기준을 제시하고 있음. 아울러 교수·학습 방법에서 '(나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색'을 제안하며, 경쟁성 기반 놀이(간단한 규칙을 기반으로 협동과 선의의 경쟁을 경험하며 역동적인 움

주요 의견	주요 반영 사항
	직임 기술과 전략을 시도하는 놀이), 우연성 기반 놀이(주사위를 던져 나온 숫자만큼 이동하거나 가위바위보의 결과에 따라 움직임을 결정하는 등 우연적 요소를 활용해 재미를 높이는 놀이), 모방성 기반 놀이(생물이나 사물, 자연 현상의 특징적인 움직임을 흉내내며 움직임 표현 요소와 기술을 탐색하고 창의성과 심미적 감수성을 기르는 놀이), 모험성 기반 놀이(놀이기구나 다양한 신체적 도전 환경(장애물)에 용기 있게 도전하며 신체적, 정서적 모험심을 기르고 문제를 해결하는 놀이)로 구분하여 구체적으로 놀이를 제안하는 것으로 반영함.
건강한 생활 교과는 놀이와 표현 중심 활동을 강화하는 방향으로 개발될 필요가 있음.	성격 부분에서 '움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현할 수 있다.'와 같은 내용을 보강하는 것으로 반영함. 아울러 성취기준에서 놀이를 강조하고 '창의적 표현' 영역을 설정하고, 성취기준으로 '[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다.', '[2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.'를 제안함.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 성격 및 목표 시안 개발과 관련하여 공청회 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-2-7> 건강한 생활 성격 및 목표 시안 의견 대조표(공청회)

주요 의견	주요 반영 사항
'건강한 생활'이라는 교과명으로 인해 건강 중심이고 체육과의 특성이 미반영되는 것은 아닐까 하는 우려가 있었으나, 현재 다양한 움직임을 강조하는 신체 활동 경험 중심 교과임을 확인하였고, 체육과의 역량과도 잘 연결되고 있음.	기존 성격 부분의 내용을 보강하여 '건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.'와 같이 반영함.

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 성격 및 목표 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-8> 건강한 생활 성격 및 목표 의견 대조표(행정 예고(안))

주요 의견	주요 반영 사항
성격의 첫 번째 문단에서는 통합교과를 설명하고 있는데, 두 번째 문단의 시작을 '초등학교 통합교과로서'라고 명시함으로써 건강한 생활이 '신체 활동 중심 통합교과'임을 명확하게 드러내는 것이 좋겠음.	'초등학교 통합교과로서 건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하면서 건강하고 활기찬 삶을 살아가도록 돕는 '신체 활동 경험 중심 교과'이다. 건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.'와 같이 반영함.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 초안 개발

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 내용 체계 및 성취기준의 분석

2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 정체성, 공간성, 시간성, 주체성을 기준으로 '우리는 누구로 살아갈까(정체성)', '우리는 어디서 살아갈까(공간성)', '우리는 지금 어떻게 살아갈까(시간성)', '우리는 무엇을 하며 살아갈까(주체성)'의 네 영역으로 구현되었다. 정체성에서는 자신에 대한 이해와 타인과의 관계, 공간성에서는 공동체와 공간의 확장, 시간성에서는 세계의 주기와 개인의 시간 인식, 주체성에서는 경험 및 상상, 느낌 및 표현과 같은 삶의 방법을 다루고 있다(이근호 외, 2025: 197-198). 이러한 영역 설정은 체육과의 건강하고 행복한 삶(운동 영역), 즐거움을 느끼고 활동적인 삶(스포츠 영역), 자유롭고 주체적인 삶(표현 영역)의 지향점과 궤를 같이하며 체육 교과와 상호보완적 관계를 형성한다(이근호 외, 2025: 198). 특히 체육과 교육과정의 핵심 아이디어는 즐거운 생활이 제기한 네 가지 실존적 질문에 대한 구체적인 해답을 제공한다는 점에서 의미가 크다(조기희, 2024: 169).

그러나 실제 내용 요소를 살펴 보면 체육·음악·미술이 혼재되어 있으며, 놀이의 범주 또한 신체 활동에 국한하지 않는 한계가 있다. 구체적으로 〈표 Ⅲ-2-9〉에서 확인할 수 있듯이, 즐거운 생활에 제시된 신체 활동 관련 내용 요소만으로는 강화된 신체 활동의 교수·학습 방향을 도출하기에 불충분하다. 이에 대해 최근 연구에서도 초등학교 1~2학년 통합교과의 내용 체계가 조작 활동을 포함한 기본 움직임 기술을 근

간으로 삼아야 하며, 신체・노력・공간・관계와 같은 움직임 요소와 신체 인식, 대근육 및 소근육의 통합적 활용 등이 유기적으로 구성되어야 함을 제언하고 있다(정현우, 손지훈, 2025: 422).

<표 Ⅲ-2-9> 건강한 생활 즐거운 생활 내용 요소 중 체육 관련성 분석

영역	핵심 아이디어	범주	즐거운 생활 내용 요소		
			즐거운 생활		
우리는 누구로 살아 갈까	· 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다. · 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.	지식 · 이해	· **건강과 안전☆**	· **신체 인식과 감각☆**	· 자연의 아름다운 장면
		과정 · 기능	· **놀이하기**	· 소통하기	· 감상하기
		가치 · 태도	· 어울림	· **건강한 생활☆**	· **안전한 생활**
우리는 어디서 살아 갈까	· 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다. · 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.	지식 · 이해	· 우리나라의 문화 예술	· 다른 나라의 문화 예술	
		과정 · 기능	· 문화 예술 활동하기	· **표현하기**	· 상상하기
		가치 · 태도	· 문화 예술 향유		
우리는 지금 어떻게 살아 갈까	· 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다. · 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.	지식 · 이해	· 자연의 변화	· 전통문화	· 아동권리
		과정 · 기능	· **자연에서 놀이하기☆**	· **창의적으로 표현하기**	· 권리 누리기
		가치 · 태도	· **활기찬 생활☆**	· 전통의 소중함	· **안전과 안녕**
우리는 무엇을 하며 살아 갈까	· 우리는 경험하고 상상하고 만들며 생활한다. · 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.	지식 · 이해	· **생각과 느낌**		
		과정 · 기능	· 고치기와 만들기 · 공연하기	· **놀이하기☆** · 경험 떠올리기	· 전시하기
		가치 · 태도	· 자유로운 상상	· 의미 부여	

출처: 조기희(2024: 163), 조상연(2023: 155)의 내용 수정

이와 같은 내용 요소의 조합으로 구성된 16개 성취기준은 그 범위가 지나치게 포괄적이어서 초등학교 1~2학년 대상이라기보다는 성인 학습자에게도 적용이 가능할 만큼 추상적이라는 지적이 제기된다(이근호 외, 2025: 93-94). 특히 〈표 Ⅲ-2-10〉에서도 확인할 수 있듯이, 체육 관련 내용을 직접적으로 다루는 성취기준은 3개(★표)에 불과하다. 이는 교사의 성취기준 해석에 따라 신체 활동이 교육 현장에서 축소될 개연성을 내포한다(이근호 외, 2025: 200-201). 즐거운 생활과 학생의 자발성과 즐거

움을 중시하는 놀이 중심 교과임을 고려할 때, 새로운 교육과정 설계에서는 학생의 건강 및 안전 습관 형성과 기본 움직임 기술의 체계적인 발달을 담보할 수 있는 구체적인 내용 요소와 성취기준 마련이 선행되어야 한다(이근호 외, 2025: 201).

<표 Ⅲ-2-10> 건강한 생활 즐거운 생활 교육과정의 성취기준과 체육과의 관련성

영역	즐거운 생활 성취기준	체육과의 관련성
우리는 누구로 살아갈까	[2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다.	★
	[2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다.	★
	[2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다.	○
	[2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다.	△
우리는 어디서 살아갈까	[2즐02-01] 내가 참여할 수 있는 문화 예술을 향유한다.	○
	[2즐02-02] 우리나라의 문화 예술을 즐긴다.	○
	[2즐02-03] 다른 나라의 문화 예술을 체험한다.	○
	[2즐02-04] 다양한 세상을 상상하고 표현한다.	○
우리는 지금 어떻게 살아갈까	[2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다.	★
	[2즐03-02] 자연의 변화를 느끼며 놀이한다.	○
	[2즐03-03] 전통문화를 새롭게 표현한다.	○
	[2즐03-04] 안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다.	○
우리는 무엇을 하며 살아갈까	[2즐04-01] 주변의 물건을 활용하여 놀잇감을 만든다.	△
	[2즐04-02] 자유롭게 상상하며 놀이한다.	○
	[2즐04-03] 생각이나 느낌을 살려 전시나 공연 활동을 한다.	○
	[2즐04-04] 기억에 남는 경험을 떠올리며 의미를 부여한다.	△

★: 전체적으로 체육과와 관련된 내용을 직접 다루기에 충분함.
○: 부분적으로 체육과와 관련된 내용을 직접 다룰 수 있음.
△: 체육과와 관련된 내용을 직접적으로 다루기에 부적합함.
출처: 이근호 외(2025: 200)의 내용 수정

(2) 건강한 생활 교육과정의 개정 초안

<표 Ⅲ-2-11> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 초안

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
건강한 몸	지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이며, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.	지식·이해	• 나의 몸 • 건강과 신체 활동 • 건강하고 안전한 생활 습관	[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.
		과정·기능	• 신체 활동에 안전하게 참여하기 • 바람직한 생활 습관 기르기	
		가치·태도	• 나의 몸에 대한 긍정적 인식 • 지속적인 실천 의지	
활기찬 움직임	움직임은 성장과 발달의 원동력이며, 기본 움직임 기술은 활기찬 신체 활동의 기초가 된다.	지식·이해	• 제자리 움직임 • 걷고 달리는 움직임 • 뛰뛰는 움직임 • 도구를 다루는 움직임	[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 탐색한다. [2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다. [2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다. [2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 상황에 맞는 움직임을 수행한다. [2건02-05] 다양한 움직임을 연결하며 함께 어울려 움직이는 과정에서 협력적으로 소통한다.
		과정·기능	• 다양한 움직임 탐색하기 • 놀이 속 움직임 시도하기 • 상황에 맞는 움직임 수행하기 • 다양한 움직임 연결하기	
		가치·태도	• 적극성 • 자신감 • 함께 어울림 • 협력적 소통	
창의적 표현	생각과 느낌은 움직임을 통해 표현되며, 다양한 움직임은 창의적 표현의 기반이 된다.	지식·이해	• 움직임 표현 • 움직임 요소	[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다. [2건03-02] 움직임 요소에 다양한 변화를 주어 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.
		과정·기능	• 다양한 움직임 활용하기 • 생각과 느낌 표현하기	
		가치·태도	• 움직임 표현의 즐거움 • 움직임 표현의 창의성	

나) 초안에 대한 검토 절차 및 의견 수렴

(1) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 내용 체계 및 성취기준 시안 개발과 관련하여 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-12> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(1차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
기본 움직임에 '물에서 이동하기'를 추가할 필요가 있음.	초등학교 현장에서 가르칠 수 있는 내용을 담아야 하기에 '물에서 이동하기'보다는 '물놀이 안전' 내용을 보강하는 것으로 반영함.
'건강한 생활'은 정신건강, 식습관, 수면 습관, 다른 사람과의 관계 형성 등 웰빙 차원을 구체적으로 포함할 필요가 있음.	신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄한다는 내용을 추가하였고, 활동 예시에 '식습관, 수면 습관'을 포함하는 것으로 반영함.
모든 움직임이 놀이를 위해 배워야 하는 것처럼 보임. 놀이는 목적이 아니라 방법임. 필수적인 내용을 더 쉽게 습득하기 위한 교육 도구로써 놀이가 필요하지, 놀이 속에서 실천하기 위해 다양한 움직임을 배우는 것이 아님.	학생들의 수준에 맞춰 학교 수업은 놀이, 게임, 스포츠로 발전해 가기에 초등학교 1~2학년 수준에서 놀이라는 용어를 사용하였고, 이러한 놀이가 신체 활동 중심이라는 것을 '학생들의 흥미와 참여도를 높이고 지속적인 신체 활동 동기를 유발할 수 있는 놀이를 활용하되, 대근육 및 소근육 발달, 기초 체력 향상, 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 활동을 선택한다.'와 같이 제시하는 것으로 반영함.
놀이가 목적으로 설정되면 기술의 자연적 발달에 의존될 가능성이 높음. 기본 움직임 기술을 체계적으로 익히기 위한 성취기준의 설정과 활동별 위계가 필요함.	'학생들이 다양한 움직임을 골고루 탐색하고 기본 움직임 기술을 체계적으로 습득할 수 있도록 교수・학습을 설계하고 운영한다. 초등학교 1~2학년 시기에 기본 움직임 기술을 충분히 익히는 것은 학생들의 신체 발달, 건강한 생활 습관 형성 및 다양한 운동 능력의 기초를 마련하는 데 매우 중요하다. 이때 놀이 속에서 다양한 움직임을 탐색하도록 하고, 움직임 요소(신체・노력・공간・관계)를 활용하여 기본 움직임 기술에 다양한 변화를 줌으로써 창의적으로 움직이고 표현할 수 있도록 지도한다.'와 같이 반영함.
'활기찬 움직임' 영역의 성취기준을 보면 모두 '놀이 속에'라는 표현이 등장함. 이는 기존 즐거운 생활의 놀이 경험 중심 방향과 연결하려는 노력이 엿보임.	성취기준에 '놀이 속에서'라는 표현을 유지함으로써 기존 통합교과의 놀이 경험 중심 방향과 연결하는 것으로 반영함.

<표 III-2-13> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(2차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
'건강한 몸' 영역에서 제시된 건강 개념은 '나의 몸', '몸과 마음의 건강' 등 신체적 건강과 정서적 건강 중심으로 구성되어 있음. 하지만 WHO는 건강을 신체적・정신적・사회적 건강의 총체라고 정의하고 있으며, 실제로 초등 저학년의 신체 활동은 또래 간 상호작용, 협력과 배려, 공동체 속 관계 형성 등 사회적 건강을 기르는 중요한 활동임. 그러므로 건강한 몸 영역의 지식・이해 요소에는 신체적・정서적 건강뿐 아니라 사회적 건강의 차원이 명시적으로 포함될 필요가 있음.	'자신의 신체적 특성에 대한 이해를 바탕으로 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄하며, 모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 개인별 성장 속도의 차이를 수용하게 하여 건강한 자아 개념을 형성하고, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성에 대한 인식을 바탕으로 일상의 신체 활동에 참여하는 기반이 된다.'와 같이 반영함.
기본 움직임 기술의 구분은 양호하나 복합적인 움직임에 대한 언급이 없다. 3~4학년과의 위계를 생각한 것인지 아니면 반영이 필요합니다.	'[2건02-05] 다른 사람들과 어울려 협력적으로 소통하며 다양한 움직임을 수행한다.'에서 '이 성취기준은 다양한 움직임(제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임)을 복합적으로 수행하는 과정에서 친구들과 어울리는 즐거움을 경험하고, 협력과 소통의 가치를 자연스럽게 배울 수 있도록 설정하였다.'와 같이 반영함.
아동 권리 측면에서 아동들의 성장에 필요한 교육과 놀이, 안전, 여가 시간 등 발달권 및 보호권 확보를 담보할 수 있다는 측면도 있겠지만, 현장 연구자이면서 현장 실천가로서 그동안 교육 현장에서 체육 활동에 대한 학생들의 열렬한 욕구를 직접 체감한 바이기에 학생들의 행복한 학교생활 만들기를 위하여 교육과정 차원에서 이러한 것들이 적용되고 발현되어야 할 것임.	'학교와 가정에서의 생활 습관을 스스로 점검하고, 건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다. 특히 아동의 권리인 건강하고 안전한 삶을 누리기 위해 학교와 일상생활에서 신체 활동을 꾸준히 실천하는 데 필요한 안전 유의 사항을 구체적으로 알고, 이를 실현하기 위한 바람직한 생활 태도와 주의 깊은 행동 습관을 기르는 데 중점을 둔다.'와 같이 반영함.

(2) 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 내용 체계 및 성취기준 시안 개발과 관련하여 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-2-14> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회)

주요 의견	주요 반영 사항
건강한 몸, 활기찬 움직임, 아름다운 표현 중 마음 건강 포함 권고	'자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하였다.'와 같이 '마음 건강'을 반영하고, 목표를 '다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.'로 변경하는 것으로 반영함.

주요 의견	주요 반영 사항
'대근육 중심의 신체 활동은 건강하고 활동적인 삶의 토대가 된다.'라는 진술은 발달 단계별 특성을 충분히 고려하지 못함. 8~9세 아동은 여전히 소근육 발달과 정교한 신체 조절 능력을 형성하는 시기로, 대근육 활동만을 강조하기에는 한계가 있음. 핵심 아이디어가 지나치게 체육 교과의 특성을 드러냄. 예를 들어 대근육 중심의 신체 활동에 대한 기술에서 대근육 중심의 신체 활동은 성취기준 해설에 포함되어야 함.	'안전을 바탕으로 한 대근육 중심의 신체 활동은 건강하고 활동적인 삶의 토대가 된다.'를 '지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.'로 변경하는 것으로 반영함.
건강한 몸의 내용 요소 : 우리의 몸 → 나의 몸	'우리의 몸'을 '나의 몸'으로 변경하는 것으로 반영함.
'핵심 생활 습관'이라는 용어는 정설적 교육과정 용어가 아니며, 학문적으로 통용되지 않음.	'핵심 생활 습관'을 삭제하는 것으로 변경함.
'함께 어울림', '협력적 소통', '표현의 창의성 추구'라는 내용이 가치와 태도의 영역에서 중요하게 나타나는 생각이나 판단, 신념, 올바른 행동으로 구현될 수 있는지 의문임.	건강한 생활과 학습을 통해 핵심 역량의 함양을 꾀할 수 있는 내용 요소로 초등학교 1~2학년 수준에 맞게 '자기 주도성, 적극성, 자신감, 상호 배려, 함께 어울림'으로 변경하여 반영함.
'다각적'이라는 표현은 구체적 의미가 불명확하여 '관찰, 수행, 자기평가 등 다양한 방법을 병행한다.'와 같이 구체적 형태로 진술하는 것이 타당함. 체크리스트 사용 여부가 평가 방식의 다양화와 직접적으로 연결되는 듯한 오해를 불러일으킬 수 있음.	'자기 평가용 문답지와 타인 관찰용 체크리스트 등을 병행하여 기록함으로써 학생의 사회적·정서적 성장을 다각적으로 확인한다. 이때 존중하고 배려하기, 끝까지 노력하며 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을 주요 평가 기준으로 삼을 수 있다.'와 같이 변경하는 것으로 반영함.
영역을 3가지 분류하였는데 건강한 몸, 활기찬 움직임, 창의적 표현 중 창의적 표현은 즐거운 생활, 슬기로운 생활에서도 등장할 수 있는 포괄적인 용어에 해당되어 그 의미가 희석되고 반복되는 느낌임. 차라리 건강한 생활에 맞게 건강한 몸, 활기찬 움직임, 창조적 표현(표현이란 생각·감정·의도 등을 말·글·몸짓·표정 같은 다양한 수단을 통해 드러내는 행위)이므로 말, 언어, 몸짓, 표정으로 말할 수 있음. 창의적 표현-> 창조적 표현(표출)	'창조적 표현'은 기존에 없던 것을 만들 때 사용하고, 교육 목표로는 포괄 범위가 좁거나 너무 무거운 느낌을 주어 '창의적 표현'을 유지하는 것으로 반영하지 않음.
초등 1,2학년 수준에 알맞은 내용이라고 생각함. 내용 체계와 성취기준, 평가 방법이 적절하다고 생각함. 다만, 창의적 표현에서 '생각이나 느낌의 움직임 표현 활동(언어 표현하기, 생각이나 느낌 표현하기 등)에 대해 다른 교과 활동과 중복되어, '신체 움직임과 관련하여~'라는 부가 설명을 제시하면 좋겠음.	'사물을 움직임으로 표현하기, 동식물을 움직임으로 표현하기, 인물을 움직임으로 표현하기, 자연 현상을 움직임으로 표현하기, 언어를 움직임으로 표현하기, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현하기'와 같이 변경하는 것으로 반영함.
[2건02-03] 뜀뛰는 움직임에서 '(나) 성취기준 적용 시 고려 사항'에 특수교육 대상자에 대한 부분이 보이지 않아 적어봄. 다른 신체 활동보다 뜀뛰기 활동은 특수교육 대상자에게 좀 더 난이도가 있어 보여 다른 기준이 필요하지 않을지 검토해보면 좋을 것 같음.	'과제의 난이도를 조정하여 도전 과정에서의 노력과 참여가 의미 있는 경험이 될 수 있도록 한다. 바닥 매트와 공간 배치 등을 포함한 안전 환경을 세심하게 점검한다. 이동에 어려움이 있는 학생에게는 개인별 특성에 적합한 대체 동작을 안내하거나 자신에게 맞는 방식으로 활동에 참여할 수 있도록 지원한다.'를 추가하는 것으로 반영함.

주요 의견	주요 반영 사항
음악・미술과의 분리로 인한 통합성 약화가 우려되므로, 특히 '창의적 표현' 영역에서 음악적 요소와의 자연스러운 연계 방안이 명시되면 좋을 것 같습니다. '창의적 표현' 영역에 음악・미술과 연계된 신체 표현 활동(예: 리듬 동작, 이야기 움직임)을 포함시켜 예술・신체의 연속성을 확보해야 함.	'학생이 자신의 생각과 느낌을 창의적인 움직임으로 표현할 수 있도록 한다. 학생의 생활과 밀접한 주제나 음악, 그림, 이야기와 같은 친숙한 소재를 활용하고 신체 부위를 다르게 하거나 간단한 도구를 활용함으로써 표현의 폭을 확장할 수 있도록 한다. 특히 음악의 리듬과 박자에 맞추어 몸을 움직이는 과정에서 즐거움을 느낄 수 있도록 유도한다.'와 같이 반영함.
2022 개정 교육과정 총론(모든 학생을 위한 교육 기회의 제공)에 따라 특수교육 대상 학생에 대한 성취기준 적용 시 고려 사항 제시는 적절하다고 판단되고, 모든 성취기준에 대한 관련 내용 제시를 제안함.	9개 성취기준 모두에 특수교육 대상 학생의 통합 교육과 관련하여 '특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육'을 제시하는 것으로 반영함.
[2슬01-01]에서 학교 안팎의 모습이라고 했는데, 교실~운동장까지 모두 학교 안이므로 학교밖에 연계를 통해 '등하굣길' 추가를 건의합니다.	'슬기로운 생활과의 [2슬01-01]과 연계하여 등하굣길, 교실, 복도, 특별실, 급식실, 체육관, 놀이터, 운동장 등에서의 안전 수칙을 다룰 수 있다.'와 같이 '등하굣길을' 추가하는 것으로 반영함.
[2건02-01] 성취기준에서 짝이나 모둠을 통한 협력, 소통까지 평가 항목으로 들어가 있음. 성취기준 자체만으로 놓고 볼 때 그 이상을 언급한 것으로 보임.	해당 내용을 삭제하는 것으로 반영함.
자기 성찰을 통해 피드백한다는 표현은 교사의 주도적 지도 없이는 학생 스스로 이해하는 데 어려움이 있음.	'학교와 가정에서의 생활 습관을 스스로 점검하고, 건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다.'와 같이 변경하는 것으로 반영함.

<표 Ⅲ-2-15> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(모니터링단)

주요 의견	주요 반영 사항
건강의 개념을 신체적 영역에 국한하지 않고, 감정 조절이나 협력 활동 등 정신적・사회적 측면까지 포괄하는 방향으로의 확대가 필요함.	신체적 건강 측면과 아울러 정서적, 사회적 건강 측면을 포함하는 것으로 반영함.
건강한 생활에 정신적(정서적)인 건강에 대한 부분 추가가 필요함.	
건강한 몸에서 나의 몸을 긍정적으로 인식한다는 내용에 남의 몸도 소중하다는 내용도 들어가면 좋을 것 같음.	관련 내용은 현재 바른 생활과 교육과정에서 구체적으로 다루고 있어 자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하는 것으로 일부 반영함.
현대적 건강 개념 및 학생 다양성 고려 기본 위생・안전・신체 활동 내용은 적절하나, 정서적 건강(감정 조절, 관계에서의 스트레스 관리), 디지털 건강(기기・미디어 사용 습관) 등 오늘날 건강 개념의 확장성을 충분히 드러내지는 못하고 있음.	'자신의 신체적 특성에 대한 이해를 바탕으로 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄하며, 모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다.', '건강 증진을 방해하는 요인(예: 스마트폰 등 전자 기기 과다 사용, 장시간의 좌식 생활)과 함께 안전을 저해하는 요인을 탐색할 수 있도록 한다.'와 같이 포괄적으로 반영함.

주요 의견	주요 반영 사항
스마트폰 사용 증가와 또래 활동 감소로 인한 정신 건강 문제를 고려해 마음 건강을 교육과정에 명시할 필요가 있음.	교수·학습의 주안점에 건강 증진을 방해하는 요인으로 스마트폰 등 전자 기기 과다 사용을 제시하였음. 성취기준 해설에 '이 성취기준은 자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하였다.'와 같이 보강하여 반영함.
건강한 생활이 독립되어야 하는 필요성의 중요한 부분이 '신체 활동 강화'로 여겨지는데 '놀이'에 초점화된 성취기준이 있어 오히려 현장에서 혼란을 야기할 가능성이 높음.	놀이, 게임, 스포츠로 발전되기에 초등학교 1~2학년 발달 단계에 맞춰 놀이라는 용어를 사용하되, '학생들의 흥미와 참여도를 높이고 지속적인 신체 활동 동기를 유발할 수 있는 놀이를 활용하되, 대근육 및 소근육 발달, 기초 체력 향상, 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 활동을 선택한다.'와 같이 신체 활동 중심의 놀이 성격을 더욱 명확히 기술하는 것으로 반영함.
기존 교과서에서 놀이 활동이 충분히 통합되지 못해, 요소를 분리하여 체계적으로 운영하는 방식이 바람직해 보임. 필수적으로 가르쳐야 할 동작을 명확히 표시해 교사가 놓치지 않도록 할 필요가 있음. 구분된 제시 방식이 교사가 학생을 위해 수업을 성찰하는 데 도움이 된다는 긍정적 평가도 존재함.	제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임으로 구분하고 신체 활동 놀이 속에서 움직임을 탐색할 수 있도록 내용 체계와 성취기준을 제시함.
건강한 생활의 배당 시간에 비해 내용 체계의 내용이 부족한 것으로 판단됨.	기존 즐거운 생활에서는 400시수에 16개 성취기준이었음. 산술적으로는 144시수의 건강한 생활은 6개의 성취기준이어야 하나 개발 과정에서 충분한 학습을 위해 9개로 설정함.
교과 연계 부분에서 좀 더 다양한 교과들과 연계가 되었으면 함.	지면의 한계로 인해 많은 교과를 다룰 수 없지만 다양한 교과를 제시하는 것으로 반영함.
통합 교육과정으로 운영을 한다면 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활은 영역이 동일하며 연계성이 있어야 함. 건강한 생활 역시 체육 교과의 특성보다 초등학교 저학년의 특성에 맞게 통합 활동이 가능하도록 구성되어야 함.	신체 활동 중심 통합교과로 개발되었기에, 신체 활동 강화를 하기 위한 내용 요소들이 선정되었고, 영역명은 이러한 내용들을 담을 수 있는 범주로 제시될 필요가 있기에 반영하지 않음.
'즐겁게 표현한다.'에 호기심과 적극성뿐만 아니라, 움직임의 크기나 반복해서 시도하려는 의지, 미소 짓거나 행복해하는 긍정적 표정과 태도의 연속성 관련 부분도 교수·학습의 주안점, 평가의 주안점, 연계 부분에 기술해 주는 것이 더 좋을 것 같음.	'표현의 기술적 완성도보다는 자신 있게 표현하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 교사는 학생의 구체적인 행동을 중심으로 평가하되, 움직임 표현의 차이점을 찾으려는 노력, 친구의 움직임을 관찰하고 배우려는 자세, 움직임을 구성하고 시도하려는 의지 등을 종합적으로 평가할 수 있다. 개별 학생의 성장 과정에 주목해 표현 과정에서 나타나는 호기심과 적극성을 체크리스트 등을 활용하여 기록한다.'와 같이 포괄적으로 반영함.

주요 의견	주요 반영 사항
‘안전 교육’, ‘건강한 식생활의 중요성’ 등 신설 교과의 성격 및 정체성을 잘 드러낼 수 있는 교육 내용들이 추가될 필요가 있음.	내용 요소에 ‘건강하고 안전한 생활 습관’, ‘신체 활동에 안전하게 참여하기’, ‘건강하고 안전한 생활 습관 기르기’를 포함하였음. 성취기준에도 ‘신체 활동에 안전하게 참여한다.’, ‘안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.’는 내용을 포함하였음. 활동 예시로 안전한 생활 습관으로서 신체 활동 안전, 운동 장비 안전, 놀이기구 안전, 위험 인지, 교통안전, 야외 활동 안전, 물놀이 안전, 응급 상황 대처 등을 제안하였고, 건강한 생활 습관으로서 식습관을 포함하였음.
'건강'은 당연히 안전까지 포함될 것이라 생각했음. 학생들에 대한 안전 고취가 높아지는 추세임.	성취기준 적용 시 고려 사항에 ‘과도하거나 잘못된 방식의 운동은 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있다는 점도 함께 지도한다. 준비 운동과 정리 운동을 충실히 하며, 활동 시 유의 사항을 사전에 안내하고 수시로 확인하여 안전사고를 예방한다.’, ‘범교과 학습 주제인 ‘안전・건강 교육’과 통합할 수 있다.’와 같이 제시하였음. 아울러 성취기준 해설에 ‘모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다.’, ‘건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다. 특히 아동의 권리인 건강하고 안전한 삶을 누리기 위해 학교와 일상생활에서 신체 활동을 꾸준히 실천하는 데 필요한 안전 유의 사항을 구체적으로 알고, 이를 실현하기 위한 바람직한 생활 태도와 주의 깊은 행동 습관을 기르는 데 중점을 둔다.’와 같이 보강하는 것으로 반영함.
코로나 경험 이후 초중등 교육과정에서도 안전 관련 내용을 함께 다루는 것이 필요함.	
‘노력 요소’, ‘창의적 표현’과 같은 표현들의 적절성 검토가 필요함.	움직임의 4대 요소인 ‘노력(effort)’은 체육과 교육과정에서 통용되는 전문 용어로서, 이를 변경할 경우 교육 현장의 혼란을 초래할 우려가 크다는 점을 고려하여 기존 용어를 유지하기로 하였음. 또한 ‘창의적 표현’ 영역명의 경우 ‘표현’, ‘움직임 표현’, ‘즐거운 표현’, ‘자유로운 표현’, ‘아름다운 표현’, ‘다양한 표현’, ‘신나는 표현’ 등 다양한 대안이 검토되었으나, 최종적으로는 ‘창의적 표현’을 유지하기로 하였음. 이는 즐겁고 자유로운 신체 활동 과정에서 학생의 창의성을 발휘하고 함양한다는 본 영역의 교육적 목적을 가장 효과적으로 드러낼 수 있는 명칭이라는 판단에 따른 것임.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 내용 체계 및 성취기준 시안 개발과 관련하여 공청회 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-16> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 시안 의견 대조표(공청회)

주요 의견	주요 반영 사항
신체 활동 예시의 정선이 요구됨. 현재 '활기찬 움직임' 영역의 '뛰뛰는 움직임'의 성취기준 해설 부분에 줄넘기가 있고, '건강한 몸' 영역의 활동 예시에 줄넘기가 있음. 이후에 개발되어야 하는 교과용 도서 집필진이 어느 영역에 편성할 것인지 혼란이 있을 것으로 보임.	'활기찬 움직임' 영역의 '뛰뛰는 움직임'은 다양한 뛰뛰는 움직임을 파악하고 시도하는 것으로 이때 줄을 활용해 넘는 동작도 함께 배울 필요가 있음. '건강한 몸' 영역에서는 초등학교 학생들이 일상생활에서 할 수 있는 구체적인 활동 예시로서 '줄넘기'를 제시한 것이기에 반영하지 않음.
'건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'이라는 세 영역은 3~4학년 체육과도 잘 연계되어 있음. 기존의 즐거운 생활에서는 표현 활동 중심이어서 저학년 학생들의 운동 욕구를 충분히 충족되지 못한 점이 지속적으로 제기되어 왔음. 이번 시안을 살펴본 결과 이러한 부분이 충분히 해소될 수 있을 것으로 기대됨.	'건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현' 세 영역의 영역명을 유지함.

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 내용 체계 및 성취기준 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-17> 건강한 생활 내용 체계 및 성취기준 의견 대조표(행정 예고(안))

주요 의견	주요 반영 사항
기존 즐거운 생활 교육과정의 '우리는 지금 어떻게 살아갈까' 영역의 내용 요소인 '아동권리, 권리 누리기'와 성취기준 '[2즐03-04] 안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다.'를 건강한 생활 교육과정에도 반영할 필요가 있음.	'학교와 가정에서의 생활 습관을 스스로 점검하고, 건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다. 특히 아동의 권리인 건강하고 안전한 삶을 누리기 위해 학교와 일상생활에서 신체 활동을 꾸준히 실천하는 데 필요한 안전 유의 사항을 구체적으로 알고, 이를 실현하기 위한 바람직한 생활 태도와 주의 깊은 행동 습관을 기르는 데 중점을 둔다.'와 같이 반영함.

3) 교수·학습 및 평가

가) 초안 개발

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가의 분석

2022 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활 교육과정의 교수·학습 방향은 총 11가지로 제시되었으며, 특히 '놀이'에 초점을 맞추고 있다는 점, 학생의 관심사를 반영한 주제 중심으로 다른 교과 및 창의적 체험활동과 통합할 수 있다는 점, 학생이 일상에서 경험할 수 있는 구체적인 놀이뿐만 아니라 학생 스스로 몰입하여 즐길 수 있는 모든 경험을 포괄한다고 제안하고 있다는 점이 두드러진다(이근호 외, 2025: 201). 이때 다양한 놀이를 강조한 점, 이미 접한 놀이나 새롭게 고안한 놀이의 활용을 권장하고 학생의 희망에 따라 교사가 적절한 놀이를 할 수 있다는 점, 학생들이 마음껏 움직일 수 있는 실내외 공간에서 신체 활동을 충분히 경험할 수 있도록 지원한다는 점 등은 향후 건강한 생활 교육과정 설계 시 적극 반영해야 할 지표들이다.

또한 놀이에 몰입하는 경험을 협력적 소통 역량, 공동체 역량을 함양하고자 하는 지향점은 신체 활동을 통해 배워야 할 가치 및 태도와도 그 맥을 같이한다. 그러나 현행 교수·학습 방향 및 방법에 제시된 내용의 상당 부분이 주제 개발, 차시 개발, 차시 조직과 같은 일반적인 내용으로 구성되어 있다는 점은 한계로 지적된다. 이에 신체 활동 중심의 통합교과를 표방한 건강한 생활 교육과정에서는 현장의 실천력을 높일 수 있는 보다 구체적이고 실질적인 교수·학습 가이드라인이 마련되어야 한다(이근호 외, 2025: 203).

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 즐거운 생활과는 영역 및 핵심아이디어를 중심으로 바른 생활과와 슬기로운 생활과를 통합하여 교수·학습할 수 있다. 아울러 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.

(나) 즐거운 생활과의 놀이는 학생이 일상생활 속에서 경험할 수 있는 구체적인 놀이뿐만 아니라 학생이 관심과 흥미를 갖고 스스로 몰입하여 즐길 수 있는 모든 경험을

포괄한다. 따라서 즐거운 생활과의 교수·학습은 학생이 놀이 자체를 즐기고 놀이 과정에서 다양한 정서와 감정을 발산할 수 있도록 한다.

(다) 즐거운 생활과의 교수·학습은 다양한 놀이를 즐기는 경험을 대상으로 한다. 학생이 일상생활에서 이미 접한 놀이나 새롭게 고안한 놀이와 함께 학생의 희망에 따라 교사가 적절한 놀이를 제안하거나 안내해 줄 수도 있다. 특히 이 과정에서 학생들이 마음껏 움직일 수 있는 실내외 공간에서 신체 활동을 충분히 경험할 수 있도록 돕는다.

(라) 즐거운 생활과 교수·학습 과정에서는 학생이 움직임, 소리, 이미지와 관련한 놀이에 몰입하여 즐기는 가운데 내용 체계에 제시한 준비하기(도구 준비, 자료 준비하기 등), 질문하기(예상하기, 문제 진술하기 등), 계획하기(절차 정하기, 순서 정하기, 방법 정하기 등), 조사하기(자료 찾기, 매체 찾기 등), 관련짓기(그림으로 관련짓기 등), 의논하기(나누기, 공감하기 등), 나타내기(몸, 소리, 색, 물질, 도구, 매체를 사용하여 표현하기 등), 평가하기(감상하기, 체크하기 등) 등을 과정·기능으로 다룰 수 있다.

(마) 즐거운 생활과의 교수·학습 과정에서 놀이에 몰입하는 경험은 특히 협력적 소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량 등과 밀접한 관련이 있다.

(바) 즐거운 생활과의 교수·학습은 놀이를 중심으로 예술 활동을 통합하여 다룬다.

(사) 즐거운 생활과에서 여럿이 함께하는 놀이와 협력하여 표현할 수 있는 활동을 안내함으로써 학생이 서로 돕고 협동하는 기초적인 민주시민의 태도를 형성할 수 있도록 한다.

(아) 즐거운 생활과의 활동은 학생 개인의 관심과 흥미에서 출발한다. 이에 즐거운 생활의 교수·학습 전 과정에 학생이 주체적으로 참여할 수 있도록 유도한다. 이를 통해 학생이 생활 속에서 꾸준히 신체 활동을 즐기며 자신의 감정을 적절히 표출함으로써 건강한 삶을 지속할 수 있도록 안내한다.

(자) 즐거운 생활과의 교수·학습에서는 특히 누리과정의 신체운동·건강, 예술경험 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 체육과, 음악과, 미술과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.

(차) 즐거운 생활과의 놀이나 활동과 안전 교육을 연계해서 체험이나 실천 중심으로 실질적인 안전 교육을 실시한다.

(카) 즐거운 생활과의 교수·학습은 언어 소양, 디지털 소양과 더불어 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 계획할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

(가) (주제 개발) 즐거운 생활과의 교수·학습은 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 함께 주제를 중심으로 구현할 수 있다.

- 주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다.
- 주제는 통합단원 이름이 될 만한 것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려해서 개발할 수 있다.
- 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다.
- 주제를 개발할 때 교사는 영역, 핵심아이디어, 내용요소, 성취기준을 살펴보며 무엇을 다루어야 할지와 무엇을 다룰 수 있는지 판단할 수 있다.

(나) (차시 개발) 즐거운 생활과의 교수·학습은 주제와 관련하여 즐길 수 있는 놀이 활동을 구상하는 일이다. 다양한 소리와 관련된 청각 놀이, 이미지와 관련된 시각 놀이, 움직임과 관련된 신체 놀이 활동으로 구성할 수 있다. 또한 교사는 학생이 이를 조화롭고 균형 있게 경험할 수 있도록 돕는다.

- 학생은 주제와 관련해서 알고 있는 것을 서로 이야기할 수 있다.
- 학생은 주제와 관련해서 알고 싶은 것에 관해 질문할 수 있다.
- 여기에서 나온 질문을 서로 의논해서 질문 및 활동 목록으로 만들 수 있다.
- 위의 과정에서 교사와 학생은 교과서(주제책) 등 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.

(다) (차시 조직) 즐거운 생활과의 교수·학습 계획은 차시를 조직하는 일을 포함한다. 이에 학생과 교사가 정한 활동 목록을 가지고 수행할 순서를 정하는 일을 한다.

- 차시는 순서를 미리 정한 후 활동 과정에서 상황에 따라 적절히 조정할 수 있다. 또한 미리 정하지 않고 활동하는 과정에서 즉흥적으로 순서를 정하며 할 수 있다.
- 차시 조직에서는 필수로 해야 할 차시와 선택해서 할 차시를 정할 수 있다.
- 차시는 대집단 활동, 소집단 활동, 짝 활동, 개인 활동으로 구분하여 조직하고 이를 순환하거나 선택하여 수행할 수 있다.
- 차시는 40분, 80분, 하루, 일주일 등 다양한 주기로 조직할 수 있다.
- 절차는 '도입-전개-정리' 단계, '주제 만나기-주제 학습하기-주제학습 마무리하기' 단계, '준비하기-탐색하기-놀이하기-느낌 나누기' 단계, '탐색하기-놀이하기-생활화하기' 단계 등 다양하게 조직할 수 있다.

(라) (교수·학습 방법) 즐거운 생활과는 참여 구성원, 유형, 도구 등을 달리하여 다양한 교수·학습을 전개할 수 있다.

- 디지털 도구를 활용한 대면 학습과 비대면 학습 또는 둘을 연계한 학습을 활용할 수 있다. 특히 비대면 활동 상황에서도 다양한 도구와 매체를 활용하여 학생들이 함께 어울리고 서로 소통하며 즐길 수 있는 기회를 마련하도록 한다.
- 교사는 학생과 협의하여 학생이 원하는 활동에 몰입해서 꾸준히 즐길 수 있도록 차별화, 개별화, 개인화 등 여러 가지 교수·학습 방법을 광범위하게 활용할 수 있다.
- 교실에서 정한 통합 주제에 맞는 신체 놀이, 감각 놀이, 리듬 놀이, 표현 놀이 등 다양한 놀이 유형을 적용한다. 특히 신체 놀이와 관련해서 학생들이 활발하게 활동할 수 있는 기본 움직임에 중점을 두고 다른 유형의 놀이에서도 움직임과 다양한 표현 활동이 통합적으로 이루어지도록 한다.

(마) 즐거운 생활과 교수·학습에서는 성취기준을 다양하게 다룬다.

- 교사는 성취기준에서 시작하여 주제 개발, 차시 개발과 조직, 교수·학습 방법 등을 정할 수 있다. 이에 필요한 사항들을 정하는 과정에서 또는 정한 후에 적절한 성취기준을 연결하는 방식으로 즐거운 생활과의 교수·학습과 성취기준의 관련성을 확보할 수 있다.
- 성취기준은 매 차시 또는 매 단원에서 계속해서 다루는 반복형, 특정 주제와 관련해서 심층적으로 다루는 집중형, 갑자기 등장한 상황에 반응해서 다루는 발현형 등 다양한 방식으로 다룰 수 있다.

2022 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활 교육과정은 총 5가지 평가 방향을 제시하고 있다. 구체적으로, 하나의 활동으로 다양한 성취기준의 평가가 가능하다는 점, 평가 결과를 토대로 교사의 수업 개선과 학생의 학습 참고가 가능하다는 점, 놀이를 통해 수행하고 즐기는 정도를 종합적으로 고려하도록 한 점, 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도를 통합적으로 평가하도록 한 점, 학생들의 개인적 특성을 고려하여 개별화된 평가를 하도록 한 점이 그 핵심이다. 이러한 방향성은 향후 건강한 생활 교육과정의 평가 지향점과 일정 부분 궤를 같이한다.

그러나 현재의 평가 지침은 목적 및 주체 중심의 일반론적 기술에 치중되어 있어, 신체 활동 과정에서 구체적으로 어떤 평가 도구를 활용하고 어떠한 행위를 수행해야 하는징에 대한 실무적인 안내가 부족하다는 한계가 있다(이근호 외, 2025: 204). 따라서 건강한 생활 교육과정에서는 초등학교 1~2학년 신체 활동의 특성을 반영하여 건강과 안전, 움직임, 표현 활동에 특화된 구체적인 평가 방향 및 방법이 제시되어야 한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다.

(나) 평가는 성취기준이나 교수・학습에 대한 평가, 교수・학습을 위한 평가, 교수・학습으로서 평가를 포괄한다. 평가자는 교사일 수 있고, 학생일 수도 있다. 평가 목표는 교사, 학생 또는 학생과 교사가 함께 정할 수 있다. 학생과 교사는 학습 상황 점검에 참여하고 환류할 수 있다. 학생의 지속적인 배움을 위하여 평가 결과를 활용할 수 있다. 즉 교사는 평가 결과를 교수에 환류하고 학생은 자신의 학습에 환류할 수 있다.

(다) 즐거운 생활과는 놀이 과정에서 문화 예술 활동과 신체 활동을 수행하고 즐기는 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

(라) 즐거운 생활과의 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도를 통합적으로 평가하여 감정과 정서를 얼마나 창의적으로 표현하고 풍부하게 누리는지 평가할 수 있다. 지식・

이해에 대한 평가는 안전, 신체, 다양한 문화 예술 등에 대한 이해를 주로 다룬다. 과정·기능에 대한 평가는 놀이를 즐기는 과정에서 표현과 감상, 기본 움직임 등에 대한 기능을 주로 다룬다. 가치·태도에 대한 평가는 즐기며 누리는 태도, 적극적으로 참여하는 태도 등을 주로 다룬다.

(마) 즐거운 생활과를 평가할 때는 학생의 발달, 역량, 경험, 체력, 배경 등을 고려하여 개별화된 평가를 진행할 수 있다.

(2) 평가 방법

(가) 학생의 평가 결과는 교수·학습 효과 확인, 학생 맞춤형 수업 계획의 기초 자료, 학생이 자신의 학습에 대한 학습을 평가하는 자료로 활용할 수 있다.

(나) 즐거운 생활과를 평가할 때는 작품 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 학습 성찰 보고서, 실연법, 작품 분석 등 다양한 방법을 사용할 수 있다.

(다) 즐거운 생활과의 구체적인 영역별 평가 방법은 다음과 같다.

- '우리는 누구로 살아갈까' 영역을 평가할 때는 학생이 놀이와 다양한 표현 활동에 적극적으로 참여하는지, 활동 자체를 즐기는지 등을 평가할 수 있다. 구체적으로 친구와 함께하는 다양한 놀이와 표현 활동을 통해 친구와 잘 어울리는지, 친구와 잘 협력하는지, 자신의 신체를 이용하여 적극적으로 놀이에 참여하는지, 몸을 이용하여 창의적으로 표현하는지 등을 평가할 수 있다. 또한 주변 사람과 함께 어울려 놀이에 참여하는지, 나와 가족, 친척, 친구, 이웃이 함께 한 경험을 표현하는지, 감각을 이용한 자연 체험에 적극적으로 참여하는지, 자연의 아름다움을 창의적으로 표현하는지 등을 평가할 수 있다.
- '우리는 어디서 살아갈까' 영역을 평가할 때는 학생이 놀이와 다양한 표현 활동에 적극적으로 참여하는지, 활동 자체를 즐기는지 등을 평가할 수 있다. 마을과 관련한 다양한 표현 활동, 마을 일이나 행사에 참여하거나 직접 계획하여 만들어보는 활동에 적극적으로 참여하는지, 나라를 사랑하는 마음이나 통일에 대한 생각 등을 소리, 이미지, 움직임 등으로 표현하는지 등을 평가할 수 있다. 또한 지구에서 함께 살아가는 존재로서 평화, 공존, 협력에 대한 메시지를 소리, 이미지, 움직임으로 표현하는지, 상상할 수 있는 세상을 다양한 매체로 접하고 이를 소리, 이미지, 움직임 등을 통해 표현하는지 등을 평가할 수 있다.

- ‘우리는 지금 어떻게 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 지금을 건강하고 안전하게 살아가는 모습과 계절에 따른 놀이 또는 전래 놀이를 즐기며 참여하는 모습 등을 평가할 수 있다. 자신이 좋아하는 신체 활동을 규칙적으로 실천하는지, 건강한 신체를 위해 일상적으로 운동을 실천하는지, 생활 속에서 자신의 권리를 누리며 안전하게 생활하는지 등을 꾸준히 평가할 수 있다. 또한 계절별 생태놀이를 즐기는지, 계절의 변화를 다양하게 표현하는지, 전통문화와 놀이를 즐기며 참여하는지, 전통문화와 놀이를 새롭게 표현하는지 등을 평가할 수 있다.
- ‘우리는 무엇을 하며 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 일상적인 것을 다르게 보고 새롭게 만드는 모습이나 스스로 놀이를 만들고 변형하여 즐기는 모습 등을 평가할 수 있다. 주변에서 일상적으로 사용하던 물건이나 장난감을 새롭게 해석하여 재창조하거나 자신의 필요에 따라 다양한 재료로 물건을 만들고 꾸미는 것을 평가할 수 있으며, 자유롭고 기발하게 상상하기, 자유로운 표현과 놀이에 몰입하여 즐기기 등을 평가할 수 있다. 또한 주제와 관련한 자신의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현하기, 공동의 표현 및 놀이 활동에 협력적으로 참여하기, 과거의 기억과 미래의 기대를 표현하고 음미하기 등을 평가할 수 있다.

(2) 건강한 생활 교육과정의 개정 초안

가. 교수 · 학습

(1) 교수 · 학습의 방향

(가) 신체 활동 중심의 통합적 교수 · 학습

다양한 움직임 및 신체 활동을 중심으로 수업을 전개하는 가운데 건강 및 안전 교육을 통합하는 방식으로 교수 · 학습을 설계하고 운영한다. ‘건강한 몸’ 영역을 분리하여 가르치기보다는 ‘활기찬 움직임’ 및 ‘창의적 표현’ 영역의 학습과 통합하여 학생들이 움직임 탐색과 신체 활동 경험 속에서 자연스럽게 건강과 안전을 학습하도록 한다. 신체 활동과 관련된 놀이는 대근육 및 소근육 발달과 기초 체력 향상을 위한 활동으로 구성하되, 학생들이 일상생활에서 이미 접한 놀이, 전래 놀이, 새롭게 고안한 놀이, 학생의 희망을 반영한 놀이 등을 다양한 형태로 경험하도록 한다. 이 과정을 통해 학생들은 신체 활동을 생활화하고 지속적으로 실천할 수 있는 내적 동기를 형성하여 건강한 삶을 유지할 수 있다.

(나) 모두가 함께 즐거운 신체 활동 경험을 위한 긍정적 교수·학습

개별 학생 모두가 수업의 주체가 되어 즐겁게 활동하고 배울 수 있도록 긍정적 환경의 교수·학습을 설계하고 운영한다. 학생의 발달 수준과 특성을 고려해 놀이 규칙을 단순화하며, 다수가 즐거운 신체 활동을 경험하도록 규칙을 함께 정하고 변형하도록 지도한다. 신체 활동의 즐거움과 성취감을 느끼고 지속적인 참여를 유도할 수 있도록 학생들의 수행을 과도하게 비교하거나 경쟁이 과열되도록 운영하는 수업은 지양한다. 학생들의 자발적 움직임과 창의적 표현을 칭찬하고 격려하여 자신감을 함양하고 긍정적인 자아 개념을 형성하도록 지원한다.

(다) 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수·학습

학생들이 다양한 움직임을 골고루 탐색하고 기본 움직임 기술을 체계적으로 습득할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 초등학교 1~2학년 시기에 기본 움직임 기술을 충분히 익히는 것은 학생들의 신체 발달, 건강한 생활 습관 형성 및 다양한 운동 능력의 기초를 마련하는 데 매우 중요하다. 이때 놀이 속에서 다양한 움직임을 탐색하도록 하고, 〈그림 1〉과 같이 움직임 요소(신체·노력·공간·관계)를 활용하여 기본 움직임 기술에 다양한 변화를 줌으로써 창의적으로 움직이고 표현할 수 있도록 지도한다. 이러한 경험을 바탕으로 익힌 기본 움직임 기술을 다양한 신체 활동 상황에서 복합적으로 연결하여 수행할 수 있도록 지원한다. 또한 시각적으로 인지하는 정보와 움직임의 연결 경험을 강조하여 사물과의 거리 인식, 방향 감각 등 신체 조절 능력 및 협응성을 발달시키는 활동을 제공한다.

- 신체 요소: 신체가 '무엇을' 하는지와 관련되며, 신체 형태, 부위, 움직임을 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "몸을 공처럼 둥글게 말아 움직여 볼까요?", "손목과 발목을 동시에 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용할 수 있다.
- 노력 요소: 움직임을 '어떻게' 하는지와 관련되며, 속도, 무게, 힘, 흐름을 고려하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "빠르게 또는 느리게 움직여 볼까요?", "무겁게 또는 가볍게 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용할 수 있다.
- 공간 요소: 움직임이 '어디서' 일어나는지와 관련되며, 방향, 높이, 범위, 경로를 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "앞, 뒤, 옆 등 방향을 바꾸어 움직여 볼까요?", "바닥에 붙어 움직이다가, 하늘로 솟아오르듯이 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용할 수 있다.
- 관계 요소: 움직임이 다른 사람이나 사물과 '어떤 관계'를 맺는지와 관련되며, 상호 작

용을 통하여 움직임에 변화를 준다. “마주 본 친구의 동작에 따라 움직여 볼까요?”, “줄, 공, 천, 후프 등을 활용하여 표현해 볼까요?” 등의 발문을 활용할 수 있다.

(라) 학생의 삶과 연계한 교수·학습

학생들의 일상생활 및 삶의 경험과 자연스럽게 연계하여 학생들에게 의미 있는 학습 경험을 제공할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 학교 수업 이외에도 학교 밖에서 건강하고 활동적인 삶을 지속적으로 추구하기 위해 신체 활동 시간의 지속성과 공간의 확장성을 확보하는 것이 중요하다. 이를 위해 방과 후 신체 활동 프로그램, 교내외 체육대회, 유소년 스포츠클럽, 지역의 생활체육 프로그램, 스포츠 문화 체험 활동은 물론이고 가족이나 친구들과의 신체 활동에 학생들이 적극적으로 참여하도록 안내하고 이끌 필요가 있다. 이러한 연계 경험을 통해 학생들은 자율성과 실천력을 기르게 되며, 학교뿐만 아니라 가정 및 지역사회에서도 공공 체육 시설을 활용하여 신체 활동을 실천할 수 있게 된다. 궁극적으로 이렇게 학습된 생활 습관은 학생들이 건강하고 활동적인 삶을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

(마) 전인적 성장과 발달을 위한 교수·학습

단순한 움직임 경험을 넘어 학생들의 전인적 성장과 발달을 목표로 교수·학습을 설계하고 운영한다. 건강 및 체력 증진, 기본 움직임 기술의 발달과 같은 신체적 측면뿐만 아니라, 인지적, 정서적, 사회적 발달까지 균형 있게 다루는 것이 중요하다. 이를 위해 기본 움직임 기술을 익힌 후에는 다양한 신체 활동 상황 속에서 창의적으로 사고하고 움직이며 표현하도록 한다. 또한 모둠을 이루어 선의의 경쟁을 경험하거나 단체 줄넘기, 표현 활동처럼 협력을 요구하는 활동을 통해 소통 능력, 공동체 역량, 사회성 등을 함양한다. 궁극적으로 신체 활동 속에서 관련 지식을 이해하고, 다양한 움직임을 수행하며, 협력과 배려 등의 가치를 통합적으로 교육한다. 이러한 교육을 효과적으로 실현하기 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 같은 교과는 물론이고 다른 교과, 창의적 체험활동, 범교과 학습 주제를 연계하여 학생의 삶과 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 교수·학습을 운영할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 놀이 속 다양한 움직임 탐색

학생들의 흥미와 참여도를 높이고 지속적인 신체 활동 동기를 유발할 수 있는 놀이를 활용하되, 대근육 및 소근육 발달, 기초 체력 향상, 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 활동을 선택한다. 술래잡기, 꼬리 잡기, 함께 이동하기, 신호 반응 놀이 등 규칙 기반의 기초적인 놀이를 활용하여 다양한 움직임을 자연스럽게 탐색하도록 한다. 예를 들어, '무궁화 꽃이 피었습니다'와 같은 전통놀이를 활용하면 제자리 움직임과 걷고 달리는 움직임을 동시에 경험할 수 있다. 이 외에도 움직임의 폭을 넓힐 수 있는 다양한 방식의 놀이를 활용하도록 한다.

- 경쟁성 활용 놀이: 간단한 규칙을 기반으로 협동과 선의의 경쟁을 경험하며 역동적인 움직임 기술과 전략을 시도하는 놀이
- 우연성 활용 놀이: 주사위를 던져 나온 숫자만큼 이동하거나 가위바위보의 결과에 따라 움직임을 결정하는 등 우연적 요소를 활용해 재미를 높이는 놀이
- 모방성 활용 놀이: 생물이나 사물, 자연 현상의 특징적인 움직임을 흉내 내며 움직임 표현 요소와 기술을 탐색하고 창의성과 심미적 감수성을 기르는 놀이
- 모험성 활용 놀이: 놀이 기구나 다양한 신체적 도전 환경(장애물)에 용기 있게 도전하며 신체적, 정서적 모험심을 기르고 문제를 해결하는 놀이

(나) 개별 맞춤형 학습 기회 제공

학생들의 발달 수준을 고려하여 난이도를 조정하고, 개별 학생의 흥미와 요구에 맞는 학습 기회를 제공한다. 학생 수준에 맞는 적절한 과제를 제시하여 자신감을 얻고 즐겁게 도전할 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 음악에 맞춘 표현 활동을 할 때 처음에는 한두 가지 동작만 반복함으로써 성공을 경험하게 할 수 있다. 아울러 도전적인 과제 또한 제시하고 격려함으로써 학생이 신체 활동에 지속적으로 참여할 동기를 형성하도록 돕는다. 특히 신체 능력이나 운동 기능이 부족하거나 학습 속도가 더딘 학생들이 자신의 수준과 속도에 맞춘 활동에 참여하도록 적절한 과제와 교구를 제공하는 것이 중요하다. 학습 참여를 높이는 방법으로 변형 규칙을 활용할 수 있다. 예를 들어, 수비 시 공격자로부터 1m 거리 두기를 의무화하거나, 공격 시 모두의 손을 거쳐야 득점으로 인정하기로 규정하여 협력을 유도한다. 이와 더불어 발달 단계에 적합한 부드럽고 크기가 큰 도구를 활용하여 활동에 대한 심리적 부담감과 두려움을 줄여 주도록 한다.

(다) 창의적 탐구 중심의 학습 환경 조성

다양한 움직임을 자유롭게 탐색하고 신체 활동과 관련된 놀이 속에서 기본 움직임 기

술을 상황에 맞게 수행해 볼 수 있는 탐구 중심의 학습 환경을 조성한다. 단순한 반복 훈련을 지양하고 질문과 인지적 자극을 통해 학생 스스로 움직임의 원리를 탐색하고 해결책을 찾도록 돕는다. 활동 중 직면한 문제 해결을 위한 움직임이나 자신의 생각과 느낌을 표현하는 과정에서 창의적 사고를 발휘할 수 있도록 지원한다. 특히 움직임으로 표현할 때는 개개인의 독창적인 표현을 존중하고 다양한 아이디어와 표현 방식에 대해 허용하는 분위기를 조성한다.

(라) 개별 및 모둠 조직 활용

활동 형태는 학생들의 참여도를 높이고 협력적인 관계를 형성하도록 개별 활동, 짝 활동, 모둠 활동, 집단 활동 등 다양하게 구성할 수 있다. 이와 같은 경험을 통해 학생들은 사회적 기술 및 협력적 문제 해결 능력을 함양한다. 이때 모둠 결속을 위해 모둠원들이 공통으로 좋아하는 것 찾기, 공통의 관심사를 반영한 모둠 이름 짓기, 이를 바탕으로 모둠 깃발 만들기 및 모둠 구호 정하기 등을 활용할 수 있다. 신체 활동과 관련된 놀이를 할 때는 짝과 주고받는 활동에서 목표로 정한 횟수에 도달하는 시간을 겨루거나, 모든 학생을 거쳐야 득점으로 인정하는 등의 규칙을 적용할 수 있다. 학생들은 친구들과 협력하는 가운데 선의의 경쟁을 경험하고 상대를 배려하며 신체 활동에 참여하는 방법과 예절을 배우게 된다.

(마) 안전한 교수·학습 환경 조성

학생들을 효율적으로 관리하고 부적절한 행동을 예방하기 위해 대형과 신호를 약속하고 수업 규칙을 일관성 있게 적용한다. 안전사고를 예방하기 위해 체육 시설 및 교구를 사전에 점검하고 확인한다. 학생들이 안전한 공간에서 자유롭게 움직이고 다채로운 신체 활동을 경험할 수 있는 환경을 조성한다. 신체 활동 특성을 고려한 준비 운동과 정리 운동을 신체 활동 전후에 실시하고, 본 차시의 활동을 충분히 설명함으로써 학생이 신체적·정서적으로 준비하도록 하여 운동 손상이나 안전사고가 발생하지 않도록 한다.

(바) 영상 및 디지털 기술 활용

영상 자료 및 디지털 기술을 활용하여 신체 활동에 대한 이해를 높이고 학습의 효율성을 증대한다. 특히 활동 방법이나 규칙, 안전사고 예방 등에 대한 이해를 돕기 위해 영상 자료를 활용하며, 시범이나 표현 활동의 예시를 제공함으로써 학생의 간접 경험과 창의적인 움직임을 유도할 수 있다. 온·오프라인을 아우르는 디지털 기기를 활용하여

학생들의 흥미를 유발하고 학생 간 활발한 의사소통을 촉진한다. 학생의 학습 결과에 대한 실시간 모니터링 및 피드백, 지속적인 신체 활동 참여 독려 및 관리 등에 디지털 기술 및 도구를 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

(사) 모두에게 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회는 모든 학생에게 동일한 내용과 방법을 제공하는 것을 의미하지 않는다. 이에 개개인의 특성을 존중하고 반영하여 학습 참여가 제한되지 않도록 지원한다. 특히 체력, 운동 기능, 신체적 특성, 인지적 특성, 문화적 배경 등의 차이로 인해 학습 참여가 제한되지 않도록 유의한다. 신체 활동 참여가 어려운 학생의 경우 다양한 역할을 통한 참여를 제시하거나 개별 특성에 맞는 과제 및 환경을 제공하도록 한다. 특히 특수교육 대상 학생에게는 시각, 청각, 촉각을 함께 사용하여 자극을 제공하고 중요한 자극에 집중할 수 있도록 돕는다. 또한 다양한 대체 교구나 자료, 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여 신체 활동에 참여할 수 있도록 안내한다. 학습 주제 및 교수·학습 방법을 선정할 때 이주 배경 학생을 포함하여 소외될 수 있는 학생들을 배려한다. 필요한 경우 규칙을 변형하는 등 모든 학생의 학습 참여를 촉진할 수 있는 지원 방안을 마련한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가

학생의 성취는 삶의 다양한 맥락에서 총체적으로 발현되므로 실제 맥락에서 과정 중심의 평가를 실시한다. 이때 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'의 세 영역을 고르게 평가하고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소가 균형을 이루도록 종합적으로 평가한다.

(나) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한 평가

학생의 성장과 발달은 다양한 측면에서 이루어지며 학교생활 적응에 있어 매우 중요하다. 이에 학생의 성장과 발달을 지원하기 위한 '학습을 위한 평가'에 중점을 두어, 신체적, 인지적, 정서적, 사회적 성장과 발달을 확인하고 지원할 수 있도록 다양한 평가 방법 및 도구를 활용한다. 이때 학생이 몸의 성장과 변화, 움직임의 발달을 스스로 확인하고 발전시킬 수 있도록 측정 결과를 주기적으로 제공하여 신체 활동 참여 동기를 유

발한다.

(다) 학생의 수준과 특성을 고려한 맞춤형 평가

초등학교 1~2학년 학생들의 수준과 특성을 고려하여 가장 기본적인 이해와 실제 수행 정도를 평가한다. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 평가 방법을 선정하되, 학생 개개인의 흥미와 동기, 체력, 운동 기능 등의 수준을 고려한다. 아울러 평가 인원, 평가 도구의 장단점, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비 등도 고려한다.

(라) 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 고려한 평가

평가는 교수·학습에 대한 확인과 더불어 수업 전반의 효과성을 확인하고 개별화된 학습 경험을 제공하기 위해 실시한다. 평가는 학생이 무엇을 성취했는지를 확인하는 '교수·학습에 대한 평가', 교사와 학생에게 피드백을 제공하여 교수·학습의 질을 개선하는 '교수·학습을 위한 평가', 평가 활동 자체가 학습 활동이 되게 하여 학생의 자기 주도 학습을 촉진하는 '교수·학습으로서의 평가'를 모두 포괄한다. 이러한 다면적 평가를 활용하여 교사는 수업 전략을 재구성하고, 학생들에게 개별화된 학습 경험을 제공함으로써 교육의 효과성을 높일 수 있다.

(2) 평가 방법

(가) 평가 내용의 선정

평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하며, 평가 내용의 균형성을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다. 평가 내용에는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다. 건강한 생활과의 구체적인 영역별 평가 내용은 다음과 같다.

- '건강한 몸' 영역: 학생이 몸의 건강을 증진하고 몸을 안전하게 유지해야 하는 이유와 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 알고 있는지, 건강 증진을 위해 일상생활에서 신체 활동을 수행하는지, 안전에 유의하며 신체 활동에 참여하는지, 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 실천하는지 등을 평가한다.
- '활기찬 움직임' 영역: 학생이 기본 움직임 기술의 종류와 수행 방법을 알고 있는지, 주어진 활동에서 상황에 맞는 움직임을 수행하는지, 움직임 자체를 즐기는지, 다양한 신체 활동 중심의 놀이에서 친구와 잘 어울리고 소통하는지 등을 평가한다. 특히 다른 사람들과 어울려 움직임을 수행할 때는 존중하고 배려하기,

노력하고 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구를 돕거나 격려하기 등을 평가 지표로 삼을 수 있다.

- ‘창의적 표현’ 영역: 학생이 표현을 위한 다양한 움직임을 알고 있는지, 움직임 요소를 알고 움직임 요소에 변화를 주어 창의적으로 표현할 수 있는지, 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 활동에 적극적으로 참여하는지, 활동 자체를 즐기는지 등을 평가한다. 또한 타인의 창의적인 생각을 존중하는지, 타인의 발표를 존중하며 감상하는지 등을 평가할 수 있다.

(나) 성취기준 및 성취수준의 설정

교수·학습의 내용과 방법 등을 고려하여 성취기준을 나누거나 통합하여 평가할 수 있다. 이때 교수·학습 활동과 평가 내용이 다르지 않도록 일관성을 유지한다. 성취수준은 학생이 성취기준을 어느 정도 달성했는지를 나타내며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 상중하 수준으로 설정할 수 있다. 결과보다는 학습 과정에서의 참여와 성장에 중점을 두며, 타 교과의 성취기준과 연계할 수 있다.

(다) 평가 방법 및 도구의 선정

학습 목표 및 평가 목적, 학습자의 수준과 특성을 고려하여 관찰 평가, 실기 평가, 포트폴리오 평가, 그림일기 평가, 구술 평가 등 다양한 방법을 사용하여 평가한다. 교사 평가뿐만 아니라 간단한 진위형 질문지, 자기 평가용 질문지, 실천 여부 확인용 체크리스트 등 자기 평가 및 동료 평가에 적합한 도구를 선정하여 활용한다.

(라) 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생과 학부모가 쉽게 이해할 수 있도록 정리하여 제공하고, 교수·학습을 수정 및 보완하는 데 활용한다. 기능 습득이나 바람직한 생활 습관의 실천 여부를 확인하거나 기록을 측정하는 양적 평가와 더불어 학생의 참여 태도, 협력적 실천, 건강하고 안전한 생활 습관의 실천 의지 등을 반영하는 질적 평가를 병행한다. 이때 학생별 누가 기록과 체계적인 평가 관리 및 결과 분석에 디지털 기술을 활용할 수 있으며, 그 결과는 구체적인 행동 수준으로 기록한다.

나) 초안에 대한 검토 절차 및 의견 수렴

(1) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 교수・학습 및 평가 시안 개발과 관련하여 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-18> 건강한 생활 교수・학습 및 평가 시안 의견 대조표(1차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
평가의 어려움에 대해서는 과정 중심 평가, 성장 중심 평가 방식을 적극 활용하여 문제를 최소화할 수 있음. 이미 현장에서 관찰, 자기평가, 포트폴리오 등의 다양한 평가가 널리 활용되고 있기에 학생의 특성을 충분히 고려한 알맞은 평가의 실현 가능성이 충분하다고 생각됨.	평가의 방향 '(가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가 - 학생의 성취는 삶의 다양한 맥락에서 총체적으로 발현되므로 실제 맥락에서 과정 중심의 평가를 한다. 이때 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'의 세 영역을 고르게 평가하고 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도 요소가 균형을 이루도록 종합적으로 평가한다.'와 같이 보강하는 것으로 반영함.

<표 Ⅲ-2-19> 건강한 생활 교수・학습 및 평가 시안 의견 대조표(2차 토론회)

주요 의견	주요 반영 사항
'전인적 성장과 발달을 위한 통합적 교수・학습'은 2015 개정 체육과 교육과정의 교수・학습 방향인 '전인적 발달을 위한 통합적 교수・학습'과 문구 측면에서 대동소이함. 하지만 '통합'의 의미 측면에서는 체육과 교육과정에서는 직접 체험 활동과 간접 체험 활동의 통합을, 건강한 생활 교육과정에서는 교과 내, 교과 간, 내용 요소 간의 연계를 의미함.	'전인적 성장과 발달을 위한 통합적 교수・학습'을 '전인적 성장과 발달을 위한 교수・학습'으로 변경하고 위치를 맨 앞으로 조정하는 것으로 반영함.
'교수・학습의 방향' 또는 '교수・학습 방법' 항목에 통합교과 기반 연계 학습의 구체적인 예를 포함하여, 교사들이 실제 수업에서 생활・놀이・표현・안전을 유기적으로 묶어 운영할 수 있도록 안내가 제공되어야 함.	'교수・학습의 방향'에 '바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 함께 학생의 삶과 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 통합하여 구현하거나, 다른 교과, 창의적 체험활동, 범교과 학습 주제를 연계하여 교수・학습을 운영할 수 있다.'와 같이 반영함.
현재 예시 자료에 제시된 '운동 장비 안전', '운동 시설 안전' 등은 통합교과 운영 방식과 거리가 있으며, 2022 개정 교육과정의 방향에도 부합하지 않는 것으로 판단됨.	초등학교 1~2학년 수준에서 운동 장비는 학생들이 활용 가능하기에 반영하지 않았고, 운동 시설 안전은 초등학교 1~2학년 수준을 고려하여 삭제하는 것으로 반영함.
'생각이나 느낌의 움직임 표현 활동'에서 제시된 '언어 표현하기'는 교육과정을 해석하는 교사들에게 혼란을 줄 수 있는 표현임. '언어 표현하기'라는 용어는 말・글쓰기 활동을 연상시킬 수 있으며, 움직임을 통	'생각이나 느낌의 움직임 표현 활동(언어를 움직임으로 표현하기, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현하기 등)'으로 반영함.

주요 의견	주요 반영 사항
한 표현이라는 본래의 의도를 명확히 전달하지 못함. 이 용어는 '언어를 다양한 움직임으로 표현하기', '느낌을 동작으로 표현해보기' 등 움직임 중심 표현임을 명확히 드러내는 문구로 대체하는 것이 바람직함.	
교육과정은 교과를 통해 도달해야 할 학습 결과이므로 큰 틀에서 교과의 지향점을 제시해야 함. 또한 교육과정을 통해 교과 교유의 정체성을 확립할 수 있도록 세부 항목 및 내용을 제시해야 함. 건강한 생활 교육과정에서 제시하고 있는 움직임 기술과 요소의 내용이 국가 수준 교육과정에 필요한 내용인지, 교사용 지도서에 적시할 지도 방법인지 면밀히 헤아리고 해결책을 고심하길 바람.	건강한 생활은 신체 활동 중심 통합교과로서 기본 움직임 기술과 움직임 요소가 다양한 신체 활동을 경험하는 데 있어 매우 중요한 개념임. 또한 교수·학습의 방향으로 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수·학습을 강조하고 있기에 이를 도식화하여 제시할 필요가 있어 반영하지 않음.
건강한 생활의 교과 성격에서 제시한 '신체 활동 경험 중심 교과'에 대한 의미를 비단 3-6학년 군 체육 저학년의 단순 놀이 시간, 에너지 발산 등에 대한 의미로 전달되어서는 안 되며, 초등 체육과 중등 체육, 나아가 평생 체육을 기반하는 체육 기초 교육과정으로의 깊이 있는 인식이 필요할 것으로 생각됨.	'기본 움직임 기술의 체계적인 학습 경험은 향후 복합적이고 전문적인 스포츠 기술 습득으로 이어지는 기초가 된다.'와 같이 교수·학습의 방향에 반영함.
평가의 방향은 실제 생활 맥락에서 과정 중심 평가를 강조하고 있으며, 특히 건강한 생활과의 각 영역별 평가 내용을 구체적으로 제시해 줌으로써 평가의 방향성을 명확히 해준 점이 인상 깊음.	건강한 몸 영역에서 학생이 몸의 건강을 증진하고 몸을 안전하게 유지해야 하는 이유와 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 알고 있는지, 건강 증진을 위해 일상생활에서 신체 활동을 수행하는지, 안전에 유의하며 신체 활동에 참여하는지, 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 실천하는지 등을, 활기찬 움직임 영역에서 학생이 기본 움직임 기술의 종류와 수행 방법을 알고 있는지, 주어진 활동에서 상황에 맞는 움직임을 수행하는지, 움직임 자체를 즐기는지, 다양한 신체 활동 중심의 놀이 속에서 친구들과 잘 어울리고 소통하는지 등을 평가한다. 특히 친구들과 어울려 움직임을 수행할 때는 존중하고 배려하기, 노력하고 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을, 창의적 표현 영역에서 학생이 표현을 위한 다양한 움직임을 알고 있는지, 움직임 요소를 알고 움직임 요소를 변화시키면서 창의적으로 표현할 수 있는지, 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 활동에 적극적으로 참여하는지, 표현 활동 자체를 즐기는지 등을 평가한다. 또한 타인의 창의적인 생각을 존중하는지, 타인의 발표를 존중하며 감상하는지 등을 평가한다고 구체적으로 반영함.

(2) 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가 시안 개발과 관련하여 국교위 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-20> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(국교위 전문위원회)

주요 의견	주요 반영 사항
교사의 교수·학습 및 평가를 지원하는 데 목적이 있으므로, '해야 한다.'는 의무적인 표현은 모두 수정할 것을 제안함.	'해야 한다.'를 '한다.' 또는 '하도록 한다.'로 변경하는 것으로 반영함.
평가의 방향 (다)에서 학생 개별마다 다른 수준에 맞춰 맞춤형 평가를 해야 한다는 것인지, 반 학생들의 평균치를 기준으로 일관성을 가지고 (반에서의) 맞춤형 평가를 해야 한다는 것인지 맞춤형 평가라는 말이 불명확한 것 같음.	'초등학교 1~2학년 학생의 수준과 특성을 고려하여 가장 기본적인 이해와 실제 수행 정도를 평가한다. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 평가 방법을 선정하되, 학생 개개인의 흥미와 동기, 체력, 운동 기능 등의 수준을 고려한다.'와 같이 명확히 기술하는 것으로 반영함.
'(나) 성취기준 및 성취수준의 선정'을 '(나) 성취기준 및 성취수준의 설정 이유'로 변경이 필요함. 성취기준이나 성취수준은 선정하는 것이 아니라 설정하는 것임. 본문에는 설정으로 표기됨.	'성취기준 및 성취수준의 설정'으로 수정하는 것으로 반영함.

<표 Ⅲ-2-21> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(모니터링단)

주요 의견	주요 반영 사항
학습 속도와 배경이 다양한 학생이 함께 참여할 수 있는 활동 구성에 대한 언급도 다소 제한적임.	(1) 교수·학습의 방향-(다) 모두가 즐거운 신체 활동 경험을 위한 교수·학습에서 '개별 학생 모두가 신체 활동에서 소외되지 않고 수업의 주체가 되어 즐겁게 활동하고 배울 수 있도록 긍정적 환경의 교수·학습을 설계하고 운영한다.'와 같이 반영하고, (2) 교수·학습 방법-(가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공에서 '평등한 학습 기회는 모든 학생에게 동일한 내용과 방법을 제공하는 것을 의미하지 않는다. 이에 개개인의 특성을 존중하고 반영하여 학습 참여가 제한되지 않도록 지원한다. 특히 체력, 운동 기능, 신체적 특성, 인지적 특성, 문화적 배경 등의 차이로 인해 학습 참여가 제한되지 않도록 유의한다. 신체 활동 참여가 어려운 학생의 경우 다양한 역할을 통한 참여 방법을 제시하거나 개별 특성에 맞는 과제 및 환경을 제공하도록 한다. 특히 특수교육 대상 학생에게는 시각, 청각, 촉각을 함께 사용하여 자극을 제공하고 중요한 자극에 집중할 수 있도록 돕는다. 또한 다양한 대체 교구나 자료, 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여

주요 의견	주요 반영 사항
	신체 활동에 참여할 수 있도록 안내한다. 학습 주제 및 교수·학습 방법을 선정할 때는 이주 배경 학생을 포함하여 소외될 수 있는 학생을 배려한다.'와 같이 포괄적으로 반영함.
건강한 생활의 움직임 요소 중에서 신체, 공간, 관계 요소는 용어 사용이 적절하나, 노력 요소는 노력이라는 단어가 부적절한 느낌이 있음. 조정, 조절, 활용 요소 등의 단어가 어떨지 고민이 됨.	움직임 요소의 '노력(effort)'은 체육과 교육과정에서 통용되는 전문 용어로서, 초등학교 3~4학년 체육에서도 '노력'으로 사용하고 있기에 반영하지 않음.
초등학교 1~2학년 신체 활동에 적합한 기본 움직임 기술과 움직임 요소 관련된 삽화는 각 움직임 요소를 나타내되 1~2학년 학생들의 발달 단계에 맞는 활동의 그림이 삽입되면 좋겠음. 삽화의 내용은 초등 1~2학년보다는 오히려 초등 고학년 또는 중학생의 활동에 더 어울림.	초등학교 1~2학년 학생들의 모습과 수준에 맞는 신체 활동을 경험하는 모습으로 삽화 내 일부를 수정하여 반영함.
교육과정에 포함된 일부 그림이 초등학교 1~2학년 수준과 맞지 않아 수정이 필요함.	
'건강한 생활'의 도입은 신체 활동과 안전, 건강한 생활 습관의 역량 함양에 기여할 것으로 기대됨. 다만 교과 간 역할과 내용 범위를 보다 명확히 제시하고, 특히 안전 교육과 신체 활동 요소가 교과 간에 분절되지 않고 유기적으로 연계될 수 있도록 구체적인 운영 지침이 보완될 필요가 있음.	의견을 반영하여 '다양한 움직임 및 신체 활동을 중심으로 수업을 전개하는 가운데 건강 및 안전 교육을 통합하는 방식으로 교수·학습을 설계하고 운영한다. '건강한 몸' 영역을 분리하여 가르치기보다는 '활기찬 움직임' 및 '창의적 표현' 영역의 학습과 통합하여 학생들이 움직임 탐색과 신체 활동 경험 속에서 자연스럽게 건강과 안전을 학습하도록 한다. 이때 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절 변화를 고려하여 이에 적합한 신체 활동을 선정하고 경험하도록 한다.'와 같이 보강하는 것으로 반영함.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가 시안 개발과 관련하여 공청회 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-22> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 시안 의견 대조표(공청회)

주요 의견	주요 반영 사항
경쟁성, 우연성, 모방성, 모험성 놀이가 눈에 띔. 이는 장차 체육과의 스포츠가 추구하는 가치 및 태도와도 잘 연결되고 있음. 스포츠 참여를 이끄는 동력으로 작용할 수 있을 것으로 기대됨.	교수·학습의 방향 중 '(나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색'에 '대근육 및 소근육을 활용한 다양한 놀이 형태의 신체 활동 기회 제공은 장차 학생들이 게임 및 스포츠에 자발적으로 참여하도록 유도하고, 활기찬 생활 습관 형성과 평생 신체 활동을 향유하는 태도를 형성하는 기반이 된다.' 문장을 추가하는 것으로 반영함.

본 연구에서는 건강한 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴을 수행하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-2-23> 건강한 생활 교수·학습 및 평가 의견 대조표(행정 예고(안))

주요 의견	주요 반영 사항
'<그림 1> 초등학교 1~2학년군의 신체 활동에 적합한 기본 움직임 기술과 움직임 요소'에서 초등학생이 활동하는 모습으로 변경할 필요가 있음.	'<그림 1> 초등학교 1~2학년군의 신체 활동에 적합한 기본 움직임 기술과 움직임 요소'의 일부 움직임 모습을 초등학생이 활동하는 모습으로 수정함. 예를 들어, '던지기'의 야구공을 테니스공으로, '치기'의 셔틀콕을 풍선으로, '받기'의 야구공을 큰 공으로 수정하는 것으로 반영함.

다. 신구 대조표

이와 같은 과정을 통해 새롭게 개발한 건강한 생활 개정 시안의 주요 내용을 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가로 구분하여 제시하면 다음과 같다. 기존 통합교과 교육과정과의 비교를 위해 비고에는 2022 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활 교육과정을 각각의 항목별로 제시하였다.

목차		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
1. 성격 및 목표	가. 성격	◦ 첫 번째 단락: 통합교과 간 통합 방향 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구하며, 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 학습을 통해 자기 주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다. ◦ 두 번째 단락: 건강한 생활 교과의 정의 초등학교 통합교과로서 건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하면서 건강하고 활기찬 삶을 살아가도록 돕는 '신체 활동 경험 중심 교과'이다. 건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.	◦ 첫 번째 단락: 통합교과 간 통합 방향 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구한다. 이를 위해서 학생 개인의 관심사와 공동체의 문제를 아우를 수 있는 탈학문적 주제를 중심으로 교육과정을 통합하였다. 따라서 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 경험을 통해 탈학문적 주제를 중심으로 관심사를 탐구하고 당면한 문제를 해결하는 과정에서 다양한 지식을 연계하고 통합한다. 그 과정에서 학생은 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다. ◦ 두 번째 단락: 해당 통합교과의 정의와 교육 방향

<table>
<tr><th colspan="2">목차</th><th>개정 시안 개발의 주요 내용</th><th>비고(2022 개정의 주요 내용)</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>◦ 세 번째 단락: 건강한 생활 교과의 영역별 주요 교육 방향
학생은 ‘건강한 생활’의 학습을 통해 다양한 신체 활동에 꾸준히 참여하고, 건강하고 안전한 생활 태도를 내면화할 수 있다. 나아가 기본 움직임 기술을 익혀 신체 활동 과정에서 공동체 역량을 발휘하며 능동적으로 활동하고, 움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현할 수 있다.</td><td>초등학교 통합교과로서 즐거운 생활과는 학생이 놀이를 통해 ‘지금-여기-우리 삶’의 즐거움을 누리는 ‘놀이 경험 중심 교과’이다. 즐거운 생활과의 놀이는 학생이 자발적으로 참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동을 의미한다. 학생은 즐거운 생활과를 통해 신체 활동과 문화 예술 활동을 경험하며 건강하고 안전하게 생활하는 가운데 놀이에 몰입하여 즐긴다. 이 과정에서 학생은 공동체와 소통하고 감정과 정서를 창의적으로 표현하며 아름다움을 음미하고 삶을 향유한다.</td></tr>
<tr><td></td><td>나. 목표</td><td>◦ 전문: 통합교과 간 관련성을 고려한 건강한 생활의 목표 제시
다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.
◦ 하위 목표: 건강한 생활의 하위 목표로 구성
첫째, 신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.
둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 다른 사람과 함께 어울려 활기차게 움직인다.
셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.</td><td>◦ 전문: 통합교과 간 관련성을 고려한 즐거운 생활의 목표 제시
놀이를 하면서 ‘지금-여기-우리 삶’을 즐긴다.
◦ 하위 목표: 즐거운 생활의 하위 목표로 구성
첫째, 문화 예술 활동과 신체 활동을 통해 지금을 즐긴다.
둘째, 자신이 속한 장소에서 놀이를 즐기며 감정과 정서를 표현한다.
셋째, 공동체와 더불어 생각이나 느낌을 나누며 창작하고 표현하는 활동에 참여한다.</td></tr>
<tr><td>2. 내용 체계 및 성취 기준</td><td>가. 내용 체계와 성취 기준</td><td>◦ 영역 구성: 건강한 생활의 영역으로 구성
건강한 몸, 활기찬 움직임, 창의적 표현
◦ 핵심 아이디어: 건강한 생활의 영역별 핵심 아이디어 제시
[건강한 몸] 지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.
[활기찬 움직임] 움직임은 성장과 발달의 원동력이고, 기본 움직임 기술은 활기찬 신체 활동의 기초가 된다.
[창의적 표현] 생각과 느낌은 움직임을 통해 표현되고, 다양한 움직임은 창의적 표현의 기반이 된다.
◦ 내용 요소: 특히 ‘과정·기능’을 건강한 생활의 특징을 구체화하여 제시
◦ 성취기준: 내용 체계 안에 영역별로 성취기준</td><td>◦ 영역 구성: 통합교과 간 공통 영역 제시
우리는 누구로 살아 갈까
우리는 어디서 살아 갈까
우리는 지금 어떻게 살아 갈까
우리는 무엇을 하며 살아 갈까
◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어 제시
◦ 내용 요소: 즐거운 생활 교육과정 문서에 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 내용 요소를 모두 제시
◦ 성취기준: 내용 체계 안에 성취기준을 제시하지 않음
<내용 체계(‘우리는 누구로 살아갈까’ 영역)>
<table><tr><th rowspan="2">영역</th><th rowspan="2">핵심아이디어</th><th rowspan="2">범주</th><th colspan="3">내용요소</th></tr><tr><th>바른 생활</th><th>슬기로운 생활</th><th>즐거운 생활</th></tr><tr><td>우리는 누구로살</td><td>· 우리는 내가 누구</td><td>지식·이해</td><td>· 학교 생활 습관과</td><td>· 학교 안팎의 모습과 생활</td><td>· 건강과 안전
· 신체 인식</td></tr></table></td></tr>
</table>

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)

을 제시

<내용 체계와 성취기준("건강한 몸' 영역)>

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
건강한 몸	• 지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.	지식·이해	• 나의 몸 • 건강과 신체 활동 • 건강하고 안전한 생활 습관	[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.
		과정·기능	• 신체 활동에 안전하게 참여하기 • 건강하고 안전한 생활 습관 기르기	
		가치·태도	• 나의 몸에 대한 긍정적 인식 • 지속적인 실천 의지	

영역	핵심아이디어	범주	내용요소		
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활
아 갈까	인지 생각하며 생활한다. · 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.		학습 습관 · 자기 이해 · 생태 환경	· 자아 인식 · 가족과 주변 사람 · 사람·자연·동식물	과 감각 · 자연의 아름다운 장면
		과정·기능	· 습관 형성하기 · 관계 맺기	· 탐색하기 · 설명하기 · 탐구하기	· 놀이하기 · 소통하기 · 감상하기
		가치·태도	· 안전하고 건강한 생활 · 자기 존중 · 배려 · 더불어 사는 삶	· 안전한 학교생활	· 어울림 · 건강한 생활 · 안전한 생활

나. 영역별 성취기준

◦ 건강한 생활에 중점을 둔 9개의 성취기준 개발

(1) 건강한 몸
[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다.
[2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.

(2) 활기찬 움직임
[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다.
[2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다.
[2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다.
[2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다.
[2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.

(3) 창의적 표현

◦ 즐거운 생활 전체에서 16개의 성취기준 제시

(1) 우리는 누구로 살아갈까
[2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다.
[2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다.
[2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다.
[2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다.

(2) 우리는 어디서 살아갈까
[2즐02-01] 내가 참여할 수 있는 문화 예술을 향유한다.
[2즐02-02] 우리나라의 문화 예술을 즐긴다.
[2즐02-03] 다른 나라의 문화 예술을 체험한다.
[2즐02-04] 다양한 세상을 상상하고 표현한다.
(3) 우리는 지금 어떻게 살아갈까
[2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다.
[2즐03-02] 자연의 변화를 느끼며 놀이한다.
[2즐03-03] 전통문화를 새롭게 표현한다.

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다. [2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.	[2즐03-04] 안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다. (4) 우리는 무엇을 하며 살아갈까 [2즐04-01] 주변의 물건을 활용하여 놀잇감을 만든다. [2즐04-02] 자유롭게 상상하며 놀이한다. [2즐04-03] 생각이나 느낌을 살려 전시나 공연 활동을 한다. [2즐04-04] 기억에 남는 경험을 떠올리며 의미를 부여한다.
해설 및 적용 시 고려 사항	◦ '[초등학교 1~2학년]'이라는 문구 삭제 ◦ 영역별로 구분하되, 개별 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 제시 ◦ '성취기준 해설'은 다음의 항목으로 구성 - 성취기준의 설정 취지 및 의미 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'은 다음의 네 항목으로 구성 - 교수·학습의 주안점 - 평가의 주안점 - 연계(1~2학년 타 교과, 3~4학년 관련 교과, 범교과 학습 주제와의 연계 등 안내) - 특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육 <성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항> (1개 성취기준) (1) 건강한 몸 [2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다. (가) 성취기준 해설 ● 이 성취기준은 자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하였다. 자신의 신체적 특성에 대한 이해를 바탕으로 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄하며, 모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 개인별 성장 속도의 차이를 수용하게 하여 건강한 자아 개념을 형성하	◦ '[초등학교 1~2학년]'이라는 문구 제시 ◦ 영역별로 묶어 성취기준을 제시하고, 그에 따라 영역별로 묶인 성취기준에 대해 '성취기준'과 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 제시 <성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항> (첫 번째 성취기준) [초등학교 1~2학년] (1) 우리는 누구로 살아갈까 [2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다. [2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다. [2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다. [2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다. (가) 성취기준 해설 ● [2즐01-01], [2즐01-02]의 '놀이'는 일정한 규칙이나 방법에 따라 노는 좁은 의미의 놀이 활동뿐만 아니라 학생이 자발적으로 참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동을 의미한다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 ● 영역 내 모든 성취기준을 다룰 때는 놀이를 통한 기본 움직임 활동과 안전하게 생활하는 데 필요한 안전 교육을 주제 학습과 연계한다. 놀이할 때는 놀이 장소의 안전 상황을 살피고 안전하게 놀 수 있도록

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	고, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성에 대한 인식을 바탕으로 일상의 신체 활동에 참여하는 기반이 된다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 • **교수 · 학습의 주안점** 학생이 신체 활동의 긍정적인 영향을 알고, 활동적인 삶의 중요성을 인식할 수 있도록 한다. 일상생활에서 걷기, 계단 오르기, 스트레칭 등 학생의 발달 수준에 적합한 신체 활동을 실천할 수 있도록 한다. 이때 과도하거나 잘못된 방식의 운동은 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있다는 점도 함께 지도한다. 준비 운동과 정리 운동을 충실히 하며, 활동 시 유의 사항을 사전에 안내하고 수시로 확인하여 안전사고를 예방한다. • **평가의 주안점** 자기 몸에 대한 이해와 긍정적 인식, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성에 대한 이해, 꾸준한 참여 태도, 안전 의식 등을 중심으로 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 요소를 균형 있게 포함하여 평가한다. • **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬01-02]와 연계하여 자신의 신체적 특성에 대해 이해하도록 지도할 수 있다. 또한 범교과 학습 주제인 '안전 · 건강 교육'과 통합할 수 있다. • **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 신체적, 정서적, 인지적 특성 및 체력 수준에 따라 환경과 과제를 조정하고 보조적 지원을 제공하여 모든 학생이 신체 활동에 참여할 수 있도록 한다. 안전한 신체 활동이 이루어지도록 지속적인 관심을 기울인다.	한다. 놀이터에서 놀이하는 사람들의 밀집도, 놀이 도구 사용 상의 안전성, 놀잇감의 유해성 등과 관련해서 구체적인 안전 교육을 할 수 있다. • [2즐01-01] 초등학교 적응 활동에 초점을 맞춘다. 놀이를 하며 몸을 움직임으로써 학생의 신체 활동 욕구를 충족시켜 주고 감각, 정서, 사회성 발달 등을 도모할 수 있다. 그리고 안전 교육이 필요할 때 즐거운 생활과 모든 성취기준과 함께 적용할 수 있다. • [2즐01-02] 움직임이 큰 신체 놀이, 감각 체험 놀이, 다양한 방법의 표현 놀이 등 신체를 이용한 여러 놀이에 참여함으로써 학생이 건강하고 즐겁게 생활하는 데 초점을 둔다. • [2즐01-03] 학생들이 소통할 가족, 친척, 친구, 이웃 등 주변 사람의 배경에 따라 다양한 지역이나 국가의 문화 예술 활동과 연계할 수 있다.
3. 교수 · 학습 및 평가 **가. 교수 · 학습** (1) 교수 · 학습의 방향	◦ 건강한 생활의 교수 · 학습 방향에 초점을 두어 5개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제를 제시하고, 첫 번째 항목에 통합교과 간 통합 방향을 제시함. <교수 · 학습 방향에서 제시한 주제> (가) 전인적 성장과 발달을 위한 교수 · 학습 (나) 신체 활동 놀이 중심의 통합적 교수 · 학습 (다) 모두가 즐거운 신체 활동 경험을 위한 교수 · 학습 (라) 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수 · 학습 (마) 학생의 일상과 연계한 교수 · 학습	◦ 즐거운 생활의 교수 · 학습 방향을 11개의 항목으로 제시하되(항목별 주제는 제시하지 않음), 첫 번째 항목을 통합교과 간 통합 방향으로 제시함. <첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 즐거운 생활과는 영역 및 핵심아이디어를 중심으로 바른 생활과와 슬기로운 생활과를 통합하여 교수 · 학습할 수 있다. 아울러 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 전인적 성장과 발달을 위한 교수 · 학습 단순한 움직임 경험을 넘어 학생의 전인적 성장과 발달을 목표로 교수·학습을 설계하고 운영한다. 건강 및 체력 증진, 기본 움직임 기술의 발달과 같은 신체적 발달의 측면과 함께 인지적, 정서적, 사회적 발달까지 균형 있게 포함되어야 한다. 이를 위해 기본 움직임 기술을 익힌 후에는 다양한 신체 활동 상황 속에서 창의적으로 사고하고 움직이며 표현할 수 있도록 한다. 또한 모둠을 이루어 선의의 경쟁을 경험하거나 단체 줄넘기, 표현 활동처럼 협력을 요구하는 활동을 통해 소통 능력, 공동체 역량, 사회성 등을 함양할 수 있도록 한다. 궁극적으로 신체 활동 속에서 관련 지식을 이해하고, 다양한 움직임을 수행하며, 협력과 배려 등의 가치를 통합적으로 교육할 수 있어야 한다. 이를 효과적으로 실현하기 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 함께 학생의 삶과 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 통합하여 구현하거나, 다른 교과, 창의적 체험활동, 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 운영할 수 있다. <마지막 주제에 대한 진술 내용> (마) 학생의 일상과 연계한 교수·학습 학생의 일상생활과 자연스럽게 연계하여 학생에게 의미 있는 학습 경험을 제공할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 학교 수업 이외에도 학교 밖에서 건강하고 활동적인 삶을 지속적으로 추구하기 위해 신체 활동 시간의 지속성과 공간의 확장성을 확보하는 것이 중요하다. 이를 위해 방과 후 신체 활동 프로그램, 교내외 체육 대회, 유소년 스포츠 클럽, 지역의 생활 체육 프로그램, 스포츠 문화 체험 활동은 물론이고 가족이나 친구들과의 신체 활동에 학생이 적극적으로 참여하도록 안내하고 이끌 필요가 있다. 이러한 연계 경험을 통해 학생은 자율성과 실천력을 기르고, 학교뿐만 아니라 가정 및 지역 사회에서도 공공 체육 시설을 활용하여 신체 활동을 실천할 수 있게 된다. 궁극적으로 이렇게 학습된 생활 습관은 학생이 건강하고 활동적인 삶을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.	<마지막 주제에 대한 진술 내용> (카) 즐거운 생활과의 교수·학습은 언어 소양, 디지털 소양과 더불어 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 계획할 수 있다.

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
(2) 교수·학습 방법	◦ 건강한 생활의 교수·학습 방법에 초점을 두어 7개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 (가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공 (나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색 (다) 개별 맞춤형 학습 기회 제공 (라) 창의적 탐구 중심의 학습 환경 조성 (마) 개별 및 모둠 조직 활용 (바) 안전한 교수·학습 환경 조성 (사) 디지털 기반 신체 활동 학습 지원 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공 평등한 학습 기회는 모든 학생에게 동일한 내용과 방법을 제공하는 것을 의미하지 않는다. 이에 개개인의 특성을 존중하고 반영하여 학습 참여가 제한되지 않도록 지원한다. 특히 체력, 운동 기능, 신체적 특성, 인지적 특성, 문화적 배경 등의 차이로 인해 학습 참여가 제한되지 않도록 유의한다. 신체 활동 참여가 어려운 학생의 경우 다양한 역할을 통한 참여 방법을 제시하거나 개별 특성에 맞는 과제 및 환경을 제공하도록 한다. 특히 특수교육 대상 학생에게는 시각, 청각, 촉각을 함께 사용하여 자극을 제공하고 중요한 자극에 집중할 수 있도록 돕는다. 또한 다양한 대체 교구나 자료, 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여 신체 활동에 참여할 수 있도록 안내한다. 학습 주제 및 교수·학습 방법을 선정할 때는 이주 배경 학생을 포함하여 소외될 수 있는 학생을 배려한다. 필요한 경우 규칙을 변형하는 등 모든 학생의 학습 참여를 촉진할 수 있는 지원 방안을 마련한다.	◦ 즐거운 생활의 교수·학습 방법을 5개의 항목으로 제시하되, 먼저 통합교과 간 통합 '주제 개발', '차시 개발', '차시 조직', '교수학습·방법'을 제시한 후에 주제 개발, 차시 개발, 차시 조직, 교수·학습을 정할 때 성취기준 반영 방안을 제시함. (가) 주제 개발 (나) 차시 개발 (다) 차시 조직 (라) 교수학습·방법 (마) 즐거운 생활과 교수·학습에서는 성취기준을 다양하게 다룬다. ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) (주제 개발) 즐거운 생활과의 교수·학습은 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 함께 주제를 중심으로 구현할 수 있다. • 주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다. • 주제는 통합단원 이름이 될 만한 것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려해서 개발할 수 있다. • 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다. • 주제를 개발할 때 교사는 영역, 핵심아이디어, 내용요소, 성취기준을 살펴보며 무엇을 다루어야 할지와 무엇을 다룰 수 있는지 판단할 수 있다.
나. 평가 (1) 평가의 방향	◦ 건강한 생활의 평가 방향에 초점을 두어 4개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 (가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가 (나) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한 평가 (다) 학생의 수준과 특성을 고려한 맞춤형 평가 (라) 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 고려한 평가	◦ 즐거운 생활의 평가 방향을 5개의 항목으로 제시하되(항목별 주제는 제시하지 않음), 첫 번째 항목을 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 평가가 가능하다는 것으로 제시함.

목차	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
(2) 평가 방법	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가 학생의 성취는 삶의 다양한 맥락에서 총체적으로 발현되므로 실제 맥락에서 과정 중심의 평가를 한다. 이때 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'의 세 영역을 고르게 평가하고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소가 균형을 이루도록 종합적으로 평가한다.	<첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다. (마) 즐거운 생활과를 평가할 때는 학생의 발달, 역량, 경험, 체력, 배경 등을 고려하여 개별화된 평가를 진행할 수 있다.
	◦ 건강한 생활의 평가 방법에 초점을 두어 4개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 (가) 평가 내용의 선정 (나) 성취기준 및 성취수준의 설정 (다) 평가 방법 및 도구의 선정 (라) 평가 결과의 활용 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 평가 내용의 선정 평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 모든 영역을 대상으로 하고, 평가 내용의 균형성을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다. 평가 내용에는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다. 건강한 생활과의 구체적인 영역별 평가 내용은 다음과 같다.	◦ 즐거운 생활의 평가 방법을 3개의 항목으로 제시하되(항목별 주제는 제시하지 않음), 첫 번째 항목을 평가 결과의 활용으로 제시함. <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 학생의 평가 결과는 교수·학습 효과 확인, 학생 맞춤형 수업 계획의 기초 자료, 학생이 자신의 학습에 대한 학습을 평가하는 자료로 활용할 수 있다.

3. 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

가. 즐거운 생활 교육과정의 개정 방향 탐색

1) 선행 연구 분석 및 논의

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 개정 방향을 설정하기 위해 관련 선행 연구를 분석한 결과, 통합 방식의 적절성, 학습 경험(놀이)의 질, 학습자의 발달 적합성, 음악, 미술 내용의 적절성, 내용의 체계성, 학교급 간 연계성 측면에서 다음과 같은 구조적 문제점과 논의 사항이 도출되었다.

가) 통합의 내적 논리 및 필연성 부족

2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 주제 중심 통합을 표방하지만 실제로는 동일 주제 아래 활동을 병치하는 방식으로 운영되어 개념 · 탐구 · 수행 간의 필연적 연결이 약하다는 비판이 제기된다. 이은적(2024)은 통합이 동일 주제를 다루는 학습 내용의 '병합'에 머물고, 음악 · 미술 · 체육의 연결 또한 표피적 주제 수준에 그쳐 통합의 의미를 찾기 어렵다고 지적한다.

또한 선행 연구들은 즐거운 생활 교육과정 내의 통합이 학문적 · 교육과정적 근거에 기반한 필연적 통합이라기보다 제도 · 정책적 필요에 의해 도입 · 유지되어 왔으며, '놀이 · 즐기기' 중심 성격화 과정에서 저학년 예술 교육과정의 체계적 지도 내용이 약화되었다고 분석한다(김정효 · 강주희, 2024; 주대창, 2024).

이러한 논의를 종합하면, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 무엇을, 어떤 수준과 원리로 통합할 것인가에 대한 내적 논리가 부재한 상황에서 주제 중심의 통합이 적용된 것으로 해석할 수 있다. 통합의 대상 · 수준 · 원리가 교육과정 문서 차원에서 구체화되지 않을 경우, 통합은 '활동 병치'나 '주제 중심 묶음'으로 환원되어 교과 고유의 학습 목표와 교육적 성취를 희석시킬 우려가 있다. 따라서 향후 개정에서는 통합의 근거를 명료화하고, 특히 예술 교과의 고유성을 확보할 수 있는 설계 원리를 마련할 필요가 있다.

나) 놀이 경험 중심 강조로 인한 기초 단계의 학습 결손

선행 연구들은 '놀이 경험 중심' 기조 자체를 부정하기보다 2022 개정에서 이 기조가 저학년 기초 단계의 필수 학습 내용 누락으로 이어질 경우 문제가 심화된다고 본다. 김정효 · 강주희(2024)는 놀이 중심 통합을 표방하면서도 기본 학습 내용이 누락되고, 발달 및 정서와의 부합 여부를 판단하기 어려운 주제 · 영역으로 구성되었다고 비판하고, 이은적(2024) 또한 놀이 경험 중심 통합의 과잉 강조가 1~2학년 단계의 지식 · 이해 학습 내용 부재로 이어진다고 지적한다.

또한 놀이가 교육과정에서 학습 경험의 원리로 구조화되기보다 활동의 흥미 요소 또는 교수 · 학습 구호로 소비될 경우, 놀이는 교육 내용을 조직 · 심화하는 원리로 작동하지 못하고 '재미있는 활동'의 수사로 기능하여 기초적 예술 경험의 질과 연속성을 약화시킬 수 있다(이경언, 2025).

따라서 '놀이 경험'은 학습을 대체하거나 내용을 축소하는 방식이 아니라 예술적 목표 달성을 위한 전략적 경험 조직 원리로 재정립될 필요가 있다. 이를 위해 놀이가 담아야 할 학습 요소와 목표가 교육과정에서 명료화되어 저학년 '기초 형성기'의 역할과 놀이 중심 기조가 함께 성립하도록 설계해야 한다.

다) 학습자의 발달 단계에 따른 내용 위계 및 연속성 미흡

저학년 교육과정은 학습자의 발달 단계와 경험 축적의 원리를 반영하여 내용 요소가 점진적으로 조직되어야 한다. 그러나 선행 연구들은 2022 개정 즐거운 생활 교육과정이 형식적 주제 제시에 편중되면서 내용 위계가 간과되고, 결과적으로 교육과정의 체계성과 정확성이 약화되었다고 비판한다(이은적, 2024). 김정효 · 강주희(2024) 또한 현행 구성은 저학년 발달 수준에 부합하는지 확인하기 어렵다고 지적하며, 기초 형성기인 저학년 시기에 후속 학습을 위한 체계적 토대가 충분히 마련되지 못할 수 있음을 우려한다.

이러한 취약성은 통합교과 운영 과정에서 교과별 핵심 경험이 발달 수준에 맞게 누적 · 심화되지 못하는 문제로 귀결된다. 예컨대 류지영(2024)은 통합교과서 내 미술 활동이 제한적인 재료 · 방법으로 제시되어 학습자의 자율성과 창의성이 실질적으로 구현되기 어렵다고 분석한다. 양소영 외(2024)는 음악 또한 발달 단계에 근거한 기초

요소 중심 위계(리듬 · 빠르기 · 높낮이 · 음색 등)가 내용 체계에 명시되지 않거나 교과서 구현에서 일관되게 반영되지 않을 경우 저학년에서 필요한 기초 개념 · 기능이 누적되지 못해 이후 학습과의 연속성이 약화될 위험이 있다고 진단한다(양소영 외, 2024).

이와 같은 문제점들은 '놀이/주제' 중심의 구성 자체보다 그 안에서 내용 요소의 단계적 조직(위계)과 학습 경험의 누적 · 심화 경로가 교육과정 문서 및 교과서 개발 준거에서 충분히 구체화되지 못한 데서 비롯된다. 따라서 개정 교육과정에서는 저학년 단계에서 반드시 확보되어야 할 예술에 대한 기초 경험과 핵심 내용 요소를 명시하고, 교과(음악 · 미술)별로 발달 단계에 적합한 위계와 경험의 연속성이 실제 수업 · 교과서 수준에서 구현되도록 설계 기준을 마련할 필요가 있다.

라) 음악, 미술 내용의 구조적 결핍

선행 연구들은 2022 개정 즐거운 생활 교육과정에서 음악 · 미술 내용이 예술 교과의 성격과 목표를 충분히 반영하지 못하여 내용 체계의 정합성과 교과 고유성이 구조적으로 약화되었다고 지적한다. 음악 영역은 통합교과 체제에서 단편적 · 비정기적 활동으로 축소되어 음악을 통한 의미 형성 및 자기표현 · 정체성 · 상호작용 · 협력 경험을 구조적으로 길러주기 어렵다는 비판이 제기된다(박송이 외, 2025). 또한 교육과정 문서에서 음악 관련 서술이 제한적인 반면 '음악적 표현'을 기능 훈련 중심으로 폄하 · 지양하면서도 3학년 이후 음악과와의 연계를 고려한다고 서술하는 방식은 설계 단계에서부터 내용 체계의 정합성이 흔들리고 있음을 시사한다(주대창, 2024; 양소영 외, 2024). 이에 따라 저학년 단계에서 확보되어야 할 음악 내용 요소(기초 개념 · 기능 · 태도)와 성취기준을 명시적 · 체계적으로 제시하고, 중장기적으로는 음악 교과의 독립 편성(또는 준교과 수준 보장)을 검토할 필요가 있다는 주장도 제기된다(주대창, 2024; 임은정 외, 2024).

미술 영역 역시 통합교과 안에서 경험이 '활동'으로는 존재하더라도 표피적 주제 중심 운영 속에서 1~2학년 발달 단계에서 중요한 자아 표현과 재료 · 매체 탐색이 제약될 수 있으며, 조형 요소 · 원리, 재료 · 매체 경험의 확장, 감상 · 비평의 기초 등이 어떻게 축적 · 심화되는지에 대한 문서에서의 안내가 불충분하다고 비판한다(이은적, 2024). 또한 현장 인식 조사에서는 통합 체제가 심미적 교육 목표 달성에 한계가 있

다는 지적과 함께 예술 교과의 독립적 지위 확보 및 전문성 강화를 요구하는 견해가 제시된다(양소영 외, 2024; 임은정 외, 2024).

결국 음악·미술 내용의 결핍은 단순한 활동량 문제가 아니라 통합교과 체제에서 예술 교과의 교육과정-수업의 연결이 약화되어 예술 경험이 '수단'으로 전락할 위험이 커졌다는 데 핵심이 있다. 따라서 저학년 단계의 핵심 예술 경험과 내용 요소를 명료화하고 성취기준과 연계하여 누적·심화되는 학습 경로를 제시할 필요가 있다.

마) 학교급 간 연계성의 불안정

연계성 분석 연구들은 2022 개정 즐거운 생활 교육과정이 누리과정과 초등 3~4학년 음악과와 미술과 교육과정을 잇는 매개 단계로서의 기능을 충분히 수행하지 못하는 양상을 제시한다. 백고은 외(2025)와 임은정 외(2024)는 누리과정과 즐거운 생활 교육과정 사이에서 유사 내용이 비슷한 수준으로 반복되는 한계를 지적하는 동시에 일부 내용은 다음 단계에서 소멸하거나 상위 단계에서 새로운 성취기준이 생성되는 사례를 제시한다. 이러한 반복-소멸-생성의 혼재는 교육 내용의 계속성·계열성이 충분히 확보되지 못했음을 시사하며, 학교급 전환기(유아-저학년-중학년)에서 학습 경험 단절 위험을 높인다.

특히 누리과정과 연계되는 내용 요소가 즐거운 생활 교육과정에서 구체적 성취기준으로 명시되지 않아 상위 교육과정으로의 전이가 약화되거나, 3~4학년에서 새롭게 등장하는 내용 요소가 저학년에서 점진적으로 도입되지 않아 연계의 공백이 발생하는 문제가 핵심 쟁점으로 제기된다(백고은 외, 2025). 또한 가치·태도 요소는 전이 과정에서 소멸될 수 있으므로 저학년 교육과정에서부터 이를 구체적 성취기준 수준에서 구조화하여 연속성을 담보할 필요가 있다고 제언한다(백고은 외, 2025).

따라서 향후 개정에서는 누리-1~2학년-3~4학년 학습 경로에서 반복은 줄이고, 반복이 불가피한 경우에도 수준의 심화가 드러나도록 재배열하며, 핵심 내용 요소를 성취기준 수준에서 명료화할 필요가 있다.

2) 개정 방향

선행 연구 분석 결과를 토대로 즐거운 생활 교육과정의 개정 방향은 다음과 같이 설정하였다.

가) 통합의 설계 원리 명료화

즐거운 생활 교육과정의 통합은 주제 아래 활동을 병치하는 방식이 아니라 저학년의 발달 특성과 학습 방식에 부합하는 통합 원리에 의해 조직되도록 한다. 즉, '체험-표현-감상'의 통합적 영역 설정과 감각적 경험을 출발점으로 하는 순환적 학습 과정을 통합의 핵심 설계 원리로 명료화하고, 각 영역의 핵심 아이디어가 '삶의 맥락과 예술 활동의 본질' 및 '순환적 과정'과 어떻게 연결되는지(영역 간 · 내용 요소 간 연결의 근거와 경로)를 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항' 수준에서 구체화한다.

나) '놀이 경험'의 교육적 실질화

'놀이 경험'은 단순한 흥미 요소가 아니라 기초 예술 학습이 자연스럽게 발생 · 축적되는 학습 경험의 조직 원리로 구현되도록 한다. 예컨대 신체 표현 · 간단한 악기 연주 · 기본적인 조형 활동을 놀이와 결합함으로써, 기초적인 음악 요소(예: 박, 장단, 음의 높낮이 등)와 조형 요소(예: 선, 형과 형태, 색 등), 기본 주법과 표현 방법을 활동 과정 속에서 체득할 수 있도록 수업 설계 방향을 제시하여 놀이 경험 기반의 교수 · 학습을 지원한다. 아울러 놀이 경험이 학생의 삶과 연계될 수 있도록 교수 · 학습 방법을 구체화한다.

다) 발달 단계에 적합한 위계와 '기초 형성기'의 내용 보장

저학년은 감각적 경험을 통해 세계를 이해하는 시기이므로 '체험'이 학습의 출발점이 되고 '표현'과 '감상'으로 순환하는 과정 자체가 발달 단계에 적합한 위계로 작동하도록 한다. 이를 위해 기초 형성기에 반드시 확보되어야 할 음악 · 미술의 핵심 요소가 내용 체계와 성취기준 수준에서 누락되지 않도록 조직한다. 또한 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 통해 교사가 학생의 수준 차를 고려하여 동일 성취기준 내에서도 난이도 조절과 심화가 가능하도록 지원 체계를 정교화한다.

라) 음악 · 미술 내용 체계의 정합성 강화 및 예술 교과의 고유성 확보

통합의 틀 안에서도 음악 · 미술의 고유한 학습 내용이 희석되지 않도록 내용 요소

와 성취기준이 예술 교과의 기초 문해력을 구조적으로 보장하도록 한다. 특히 '표현' 영역에서 제시된 기초적인 자세와 주법, 기초적인 음악 요소, 조형 요소, 표현 재료와 용구 등이 활동 설계의 주변부로 밀리지 않도록 영역별 성취기준이 해당 요소들과 어떻게 연결되는지를 일관되게 제시한다. 또한 음악과 미술의 특성을 반영하면서도 통합적 경험이 가능하도록 통합 과제에서도 음악적 요소와 미술적 요소가 각각 '무엇을 가능하게 하는지'를 명료히 하여 통합 속 교과 고유성을 확보한다.

마) 학교급 간 연계성(누리-1~2학년-3~4학년) 확보

학교급 전환기에 학습 경험이 단절되지 않도록 누리과정-1~2학년의 다른 교과-3학년 이후 음악·미술 교과와의 연계를 교수·학습 설계의 필수 조건으로 설정한다. 이를 위해 3~4학년에서 요구되는 내용 요소가 1~2학년에서 어떤 방식으로 '예비·도입'되는지를 '성취기준 해설·적용 시 고려 사항'에 제시한다. 또한 저학년에서 형성된 가치·태도 요소가 상위 학교급으로 전이·확장되도록 성취기준 수준의 연계 장치를 강화하고, 교수·학습 및 평가에서 '영역, 교과 및 학년 간의 유기적 연계'를 제시한다.

나. 즐거운 생활 문서 체제별 개정 방안 탐색

1) 성격 및 목표

가) 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 도출

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표' 분석

2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표'는 통합교과의 지향('지금-여기-우리 삶')을 바탕으로 학습자가 탈학문적 주제를 중심으로 관심사를 탐구하고 문제를 해결하는 과정에서 지식을 연계·통합하는 경험을 강조한다는 점에서 통합의 방향성을 분명히 한다. 동시에 즐거운 생활을 '놀이 경험 중심 교과'로 규정함으로써 저학년의 발달 특성에 부합하는 참여·몰입·정서적 경험을 교과 정체성의 핵심으로 전면화하고, 문화예술 활동과 신체 활동을 통해 '지금'의 즐김과 자기표현, 공동체적 소통과 창의적 표현을 촉진하려는 목표 체계를 제시한다. 이러한 진술은 저학년 단계에서 경

험의 질(즐김, 몰입, 정서 표현, 공동체적 상호작용)을 교육과정의 중심에 배치함으로써 통합교과 운영의 정당성을 강화하는 효과가 있다.

다만 성격 및 목표 진술 수준에서 통합은 '삶/경험 중심의 포괄적 방향'으로 제시되는 반면 통합이 실제로 작동하는 구체적 원리(무엇을 어떤 수준에서 어떤 논리로 연결하는가)는 상대적으로 추상적이며, 이로 인해 통합이 현장에서는 '주제 아래 활동 묶음'으로 환원될 여지가 있다. 또한 '놀이'를 "자발적으로 참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동"으로 폭넓게 정의하는 방식은 저학년 수업 설계의 유연성을 제공하나 놀이가 교육 내용을 조직·심화하는 원리로 구조화되지 않을 경우 흥미 요소 또는 수사로 소비될 위험을 내포한다. 특히 목표가 '즐김/표현/참여' 중심으로 구성될수록 기초 형성기에서 확보되어야 할 핵심 지식·이해 및 기능이 목표 수준에서 직접 나타내기 어려워 내용 체계와 성취기준이 이를 명시적으로 보완하지 않으면 '기초의 누락'과 '연속성 약화'로 연결될 가능성이 존재한다.

아울러 성격 및 목표에서 음악·미술은 '문화예술 활동'으로 상위 범주화하여 제시함으로써 예술 경험을 생활 맥락에서 폭넓게 구성할 수 있는 장점이 있으나 음악·미술의 고유한 교육 내용이 직접적으로 드러나지 않아 실행 단계에서 예술 내용이 '활동 경험'으로 축소될 위험이 있다. 더불어 누리–1~2학년–3~4학년으로의 연계 측면에서도 '경험의 연속'이라는 방향성은 확보되지만 이후 분과 교과로의 이행에서 요구되는 내용의 계열성과 누적성은 성취기준 및 운영 지침을 통해 구체적으로 담보되어야 한다.

종합하면, 2022 개정 '즐거운 생활'의 성격·목표는 저학년의 경험 중심·놀이 중심 지향을 분명히 제시한다는 강점이 있으나 통합의 내적 논리, 놀이의 교육적 기능, 기초 형성기의 내용 보장, 예술 내용의 정합성, 학교급 간 연계의 실질화가 문서 체계 전반에서 정교하게 연결되지 않을 경우 '활동 중심 운영'으로 경도될 수 있다는 구조적 한계를 동시에 내포한다.

(2) '성격 및 목표'의 개정 방향 및 주요 내용

(가) 개정 방향

첫째, 교과 정체성을 '놀이 중심'에서 '예술 활동 경험 중심'으로 재정립한다. '지금

-여기-우리 삶'과 관련한 음악·미술을 감각적으로 탐색하고 창의적으로 표현하며 즐기게 하는 '예술 활동 경험 중심 교과'로 명시하여 교과의 교육적 초점을 보다 선명하게 설정한다.

둘째, 통합의 매개와 학습 과정을 구체화하여 '통합의 내적 논리'를 강화한다. 개정 교육과정은 활동 통합을 추상적 주제 병치로 두기보다 학생이 '소리와 이미지'를 매개로 주변 세계를 통합적으로 경험하고 그 과정에서 표현·소통·성장으로 이어지도록 성격 진술에서 통합의 작동 방식을 제시한다. 동시에 '체험-표현-감상'을 영역으로 설정하고, 감각적 경험→창의적 표현→작품 이해의 순환 과정을 설계 개요 수준에서 제시함으로써, 통합이 '활동 묶음'이 아니라 학습 경험의 구조로 구현되도록 한다.

셋째, 목표 진술을 '예술 학습의 도달점' 중심으로 재정렬한다. 개정 교육과정의 목표는 음악·미술을 '감각적으로 경험-창의적으로 표현'하는 데서 나아가 '삶 속에서 예술을 즐기는 태도'를 명시함으로써, 즐거움(정서)과 예술 학습(교육적 성취)을 연결하는 상위 지향을 제시한다. 또한 하위 목표를 영역별로 제시하여, 목표가 수업·평가 설계에서 직접 활용될 수 있는 구조를 갖추도록 한다.

(나) 주요 내용

우선, 개정 즐거운 생활 교육과정의 성격은 "학생이 '지금-여기-우리 삶'과 관련한 음악과 미술을 감각적으로 탐색하고 창의적으로 표현하며 즐기게 하는 '예술 활동 경험 중심 교과'로 규정하였다. 학생은 소리와 이미지를 통해 가정·학교·지역 사회 등 주변 세계를 통합적으로 경험하고, 그 과정에서 자신의 내면을 표현하며 타인과 소통함으로써 전인적 성장을 도모한다. 아울러 감각적 경험과 표현·나눔을 통해 자기표현의 기쁨과 소통의 즐거움을 경험하며 정서적 안정과 발달을 지원받고, 창의성과 감성을 기르며 공동체 속 협력·소통 역량을 함양하도록 구성된다.

다음으로, 목표는 "즐거운 생활 교육과정의 활동을 통해 음악과 미술을 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 삶 속에서 예술을 즐기는 태도를 기른다"로 설정하였다. 이를 위해 첫째, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하며 주변 세계를 경험하고, 둘째, 감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통하며, 셋째, 음악과 미술 작품을 감상하며 예술을 가까이하고 즐기도록 목표를 구조화하였다.

나) 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 의견 수렴 및 수정 · 보완

(1) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표' 시안 개발을 위해 전문가 협의회 및 토론회를 실시하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-3-1> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 9. 3.	교수 3, 교사 3 (미술과)	세부 목표의 어색한 표현 수정 필요	세부 목표의 표현을 정돈함.
		'성격'에서 일상 속 경험과 감각에만 집중하면 상상력의 여지가 없으므로 상상력을 염두한 표현 필요	음악과 미술을 창의적으로 표현하고 즐기는, 창의성과 감성을 기르고 등의 표현을 추가함.
2025. 10. 23.	교수 3 (미술과)	'성격'에서 음악과 미술 활동을 통해 학생이 '자신만의 방식'이나 '주체적'으로 세상을 바라본다는 표현이 어렵게 설정되었음.	음악과 미술의 통합 활동을 통해 자신의 느낌과 생각을 '자유롭게' 나타내고 자신과 타인을 수용하는 태도를 길러 균형 잡힌 발달을 촉진하는 것으로 수정함.

<표 III-3-2> 즐거운 생활 의견 대조표(토론회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 9. 18. (1차 토론회)	교수 4 (음악과, 미술과), 교사 6	성격 항에 용어 추가 필요('음악 · 미술 활동 중심 교과' 앞에 '통합적인' 추가)	성격 항에 음악과 미술의 통합적 영역으로 개발한다는 방향성을 제시함.
		'성격'에 통합교과로서 바른 생활, 슬기로운 생활과의 연계성 제시 필요	성격 항에 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과의 연계성을 제시함.
2025. 11. 21. (2차 토론회)	교수 3 (음악과, 미술과), 교사 2, 교육전문직 1	'지금-여기-우리 삶'의 방향에 대한 추가 제시 필요	교육과정 설계의 개요 및 성격에 관련 내용을 포함하였음.
		하위 목표 간의 진술 방식에서도 일관성이 유지 필요	영역의 특성을 고려하여 하위 목표의 진술이 일관되도록 수정함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 문구의 적절성 · 명료성 · 일관성을 중심으로 시안을 수정 · 보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 성격 및 목표 진술에서 일부 표현이 어색하거나 추상적으로 인식된다는 의견에 따라 세부 목표 문장을 정돈하고, 이해 가능성을 높이기 위해 난해한 표현을 조정하였다. 또한 성격 진술이 일상 경험과 감각적 측면에 편중될 경우 상상력 · 창의성의

여지를 약화시킬 수 있다는 지적을 반영하여, 음악과 미술을 창의적으로 표현하고 즐기는 경험 및 창의성과 감성의 함양을 강조하는 문구를 보완하였다.

둘째, '자신만의 방식', '주체적으로' 등 일부 표현이 학습자 수준에서 어렵게 해석될 수 있다는 의견을 반영하여, 음악·미술의 통합 활동을 통해 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타내고, 자신과 타인을 수용하는 태도를 기르며, 균형 잡힌 발달을 촉진한다는 방향으로 성격 진술을 구체화하였다.

셋째, 통합교과로서 즐거운 생활의 정체성을 명확히 하기 위해 '음악·미술 활동 중심 교과'라는 표현을 보완하여 음악과 미술의 통합적 영역으로서의 성격을 명시하였고, 통합교과 체제 안에서 구현되는 교과임을 드러내기 위해 바른 생활·슬기로운 생활·건강한 생활과의 연계성을 성격 항에 제시하였다. 또한 교육과정의 기본 지향인 '지금-여기-우리 삶'의 방향이 성격 및 설계 개요에 충분히 드러나도록 관련 내용을 포함하였으며, 하위 목표 간 진술 방식의 일관성 확보 필요에 따라 영역 특성을 고려하여 하위 목표 문장을 체계적으로 정비하였다.

(2) 국가교육위원회 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표' 시안 개발을 위해 국가교육위원회 전문위원회와 모니터링단의 의견을 수렴하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-3-3> 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 전문위원회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 1. ~12. 17.	국교위 전문위원회 위원	통합교과의 정체성을 유지하며 개정 (놀이 중심, 생활 기반, 통합 경험의 관점을 성격에 부분적으로라도 명시)	'교수·학습'에서 '학생의 삶과 연계한 교수·학습', '놀이 경험을 바탕으로 한 교수·학습'을 제시함.
		통합의 약화로 누리과정과의 연계 약화 우려	이전의 연계가 주제 중심의 연계였다면 개정 교육과정은 누리과정의 특정 영역과의 연계성을 강화한 것으로, 연계의 방식이 바뀐 것임. 누리과정 5개 영역 중 '예술 경험' 영역은 '아름다움 찾아보기', '창의적으로 표현하기', '예술 감상하기'를 핵심 내용으로 하며, 개정 즐거운 생활과는 바로 이 '예술경험' 영역을 직접적으로 심화·발전시키는 역할을 함.
		'지금-여기-우리 삶'과 관련성이 떨어	'지금-여기-우리 삶'이 즐거운 생활과

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
		지고 오히려 혼란을 주고 있음	에서는 주변 세계의 소리와 이미지를 경험하는 것에 있다는 점을 추가함.
		감각적 경험-자기 표현-타인 작품 감상의 순환적 구조 명시	'순환적' 구조 추가함.
		핵심 교육 활동에서 '핵심'의 의미 확인 필요	해당 문단 전체적으로 수정함.
		'느낌과 생각을 다양한 감각을 활용하여 ~표현한다.'는 진술 모호	'감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통한다.'로 변경함.

<표 III-3-4> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 1. ~12. 8.	모니터링단	기존의 영역명보다 체험, 표현, 감상의 구조는 이해도와 효율성이 높음.	체험, 표현, 감상 영역으로 구성함.
		'교육과정 설계의 개요'가 시안에 없음.	'교육과정 설계의 개요' 추가하여 개발함.
		음악 요소와 미술 요소의 엄격한 구분은 통합교과가 지향하는 전인적 성장과 결이 맞지 않음.	'교육과정 설계의 개요'에 즐거운 생활 교육과정이 음악과 미술을 통한 전인적 성장을 돕는 교과임을 성격에 분명하게 명시함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 성격 진술의 명료화와 구체화, 설계 개요 보완을 중심으로 시안을 수정 · 보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 통합교과로서의 정체성을 유지하면서도 개정 교육과정의 관점(놀이 중심, 삶 기반, 통합적 경험)이 성격에 보다 분명히 드러나도록 '교수 · 학습'에서 '학생의 삶과 연계한 교수 · 학습' 및 '놀이 경험을 바탕으로 한 교수 · 학습'을 명시하였다.

둘째, '지금-여기-우리 삶'의 방향이 즐거운 생활 교육과정과의 관련성 측면에서 혼란을 줄 수 있다는 의견을 반영하여 즐거운 생활에서의 '지금-여기-우리 삶'이 주변 세계의 소리와 이미지를 경험하는 데 기반한다는 점을 성격 진술에 추가하였다.

셋째, 학습 경험의 조직 방식과 관련하여 감각적 경험(체험)-자기 표현-타인 작품 감상이 상호 연계되는 구조가 보다 분명히 드러나도록 '순환적 구조'를 명시하였다. 아울러 '핵심 교육 활동' 등 일부 용어의 의미가 모호하다는 의견을 반영하여 해당 문단의 표현을 조정하였으며, "느낌과 생각을 다양한 감각을 활용하여 표현한다"와 같이 모호하게 읽힐 수 있는 진술은 "감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유

롭게 표현하며 타인과 소통한다"로 구체화하여 의미를 명료화하였다.

넷째, 교육과정 시안에 교육과정 설계 관련 내용이 충분히 제시되지 않았다는 의견에 따라 '교육과정 설계의 개요'를 추가하여 시안을 보완하였다.

다섯째, '교육과정 설계의 개요'에 즐거운 생활 교육과정이 음악과 미술을 통한 전인적 성장을 돕는 교과임을 명시하였다.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '성격 및 목표' 시안 개발을 위해 현장 적합성 검토, 공청회 및 행정 예고를 통해 의견을 수렴하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-3-5> 즐거운 생활 의견 대조표①(현장 적합성 검토)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 9., 12. 10.	교사 10	교육과정 설계의 개요 중 성격 항 개발 취지 내용에서 '성격, 목표, 내용 요소, 성취기준을 개발했다'에서 '내용 요소'를 '내용 체계'로 수정 필요	교육과정이 '성격 및 목표', '내용 체계 및 성취기준' 등으로 전개됨에 따라 '내용 요소'를 내용 체계'로 수정

<표 Ⅲ-3-6> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 11.	교수 2 (음악과, 미술과), 교사 4	학습자의 생활 세계나 역량의 기초보다는 교과 특성이 두드러진 목표 설정을 보임.	학습자의 생활 세계에 대한 기초나 삶 속에서 역량 함양을 도모하기 위한 교과임을 제시함.
		음악과와 미술과의 기초에 대한 경험 관련 내용을 성격에 추가할 필요가 있음.	성격에 기초적인 능력과 태도를 기를 수 있는 교과임을 명시하고, 성취기준에 기초 활동을 강조함.
		예술 통합 교육 및 문화 예술 교육에 관한 언급이 부족함.	새로운 교육과정이 예술 활동 경험을 중심으로 구성되었음을 명시함.

<표 Ⅲ-3-7> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안))

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 19.~ 2026. 1. 1.	대국민	기존 초등학교 통합교과와의 연계성 부족(교사의 주제 개발, 영역 및 핵심 아이디어 등)	'교육과정 설계의 개요'에 통합교과와 함께 같은 핵심역량을 지향한다는 내용을 추가함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 설계 개요 및 성격 진술의 정합성을 보완하고 통합교과 연계 방안을 강화하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 교육과정 설계 개요의 용어·구조 정합성을 보완하였다. 현장 적합성 검토에서 성격 항 개발 취지에 제시된 '내용 요소'가 실제 교육과정 구성('성격 및 목표', '내용 체계 및 성취기준')과 일치하지 않는다는 의견을 반영하여, 관련 표현을 '내용 체계' 로 수정하였다.

둘째, 교과 목표 및 성격 진술의 교육적 지향을 명료화하였다. 공청회에서 학습자의 생활 세계와 역량 함양의 기초보다는 교과(음악·미술) 특성이 과도하게 전면화되어 보일 수 있다는 의견을 반영하여 즐거운 생활이 삶 속 경험을 바탕으로 기초 역량 함양을 도모하는 교과임을 보다 분명히 제시하였다. 또한 음악과 미술의 가치와 교육적 관련을 '성격'에 보다 명확히 드러내고, 개정 교육과정이 예술 활동 경험을 중심으로 구성됨을 명시하여 교과의 지향을 정돈하였다.

넷째, 통합교과 내·교과 간 연계 방안을 강화하였다. 기존 초등 통합교과와의 연계성이 충분히 드러나지 않는다는 의견을 반영하여 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 통합교과 간 연계 방안을 제시하고, '교수·학습'에서는 성취기준의 통합적 구성을 반영하여 교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습이 이루어지도록 보완하였다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 도출

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준' 분석

우선, 내용 체계는 '삶-경험' 중심의 통합 논리를 강화하는 방식으로 구성되어 있다. 다만 내용 요소의 상당 부분이 생활 주제(안전·건강·권리 등)와 예술 경험(표현·감상·향유)을 동일 틀에서 병치하는 구조를 취함에 따라 예술(음악·미술) 내용 체계는 범주 수준에서는 드러나지만 기초 요소를 어떤 순서로 축적·심화할 것인지에 관한 내부 위계는 상대적으로 명료하게 제시되기 어렵다.

다음으로, 성취기준은 1~2학년군 기준으로 영역당 4개(총 16개)로 구성되며, 진술은 대체로 행동 동사 중심(놀이하다·느끼다·소통하다·감상하다·향유하다·즐기다·체험하다·표현하다·누리다 등)으로 제시된다. 특히 '놀이'는 "학생이 자발적으로

참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동"으로 확장 정의되어 성취기준 전반을 관통하는 운영 원리로서 놀이를 강하게 위치시키고 있다. 그러나 이러한 확장 정의는 성취기준이 '학습 내용'보다 '경험 방식'으로 해석될 여지를 확대하여 기초 형성기에서 확보되어야 할 내용 요소의 누적·심화가 현장 설계에 더 크게 의존하게 만들 수 있다.

또한 '성취기준 적용 시 고려 사항'은 안전 교육의 상시적 연계, 놀이 상황 점검, 문화예술 관람 예절·안전 수칙, 디지털 소양 연계 등 운영 지침을 비교적 구체적으로 제시한다. 반면 성취기준은 포괄적 진술이 많아 평가 준거의 초점(무엇을 어느 수준으로 '성취'로 볼 것인가)이 교사 설계에 크게 의존할 가능성이 존재한다.

종합하면, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 '삶과 연계된 경험을 통합적으로 조직'하는 방향을 제도적으로 강화하였다. 다만 그 결과 첫째, 내용 체계에서 예술(음악·미술) 기초 요소의 체계적 제시가 상대적으로 약화될 수 있고, 둘째, 성취기준의 포괄적·경험 중심 진술이 확대되며, 셋째, 성취 판단과 위계 설계가 교과서·수업 설계에 더 크게 의존하는 구조가 나타날 수 있다.

(2) '내용 체계 및 성취기준'의 개정 방향 및 주요 내용

(가) 개정 방향

첫째, '주제 중심 병치'로 인해 약화되었던 예술(음악·미술) 학습의 내적 위계를 보완하기 위해, 내용 조직의 중심축을 '체험–표현–감상'의 순환적 학습 과정으로 재구조화한다.

둘째, 기초 형성기에 확보되어야 할 음악·미술의 핵심 요소(기초 개념·기능·태도)가 성취기준 해석에 따라 달라지지 않도록 내용 체계의 범주에 따른 내용 요소를 명시적으로 구체화한다.

셋째, 성취기준이 경험 동사 중심으로만 읽히지 않도록 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 성취기준 단위로 제시하여 현장 설계의 책무성과 자율성을 동시에 지원한다.

(나) 주요 내용

우선, 내용 체계의 주요 내용은 다음과 같다.

첫째, 영역을 예술 학습 과정 중심으로 재설정하였다. 2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까/어디서 살아갈까/지금 어떻게 살아갈까/무엇을 하며 살아갈까'라는 네 개의 영역을 탈학문적 질문 형태로 제시하고, 동일 틀 안에 건강·안전·권리 등 생활 주제 요소와 예술 경험 요소를 함께 배치함으로써 예술(음악·미술) 내용의 위계적 축적·심화 원리가 드러나기 어려운 구조였다. 이에 개정 교육과정에서는 영역을 '체험, 표현, 감상'으로 설정하고, 저학년 발달 특성을 고려하여 감각적 경험→창의적 표현→작품 이해가 순환적으로 작동하도록 조직 원리를 명료화하였다.

둘째, 핵심 아이디어는 '삶의 맥락'과 '예술 활동의 본질'의 결합 방식을 구체화하여 진술하였다. 개정 교육과정은 삶의 맥락과 예술 활동의 본질을 결합하되 이를 영역별로 학생이 획득해야 할 핵심 경험과 교육적 가치로 정리하여 통합이 단순 병치가 아니라 학습 과정 중심으로 구현되도록 설계하였다.

셋째, 1~2학년 수준에서 학습해야 할 음악·미술의 기초 학습 내용을 내용 요소로 명시화하였다. 이는 2022 개정 즐거운 생활 교육과정에서 지적된 '무엇을 어떤 순서로 축적·심화할 것인가'가 불명료해질 수 있는 문제를 내용 요소 수준에서 구조적으로 완화하기 위한 조치이다.

다음으로, 성취기준의 주요 내용은 다음과 같다.

첫째, 경험 동사와 구체적인 내용 요소를 결합하여 성취기준에 반영하였다. 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 성취기준은 '즐겁게 놀이하며/느끼다/소통하다/감상하다/향유하다/즐기다' 등 경험 동사 중심 진술이 두드러져 성취기준이 '학습 내용'보다 '경험 방식'으로 해석될 여지가 상대적으로 컸다. 이에 개정 교육과정에서는 '주변 소리의 특징 탐색', '소리를 내는 도구 알아보고 소리로 나타내기' 등과 같이 학습자가 수행할 내용이 성취기준에 직접 드러나도록 설계하였다.

둘째, '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 통해 교수·학습과 평가의 초점을 보완하였다. 개정 교육과정은 성취기준별로 '해설'과 '적용 시 고려 사항'을 제시하여 성취기준의 의도가 수업 활동으로 연결될 수 있도록 하였다. 특히 연계 항목에서 3~4학년 음악·미술 성취기준과의 연계 근거를 성취기준 단위로 제시하여 학

교급 간 전이가 문서 수준에서 작동하도록 보강하였다.

나) 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 의견 수렴 및 수정·보완

(1) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준' 시안 개발을 위해 전문가 협의회 및 두 차례의 토론회를 실시하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-3-8> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 9. 3.	교수 3, 교사 3 (미술과)	표현 영역 내용 요소에서 '기초'와 '기본'에 대한 구분 모호	기초와 기본의 구분 없이 제시함.
		감상 영역 내용 요소에서 '주변의 미술 전시를 찾아 다양하게 관람하기' 부분이 위계를 고려하여 수정되어야 함.	내용 요소를 '미술 작품과 전시'로 수정하여 제시함.
		누리과정보다 수준이 높아야 하므로 3~4학년과의 일부 중복은 허용해야 함.	누리과정보다 높은 수준이 설정되도록 조정하였음.
		[2즐02-04] 기본적인 조형 요소의 괄호 예시가 한정적임.	선, 형과 형태, 색 등의 조형 요소의 예시로 수정함.
2025. 9. 17.	교사 5 (음악과)	체험 영역의 가치·태도 범주 내용 요소 중 '감각적 경험의 존중'은 용어 진술이 어색함.	'감각적 경험의 즐거움'으로 수정함.
		[2즐01-01] 성취기준 해설에서 여러 가지 소리를 설명하며 '소리의 질감'이 제시되었는데, 무엇을 뜻하는지 모호함.	'소리의 질감(소리의 거칠고 부드러움 등)'으로 질감이 의미하는 바를 제시하여 수정함.
		[2즐01-01] 성취기준 해설에서 '소리 탐색 과정에서는 학생이 소리를 직접 내보고~'라고 기술되었으나, 이 성취기준이 소리를 찾는 것인지, 만드는 것인지, 내보는 것인지 명확하지 않음.	'소리 탐색 과정에서는 소리를 듣고, 찾고, 내어 보며 소리의 특징 구별해 보는 활동~'으로 수정함.
		[2즐02-01] 성취기준 해설에서 '리듬 악기와 간단한 가락 악기 연주'를 제시하였는데, 학년군에 적절하지 않음.	'단순한 리듬이나 반복적인 가락'으로 표현을 수정함.
		'[2즐02-03] 음악을 목소리·악기·신체로 자유롭게 표현하며 즐기다'는 '[2즐02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노려 부르거나 악기를 연주한다'와 차별성이 부족함.	[2즐02-03]을 '음악을 목소리·악기·신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께 표현하는 표현의 소중함을 느낀다'로 수정함.
2025. 9. 22, 9. 24.	교사 2, 교수 1 (특수교육)	[2즐01-03] 성취기준 적용 시 고려 사항에서 '색 구분이나 세밀한 관찰이 힘든 학생에게는 대비가 뚜렷한 자료'를 '색 구분이나 세밀한 탐색이 힘든 학생에게는 대비가 뚜렷한 자료'로 수정 필요	의견 반영하여 '색 구분이나 세밀한 탐색이 힘든 학생에게는 대비가 뚜렷한 자료'로 수정함.

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
		[2즐02-03] 성취기준 적용 시 고려 사항에서 긍정적 경험과 성취감이 드러나도록 수정 필요	개인의 특성과 난이도에 맞추어 참여할 수 있는 표현으로 수정함.
		[2즐03-05] 성취기준 적용 시 고려 사항에서 시각장애 학생을 위한 구체적 활동이 드러나야 함.	'국악기를 직접 만져보고'라는 표현을 추가함.
2025. 10. 23.	교수 3 (미술과)	체험 영역의 '지식·이해'와 '과정·기능'의 내용 요소에서 동일한 '생활 속 이미지'가 반복 사용되었으므로 차별화 필요	체험 영역의 '과정·기능'의 '생활 속 이미지 발견하기'를 '이미지 발견하기'로 수정함.
		체험 영역의 내용 요소 '이미지'는 5~6학년군에 처음 사용되는 용어로 어려울 수 있는 용어임. '생활 속 미술'로 수정 검토 필요	'미술'은 '이미지'와 다른 의미를 가지므로 대체하기 어렵고, 음악과의 '소리'에 조응하는 미술과의 '이미지'를 의미하는 것으로 성취기준 해설에서 의미를 명료하게 제시함.
		'[2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 미술 작품으로 나타낸다'에서 '미술 작품'의 수준이 높음.	'[2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다'로 수정함.
		[2즐03-05]와 [2즐03-06]이 모두 내용 요소 '미술 전시'와 관련되어 있고 성취기준이 의미상 구분이 어려우므로 하나로 통합하는 것이 적절함.	두 성취기준을 통합하여 '[2즐03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다'로 수정함.
		감상 영역의 '과정·기능' 내용 요소 '관찰하고 이야기하기'는 관찰에 앞서 '반응하기'가 우선되어야 함.	감상 영역의 '과정·기능' 내용 요소를 '반응하고 나타내기'로 수정함.
		감상 영역의 '미술 전시' 관련 성취기준만 2개인 것이 적절하지 않으므로 '전통 예술', '미술 작품', '미술 전시'로 구성하여 수정 필요함. 누리 과정에도 '전통 예술' 성취기준이 제시되어 있어서 연계성 측면에서도 적절함.	감상 영역의 성취기준을 '미술 작품', '미술 전시', '전통 미술' 관련하여 구성함.
2025. 12. 15.	교사 3 (특수교육)	시각화 악보와 진동 기구의 층위가 맞도록 시각과 청각의 표현 수정 및 시청각 순서로 서술하는 것이 좋음.	제안하는 방법의 층위가 맞도록 수정 및 전체적으로 시청각 순서로 조정함.
		일부 성취기준 적용 시 고려 사항에서의 '학생의 상태를 고려하여'라는 표현을 보편적이고 적합하게 다듬어야 함.	'학생들의 발달 수준과 특성을 고려하여'라는 표현으로 수정함.

<표 III-3-9> 즐거운 생활 의견 대조표(토론회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 9. 18. (1차	교수 4 (음악과, 미술과),	내용 체계에서 용어 삭제 필요(대상의 특징과 느낌'에서 '특징' 삭제)	탐색해야 할 대상을 구체적으로 명시해야 하므로 변경하지 않음

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
토론회)	교사 6	내용 체계에서 용어 삭제 필요('모방하여 소리나 신체로 나타내기'에서 '모방하여' 삭제)	'모방하기'를 통해 음악적 표현 방법을 제시해 주고, 이를 창작 활동으로 연계하기 위해 변경하지 않음
		성취기준에서 유사하거나 중복된 내용 조정 필요([2즐02-03], [2즐02-07])	'표현하며 즐긴다'의 중복성을 고려하여 수정함.
		3~4학년 교육과정과의 연계성에서 연계 가능한 다양한 성취기준 제시 필요	해당 성취기준과 관련된 3~4학년 음악과, 미술과 성취기준을 다양하게 제시함.
		범교과학습과의 연계 부분을 특별히 필요한 내용을 중심으로 제시 필요	해당 성취기준과 특별히 관련이 있는 범교과학습을 중심적으로 제시함.
		특수 교육 대상 학생의 통합 교육 실행 시 고려 사항에 일반적인 내용 진술 외에 반드시 필요한 내용을 중심으로 제시 필요	해당 성취기준에 반드시 필요한 내용을 중심으로 특수 교육 관련 지원 사항을 제시함.
		성취기준 해설에 제시된 용어의 구체적 설명 필요(소리의 질감)	'소리의 질감'에 대한 용어 설명을 별도로 제시함.
		성취기준에 제시된 용어 재고 필요(이미지)	'이미지'에 대한 교육과정상의 정의를 제시함.
		'성취기준 적용 시 고려 사항'에서 저학년 학생의 수준에 맞는 내용으로 기술 필요('음악을 이미지로, 이미지를 음악으로'의 내용 수정 필요)	저학년 학생의 수준에 적절하도록 해당 내용을 수정함.
		'성취기준 적용 시 고려 사항'에 구체적인 악기명 제시 필요	악기명을 모두 나열하지 않고 신체 타악기, 간단한 악기, 국악기 등으로 제시함.
2025. 11. 21. (2차 토론회)	교수 3 (음악과, 미술과), 교사 2, 교육전문직 1	'성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'에서 더 구체적인 예시와 안내가 필요함.	'성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 예시 및 안내를 추가함.
		성취기준 해설에 기초 음악 경험의 단계별 예시(예: 자유 탐색 → 리듬 및 장단 모방 → 계이름 체험 → 간단한 악보 읽기) 제시가 필요함.	영역에 따른 내용 요소의 통합을 통한 수업을 통해 기초 음악 경험의 단계별 활동이 이루어지도록 하였으며, 성취기준 해설에 관련 내용을 서술하였음.
		'기초적인 음악 요소'와 '감상' 영역에서의 '기초적인 음악 요소' 부분이 3, 4와 중복됨.	1~2학년 내용을 최소 수준으로 상정하여 내용 요소를 개발하였음.
		3~4학년 군 표현 영역 성취기준과의 연계 및 위계가 불분명함.	1~2학년 내용을 최소 수준으로 상정하여 내용 요소 및 성취기준을 개발하였음.
		성취기준과 해설, 평가의 일관된 구성이 필요함.	성취기준과 해설, 평가의 일관된 구성을 위해 내용을 조정함.

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
		성취기준이 누리과정 예술 경험 및 3~4학년 미술과와 내용과 수준에서 일부 유사해 보일 수 있음.	1~2학년 내용을 최소 수준으로 상정하여 내용 요소 및 성취기준을 개발하였음.
		'전통 예술-전통 미술'이라는 용어를 어떤 범위와 깊이로 사용할 것인지에 대한 정교한 조정이 필요함.	초등학교 저학년 학생에게 전통 미술에 대한 생활 속에서의 경험을 확대시키기 위한 내용 요소로 고려함.
		'성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'이 지나치게 상세화되어 있음.	'성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 대한 교사의 이해를 고려하여 적정화하였음.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 용어의 명료화, 내용 요소의 정합성 제고, 성취기준의 중복·위계 조정, 해설 및 고려 사항의 안내성 강화를 중심으로 시안을 보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 내용 요소 용어를 명확화하고, 미술 감상 요소의 위계를 조정하였다. 표현 영역에서 '기초'와 '기본'의 구분이 모호하다는 의견에 따라 용어를 구분하지 않고 제시하였으며, 감상 영역의 '주변의 미술 전시' 관련 요소는 위계를 고려하여 '미술 작품과 전시'로 정비하였다. 또한 누리과정 대비 수준이 확보되도록 조정하되 일부 중복은 허용할 수 있다는 의견을 반영하여 내용 수준을 조정하였다.

둘째, 조형 요소 예시의 적절성 제고 및 성취기준 진술 수준 조정에 대한 의견을 반영하였다. [2즐02-04]의 조형 요소 예시가 한정적이라는 의견에 따라 예시를 '선, 형과 형태, 색' 등으로 보완하였고, '미술 작품'이라는 표현이 저학년 수준에서 과도하게 높게 인식될 수 있다는 의견을 반영하여 성취기준 진술을 '탐색하여 활용한다'로 조정하였다.

셋째, 체험 영역 내용 요소의 중복 해소 및 핵심 용어(이미지) 의미 명료화를 보완하였다. 체험 영역에서 '생활 속 이미지'가 반복 사용된다는 지적을 반영하여 '(생활 속) 이미지 발견하기'의 표현을 정비하였다. 동시에 '이미지' 용어의 난이도에 대한 우려가 제기되었으나 '미술'로의 대체는 의미상 곤란하다는 판단에 따라, 음악의 '소리'에 대응하는 미술의 '이미지' 개념임을 성취기준 해설에서 명료하게 제시하는 방식으로 보완하였다.

넷째, 감상 영역 성취기준의 중복 내용을 정리하고, 과정·기능 요소의 순서를 조정하였다. '미술 전시' 관련 성취기준이 의미상 구분되기 어렵다는 의견에 따라 해당

성취기준을 통합하였고, 과정·기능 요소는 '관찰'에 앞서 '반응'이 우선되어야 한다는 의견을 반영하여 '반응하고 나타내기'로 조정하였다.

다섯째, 성취기준의 유사·중복을 조정하고, 3~4학년군 성취기준 및 범교과학습 연계는 관련성이 높은 항목 중심으로 보완하였으며, 특수교육대상 학생의 통합교육 실행을 위한 지원 사항도 일반적 진술을 넘어 필수 내용 중심으로 정교화하였다.

여섯째, 용어 설명 및 적용 안내의 적정화를 추진하였다. '소리의 질감'과 '이미지' 등 용어는 별도의 설명(정의)을 제시하여 해설의 이해 가능성을 높였고, '성취기준 적용 시 고려 사항'의 일부 문구(예: '음악을 이미지로, 이미지를 음악으로')는 저학년 수준에 맞게 조정하였다. 또한 악기명은 과도한 나열을 지양하고 '신체 타악기, 간단한 악기, 국악기' 등으로 범주화하여 제시하였다.

일곱째, 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항의 예시 확충과 문서 체계의 일관성 제고를 반영하였다. 해설 및 고려 사항에 대한 보다 구체적인 예시·안내 요구에 따라 관련 내용을 보완하되 영역별 내용 요소 통합 수업을 통해 기초 음악 경험이 단계적으로 이루어질 수 있도록 서술을 정리하였다. 또한 1~2학년 내용의 최소 수준 설정, 3~4학년군과의 위계 및 연계, 성취기준-해설-평가의 일관성 확보 필요를 반영하여 내용 체계를 조정하였다.

마지막으로, '전통 예술/전통 미술' 용어 범위의 정교화 및 상세화 수준의 조정을 검토·반영하였다. '전통 예술-전통 미술' 용어는 범위·깊이에 대한 조정 필요성을 반영하여, 저학년 학생의 생활 속 경험을 확대하는 내용 요소로서의 취지를 분명히 하였고, 해설 및 고려 사항은 교사의 이해 수준을 고려하여 과도한 상세화를 지양하는 방향으로 적정화하였다.

(2) 국가교육위원회 전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준' 시안 개발을 위해 국교위 전문위원회와 모니터링단의 의견을 수렴하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-3-10> 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 전문위원회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 1. ~12. 17.	국교위 전문위원회 위원	성취기준 수 과다	22개에서 16개로 조정하였음.
		내용 요소가 음악, 미술로 분리된 것에 비해 성취기준은 통합된 것(예: 2즐02-06)이 있어 통일 필요	음악, 미술이 분리된 성취기준으로 통일하였음.
		일부 음악, 미술 성취기준을 통합하여 성취기준 수 줄이는 방법 제안	음악과 미술이 통합된 성취기준 6개를 삭제하여 성취기준 수를 줄였음.
		[2즐01-03]의 성취기준 적용 시 고려사항: 미각까지 포함하여 대상을 탐색할 필요가 있는지 검토 필요	미각, 후각을 삭제하였음.
		감각을 활용한 활동을 할 경우에는 안전 등 주의해야 할 사항을 '성취기준 적용 시 고려 사항에 포함하는 것에 대한 검토 필요	성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항에서 안전이 우려되는 감각 탐색 내용은 삭제하였음.
		교사들이 통합 지도 시 통합 방법과 고려해야 할 점에 대해 구체적 제시 필요	교수 · 학습, 평가 항목에 제시하였음.
		성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항의 괄호( ) 다른 교육과정 문서와 형태가 다름.	( )는 교육과정 개발 및 검토의 편의를 위한 것으로, 최종 문서에서는 삭제하였음.

<표 III-3-11> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 1. ~12. 8.	모니터링단	'놀이 경험'의 구현 방법이 의문임.	설계의 개요에 '삶과 연계된 놀이 경험'을 명시, 교수 · 학습의 방향 (사)항에 명시
		성취기준 개수가 많아 영역별 6개 이하로 조정 필요	체험 영역 4개, 표현 영역 6개, 감상 영역 6개의 성취기준으로 조정함.
		친숙한 용어인 '음악', '미술'을 사용하지 않는 것은 최소한의 내용 전달조차 하지 못하는 상황이 되는 것이므로 성취기준에서는 음악, 미술적 요소가 분명하게 드러나야 함.	성취기준에서 '음악'과 '미술'의 내용전달이 분명하게 될 수 있도록 표현을 수정함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 설계 개요의 보완, 성취기준 수 조정, 성취기준 진술의 수정을 중심으로 시안을 수정 · 보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, '놀이 경험'의 구현 방식이 불명확하다는 의견을 반영하여 설계의 개요에 '삶과

연계된 놀이 경험'을 명시하고, 이를 교수·학습의 방향에도 구체적으로 제시하였다.

둘째, 성취기준 수가 과다하다는 의견에 따라 성취기준 수를 22개에서 16개로 조정하였으며, 영역별로는 체험 4개, 표현 6개, 감상 6개로 재구성하였다.

셋째, 성취기준에서 친숙한 용어인 '음악', '미술'이 충분히 드러나야 한다는 의견을 반영하여 '음악' 및 '미술'의 내용 전달이 분명해지도록 성취기준 표현을 수정하였다.

넷째, [2즐01-03]의 '성취기준 적용 시 고려 사항'에서 미각·후각 등 감각 범위를 과도하게 확장할 필요가 있는지에 대한 검토 의견을 반영하여 미각·후각을 삭제하였고, 안전이 우려되는 감각 탐색 내용은 '성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항'에서 제외하였다.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준' 시안 개발을 위해 현장 적합성 검토, 공청회 및 행정 예고(안)를 통해 의견 수렴을 하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-3-12> 즐거운 생활 의견 대조표②(현장 적합성 검토)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 9., 12. 10.	교사 10	내용 체계표 및 이하 성취기준 등의 성취기준 '[2즐03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌을 나타낸다.'에서 '느낌'을 '느낌과 생각'으로 수정 필요	성취기준 해설에서 '느낌과 생각'을 나타내도록 하고 있어 '느낌과 생각'으로 수정하여 내용 체계표 및 이하 내용에 반영함.
		[2즐01-02] 해설 중 유연한 학습 환경에서 '야외 공간' 대신 '실외 공간'으로 수정 필요	교육과정 문서 전반에서 사용하는 공간 관련 용어의 일관성을 고려하여 '야외 공간'을 '실외 공간'으로 수정함.
		[2즐02-04]의 특수 교육 대상 학생의 통합 교육 부분 중 '도구 사용에 어려움이 있는 경우~'는 [2즐02-05]와 관련된 내용임.	[2즐02-04]는 조형 요소 탐색과 활용에 관한 성취기준으로 해당 내용 삭제함.
		[2즐02-05] 성취기준 해설에서 만들기 재료로 '도화지'가 제시된 점은 수정 필요	만들기 재료로서 '도화지' 대신 '색종이'로 표현 수정함.
		[2즐03-04] 평가의 주안점에서 '다양한 방법으로 관람하였는지', '다양한 유형의 전시를 관람하였는지'를 설정한 것은 환경적, 지리적 제약이 있는 학습자를 고려할 때 수정 필요	평가의 주안점 중 '다양한 유형의 전시를 관람하였는지'는 삭제하고, 관람 방식의 다양성을 중심으로 한 '다양한 방법으로 관람하였는지'는 유지함.

<표 III-3-13> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 11.	교수 2 (음악과, 미술과), 교사 2	3, 4학년과의 위계가 드러나도록 수정할 필요가 있음.	1~2학년 내용을 최소 수준으로 상정하여 교육과정을 구성하였음.
		'이미지'의 개념이 불분명함.	개발된 교육과정에서 이미지는 지각상, 표상, 심상을 모두 포함하여 적용함.
		내용 체계에서도 역시 음악과 미술이 분명히 구분됨.	음악과와 미술과의 교과 특성을 반영하여 교육과정을 개발하였음.
		성취 기준과 내용 요소가 일치하지 않고 구체적으로 제시된 내용 요소에 비하여 성취기준은 매우 포괄적임.	성취기준에 내용 요소를 적극 반영하였으며, 각 범주 특성에 맞게 서술하였음.
		음악과 성취기준 해설에서 모호한 문구가 있음.	소리의 발생 과정 경험에 관한 내용으로 서술됨.
		음악과 수업에서 안전 관련 내용의 추가가 필요함.	성취기준 적용 시 고려 사항에 악기 사용에서의 안전 관련 내용을 추가함.
		음악과 성취기준에서 '모방한다.'의 대상이 모호함.	기초적인 음악 요소에 대한 모방 활동을 의미하는 것임.
		전통 음악과 전통 미술은 '어떻게 존재하고, 어떻게 배우는지'의 방식이 서로 다르다는 점을 명시할 필요가 있음.	전통 음악과 전통 미술에 관한 구체적인 내용들을 제시하여 현장의 혼란을 최소화하고자 함.
		연극, 무용, 미디어 예술 등 광범위한 예술 경험에 대한 축소 우려	학습자의 발달 특성, 학년 수준, 교과 특성을 고려하여 교육과정을 개발함.
		체험 영역에서 예술적 체험이 강조되지 않음.	체험 영역은 음악과 미술을 중심으로 한 예술 체험을 중심으로 구성됨.
		성취기준이 교재 제작에 제한으로 작용하지 않도록 성취기준 고려 사항을 언급할 필요가 있음.	성취기준의 이해를 돕는 수준에서 성취기준 적용 시 고려사항을 제시함.
		다른 교과와의 연계를 구체적으로 제시	각 성취기준마다 타 교과 및 범교과와의 연계를 제시함.

<표 III-3-14> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안))

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 19.~ 2026. 1. 1.	대국민	기존 초등학교 통합교과와의 연계성 부족(교사의 주제 개발, 영역 및 핵심 아이디어 등)	'성취기준 적용 시 고려 사항'에 통합교과 간 연계 방안을 제시함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 개념·용어 정교화, 내용 체계–성취기준의 정합성 제고, 해설·적용 안내의 현장성 강화를 중심으로 시안을 수정·

보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, ‘이미지’의 의미를 명료화하고, 내용 체계에서 음악과 미술의 구분 원리를 분명히 하였다. ‘이미지’ 개념이 불분명하다는 의견에 대해 시안에서의 이미지는 지각상·표상·심상을 포괄하는 개념으로 적용함을 명시하였다.

둘째, 내용 체계와 성취기준 간 정합성을 보완하였다. 성취기준이 내용 요소에 비해 포괄적이라는 의견을 반영하여 성취기준 진술에 내용 요소를 적극 반영하고 범주 특성에 맞게 서술을 정비하였다.

셋째, ‘성취기준 해설’ 및 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’의 실행 가능성을 강화하였다. 음악과 성취기준 해설의 모호한 문구는 소리의 발생 과정 경험에 관한 내용으로 정리하고, 악기 사용과 관련한 안전 유의 사항을 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’에 보완하였다. 또한 ‘모방한다’의 의미가 모호하다는 의견을 반영하여 기초적인 음악 요소에 대한 모방 활동임을 명확히 하였다.

넷째, 현장 적합성 검토 결과를 반영하여 문구·예시·평가 요소를 정교화하였다. 예컨대 [2즐03-03]의 ‘느낌’을 해설과의 일치성을 고려해 ‘느낌과 생각’으로 수정하여 내용 체계표 및 관련 서술에 반영하였고, 공간 관련 용어는 문서 전반의 일관성을 고려하여 ‘야외 공간’을 ‘실외 공간’으로 통일하였다. 아울러 특수교육 대상 학생 통합교육 관련 진술 중 성취기준과의 관련성이 낮은 문구는 정리하였으며, 만들기 재료 예시는 ‘도화지’ 대신 ‘색종이’로 조정하였다. 평가의 주안점에서는 환경·지리적 제약을 고려하여 ‘다양한 유형의 전시를 관람하였는지’는 삭제하고, ‘다양한 방법으로 관람하였는지’는 유지하였다.

다섯째, 성취기준이 교재 제작에 과도한 제약으로 작용하지 않도록 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’을 이해를 돕는 수준에서 제시하고, 각 성취기준마다 타 교과 및 범교과와의 연계를 구체적으로 제시하였다.

3) 교수·학습 및 평가

가) 가) 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 도출

(1) 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 ‘교수·학습 및 평가’ 분석

우선, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 ‘교수·학습’은 영역 및 핵심 아이디어를

중심으로 바른 생활 · 슬기로운 생활과를 통합하고, 학생 관심을 반영한 주제를 매개로 타 교과 · 창의적 체험활동과 연계할 수 있도록 하여 운영의 유연성을 확보하였다. 동시에 '놀이'를 학생이 스스로 몰입해 즐길 수 있는 모든 경험으로 포괄적으로 규정하고, 놀이의 즐거움과 정서 · 감정의 발산을 교수 · 학습의 핵심 방향으로 제시하였다. 방법 측면에서는 움직임 · 소리 · 이미지 관련 놀이에 몰입하는 과정에서 다양한 과정 · 기능을 다루도록 안내하며, 놀이 유형의 다양화, 대면 · 비대면 연계, 차별화 · 개별화 · 개인화 등 폭넓은 전략을 열어두었다. 다만 성취기준을 반복형 · 집중형 · 발현형 등으로 탄력적으로 다룰 수 있도록 한 만큼, 성취기준과 활동의 정합적 연결은 교사 수준에서의 설계에 크게 의존하게 된다.

다음으로, '평가'는 하나의 활동으로 여러 성취기준의 성취 여부 · 정도를 평가할 수 있도록 하고, '학습에 대한/학습을 위한/학습으로서' 평가를 포괄하며, 평가 결과를 교수 · 학습과 학습자 성찰에 환류하도록 제시하였다. 또한 놀이 과정에서 문화예술 · 신체 활동의 수행 및 '누림'의 정도를 종합적으로 고려하고, 지식 · 이해/과정 · 기능/가치 · 태도를 통합적으로 평가할 수 있다고 명시하였다. 평가 방법에서는 목표 · 내용 체계 · 성취기준에 근거한 계획 수립과 공정성 · 타당성 · 신뢰성 확보, '체험 – 표현 – 감상'의 균형을 강조하며, 실기 · 관찰 · 구술/발표 · 자기/동료 · 포트폴리오 · 체크리스트 등 다양한 방법을 제시하였다.

종합적으로 볼 때, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '교수 · 학습 및 평가' 지침은 통합 운영의 유연성과 학생의 정의적 성장을 중시하는 방향으로 설계되었다. 그러나 예술 교육의 질적 수준을 보장하기 위한 구체적인 교수 · 학습 모델과 성취기준 기반의 정교한 평가 준거가 구체적으로 제시되지 않아 활동 중심의 파편화된 예술 경험이 이루어질 수 있다는 한계를 가진다.

(2) '교수 · 학습 및 평가'의 개정 방향 및 주요 내용

(가) 개정 방향

개정 교육과정의 '교수 · 학습 및 평가'는 2022 개정 교육과정의 '유연한 통합 운영'의 장점을 유지하되 교육과정 문서 수준에서 기초 요소 – 학습 과정 – 성취기준의 연결을 강화함으로써 활동 중심 운영의 편차를 줄이고, 예술(음악 · 미술) 학습의 질을

안정적으로 확보하기 위해 다음과 같은 개정 방향을 설정하였다.

첫째, 교수·학습에서 '놀이'가 학습 내용의 조직 원리로 작동하도록 교육과정 근거성을 강화한다. 즉, 수업이 흥미 중심의 경험 제시에 그치지 않도록 성격·목표–내용 체계–성취기준을 토대로 교수·학습을 계획·실행하는 원칙을 전면화한다.

둘째, 통합의 방식은 주제 병치 중심이 아니라 예술 학습 과정(체험–표현–감상)의 유기적 연계가 작동하도록 설계 원리를 구체화한다. 이를 통해 '통합'이 활동 묶음으로 환원되지 않고 감각적 경험이 표현으로 확장되고 다시 감상과 이해로 순환되는 구조 속에서 축적되도록 한다.

셋째, 평가는 과정 중심·환류 중심의 기조를 유지하되 성취기준 기반의 평가 계획과 준거를 명료화하여 평가의 기준성과 일관성을 강화한다. 목표·내용 체계·성취기준에 근거한 평가 계획, 공정성·타당성·신뢰성 확보, 영역 특성(체험–표현–감상)을 반영한 균형 있는 평가가 개정 방향의 핵심으로 제시된다.

(나) 주요 내용

우선, 교수·학습의 주요 내용은 다음과 같다.

첫째, 교수·학습의 조직 원리를 '체험–표현–감상'으로 설정하고, 이 세 영역이 단절적으로 운영되지 않도록 상호 연계를 강조하였다. 즉, 체험은 감각적 탐색에 머무르지 않고 표현으로 이어지며, 표현은 산출에 그치지 않고 감상과 이해로 확장되도록 학습 흐름을 설계하였다.

둘째, '놀이'는 포괄적 분위기나 활동 양식으로만 이해되지 않도록 기초 요소의 형성을 지원하는 교수·학습 전략으로 구체화하였다. 신체 표현, 간단한 악기 연주, 기본 조형 활동 등을 놀이와 결합하되 이를 통해 기초 음악 요소(예: 박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등)와 조형 요소(예: 선, 형과 형태, 색 등), 주법과 표현 방법 등을 자연스럽게 익히도록 안내함으로써 '놀이–학습'의 결합 원리를 분명히 하였다.

셋째, 교수·학습의 실행 여건과 학습자 다양성을 반영한 지원 원리를 포함하였다. 학생 발달 단계 및 수준을 고려하고, 다양한 학습자 특성(배움이 느린 학생, 다문화, 특수교육대상 등)을 반영한 맞춤형 교수·학습을 강조하며, 누리과정 및 3학년 이후 음악·미술과와의 연계, 안전·환경 고려 등 실행 맥락을 함께 제시하였다.

다음으로, 평가의 주요 내용은 다음과 같다.

첫째, 평가 방향에서 목표・내용 체계・성취기준에 근거한 평가 계획 수립을 전제하고, 공정성・타당성・신뢰성 확보를 평가 운영의 기준으로 명시하였다. 이를 통해 통합 활동의 특성상 '한 활동으로 여러 성취기준을 평가'하는 운영이 가능하더라도 평가가 임의적 판단으로 흐르지 않도록 기준 기반 평가의 원리를 분명히 하였다.

둘째, '체험－표현－감상'의 영역 특성을 반영한 균형 있는 평가를 강조하고, 특히 주제 통합 운영 상황에서는 음악・미술의 고유 성취와 공통 성취를 균형 있게 평가할 수 있도록 하였다. 이를 통해 평가가 특정 활용 유형이나 태도 요소에 편중되지 않도록 평가 초점을 구조화하고, 통합 활동 속에서도 교과 고유성의 성취 여부를 확인하여 학습자에게 설명 가능한 평가 근거와 구체적인 피드백을 제공할 수 있도록 하였다.

셋째, 평가 방법은 실기・관찰・구술/발표・자기/동료・포트폴리오・토의/토론・체크리스트 등 다양한 방법을 제시하되 목표, 내용 체계, 성취기준에 적절한 방법을 선정하도록 하였다. 또한 평가 결과를 교수・학습 개선과 학생 피드백・성찰로 환류하는 체계를 강조하였다.

나) 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 의견 수렴 및 수정・보완

(1) 전문가 협의회(FGI) 및 토론회의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '교수・학습 및 평가' 시안 개발을 위해 FGI 및 토론회를 실시하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-3-15> 즐거운 생활 의견 대조표(FGI)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 9. 24.	교수 4 (음악과, 미술과), 교사 4	체험・표현・감상 영역의 유기적 연결 방안 제시 필요	교수・학습의 방향에 체험, 표현, 감상 영역의 유기적 연계에 대한 내용 제시
		기초적인 음악 또는 미술 요소나 기본적인 자세 등 기초 학습에 관한 강조 필요	교수・학습의 방향에 기초적인 음악 요소와 조형 요소, 주법과 표현 방법에 대한 내용 제시
		2022 개정 3~4학년 음악 및 미술과 교육과정을 기준으로 1~2학년 수준에 맞는 교수・학습 제안 필요	2022 개정 3~4학년 음악 및 미술과 교육과정에 제시된 내용을 고려하여 교수・학습 관련 내용 구성
		누리과정과 3~4학년 교육과정과 연계를 고려한 방향 필요	교수・학습의 방향에 교과 및 학년 연계를 고려하여 교수・학습을 계획한다는 내용 제시

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
		학교 급지 환경을 고려하여 성취기준을 도달할 수 있는 방안 제시 필요	교수 · 학습의 방향에 학교의 실정과 지역의 특성을 고려한다는 내용 제시
		디지털 기기 등 활용 교수 · 학습에 관한 사항은 '비대면 상황 대비 시'를 전제할 때는 가능하나, 교수 · 학습 방법으로는 재고 필요	교수 · 학습 방법에 1~2학년 발달 수준을 고려하여 디지털 매체를 적용하며, 비대면 원격 수업 시에 학생의 적극적인 참여와 원활한 소통을 위해 사용한다는 내용 제시
		다양한 악기 구비한 공간, 수도 시설을 포함한 재료와 도구 작품 보관 공간 등 언급 필요	교수 · 학습 방법에 시설과 교구의 구비 및 활용에 대한 내용 제시
		자기평가, 동료평가, 관찰평가, 포트폴리오, 실기평가, 발표 및 토의 · 토론 등의 평가 방법 제시 필요	평가 방법에 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 평가 방법의 활용을 제시하고, 이와 관련하여 다양한 평가 방법 제시

<표 Ⅲ-3-16> 즐거운 생활 의견 대조표(전문가 협의회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 10. 27.	교사 4	체험, 표현, 감상 영역의 유기적 연계를 바탕으로 한 교수·학습과 관련하여 감상 영역의 내용이 결과만 기술되어 있으므로 수정 필요	감상 영역에서 이루어지는 구체적인 활동과 그에 따른 결과가 인과적으로 드러날 수 있도록 문구 수정
		감상 영역의 교수·학습 중점 사항 중 미술 활동을 통하여 미술 작품에 대한 흥미와 관심을 기를 수 있도록 표현 수정 필요	자신의 느낌과 생각을 자유롭게 이야기하여 미술에 대해 긍정적으로 인식하도록 한다는 내용으로 수정
		'다른 교과와의 연계를 고려한 교수·학습'에서 세부 내용에 정합하도록 항목명 수정 필요	1~2학년의 다른 교과, 누리과정, 초등학교 3학년 이후의 음악 교과와 미술 교과, 범교과 학습 주제와의 연계를 모두 포괄할 수 있도록 '교과 및 학년 연계를 고려한 교수 · 학습'으로 항목명 수정
		표현 영역의 교수·학습 중점 사항 중 '~와', '~와'가 중복되어 의미가 명확하게 전달되지 않는 표현 수정 필요(기본 조형 요소와 다양한 재료와 용구)	'기본 조형 요소, 다양한 재료와 용구'로 쉼표로 내용을 구분하여 제시
		표현 영역의 평가와 관련하여 '음악과 미술의 다양한 방법' 대신 '다양한 방법'으로만 제시해도 의미가 전달되므로 '음악과 미술의' 문구 삭제 필요	'음악과 미술의'를 삭제하고 '다양한 방법'으로 수정하여 제시

<표 III-3-17> 즐거운 생활 의견 대조표(2차 토론회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 11. 21.	교수 3, (음악과, 미술과) 교사 2, 교육전문직 1	교수·학습 방법, 활동 예시, 평가 관점의 현장 혼란을 최소화하기 위한 대강화가 필요함.	현장의 혼란을 최소화하고자 필수적인 내용만을 제시하였음.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 교수·학습 방향의 구체화, 학년군 연계 및 발달 적합성 확보, 학교 여건을 고려한 실행 가능성 강화, 평가 방법의 다양화와 안내성 제고를 중심으로 시안을 수정·보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 체험–표현–감상 영역의 유기적 연결이 교수·학습에서 분명히 드러나도록 보완하였다. 특히 각 영역이 분절적으로 운영되지 않도록 교수·학습 방향에 세 영역을 연계하여 조직·운영하는 방안을 제시하였다. 이와 관련하여 감상 영역의 경우, 감상 활동의 결과만 제시되어 있다는 의견을 반영하여 감상 활동에 따른 학습 결과가 인과적으로 연결되어 드러나도록 수정하였으며, 음악과 미술에 대해 긍정적으로 인식할 수 있게 해야 한다는 내용을 보완하였다.

둘째, 학습자의 발달 수준을 고려하여 기초적인 음악·미술 요소 및 기초 학습의 강조가 필요하다는 의견을 반영하였다. 이에 교수·학습 방향에서 학생의 신체적, 정서적, 사회적 발달 단계 및 음악과 미술의 기초 학습 수준을 고려한 경험과 표현의 지도 내용을 보완하였다.

셋째, 2022 개정 3~4학년(군) 음악·미술과 교육과정과의 연계 필요성을 반영하여, 1~2학년(군) 교수·학습이 상위 학년군으로 자연스럽게 확장될 수 있도록 연계 관점을 교수·학습 방향에 포함하였다. 또한 1~2학년 단계의 다른 교과 및 누리과정과의 연계, 초등학교 3학년 이후 음악·미술 교과 및 범교과 학습과의 연계에 관한 내용이 교수·학습 방향에 분명하게 드러나도록 '교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습'으로 항목명을 수정하였다.

넷째, 성취기준 및 교수·학습 설계가 학교 현장의 여건과 괴리되지 않도록 학교 환경을 고려한 실행 방안을 제시하였다. 예컨대 디지털 기기 활용은 대면 상황에서 활용 가능성이 있으나 수업 맥락에 따라 제약이 발생할 수 있다는 점을 고려하여 시

안에서 디지털 매체 활용의 취지와 범위를 조정하고, 학생의 참여 및 상호작용을 촉진하는 방식으로 활용되도록 안내를 보완하였다. 또한 다양한 악기 구비, 수도 시설을 포함한 재료·도구 제공, 교구 확보 등 학교 차원의 지원 필요가 제기됨에 따라 시설·교구의 구비 및 활용과 관련한 교수·학습 방법을 보완하였다.

다섯째, 평가와 관련하여 '자기평가', '동료평가', '관찰평가', '포트폴리오', '글쓰기', '발표 및 토의·토론' 등 다양한 평가 방법의 활용이 필요하다는 의견을 반영하였다. 이에 평가 방법에서 목표·내용 체계·성취기준에 적합한 평가를 수행할 수 있도록 평가 방법의 예시와 적용 방향을 보완하였다.

여섯째, 2차 토론회에서 교수·학습 방법, 활동 예시, 평가 관점의 제시는 현장 혼란을 최소화하기 위해 다양화가 필요하되 '필수적인 내용' 중심으로 제시되어야 한다는 의견이 제기되었다. 이에 시안에서는 과도한 안내의 나열을 지양하고, 교사가 수업을 설계·운영하는 데 필요한 핵심 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가 내용을 정비하였다.

일곱째, 의미가 중복되거나 모호하게 전달되는 부분을 수정하였다. 연결어가 중복적으로 사용되어 의미가 명확히 드러나지 않는 표현은 수정·삭제하고, 의미 전달이 불분명한 문구는 의도가 분명히 드러나도록 수정하였다.

(2) 모니터링단의 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '교수·학습 및 평가' 시안 개발을 위해 모니터링단의 의견을 수렴하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 Ⅲ-3-18> 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 1. ~12. 8.	모니터링단	지역의 예술 시설, 관련 종사자들과의 연계도 추가되길 바람.	교수·학습 방법 (다)항 지역의 인적, 물적 예술 자원의 활용 추가함.

지역의 예술 시설 및 관련 종사자 등과의 연계 요구를 반영하여 지역의 인적·물적 예술 자원 활용을 교수·학습 방법에 추가하였다.

(3) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

즐거운 생활 교육과정의 '교수·학습 및 평가' 시안 개발을 위해 현장 접합성 검토, 공청회 및 행정 예고(안)를 통해 의견 수렴을 하였으며, 그에 따른 주요 반영 사항은 다음과 같다.

<표 III-3-19> 즐거운 생활 의견 대조표③(현장 적합성 검토)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 9., 12. 10.	교사 10	교수 · 학습의 방향 중 (바)항에서 '배움이 느린 학생', '다문화 학생', '특수 교육 대상 학생 등' 용어 확인 필요	'배움이 느린 학생', '다문화 가정 학생', '특수교육 대상 학생 등'으로 자구 수정함.

<표 III-3-20> 즐거운 생활 의견 대조표(공청회)

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 11.	교수 2 (음악과, 미술과), 교사 2	디지털 예술, 대중문화 등에 관해 교수 · 학습 및 평가에서 내용이 보강될 필요가 있음.	학습자의 발달 특성, 학년 수준, 교과 특성을 고려하여 교육과정을 개발함.

<표 III-3-21> 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안))

일시	참석자	주요 의견	주요 반영 사항
2025. 12. 19.~ 2026. 1. 1.	대국민	기존 초등학교 통합교과와의 연계성 부족(교사의 주제 개발, 영역 및 핵심 아이디어 등)	'교수·학습'에서 '성취기준의 통합적 구성을 바탕으로 한 교수·학습', '교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습'을 제시함.

위에서 제시한 바와 같이 수렴된 의견을 반영하여 용어의 적정성 제고와 교육과정 개발의 범위 · 전제 명료화를 중심으로 시안을 수정 · 보완하였다. 주요 반영 사항은 다음과 같다.

첫째, 교수 · 학습 방향에서 사용된 일부 용어가 의미를 혼동하게 하거나 학습자 범주를 부정확하게 지칭할 수 있다는 의견을 반영하여 표현을 정비하였다. 구체적으로 '배움이 느린 학생', '다문화 학생', '특수교육 대상 학생' 등으로 제시된 용어를 현장 의견에 따라 '배움이 느린 학생', '다문화 가정 학생', '특수교육 대상 학생' 등으로 수정하여 지원 대상의 명확성과 문서 용어의 적정성을 높였다.

둘째, 공청회에서 디지털 예술, 대중문화 등과 관련한 교수 · 학습 및 평가 내용의 보강이 필요하다는 점을 검토하였으며 본 교육과정은 학습자의 발달 특성, 학년 수준,

교과 특성을 종합적으로 고려하여 개발되었음을 명시하여 시안의 적용 전제를 분명히 하였다.

셋째, 통합 지도 시 통합 방법과 고려해야 할 점을 구체적으로 제시할 필요가 있다는 의견을 반영하여 관련 안내를 교수·학습 및 평가 항목에 보완하였다.

다. 신구 대조표

(목차)		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
1. 성격 및 목표	가. 성격	◦ 첫 번째 단락: 즐거운 생활 교과의 지향과 역할 초등학교 통합교과로서 즐거운 생활과는 학생이 '지금-여기-우리 삶'과 관련한 음악과 미술을 감각적으로 탐색하고 창의적으로 표현하며 즐기게 하는 '예술 활동 경험 중심 교과'이다. 즐거운 생활과의 활동은 학생이 소리와 이미지를 통해 가정, 학교, 지역 사회 등 주변 세계를 통합적으로 경험함으로써 자신의 내면을 표현하고 타인과 소통하며 전인적으로 성장하도록 돕는다.	◦ 첫 번째 단락: 통합교과 간 통합 방향 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구한다. 이를 위해서 학생 개인의 관심사와 공동체의 문제를 아우를 수 있는 탈학문적 주제를 중심으로 교육과정을 통합하였다. 따라서 초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 경험을 통해 탈학문적 주제를 중심으로 관심사를 탐구하고 당면한 문제를 해결하는 과정에서 다양한 지식을 연계하고 통합한다. 그 과정에서 학생은 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.
		◦ 두 번째 단락: 즐거운 생활 교과의 학습 경험 및 교육적 효과 학생은 소리와 이미지를 감각적으로 경험하고, 느낌과 생각을 다양한 방식으로 표현하고 나누는 가운데 자기표현의 기쁨과 소통의 즐거움을 느끼며 정서적 안정과 발달을 경험한다. 또한 자신의 방식으로 세상을 새롭게 바라보고 반응하며 창의성과 감성을 기르고, 공동체 속에서 협력하고 소통하는 능력을 함양하게 된다.	◦ 두 번째 단락: 해당 통합교과의 정의와 교육 방향 초등학교 통합교과로서 슬기로운 생활과는 학생이 '지금-여기-우리 삶'에 관심을 갖고 적극적으로 탐구하는 가운데 자신이 살고 있는 세상을 경험하는 '탐구 경험 중심 교과'이다. 학생은 슬기로운 생활과 교육과정 경험을 통해 주변의 모습, 주변에서 일어나는 변화, 상호관계에 지속적으로 관심을 가지고 이해를 확장하는 가운데 탐구 능력을 함양한다. 이 과정에서 학생은 자신이 살아가는 시간과 공간에서 필요한 지식을 공유하고 활용하며 생활한다.
	나. 목표	◦ 전문: 통합 즐거운 생활의 총괄 목표 즐거운 생활과의 활동을 통해 음악과 미술을 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 삶 속에서 예술을 즐기는 태도를 기른다. ◦ 하위 목표: 즐거운 생활의 하위 목표	◦ 전문: 통합 즐거운 생활의 총괄 목표 '지금-여기-우리 삶'에 지속적으로 관심을 갖고 탐구한다. ◦ 하위 목표: 즐거운 생활의 하위 목표 첫째, 자신과 주변에 관심을 가지고 질문을 제기하며 지속적으로 탐구한다. 둘째, 탐구 과정에서 필요한 지식이나 기능을 다루면서 주변을 탐구하는 태도를 기른다. 셋째, 탐구 과정에서 형성한 이해를 공동체와 공유하며 확장한다.

<table>
<tr><th>(목차)</th><th>개정 시안 개발의 주요 내용</th><th>비고(2022 개정의 주요 내용)</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>첫째, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하며 주변 세계를 경험한다.
둘째, 감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통한다.
셋째, 음악과 미술 작품을 감상하며 예술을 가까이하고 즐긴다.</td><td></td></tr>
<tr><td>2. 내용 체계 및 성취 기준</td><td>가. 내용 체계와 성취 기준</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>◦ 영역 구성: 즐거운 생활의 영역으로 구성
체험, 표현, 감상
◦ 핵심 아이디어: 즐거운 생활의 영역별 핵심 아이디어 제시
◦ 내용 요소: 특히 '과정·기능'을 즐거운 생활의 특징을 구체화하여 제시
◦ 성취기준: 내용 체계 안에 영역별로 성취기준 제시

<내용 체계와 성취기준("체험" 영역)>
<table><tr><th>영역</th><th>핵심 아이디어</th><th>범주</th><th>내용 요소</th><th>성취기준</th></tr><tr><td rowspan="3">체험</td><td rowspan="3">소리와 이미지를 감각적으로 경험하고 탐색함으로써 삶의 즐거움과 의미를 발견한다.</td><td>지식·이해</td><td>• 소리의 특징
• 소리를 내는 도구
• 대상의 특징과 느낌
• 생활 속 이미지</td><td rowspan="3">[2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다.
[2즐01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다.
[2즐01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다.
[2즐01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다.</td></tr><tr><td>과정·기능</td><td>• 소리 탐색하기
• 소리로 나타내기
• 감각으로 탐색하기
• 이미지 발견하기</td></tr><tr><td>가치·태도</td><td>• 탐색 활동에 대한 호기심
• 감각적 경험의 즐거움</td></tr></table></td><td>◦ 영역 구성: 통합교과 간 공통 영역 제시
우리는 누구로 살아 갈까
우리는 어디서 살아 갈까
우리는 지금 어떻게 살아 갈까
우리는 무엇을 하며 살아 갈까
◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어 제시
◦ 내용 요소: 즐거운 생활 교육과정 문서에 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 내용 요소를 모두 제시
◦ 성취기준: 내용 체계 안에 성취기준을 제시하지 않음

<내용 체계('우리는 누구로 살아갈까' 영역)>
<table><tr><th rowspan="2">영역</th><th rowspan="2">핵심 아이디어</th><th rowspan="2">범주</th><th>내용 요소</th></tr><tr><th>즐거운 생활</th></tr><tr><td rowspan="3">우리는 누구로 살아 갈까</td><td rowspan="3">• 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다.
• 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.</td><td>지식·이해</td><td>• 건강과 안전
• 신체 인식과 감각
• 자연의 아름다운 장면</td></tr><tr><td>과정·기능</td><td>• 놀이하기
• 소통하기
• 감상하기</td></tr><tr><td>가치·태도</td><td>• 어울림
• 건강한 생활
• 안전한 생활</td></tr></table></td></tr>
</table>

(목차)		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
나. 영역별 성취기준	성취기준	◦ 즐거운 생활에 중점을 둔 16개의 성취기준 개발 (1) 체험 [2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다. [2즐01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다. [2즐01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다. [2즐01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다. (2) 표현 [2즐02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주한다. [2즐02-02] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리를 모방한다. [2즐02-03] 음악을 목소리 · 악기 · 신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께하는 표현의 소중함을 느낀다. [2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다. [2즐02-05] 표현 재료를 탐색하고 용구의 사용법을 익힌다. [2즐02-06] 관찰하고 상상하여 표현하는 과정을 즐긴다. (3) 감상 [2즐03-01] 여러 가지 악곡을 듣고 다양한 방법으로 반응한다. [2즐03-02] 악곡을 듣고 기초적인 음악 요소를 찾아본다. [2즐03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌과 생각을 나타낸다. [2즐03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다. [2즐03-05] 생활 속 국악과 전통 미술에 친근감을 가진다. [2즐03-06] 여러 가지 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양성을 받아들인다.	◦ 즐거운 생활 전체에서 16개의 성취기준 제시 (1) 우리는 누구로 살아갈까 [2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다. [2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다. [2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다. [2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다. (2) 우리는 어디서 살아갈까 [2즐02-01] 내가 참여할 수 있는 문화 예술을 향유한다. [2즐02-02] 우리나라의 문화 예술을 즐긴다. [2즐02-03] 다른 나라의 문화 예술을 체험한다. [2즐02-04] 다양한 세상을 상상하고 표현한다. (3) 우리는 지금 어떻게 살아갈까 [2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다. [2즐03-02] 자연의 변화를 느끼며 놀이한다. [2즐03-03] 전통문화를 새롭게 표현한다. [2즐03-04] 안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다. (4) 우리는 무엇을 하며 살아갈까 [2즐04-01] 주변의 물건을 활용하여 놀잇감을 만든다. [2즐04-02] 자유롭게 상상하며 놀이한다. [2즐04-03] 생각이나 느낌을 살려 전시나 공연 활동을 한다. [2즐04-04] 기억에 남는 경험을 떠올리며 의미를 부여한다.
	해설 및 고려	◦ '[초등학교 1~2학년]'이라는 문구 삭제 ◦ 영역별을 구분하되, 개별 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 제시 ◦ '성취기준 해설'은 성취기준의 설정 취지	◦ '[초등학교 1~2학년]'이라는 문구 제시 ◦ 영역별로 묶어 성취기준을 제시하고, 그에 따라 영역별로 묶인 성취기준에 대해 '성취기준'과 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항' 제시

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
사항	및 의미 제시 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'은 다음의 네 항목으로 구성하되, 네 번째 항목의 경우 꼭 필요한 성취기준에 대해서만 제시 - 교수·학습의 주안점 - 평가의 주안점 - 연계(1~2학년 타 교과와의 연계, 3~4학년의 관련 교과와의 연계, 범교과학습과의 연계 등 안내) - 특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육 <성취기준 해설 및 유의사항(첫 번째 성취기준)> (1) 체험 [2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다. (가) 성취기준 해설 • 이 성취기준은 학생이 일상생활과 주변 환경에서 들을 수 있는 다양한 소리에 호기심을 가지고 그 특징(소리의 길고 짧음, 소리의 높고 낮음, 소리의 세기, 소리의 질감(소리의 거칠고 부드러움 등))을 탐색하는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 음악적 감수성을 기를 수 있도록 설정하였다. 탐색의 대상이 되는 소리에는 목소리, 물체 소리, 악기 소리, 신체 소리, 생활 속 소리, 자연의 소리 등 청각적으로 접할 수 있는 소리들이 포함된다. 소리 탐색 과정에서는 소리를 듣고, 찾고, 내어 보며 소리의 특징을 구별해 보는 활동을 통해 다양한 소리의 특징과 발생 과정을 경험하는 데 중점을 둔다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 • 교수·학습의 주안점 학생이 생활 속에서 접할 수 있는 여러 가지 소리를 스스로 듣고, 찾고, 내어 보며 그 소리에 관해 설명하거나 서로 비교해 보는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 감수성을 기를 수 있도록 한다. 눈	<성취기준 해설 및 유의사항(첫 번째 성취기준)> [초등학교 1~2학년] (1) 우리는 누구로 살아갈까 [2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다. [2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다. [2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다. [2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다. (가) 성취기준 해설 • [2즐01-01], [2즐01-02]의 '놀이'는 일정한 규칙이나 방법에 따라 노는 좁은 의미의 놀이 활동뿐만 아니라 학생이 자발적으로 참여하고 몰입함으로써 자유로움과 즐거움을 느낄 수 있는 모든 활동을 의미한다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 • 영역 내 모든 성취기준을 다룰 때는 놀이를 통한 기본 움직임 활동과 안전하게 생활하는 데 필요한 안전 교육을 주제 학습과 연계한다. 놀이할 때는 놀이 장소의 안전 상황을 살피고 안전하게 놀 수 있도록 한다. 놀이터에서 놀이하는 사람들의 밀집도, 놀이 도구 사용 상의 안전성, 놀잇감의 유해성 등과 관련해서 구체적인 안전 교육을 할 수 있다. • [2즐01-01] 초등학교 적응 활동에 초점을 맞춘다. 놀이를 하며 몸을 움직임으로써 학생의 신체 활동 욕구를 충족시켜 주고 감각, 정서, 사회성 발달 등을 도모할 수 있다. 그리고 안전 교육이 필요할 때 즐거운 생활과 모든 성취기준과 함께 적용할 수 있다. • [2즐01-02] 움직임이 큰 신체 놀이, 감각 체험 놀이, 다양한 방법의 표현 놀이 등 신체를 이용한 여러

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	을 감은 상태로 소리만 듣고 소리 내는 대상 알아맞히기, 물체나 악기로 소리 내어 보기, 다양한 방법으로 소리 내어 보기 등 호기심을 자극하는 창의적 활동을 제안하고, 소리를 그림으로 표현하기, 소리를 글로 표현하기 등 통합적 접근을 통해 소리에 대한 경험을 다각도로 확장할 수 있도록 한다. 이러한 활동은 교실 외에도 음악실, 복도, 실외 공간 등 다양한 장소에서 이루어질 수 있으며, 활동을 위해 주변의 물체, 타악기 중심의 다양한 악기, 녹음기, 스피커, 소리의 시각화 자료(소리 이미지 카드 등) 등을 활용한다. • 평가의 주안점 다양한 소리를 탐색하는 과정에서 나타내는 표현과 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리의 특징 구별, 소리를 탐색하고 느낀 점에 대한 표현, 적극적인 참여 태도, 새롭게 시도하려는 태도 등을 평가한다. • 연계 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 자신의 느낌을 자유롭게 상상하고 탐색하며 음악에 대한 호기심을 기르도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 소리 탐색하기 활동을 통해 소리에 대한 감수성을 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02]와 연계하여 음악 요소를 인지하고 변별하는 활동의 기초를 형성할 수 있다.하여 자신의 신체적 특성도 함께 탐색하여 설명할 수 있다. 또한 범교과 학습 주제인 '안전 · 건강 교육'과 통합하여 지도할 수 있다.	놀이에 참여함으로써 학생이 건강하고 즐겁게 생활하는 데 초점을 둔다. • [2즐01-03] 학생들이 소통할 가족, 친척, 친구, 이웃 등 주변 사람의 배경에 따라 다양한 지역이나 국가의 문화 예술 활동과 연계할 수 있다.
3. 교수·학습 및 평가	**가. 교수·학습** (1) 교수·학습의 방향	◦ 즐거운 생활의 교수·학습 방향에 초점을 두어 10개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 <교수·학습 방향에서 제시한 주제> (가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 한 교수 · 학습 (나) '체험', '표현', '감상' 영역의 유기적	◦ 즐거운 생활의 교수·학습 방향을 11개의 항목으로 제시하되(항목별 주제는 제시하지 않음), 첫 번째 항목을 통합교과 간 통합 방향으로 제시함. <첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 즐거운 생활과는 영역 및 핵심아이디어를 중심으로 바른 생활과

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	연계를 바탕으로 한 교수·학습 (다) 성취기준의 통합적 구성을 바탕으로 한 교수·학습 (라) 학생의 삶과 연계한 교수·학습 (마) 학생의 발달 단계와 수준을 고려한 교수·학습 (바) 학생의 다양한 특성을 반영한 맞춤형 교수·학습 (사) 놀이 경험을 바탕으로 한 교수·학습 (아) 교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습 (자) 학교의 실정과 지역의 특성을 고려한 교수·학습 (차) 환경과 안전 문제를 고려한 교수·학습 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 한 교수·학습 교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 교수·학습을 계획하고 실행한다. 교육과정의 성격 및 목표를 기반으로 하여 내용 체계와 성취기준에서 제시하는 내용 요소와 구체적인 도달점을 교수·학습에 반영한다. 즐거운 생활과 수업이 교육과정에 근거한 체계적인 학습 경험이 되도록 하여 학생이 전인적 성장을 이룰 수 있도록 지도한다. (차) 환경과 안전 문제를 고려한 교수·학습 안전한 환경에서 교육받을 아동의 권리를 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학생의 건강과 환경에 미치는 영향을 고려하여 재료와 용구를 선택하고, 악기와 미술 도구 사용 시 안전 수칙을 지키며, 공연이나 전시 참여 시 질서를 유지하고 관람 예절을 준수하도록 지도한다.	와 슬기로운 생활과를 통합하여 교수·학습할 수 있다. 아울러 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다. (카) 즐거운 생활과의 교수·학습은 언어 소양, 디지털 소양과 더불어 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 계획할 수 있다.
(2) 교수·학습	◦ 즐거운 생활의 교수·학습 방법에 초점을 두어 5개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시	◦ 즐거운 생활의 교수·학습 방법을 5개의 항목으로 제시하되, 먼저 통합교과 간 통합 '주제 개발', '차시 개발', '차시 조직',

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		'교수학습・방법'을 제시한 후에 주제 개발, 차시 개발, 차시 조직, 교수・학습을 정할 때 성취기준 반영 방안을 제시함. (가) 주제 개발 (나) 차시 개발 (다) 차시 조직 (라) 교수・학습 방법 (마) 즐거운 생활과 교수・학습에서는 성취기준을 다양하게 다룬다.
	(가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수・학습 방법의 활용 (나) 영역별 교수・학습의 중점 (다) 지역의 인적, 물적 예술 자원의 활용 (라) 학습 활동에 적합한 시설과 교구의 구비 및 활용 (마) 변화하는 학습 환경을 고려한 디지털 매체의 활용	
학습방법	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수・학습 방법의 활용 교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수・학습 방법을 활용한다. 이를 위해 실기 수업, 직접 교수법, 반응 중심 학습법, 토의・토론 학습, 협동・협력 학습, 프로젝트 학습, 스토리텔링 기반 학습, 역할 놀이 등을 선택하여 활용할 수 있다.	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫번째 주제에 대한 진술 내용'> (가) (주제 개발) 즐거운 생활과의 교수・학습은 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 함께 주제를 중심으로 구현할 수 있다. • 주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다. • 주제는 통합단원 이름이 될 만한 것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려해서 개발할 수 있다. • 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다. • 주제를 개발할 때 교사는 영역, 핵심 아이디어, 내용요소, 성취기준을 살펴보며 무엇을 다루어야 할지와 무엇을 다룰 수 있는지 판단할 수 있다.
나. 평가 (1) 평가의 방향	◦ 즐거운 생활의 평가 방향에 초점을 두어 6개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 <평가 방향에서 제시한 주제> (가) 교육과정 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거한 평가 계획 수립 (나) 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성 확보 (다) 영역별 특성을 고려한 균형 있는 평가 (라) 성취기준의 통합적 구성에 따른	◦ 즐거운 생활의 평가 방향을 5개의 항목으로 제시하되 항목별 주제는 제시하지 않음. <첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다. (마) 즐거운 생활과를 평가할 때는 학생의 발달, 역량, 경험, 체력, 배경 등을 고려하여 개별화된 평가를 진행할 수 있다.

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	평가 (마) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 평가 (바) 학생의 다양한 특성을 고려한 평가	
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째와 마지막 주제에 대한 진술 내용> (가) 교육과정 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거한 평가 계획 수립 교육과정의 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거하여 학생의 수행 과정과 성취기준 도달 여부를 파악할 수 있는 평가 계획을 수립한다. (바) 학생의 다양한 특성을 고려한 평가 배움이 느린 학생, 다문화 가정 학생, 특수교육 대상 학생 등 학생들의 다양한 특성을 고려하여 평가를 계획하고 실행한다. 학생의 수준과 특성을 고려하여 평가 방법을 조정하고, 학습 과정에서 드러나는 반응과 표현의 다양성을 반영한다. 이를 통해 학습 격차를 완화하고 후속 학습으로 이어지도록 한다.	
(2) 평가 방법	◦ 즐거운 생활의 평가 방법에 초점을 두어 3개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제 제시 (가) 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 평가 방법의 활용 (나) 영역별 평가의 중점 (다) 평가 결과의 활용 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <첫 번째 주제에 대한 진술 내용> (가) 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 평가 방법의 활용 교육과정의 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 평가 방법을 선정하며, 실기 평가, 관찰 평가, 구술·발표 평가, 자기 평가 및 동료 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 체크리스트 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다. 각 평가 방법은 다음과 같이 활용할	◦ 즐거운 생활의 평가 방법을 3개의 항목으로 제시하되, 항목별로 주제를 제시하지는 않음. (가) 평가 결과의 활용 (나) 다양한 평가 방법의 활용 (다) 영역별 평가 방법 ◦ 항목별로 설명 제시 <첫번째 주제에 대한 진술 내용'> (가) 학생의 평가 결과는 교수·학습 효과 확인, 학생 맞춤형 수업 계획의 기초 자료, 학생이 자신의 학습에 대한 학습을 평가하는 자료로 활용할 수 있다.

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	수 있다. • 실기 평가: 노래 부르기, 악기 연주, 미술 작품 제작 등 학생의 활동을 평가한다. 자연스러운 상황에서 음악 · 미술 활동의 실제 수행 능력을 평가하여 학생의 기초적인 표현 능력과 창의성을 파악한다. • 관찰 평가: 학생의 감각적 반응, 활동에 참여하는 태도, 몰입 정도, 상호작용 등을 관찰한다. 관찰 기록지, 교사의 메모 등을 활용하여 학습의 전개 과정과 성취 정도를 파악한다. • 구술 · 발표 평가: 학습 주제, 활동 과정과 결과 등에 대한 느낌이나 생각을 말로 표현하도록 하여 학생의 이해와 소통 능력, 태도 등을 파악한다. • 자기 평가 및 동료 평가: 학생이 자신의 감각적 경험, 표현 활동, 감상 태도 등을 성찰하고 친구와 비교 · 공유하는 과정을 통해 자기 이해 정도, 타인에 대한 수용적 · 협력적 태도 등을 평가한다. • 포트폴리오 평가: 학생이 직접 만든 작품을 지속적으로 모아 둔 작품집을 통해 학습의 과정과 성장을 종합적으로 평가한다. 활동지, 소감문, 활동 일지, 동영상, 연습 사진 등 다양한 산출물을 종합적으로 검토하여 학습의 과정과 성장의 변화를 파악한다. • 토의 · 토론 평가: 특정 주제나 문제에 대한 서로의 생각을 주고받는 활동을 통해 사고 과정, 표현 능력, 참여 태도를 종합적으로 평가한다. • 체크리스트: 학습 목표에 따라 평가 기준을 설정하여 체험, 표현, 감상 활동에서 드러나는 학생의 수행 과정과 성취 정도를 확인한다.	

Ⅳ

특수교육 기본 교육과정 시안 개발

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발
2. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발

특수교육 교육과정은 '공통 교육과정 및 선택중심 교육과정'과 '기본 교육과정'으로 구성되어 있다. 이 중에서 '공통 교육과정 및 선택중심 교육과정'에서는 교육과정의 교육과정 총론에서 즐거운 생활 재구조화에 따라 초등학교 편제 및 시간 배당 기준과 초등학교 교육과정 편성·운영 기준에 대한 일부 개정이 이루어져야 하고, '기본 교육과정'에서는 초등학교 편제 및 시간 배당 기준의 일부 개정이 이루어져야 한다.

가. 공통 교육과정 및 선택중심 교육과정

1) 초등학교 편제와 시간 배당 기준

2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 공통 교육과정 및 선택중심 교육과정 총론에서 초등학교 편제에는 1, 2학년 교과로 '국어', '수학', '바른 생활', '슬기로운 생활', '즐거운 생활'이 제시되어 있다(교육부, 2022a: 24). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 초등학교 1, 2학년의 편제에 '건강한 생활'을 포함할 것을 제안한다. 참고로, 본 연구에서는 초등학교 3학년 이상의 교과(군)이 '체육', '예술(음악/미술)'의 순으로 제시된다는 점을 고려하여, 초등학교 1, 2학년 교과의 제시 순서를 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활의 순서로 제시할 것을 제안한다.

또한 2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 공통 교육과정 및 선택중심 교육과정 총론에서 초등학교 시간 배당 기준에는 1, 2학년의 즐거운 생활에 400시간이 제시되어 있다(교육부, 2022a: 24). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에 근거할 때 초등학교 1, 2학년의 시간 배당 기준에는 즐거운 생활 400시간을 '건강한 생활 144시간'과 '즐거운 생활 256시간'으로 제시할 것을 제안한다.

이상을 정리하여 제시하면 〈표 Ⅳ-1-1〉과 같다.

<표 Ⅳ-1-1> 특수교육 공통교육과정 및 선택교육과정 총론의 개정 사항①
(초등학교 편제와 시간 배당 기준)

<table>
<tr><th colspan="2">2022 개정 교육과정</th><th colspan="2">2022 일부 개정 교육과정(안)</th></tr>
<tr><td>편제</td><td colspan="2">교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.</td><td>교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활로 한다.</td></tr>
<tr><td>시간 배당 기준</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>1~2학년</th></tr>
<tr><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="7">국어 482
수학 256
바른 생활 144
슬기로운 생활 224
즐거운 생활 400</td></tr>
<tr><td>사회/도덕</td></tr>
<tr><td>수학</td></tr>
<tr><td>과학/실과</td></tr>
<tr><td>체육</td></tr>
<tr><td>예술(음악/미술)</td></tr>
<tr><td>영어</td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>1,506</td></tr>
<tr><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>238</td></tr>
<tr><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>1~2학년</th></tr>
<tr><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="7">국어 482
수학 256
바른 생활 144
슬기로운 생활 224
건강한 생활 144
즐거운 생활 256</td></tr>
<tr><td>사회/도덕</td></tr>
<tr><td>수학</td></tr>
<tr><td>과학/실과</td></tr>
<tr><td>체육</td></tr>
<tr><td>예술(음악/미술)</td></tr>
<tr><td>영어</td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>1,506</td></tr>
<tr><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>238</td></tr>
<tr><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

출처: 2022 개정 교육과정(교육부, 2022a: 24)
밑줄: 2022 일부 개정 교육과정에서 개정이 필요한 부분을 표시함.

2) 초등학교 교육과정 편성·운영 기준

2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 공통 교육과정 및 선택중심 교육과정 총론의 초등학교 교육과정 편성·운영 기준에서 즐거운 생활과 관련된 규정에는 1~2학년의 안전교육 관련 규정이 있다. 즉, 2015 개정 초등학교 교육과정에서 초등학교 1~2학년에 창의적 체험활동의 64시간을 '안전한 생활'로 규정한 바 있다. 그런데 2022 개정 초등학교 교육과정에서는, 2015 개정 초등학교 교육과정에서 편성되었던 '안전한 생활'의 성취기준, 내용 요소를 "통합교과와 연계하여 재구조화하고, 교과와 창의적 체험활동을 통해 학생 발달 수준에 맞는 체험·실습형 안전교육이 이루어지도록 개선"하고자 하였다(교육부, 2022. 12. 22.: 5). 이에 따라 64시간으로 편제되

어 있던 안전한 생활의 안전교육 관련 내용을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 즐거운 생활 16시간에 배분하였다(교육부, 2021. 11. 24.: 22). 그리고 이와 관련하여 "1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다"고 규정하였다(교육부, 2022a: 26)

이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 이와 같이 안전 교육 관련 내용을 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활뿐 아니라 신설된 건강한 생활에도 포함하도록 안내하는 안을 제안하고자 한다.

이상을 정리하여 제시하면 〈표 Ⅳ-1-2〉와 같다.

<표 Ⅳ-1-2> 초・중등 교육과정 총론의 개정 사항② (안전교육 관련 규정)

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정	2022 일부 개정 교육과정(안)
편제	안전한 생활 64시간	(안전한 생활에 배당하였던 64시간을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 즐거운 생활 16시간으로 배정)	(안전한 생활에 배당하였던 64시간을 바른 생활 16시간, 슬기로운 생활 32시간, 건강한 생활과 즐거운 생활 16시간으로 배정)
관련 규정	(없음)	"1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다."	"1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・건강한 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다."

출처: 2015 개정 교육과정(교육부, 2015: 16), 2022 개정 교육과정(교육부, 2022a: 26)
밑줄: 2022 일부 개정 교육과정에서 개정이 필요한 부분을 표시함.

나. 기본 교육과정에서의 초등학교 편제와 시간 배당 기준

2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 기본 교육과정 총론에서 초등학교 편제에는 1, 2학년 교과로 '국어', '수학', '바른 생활', '슬기로운 생활', '즐거운 생활'이 제시되어 있다(교육부, 2022b: 49). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에서는 초등학교 1, 2학년의 편제에 '건강한 생활'을 포함할 것을 제안한다. 참고로, 본 연구에서는 초등학교 3학년 이상의 교과(군)이 '체육', '예술(음악/미술)'의 순으로 제시된다는 점을 고려하여, 초등학교 1, 2학년 교과의 제시 순서를 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활의 순서로 제시할 것을 제안한다.

또한 2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 기본 교육과정 총론에서 초등학교 시간 배당 기준에는 1, 2학년의 즐거운 생활에 320시간이 제시되어 있다(교육부, 2022b: 49). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에 근거할 때 초등학교 1, 2학년의 시간 배당 기준에는 즐거운 생활 320시간을 '건강한 생활 120시간'과 '즐거운 생활 200시간'으로 제시할 것을 제안한다.

이상을 정리하여 제시하면 〈표 Ⅳ-1-3〉과 같다.

<표 Ⅳ-1-3> 특수교육 기본 교육과정 총론의 개정 사항① (초등학교 편제와 시간 배당 기준)

<table>
<tr><th colspan="3">2022 개정 교육과정</th><th colspan="3">2022 일부 개정 교육과정(안)</th></tr>
<tr><td>편제</td><td colspan="2">교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.</td><td colspan="3">교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활로 한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">시간 배당 기준</td><td colspan="2">구 분</td><td>1~2학년</td><td colspan="2">구 분</td><td>1~2학년</td></tr>
<tr><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="6">국어 352
수학 204
바른 생활 116
슬기로운 생활 180
즐거운 생활 320</td><td rowspan="8">교과(군)</td><td>국어</td><td rowspan="7">국어 352
수학 204
바른 생활 116
슬기로운 생활 180
건강한 생활 120
즐거운 생활 200</td></tr>
<tr><td>사회/도덕</td><td>사회/도덕</td></tr>
<tr><td>수학</td><td>수학</td></tr>
<tr><td>과학/실과</td><td>과학/실과</td></tr>
<tr><td>체육</td><td>체육</td></tr>
<tr><td>예술
(음악/미술)</td><td>예술
(음악/미술)</td></tr>
<tr><td>영어</td><td>영어</td></tr>
<tr><td>소계</td><td>1,172</td><td>소계</td><td>1,172</td></tr>
<tr><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>272</td><td colspan="2">창의적 체험활동</td><td>272</td></tr>
<tr><td colspan="2">일상생활 활동</td><td>300</td><td colspan="2">일상생활 활동</td><td>300</td></tr>
<tr><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td><td colspan="2">학년군별 총 수업 시간 수</td><td>1,744</td></tr>
</table>

출처: 2022 개정 교육과정(교육부, 2022b: 49)

밑줄: 2022 일부 개정 교육과정에서 개정이 필요한 부분을 표시함.

참고로 2022 개정 교육과정 특수교육 교육과정 가운데 기본 교육과정 총론에는 안전교육 관련 규정이 제시되어 있지 않다.

2. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

가. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 개정 방향 탐색

1) 선행 연구 분석 및 논의

가) 건강한 생활과의 신설과 즐거운 생활과의 재구조화 배경

2024년 4월 26일, 국가교육위원회는 제29차 회의에서 초등학교 신체 활동 강화를 다룬 국가교육과정 수립·변경 요청을 심의·의결하였다. 이번 결정은 초등학교 통합교과의 즐거운 생활과에서 신체 활동을 분리해 통합교과에 독립 교과를 신설하고, 기존 즐거운 생활과에서 음악과 미술 관련 내용 요소와 성취기준을 강화하는 방향으로 재구조화하는 것을 골격으로 한다. 이에 따라 특수교육 기본 교육과정도 즐거운 생활 교육과정을 재구조화하게 되었다.

기본 교육과정 통합교과는 2015 개정 특수교육 교육과정 개발 시기에 처음 도입된 이후 통합교과의 고유한 성격을 규정하고, 이를 바탕으로 3개 교과별로 고유한 성격을 갖추었다. 그러나 이번 결정으로 즐거운 생활과의 성격을 재규정하고, 목표와 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가 방안을 새롭게 개발하고, 신체 활동 중심의 신설 교과로서 건강한 생활과도 교과 고유의 성격을 규정하고, 목표와 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가 방안을 마련하게 되었다.

동시에 건강한 생활과와 개정 즐거운 생활과는 기존의 통합교과를 구성하는 바른 생활과, 슬기로운 생활과와 수평적 연계성을 갖추어 교과 간의 조화와 균형을 이뤄 전인으로서 학생의 삶이라는 통합교과의 완성된 모습을 구현하는데 주안점을 두었다.

나) 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과 교육과정의 개요

(1) 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 특징

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 전통적 교과의 조합이 아닌 기본 교육과정에 참여하는 학생의 삶과 학교 교육을 연결하는 교과로서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 탈학문적 주제 중심 교과로 규정하고, 생활 주제를 바탕으로 3개 교과를 총체적이고 통합적으로 학습할 수 있도록 구성하였다. 이에 따라 바른 생활과는

‘삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위한 사회적 약속과 가치를 익혀 실천하는 교과(교육부, 2022a)’로, 슬기로운 생활과는 ‘삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 자신과 주변에 관심을 갖고 직관적 체험을 통해 탐구하는 교과(교육부, 2022a)’로, 즐거운 생활과는 ‘삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가는 과정을 느끼고 표현하며 즐기는 교과(교육부, 2022a)’로 성격을 규정하였다.

특히 이번 개정의 대상인 즐거운 생활과는 ‘학생들이 자기 삶의 주인공으로서 몸과 마음을 건강하고 풍성하게 살아가기 위해서는 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화에서 아름다움을 느끼고 자신의 감정과 정서를 창의적이고 다양한 방법으로 표현할 수 있어야 하며, 다양한 문화예술, 신체 활동, 놀이를 즐길 수 있어야 한다(교육부, 2022a)’고 명시하고 기본 교육과정에 참여하는 학생이 자연스럽게 음악적·미적으로 경험하고, 다양한 감정과 정서의 표현, 문화예술의 참여, 신체 활동과 놀이를 경험할 수 있도록 하였다. 이를 위해 즐거운 생활과와 바른 생활과, 슬기로운 생활과 간의 수평적 연계를 바탕으로 탈학문적 주제 중심 통합단원을 구성하여 학생들이 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 문화예술 및 신체 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 건강하고 풍요로운 삶을 살아가는 것을 강조하고 있다.

실제로 2022 개정 기본 교육과정 통합교과 교과용 도서는 이 같은 교육과정의 취지를 살려 기본 교육과정에 참여하는 학생들이 다양한 신체 감각과 주변의 아름다움을 느끼고 자기가 관심 있고 좋아하는 것으로 재미있게 놀며, 자신의 감정과 정서를 건강하게 표현할 수 있도록 단원을 구성하고 있다. 또한 공동체 안에서 다양한 문화예술 활동과 신체 활동 및 놀이에 참여하면서 음악적·미적 경험으로 심미적 감성과 표현·감상 능력을 기르고, 자기 몸과 움직임을 인식하며, 건강한 신체를 발달시키고, 안전하고 즐거운 놀이 문화를 익힐 수 있도록 하였다.

(2) 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 내용 구성

2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과는 2022 개정 특수교육 교육과정의 중점사항을 반영하고 특수교육 체육 전문가들의 검토를 거쳐 신체 활동을 강화하였다(정주영 외, 2022). 또한, 생활 주제 중심의 통합단원에서 다양한 음악적·미적 경험으로 심미적 감성을 기르고, 삶에서 느끼고 표현하며 즐길 수 있도록 내용 요소와 성취기

준을 개발하였다(정주영, 2025).

〈표Ⅳ-2-1〉는 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 내용 요소와 9개 성취기준, 성취기준 해설을 요약한 것이다. 그리고 〈표Ⅳ-2-2〉에서는 〈표Ⅳ-2-1〉의 내용을 바탕으로 즐거운 생활과의 성취기준을 신체 활동, 음악, 미술적 요소로 나누어 분석한 결과이다.

〈표Ⅳ-2-1〉에서 보는 것처럼 즐거운 생활과의 성취기준은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 특성을 반영하고, 교과별로 내용을 구분하기보다 학생의 삶을 토대로 통합된 형식을 띠고 있다. 각 성취기준은 신체 활동, 음악적, 미술적 요소를 골고루 담고 있어서 9개 성취기준 중에서 8개 성취기준이 음악과, 미술과, 건강한 생활과의 특성을 2가지 이상 포함하고 있었다. 만약 이 같은 성취기준을 교사들이 창의적으로 해석하고 수업으로 연결한다면 학생들은 슬기로운 생활과나 바른 생활과의 성격이 강한 수업에서도 다양한 신체 활동에 참여할 수 있고(예: 친구에 대해 알아보기 수업에서 친구와 함께하는 신체 활동이나 놀이에 참여, 주변의 자연을 탐색하는 과정에서 자연물로 놀기, 자연물을 활용하는 신체 활동이나 몸으로 흉내 내기 등), 음악과 미술의 성격이 강한 수업에서도 신체 활동에 참여할 수 있게 된다(예: 리듬에 따라 걷거나 뛰기, 온몸을 이용해 그림 그리고, 몸으로 소리내기, 자신의 몸이나 친구의 몸 따라 그리기 등).

<표 Ⅳ-2-1> 건강한 생활과 즐거운 생활 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 내용 체계와 성취기준 해설 요약

핵심 아이디어	• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.		
범주	**내용요소**	**성취기준**	**성취기준 해설 요약**
지식 · 이해	• 신체감각 • 주변의 아름다움 • 관심과 선호 • 감정 및 정서 • 신체 활동 • 문화예술 • 놀이	[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다.	• 주변의 다양한 자극을 오감으로 자연스럽고 다양한 방식으로 받아들이면서 신체감각을 발달시킬 수 있도록 설정 • 주변에서 모양, 빛깔, 형태 등을 살펴보기, 다양한 소리, 소리의 높낮이・강약・장단 등을 들어보기, 자연이나 생활 속의 냄새, 향기 맡아보기, 다양한 맛보기, 다양한 질감 느끼기, 평형감각 경험하기 등 다양한 감각을 느끼는 활동 • 학습 활동 전반에 걸쳐 학생이 다양한 신체감각을 일상적으로 느낄 수 있도록 환경과 수업을 구조화, 여러 감각을 다양하고 통합적 방식으로 느낄 수 있도록 학습 활동을 구성 • 움미건
		[2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다.	• 주변의 다양한 사물과 풍경, 사람, 현상 등을 자유롭게 감상하며 일상생활에서 아름다움을 느끼고 즐기기 • 주변 인물과 동식물의 아름다운 모습 찾고 느끼기, 주변 환경에서 편안함을 느끼는 것 찾기, 아름다운 소리 듣고 느끼기, 자연환경의 변화에서 아름다움 찾고 느끼기 등으로 구성 • 학생에게 다양한 감상 방법을 제시하고 선호하는 방식으로 아름다움을 감상할 수 있도록 충분한 기회와 시간을 제공, 개인의 독특한 감상 방식을 찾아 발전시키거나 대안적 방식을 제공 • 움미
과정 · 기능	• 느끼기 • 감상하기 • 표현하기 • 참여하기 • 놀기 • 즐기기	[2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다.	• 학생이 주변의 모습에서 느끼는 아름다움을 자기만의 방식으로 표현하기 • 그리기, 사진 찍기, 소리 내기, 노래 부르기, 꾸미기, 표정과 몸짓으로 표현하기, 흉내 내기 등 다양한 방식으로 자기가 느끼는 아름다움을 표현할 수 있도록 구성 • 학생만의 특별한 표현 방식을 비롯하여 기존의 방식이 아닌 새롭고 특이한 방식을 허용, 이를 위해 다양한 재료, 도구, 양식 등을 제공하고 활용 방법을 시범 보여 자기만의 방식으로 표현할 수 있게 지도 • 움미건
		[2즐생01-04] 관심 있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다.	• 주변에서 관심이 있거나 선호하는 것으로 다양한 방식으로 놀기 • 관심 있거나 좋아하는 장소 또는 사람과 놀기, 자기가 좋아하는 동물과 놀기, 자기가 좋아하는 식물로 놀기, 관심 있거나 좋아하는 자연물로 놀기, 관심 있거나 좋아하는 도구나 매체로 놀기 등 다양한 것으로 다양한 방식으로 놀기 • 학생의 관심과 선호를 유도하고 넓힐 수 있도록 의도적으로 환경을 구성, 학생의 관심과 선호를 포괄할 수 있는 다양한 소재와 선택 기회의 제공 • 움미건
가치 ·	• 자유로움 • 다양한	[2즐생01-05] 감정과 정서를	• 자신의 감정이나 정서를 수용 가능한 방식으로 표현하여 정서적 안녕을 갖고, 다른 사람과 긍정적으로 상호 작용하기

태도	방식 • 창의성 • 적극적 자세 • 재미 • 건강함 • 안전한 태도와 방식	건강하게 표현한다.	• 다양한 감정과 정서 표현하기, 감정과 정서를 다양한 방식으로 표현하기, 감정과 정서를 안전하고 편안하게 표현하기, 감정과 정서를 상황에 맞게 표현하기, 위기 상황에 따른 감정 표현하기 등을 포함 • 학생의 감정과 정서가 자유롭게 표출될 수 있도록 자연스럽고 수용적인 환경을 구성, 적절하고 안전하게 자신의 감정과 정서를 표현할 수 있도록 지도 • 음미건
		[2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로 즐긴다.	• 신체 활동에서 재미를 느껴 일상생활에서 다양한 신체 활동에 자발적으로 참여하고 즐기기, 건강한 몸과 마음 유지하기 • 신체 부위 움직이기, 동작 따라 하기, 신체로 표현하기, 도구를 활용해 신체 활동 하기, 실내·외 놀이시설 이용하기, 계절에 따른 신체 활동 하기 등 • 신체 활동을 제공할 때는 학생의 장애 특성이나 흥미를 고려해 쉽게 참여할 수 있게 하고, 동기를 높이며, 반복적으로 경험하여 신체 활동에 익숙해지도록 함으로써 일상생활에서 지속적이고 자발적으로 신체 활동에 참여할 수 있도록 지도 • 음미건
		[2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다.	• 신체 활동에 안전하게 참여하는 방법을 익히고 실천하면서 건강한 생활하기 • 신체 움직임이나 체력운동, 신체 놀이에서 자기 신체 조절하기, 다른 사람과의 거리 조절하고 유지하기, 운동장이나 체육관 같은 안전한 장소에서 운동하기, 실·내외 놀이 기구나 운동기구 안전하게 사용하기, 신체 활동 전 준비운동 하기, 보호장구 착용하기 등 • 자신과 다른 사람을 보호하기 위한 안전을 강조하되 신체 활동에 대한 두려움을 가지지 않도록 유의하며, 안전하게 참여하면서도 신체 활동에 재미를 느낄 수 있도록 지도 • 건
		[2즐생01-08] 문화예술을 다양하게 즐긴다.	• 각종 공연이나 음악, 미술 활동 등에 직접 참여하거나 관람하는 경험을 제공하여 자신이 좋아하는 문화예술 활동을 찾고 생활 속에서 즐기기 • 학생의 흥미와 관심, 선호 방식을 고려하여 다양한 음악적 표현하기, 다양한 매체를 활용해 음악 감상하기, 다양한 재료로 미술 작품 만들기, 미술 작품 전시하기, 미술 작품 감상하기, 발표회 참여하기, 영화나 인형극, 뮤지컬 등 공연 관람하기 등 • 타 교과 및 창의적 체험활동 또는 가정 및 지역사회와 연계하여 다양한 문화예술 공연, 축제, 전시회 등에 직접 참여하는 기회를 늘리고, 직접 참여가 어려울 때는 동영상이나 가상현실(VR) 체험 등 다양한 매체를 활용하여 경험할 수 있도록 지도 • 음미건
		[2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다.	• 학생이 놀이 방식을 익히고 놀이에 재미를 느끼며, 놀이로 다른 사람과 소통하기 • 혼자 하는 놀이와 함께하는 놀이를 포함, 도구를 사용하는 놀이, 맨손으로 하는 놀이, 실내·외 놀이 등 다양한 방식의 놀이를 경험

	• 놀이를 지도할 때 학생이 놀이 규칙이 어려워 놀이에 참여하지 못하거나 흥미를 잃지 않도록 규칙을 수정하거나 규칙에 구애받지 않고 즐길 수 있도록 대안적 놀이를 제공. 또한 놀이를 익혀 자발적으로 놀이를 즐길 수 있게 하고, 놀이로 일상생활에서 친구나 가족들과 소통할 수 있도록 지도 • 음미건

출처: 정주영(2025). 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과 교육과정 재구조화에 따른 반성적 검토. 통합교육과정연구, 19(4), p. 9.

또한 〈표Ⅳ-2-2〉에서 보는 바와 같이 9개의 성취기준은 모두 대강화된 진술 형태를 보이고 있고 넓은 스펙트럼을 지니고 있어서 성취기준이 내포한 의미가 매우 포괄적이다. 동시에 각 성취기준은 특정 교과에 국한되어 있지 않고 다양한 교과의 통합적 성격을 지니고 있어서 성취기준을 신체 활동, 음악, 미술의 내용 요소에 따라 엄격하게 군집화하기 어렵다. '[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다'는 3개 군집으로 나눌 수 있었지만, 나머지 8개의 성취기준은 2가지 군집에 공통으로 관련되어 있거나(예: [2즐생01-02], [2즐생01-08] 음악과 미술 요소 간의 중복) 3가지 군집에 걸쳐 공통으로 관련된 것으로 나타났다(예: [2즐생01-03]. [2즐생01-04], [2즐생01-05], [2즐생01-06], [2즐생01-07], [2즐생01-09])(정주영, 2025).

각 성취기준이 내포한 요소를 구체적으로 살펴보면, 첫째, 신체 활동, 음악, 미술적 요소에 따른 3개 군집에 각각 주된 관련을 보이면서 군집별 성격을 명확히 드러내는 성취기준은 [2즐생01-01]이 있었다. 둘째, 3개 군집에 걸쳐 공통적인 내용을 담고 있는 성취기준으로 [2즐생01-09]가 있었다. 이 성취기준은 신체 활동, 음악, 미술적 요소로 엄격하게 구분되지 않고 3개 군집 간에 통합적 내용을 담고 있었다. 셋째, 음악과 미술적 요소에 주된 관련을 보이는 동시에 음악과 미술적 요소 간에 걸친 공통적 내용을 담고 있는 성취기준으로 [2즐생01-02], [2즐생01-08]이 있었다. 이 성취기준은 음악이나 미술적 성격이 두드러진 내용을 담고 있으면서 동시에 음악과 미술의 통합적 활동에 필요한 내용을 담고 있었다. 넷째, 주로 신체 활동과 주된 관련을 보이면서 신체 활동, 음악, 미술적 요소에 걸쳐 공통적인 내용을 담고 있는 성취기준으로 [2즐생01-05], [2즐생01-06], [2즐생01-07]이 있었다. 이 성취기준은 주로 신체 활동에 관련된 내용을 담고 있는 동시에 신체 활동, 음악, 미술 간에 공통적으로 적용할 수 있는 내용도 담고 있었다. 다섯째, 신체 활동, 음악, 미술적 요소에 따른 3개 군집에 각각 주된 관련을 보이는 동시에 3개 군집에 걸쳐 공통적인 내용을 담고 있

는 성취기준으로 [2즐생01-03]이 있었다(정주영, 2025).

이 같은 결과는 기존의 즐거운 생활과가 단지 '신체 활동+음악+미술'이 조합된 교과가 아닌 학생의 삶의 원형을 담은 통합적 접근에 바탕을 둔 교과임을 보여준다.

<표 Ⅳ-2-2> 건강한 생활과 즐거운 생활 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과 성취기준의 내용 요소 분석

<table>
<tr><th rowspan="2">2022 개정 즐거운 생활 성취기준</th><th colspan="3">교과 영역별 관련 내용 요소</th></tr>
<tr><th>건강한 생활</th><th>음악</th><th>미술</th></tr>
<tr><td>[2즐생01-01] 신체 감각을 다양하게 느낀다.</td><td>냄새나 향기 맡아보기/맛보기/평형감각 경험하기</td><td>다양한 소리 들어보기/소리의 높낮이, 강약, 장단 들어보기</td><td>모양, 빛깔, 형태 살펴보기/다양한 질감 느끼기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다.</td><td rowspan="2">-</td><td>아름다운 소리 듣고 느끼기</td><td>주변 인물과 동식물의 아름다운 모습 찾고 느끼기</td></tr>
<tr><td colspan="2">주변 환경에서 편안함을 느끼는 것 찾기/자연환경의 변화에서 아름다움을 찾고 느끼기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다.</td><td>표정과 몸짓으로 표현하기/흉내 내기</td><td>소리 내기/노래 부르기</td><td>그리기/사진찍기/꾸미기</td></tr>
<tr><td colspan="3">재료, 도구, 양식을 사용하여 자기만의 방식으로 표현하기</td></tr>
<tr><td>[2즐생01-04] 관심있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다.</td><td colspan="3">(관심 있거나 좋아하는) 장소에서 놀기/사람, 동물과 놀기/식물, 자연물, 도구나 매체로 놀기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[2즐생01-05] 감정과 정서를 건강하게 표현한다.</td><td>감정과 정서를 안전하고 편안하게 표현하기/위기 상황에 따른 감정 표현하기</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td colspan="3">다양한 감정과 정서 표현하기/감정과 정서를 다양한 방식으로 표현하기/감정과 정서를 상황에 맞게 표현하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로 즐긴다.</td><td>실내・외 놀이시설 이용하기/계절에 따른 신체 활동하기</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td colspan="3">신체 부위 움직이기/동작 따라 하기/신체로 표현하기/도구를 활용해 신체 활동하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다.</td><td>안전한 장소에서 운동하기/실내・외 놀이 기구나 운동기구 안전하게 시용하기/신체 활동 전 준비운동하기/보호용구 착용하기</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="3">신체 움직임이나 체력운동, 신체 놀이에서 자기 조절하기/다른 사람과 거리 조절하고 유지하기</td></tr>
</table>

2022 개정 즐거운 생활 성취기준	교과 영역별 관련 내용 요소		
	건강한 생활	음악	미술
[2즐생01-08] 문화 예술을 다양하게 즐긴다.	-	다양한 음악적 표현하기/음악 감상하기/영화나 인형극, 뮤지컬 등 공연 관람하기	다양한 재료로 미술 작품 만들기/미술 작품 전시하기/미술 작품 감상하기
		발표회 참여하기	
[2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다.	혼자 하는 놀이/함께하는 놀이/도구를 사용하는 놀이/맨손으로 하는 놀이/실내·외 놀이 등 다양한 방식의 놀이		

출처: 정주영(2025). 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과 교육과정 재구조화에 따른 반성적 검토. 통합교육과정연구, 19(4), p. 9.

(3) 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 성격과 생활 주제 중심 접근

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 '특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과(교육부, 2022a)'로 성격을 규정하고, 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하기 어려운 기본 교육과정 참여 학생에게 총체적이고 통합적인 학습 경험을 제공하기 위해 도입되었다. 학생들은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 '지금, 여기'의 다양한 사회적 관계에서 생활 주제를 경험하게 된다. 이처럼 2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생이 생태학적 환경에서 경험하거나 경험하게 될 다양한 삶을 생활 주제로 묶어 통합단원으로 구성하는 것을 전제로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 간의 수평적 연계를 고려하여 개발되었다.

생활 주제 중심의 통합단원은 학생이 일상생활에서 자주 또는 반복해서 경험하는 주제에 교과 내용을 담아 일상생활에서 경험하는 방식으로 주제 활동을 구성하기 때문에 선행지식의 영향을 최소화하면서 학생이 자신의 수준과 학습 양식을 이용하여 다양한 수준과 방식으로 활동에 참여할 수 있게 하는 장점을 지닌다(정주영, 정유진, 2017). 따라서 전통적 교과보다 위계가 덜 엄격하여 선수학습 기술이나 지식에 영향을 덜 받게 되고, 학생의 능력이나 수준에 구애받지 않고 학습할 수 있는 여지가 크다(정주영, 2021). 학문 중심의 전통적 교과는 기초 학습 기술이나 선행지식에 영향을 많이 받아서 학생의 학습 수준에 맞지 않으면 학습에 어려움을 가져올 수 있지만, 생

활 주제에 바탕을 둔 학습 활동은 교과 선행지식보다 다양한 생활의 선험적 경험을 활용하기 때문에(정주영, 2020) 일상생활을 반복하면서 배경지식을 축적하고 이를 다음 학습에서 도구로 활용하는 장점을 지닌다. 이는 교과 영역의 계열성보다 경험 세계의 계열성에 토대를 두는 통합교과의 장점(홍영기, 2014)으로서 배경지식이 열약하고 교과 지식의 학습이나 유지에 어려움이 있는 기본 교육과정 참여 학생에게 성공적 학습 경험을 늘리는 기회를 제공할 수 있다.

다) 기본 교육과정 통합교과에서 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 관계 정립

건강한 생활과 및 개정 즐거운 생활과는 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 발전적 해체와 새로운 교과의 성격에 부응하는 방향으로 목표와 내용 요소를 구성할 필요가 있다. 특수교육 대상 학생의 특성을 고려할 때, 건강한 생활과와 개정 즐거운 생활과는 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 수평적으로 연계하여 교과 간의 상호보완적 성격을 지니는 동시에 각 교과의 성격이 차별화되도록 함으로써 학생의 삶이라는 궁극적 목적에 부합하도록 4개의 교과가 조화와 균형을 이뤄야 하며, 궁극적으로는 전인적인 학생의 성장과 발달을 도모할 수 있어야 한다. 따라서 건강한 생활과 및 개정 즐거운 생활과는 기존의 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 생활 주제를 중심으로 수평적으로 연계하여 상호보완이 원활하게 이루어질 수 있도록 조화와 균형을 갖춤으로써 교육과정이 학생의 삶과 연계되는 고리가 되어야 한다. 이를 위해 교과 간 내용 체계의 유기적 연계로 교과별 차별화와 동시에 교과 간 상호보완이 필요하다. 예를 들어, 건강한 생활과의 '규칙 준수'는 바른 생활과의 '나의 안전'과 슬기로운 생활과의 '안전을 지키는 방법'과 직접적으로 연계하여 안전에 주안점을 둔 수업으로 통합될 수도 있지만, 바른 생활과의 '규칙과 규범', 슬기로운 생활과의 '나의 하루'와 연계하여 구성될 수도 있다. 또한, 개정 즐거운 생활과의 '예술 활동', '나와 주변 세계'는 바른 생활과의 '다양한 사람들과 함께하는 활동'과 슬기로운 생활과의 '학교의 생활과 모습'이나 '우리나라의 문화' 등과 연계하여 생활 주제 중심의 통합단원으로 구성될 수 있다.

2) 개정 방향

건강한 생활 및 개정 즐거운 생활 교육과정은 기존의 즐거운 생활과에서 신체 활

동을 분리하여 독립 교과를 신설하고, 기존 즐거운 생활과에서 음악과 미술 관련 내용 요소와 성취기준을 강화하는 방향으로 재구조화하는 것을 넘어 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 삶으로서의 교육과정으로 개발하고자 하였다. 또한 2022 개정 기본 교육과정 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 수평적 연계성을 갖춤으로써 교과 간의 조화와 균형을 이뤄 전인으로서 '학생의 삶'이라는 통합교과의 완성된 모습을 구현하는데 주안점을 두었다.

이를 위해 건강한 생활과는 기본 교육과정 초등학교 1-2학년군 체육과를 대체하는 교과가 아닌 학생의 건강한 몸과 마음을 기르는 신체 활동 경험 중심의 교과로서 학생이 삶을 건강하고 풍요롭게 살아갈 수 있도록 역량을 길러주는 교과로 개발하였다. 또한, 즐거운 생활과는 기존의 즐거운 생활과에서 신체 활동의 비중을 줄이는 단순한 의미를 넘어 학생이 자신과 주변의 아름다움을 느끼고 표현하고 즐기며 행복한 삶을 살아갈 수 있게 하는 예술 활동 경험 중심의 교과로서 정체성을 확립하는 데 주안점을 두었다.

이를 위한 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 개발의 기본 방향은 다음과 같다.

첫째, 학생이 성공하는 삶을 담은 교육과정으로서 건강한 생활 교육과정은 학생의 자연스러운 신체 활동을 이끌고 건강하고 튼튼한 몸과 마음을 기르는 교과로 개발하였고, 즐거운 생활 교육과정은 학생의 예술적 소양과 감성을 기르고 풍부한 삶의 경험을 제공하는 교과로 개발하였다.

둘째, 3학년 이후, 기본 교육과정 체육과, 음악과, 미술과와의 수직적 연계성을 고려하는 동시에 3학년 이후 모든 교과와 생활의 토대로서 학생의 건강하고 안전한 삶과 음악적, 미적 소양을 준비하는 교과로 개발하였다.

셋째, 삶의 기능을 넘어 '지금, 여기서' 학생이 경험하는 생태학적 경험을 바탕으로 삶의 원형을 담아낼 수 있도록 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 교육 내용을 구성하였다.

넷째, 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정은 통합교과의 공통된 성격을 추구하고 유지하되, 개정 취지에 부합하여 교과별 특수성을 차별화하여 개발하였다. 이를 위해 현행 교육과정과 동일하게 통합교과의 4개 영역을 하나의 통합 영역으로 구성하고, 통합 영역을 바탕으로 핵심 아이디어, 내용 요소, 성취기준으로 구성된 내용 체계를 개발하며, 이를 구현하기 위한 교수·학습 및 평가 방안을 제시하였다.

다섯째, 학생의 전인적 삶을 담아낼 수 있도록 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과의 조화와 균형을 강조하였다. 바른 인성을 바탕으로 끊임없이 세상을 탐색하고, 건강하고 즐거운 삶을 살아가는 학생을 길러내기 위해 통합교과의 4개 교과 간의 수평적 연계성 및 조화와 균형을 고려하였다.

여섯째, 학생의 건강하고 풍요로운 삶을 위해 다양한 신체 활동과 놀이를 배움의 대상으로 강조하였다.

나. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 개정 방안 탐색

1) 교육과정 초안의 개발

가) 교육과정 개정 시안의 도출 과정

이번 건강한 생활과의 신설과 즐거운 생활과의 재구조화는 2024년 4월 26일 국가교육위원회 제29차 회의에서 초등학교 신체 활동 강화를 다룬 국가교육과정 수립·변경 요청을 심의·의결하면서 시작되었다. 이번 결정은 초등학교 통합교과의 즐거운 생활과에서 신체 활동을 분리해 통합교과 내에 독립 교과를 신설하고, 기존 즐거운 생활과에서 음악과 미술 관련 내용 요소와 성취기준을 강화하는 방향으로 재구조화하는 것을 골격으로 한다. 특수교육 기본 교육과정도 이러한 결정에 따라 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 즐거운 생활과를 재구조화하게 되었다.

나) 건강한 생활 교육과정 개정 초안의 주요 내용

건강한 생활 교육과정 초안은 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 1차로 개발하고, 2차로 교수·학습 및 평가를 개발하였다.

2022 개정 특수교육 기본 교육과정 즐거운 생활과를 비롯한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 기본 교육과정 체육과, 2019 누리과정의 내용을 분석하고, 연구진의 반복된 협의와 특수교육 체육과, 통합교과 전문가, 초등 특수교사를 대상으로 초점집단면담 1회, 전문가 협의회 영역별 1회씩 2회, 전문가 토론회 1회를 거쳐 초안을 마련하였다.

초안은 교육과정의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준으로 구성되며, 1안과 2안으

로 나누어 개발하였다. 1안은 현재 통합교과의 성격과 유사한 방향으로 방향으로 개발하고, 2안은 신체 활동과 놀이를 강조하는 방향으로 개발하였다.

(1) 성격 및 목표

건강한 생활과의 성격을 규정하기 위해 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과에서 신체 활동과 체육적 요소를 추출하여 반영하고, 기본 교육과정에 참여하는 학생에게 건강한 생활과가 갖는 의의를 숙고하여 도출하였다. 이러한 과정에서 '건강하고 튼튼한 몸과 마음을 기르고, 이를 바탕으로 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 살아가는 힘을 기르는 교과'로 교과의 본질을 규정하고, 이를 바탕으로 2가지 유형의 성격을 개발하였다.

2가지 안은 모두 일상생활 경험에서 건강한 몸과 마음을 갖추고 안전한 삶을 살아가도록 다양한 신체 활동과 놀이 경험을 제공하여 기초 체력을 기르고, 자신의 몸을 튼튼하게 하는 습관을 길러 자기 삶을 충실하게 살아갈 수 있도록 하는데 초점을 두었다. 이 같은 성격의 규정은 학생이 건강하고 안전한 삶을 살아가기 위해 튼튼한 몸과 마음을 갖출 수 있도록 다양한 신체 활동과 놀이 경험을 지속해서 제공하고 익숙해지도록 함으로써 신체 활동과 놀이의 즐거움을 알고 삶의 기초로 삼을 수 있도록 하기 위함이다.

1안과 2안의 특징을 비교해 보면, 1안은 학생이 몸과 움직임을 인식하고, 이를 바탕으로 신체 활동에 참여하고 놀면서 기초 체력과 건강한 생활 습관을 길러 몸과 마음을 건강하게 하는 교과로 성격을 규정하였다. 다양한 일상생활 경험에서 건강한 몸과 마음을 갖춰 안전한 삶을 살아가는데 필요한 능력을 기르고, 다른 사람들과 소통하고 함께 어울리는 데 익숙해지도록 하는데 주안점을 두었다. 따라서 학생들이 자신의 생태학적 환경에 바탕을 둔 다양한 생활 주제 활동에 참여하면서 활동에 필요한 움직임과 신체 활동, 놀이를 반복해서 경험하도록 하여 자연스럽게 자기 몸을 인식하고, 튼튼한 신체를 기를 수 있게 한다. 학생들은 다양한 일상적 활동에서 자연스럽게 신체 활동과 놀이에 참여하고 즐거움을 느낄 수 있으며, 건강하고 안전하게 생활하는 습관을 기르게 될 것이다.

2안은 신체 활동과 놀이로 다른 사람과 어울리며 건강하고 안전하게 살아가는 몸과 마음을 기르는 교과로 성격을 규정하였다. 1안과 달리 신체 활동과 놀이를 학생이

세상을 건강하고 안전하게 살아가는 주요 역량으로 보고 기초 움직임, 신체 활동, 놀이를 도구로써 학습할 수 있도록 기능을 익히고 습관화하는 것을 강조하였다. 1안이 생태학적 환경의 일상적 활동에서 자연스럽게 몸을 인식하고 신체 활동과 놀이에 참여하면서 건강하고 안전한 삶에 익숙해질 수 있도록 신체 활동과 놀이를 의도적으로 배워야 할 과제로 제시했다면, 2안은 건강하고 안전한 삶을 살아가기 위해 필요한 기초·기본 능력으로서 안전 및 건강 요소를 강화하고, 놀이를 '과정·기능'으로 포함하여 건강하고 안전한 삶을 유지하는 방법을 습관화하도록 기능을 강조하며, 신체 활동과 놀이를 위해 다양한 도구를 활용하는 방법을 강조하였다.

<표 Ⅳ-2-3> 건강한 생활 교육과정(초안)의 성격 및 목표

가. 통합교과의 성격

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생들은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다.

기본 교육과정 초등학교 1~2학년의 학생들은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어주는 고리로써 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다.

이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 네 가지 영역의 조합을 통한 생태학적 맥락에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정을 수평적으로 연계하여 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다.

학생들은 교육과정에서 제시하는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 능동적이고, 협력적이며, 창의적인 삶의 주체로서 나와 주변 세계에 관심을 가지고 공동체 안에서 바람직한 관계를 맺으며 다양한 감성과 정서를 자유롭게 경험하고 표현하면서 행복하게 살아가게 될 것이다.

1안

나. 건강한 생활과의 성격

건강한 생활과는 학생들이 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 몸을 움직이고 놀면서 건강하고 튼튼하게 살아가는 힘을 기르는 교과이다. 학생들은 다양한 방법으로 몸을 움직이며 몸을 탐색하며 인식하고, 신체 활동과 놀이의 즐거움을 느낄 수 있어야 한다. 또한 신체 활동과 놀이를 경험하며 함께 어울리면서 건강하고 튼튼하고 안전한 삶의 기초를 다져야 한다.

건강한 생활과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 '몸과 움직임'을 비롯한 4가지의 '지식 · 이해' 요소와 '경험하기'를 비롯한 5가지의 '과정 · 기능' 요소, '다양한 방식'을 비롯한 5가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.

학생들은 건강한 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 신체 활동과 놀이에서 자유롭게 몸을 움직이고 어울리면서 건강한 몸과 마음을 갖추고 다른 사람과 함께 살아가게 될 것이다.

다. 목표

몸을 움직이고 놀이하며 건강하게 살아간다.
(1) 몸을 움직이는 활동에 즐거움을 느낀다.
(2) 신체 활동과 놀이에 함께 참여한다.
(3) 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

2안

나. 건강한 생활과의 성격

건강한 생활과는 학생들이 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 함께 어울려 살아가기 위해 건강한 몸과 마음을 기르는 교과이다. 학생들은 기초적인 움직임을 경험하며 신체를 인식하고, 다양한 방식으로 신체 활동을 하며 즐거움을 느낄 수 있어야 한다. 또한 놀이로 주변 세계와 소통하고 어울리며, 안전한 생활 습관을 익혀 건강하고 더불어 사는 삶을 살아갈 수 있어야 한다.

건강한 생활과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 '몸과 움직임'을 비롯한 5가지의 '지식 · 이해' 요소와 '관심가지기'를 비롯한 6가지의 '과정 · 기능' 요소, '자발성'을 비롯한 4가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.

학생들은 건강한 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 신체 활동과 놀이에서 자유롭게 몸을 움직이고 어울리면서 건강한 몸과 마음을 갖추고 다른 사람과 함께 살아가게 될 것이다.

다. 목표

건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다.
(1) 기초 움직임과 신체 활동을 경험하며 즐긴다.
(2) 놀이로 소통하며 함께 어울린다.
(3) 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

건강한 생활과의 목표 1안은 몸을 움직이는 활동 자체를 즐기게 하고, 신체 활동과 놀이에 함께 참여하면서 협력과 협동을 경험하며, 활동에 반복해서 참여하면서 건강하고 안전한 생활 습관을 기르도록 설정하였다.

2안은 기초 움직임과 신체 활동을 반복해서 경험하는 것과 놀이의 기능으로서 소통을 강조하고, 활동에 반복해서 참여하면서 건강하고 안전한 생활 습관을 기르도록 설정하였다.

(2) 내용 체계 및 성취기준

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과의 4개 영역을 하나의 영역으로 통합하여 내용 체계를 구성하였다.

건강한 생활 교육과정도 기존 통합교과 교육과정과 마찬가지로 4개 영역을 통합하여 생태학적 환경을 조성하고 영역 통합적 접근을 유지하였다. 이에 따라 하나의 통합된 영역에 따라 내용 체계와 내용 요소를 제시하였다.

(가) 핵심 아이디어

2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 핵심 아이디어는 '학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과'로서 '삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다'는 통합교과의 성격에 바탕을 두고 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과가 하나의 핵심 아이디어를 공통으로 채택하고 있다.

통합교과의 핵심 아이디어는 학생이 통합교과 교육과정을 경험한 후, 일상생활에서 보여줄 전형적인 삶의 모습을 담고 있다. 이 같은 핵심 아이디어의 진술 방식은 기본 교육과정 통합교과가 학생의 발달 수준과 학습 특성을 고려할 때, 핵심 아이디어를 정점으로 하는 2022 개정 교육과정의 내용 체계 구조와 맞지 않는 한계를 지니고 있기 때문이다. 이러한 문제는 통합교과뿐만 아니라 기본 교육과정 전반에 걸쳐 2022 교육과정 개정 과정에서 지속적으로 제기되었던 문제로 기본 교육과정에 참여하는 학생의 발달 및 학습 특성상 핵심 아이디어를 정점으로 하는 개념 또는 이해 중심의 교육과정 참여가 쉽지 않기 때문이다.

1안은 학생의 삶에 기반을 두고 통합교과와 공통으로 적용하고 있는 현행 핵심 아이디어를 간결하고 명료하게 재진술하여 가독성을 높였고, 2안은 건강한 생활과의 성격을 고려하여 건강한 생활과만의 차별화된 핵심 아이디어로 진술하였다.

(나) 내용 요소와 성취기준

내용 요소는 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도의 3개 범주로 나누어지는데, 첫째, 지식・이해 범주는 학생이 교과에서 알아야 할 구체적 내용과 그것에 대한 이해로서 학생이 해당 교과에서 알고 이해해야 할 개념, 원리 등을 포함한다. 둘째, 과정・기능 범주는 지식을 습득할 때 활용되는 사고 및 탐구 과정, 교과 고유의 절차적 지식으로 지식의 이해와 적용에 해당한다. 셋째, 가치・태도 범주는 교과 활동에 참여하면서 기를 수 있는 고유한 가치 및 태도로서 교과의 학습 과정에서 습득되는 태도와 교과의 내면화 결과로 습득할 수 있는 가치를 포함한다. 건강한 생활과의 성취기준은 교과의 성격을 바탕으로 내용 체계의 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도 범주의 요소를 균형 있게 조합하여 교과 목표에 부응하도록 개발하였다.

건강한 생활과의 내용 요소와 성취기준 1안은 신체 활동과 놀이를 의도적으로 배워야 할 과제로 보고 꾸준하게 신체 활동과 놀이 경험을 제공하여 다양한 신체 활동과 놀이를 즐기는 과정에서 자기 몸을 튼튼하게 하는 습관을 길러주는 데 주안점을 두었다. 또한 안전을 의도적으로 가르치지 않고 다양한 신체 활동과 놀이를 경험하는 과정에서 안전하게 활동하고 노는 방식에 익숙해질 수 있도록 가치・태도의 범주로 제시하였다. 1안에서는 학생들이 다양한 신체 활동과 놀이에 관심을 갖고 꾸준하게 참여하면서 자연스럽게 건강한 몸과 마음을 갖추도록 하고, 자기 몸을 튼튼하게 유지하고 관리할 수 있게 위생과 청결 등 생활 습관을 학습 과제로 제시하여 강조하였다.

2안은 1안과 동일하게 신체 활동을 의도적으로 배워야 할 과제로 보고 꾸준한 신체 활동과 놀이를 경험하면서 기초 체력을 기르는 것을 강조한다. 하지만 1안과 달리 안전 및 건강 요소를 '지식・이해' 범주로 구성하여 안전한 활동의 방법과 개인 위생 및 청결을 유지・관리하는 방법을 의도적으로 가르치고, 신체 활동과 놀이를 위해 다양한 도구를 활용하는 방법을 별도로 가르친다.

<표 Ⅳ-2-4> 건강한 생활 교육과정(초안)의 내용 체계 및 성취기준의 예

가. 내용 체계

건강한 생활과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과 교육과정의 네 개 영역을 통합하여 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 구성하였다.

핵심 아이디어	범주	내용 요소		성취기준	
		1안	2안	1안	2안
[현행] 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.	지식 · 이해	•몸과 움직임 •신체 활동 •놀이 •몸을 튼튼하게 하는 생활	•몸과 움직임 •신체 활동 •다양한 도구 •안전 규칙 •몸을 건강하게 지키는 방법	[2건생01-01] 몸과 움직임을 다양한 방식으로 경험한다. [2건생01-02] 신체 활동을 꾸준하게 즐긴다. [2건생01-03] 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2건생01-04] 놀이를 다양한 방식으로 즐긴다. [2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 논다. [2건생01-06] 몸을 튼튼하게 하는 습관을 꾸준히 기른다.	[2건생01-01] 몸과 움직임에 관심을 가진다. [2건생01-02] 신체 활동에 자발적으로 참여한다. [2건생01-03] 친구와 함께 신체 활동을 즐긴다. [2건생01-04] 다양한 도구로 적극적으로 논다. [2건생01-05] 안전 규칙을 적극적으로 실천한다. [2건생01-06] 몸을 건강하게 지키는 방법을 꾸준히 익힌다.
[1안] '지금, 여기'에서 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아가는 주체이자 공동체의 구성원으로서 나	과정 · 기능	•경험하기 •참여하기 •즐기기 •놀기 •기르기	•관심가지기 •참여하기 •즐기기 •놀기 •실천하기 •익히기		
[2안] 튼튼한 몸과 마음을 갖춘 '지금, 여기'에서 건강한 삶을 살아가는 주체이자 공동체의 구성원으로서 나튼튼한 몸과 마음을 갖춘 '지금, 여기'에서 건강한 삶을 살아가는 주체이자 공동체의 구성원으로서 나	가치 · 태도	•다양한 방식 •꾸준함 •안전한 태도와 방식 •즐거움 •협력(함께)	•자발성 •협력(함께) •적극성 •꾸준함		

나. 성취기준

건강한 생활과의 성취기준은 통합교과의 네 가지 영역 간의 중첩을 바탕으로 신체 활동과 놀이에 꾸준히 참여하면서 자기 몸을 인식하고 체력을 기르며, 친구들과 소통하고 튼튼한 몸과 마음을 기르는 데 중점을 둔다. 학생들은 성취기준을 학습함으로써 몸의 움직임을 자유롭게 경험하고 자기 몸을 인식하며, 규칙을 지키고 다양한 신체 활동에 꾸준하게 참여하면서 체력을 기를 수 있다. 또한, 자발적으로 놀이에 참여하고 친구들과 즐겁게 어울려 소통함으로써 건강하고 안전한 생활 습관을 기르게 된다.

이를 위해 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과의 성취기준과 수평적 연계성을 바탕으로 상호보완적 성격을 지니는 동시에 교과 교육과정을 구성하는 네 가지 영역을 중첩하여 언제, 어디서, 무엇에 바탕을 둔 3차원적 주제로 구성하여 학생이 사실적이고 역동적인 삶으로서의 생활 주제를 경험하도록 한다. 그리고 각 성취기준은 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 세 가지 범주의 내용 요소를 균형 있게 구성하여 학생의 전인적 성장을 강조한다.

[2건생01-01] 몸과 움직임에 관심을 가진다.

(가) 성취기준 해설

•[2건생01-01] 이 성취기준은 학생이 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 여러 움직임을 시도하면서 다양한 신체 경험에 참여하도록 설정하였다. 몸 탐색하기, 다양한 신체 부위 움직이기, 기기, 걷기, 뛰기, 구르기 등 몸을 다양하게 움직여 보기, 균형감각 경험하기 등의 내용을 포함한다. 이를 위해 자기 몸에 관심을 가지고 움직임을 자연스럽게 시도할 수 있도록 격려하며, 몸과 움직임을 통해 주변 환경과 상호작용하도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

•[2건생01-01] 움직임이 서툴거나 제한이 있는 학생에게 작은 동작부터 시작하여 점진적으로 활동의 폭을

넓힐 수 있도록 하고, 활동의 성공 경험을 쌓을 수 있도록 쉬운 과제, 보조 도구나 교사의 촉진 활동을 제공한다. 특정 동작이나 움직임이 어려운 경우, 학생의 특성과 잔존 기능에 맞는 대체 활동을 제시하고 이를 최대한 활용하여 학생이 활동에 최대한 스스로 참여할 수 있도록 한다. 이 성취기준은 「바른 생활」교과의 '자기 존중', '나의 안전'과 연계하여 자신의 몸을 움직이며 신체 감각을 발달시켜 자기를 존중하고 몸을 보호하는 능력을 기르게 하거나「슬기로운 생활」 교과의 '나에 대한 이해'와 연계하여 자신의 몸을 탐색하고 인식하는 활동과 통합적으로 지도할 수 있다. 또한, 「즐거운 생활」교과의 음률 및 놀이 활동과 연계하여 놀이 과정에서 자연스럽게 자신의 몸과 감각을 인식할 수 있도록 가르칠 때 연계하여 활용할 수 있다. 그리고 범교과 학습의 '안전•건강교육', '인권 교육'과 연계하여 자신과 다른 사람을 존중하고 신체에 위해를 가하지 않으며, 안전하고 건강한 신체를 유지하는 습관을 기를 때도 활용할 수 있다. '몸과 움직임'에 '과정 · 기능', '가치 · 태도' 범주의 요소를 조합하여 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '몸과 움직임을 다양한 방식으로 즐긴다', '몸과 움직임으로 함께 논다', '몸과 움직임으로 즐겁게 논다'와 같이 성취기준을 재구성할 수 있다.

(다) 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항의 예

2022 개정 기본 교육과정의 모든 교과에서는 성취기준 해설 부분에 성취기준의 개발 의도, 성취기준에 해당하는 내용 요소를 바탕으로 학습 활동의 예시를 제시하도록 지침을 제공한 바 있다. 이에 더해 통합교과에서는 학습 활동에서의 유의점과 활용 방법에 관한 안내(예: 가정과의 연계 방안, 타 교과와의 연계 방안, 창의적 체험활동 등 기타 학교 교육 활동과의 연계 방안 등)를 추가로 간략하게 기술하고 있다.

건강한 생활 교육과정은 이 같은 틀을 유지하면서 성취기준 해설을 개발하였다.

① 성취기준의 개발 의도: 성취기준을 개발한 의도(목적)를 간략하게 진술하여 교사들이 성취기준을 활용할 때 목적에 맞게 사용할 수 있도록 안내한다.
② 성취기준과 관련된 내용 요소 안내: 성취기준이 내포하고 있는 내용 요소를 제시하여 교사들이 성취기준을 활용한 수업에서 다양한 방식으로 수업을 재구성하고 학습 활동을 개발할 수 있도록 안내한다.
③ 성취기준을 활용한 학습 활동의 유의점: 기본 교육과정에 참여하는 학생의 특성을 고려하여 교사들이 성취기준을 활용할 때 유의하거나 도움이 될 수 있는 정보를 간략하게 제시한다.

건강한 생활과에서는 성취기준마다 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항을 제시한다. 성취기준 해설은 성취기준의 개발 의도(설정 이유), 성취기준에 따른 학습 활동의 예시, 학습 활동의 유의점을 포함한다. 또한 성취기준마다 성취기준 적용

시 고려 사항을 제시한다. 성취기준 적용 시 고려 사항은 기본 교육과정의 모든 교과와 동일하게 장애의 정도가 심하거나 2가지 이상의 장애를 지닌 학생 교육을 위한 고려 사항(필요한 교수·학습 자료, 환경, 용·기구에 관한 설명 포함)을 포함하고, 통합교과 내 타 교과와 연계 안내, 범교과 학습과 연계 안내를 새롭게 포함하며, 교사의 교육과정 활용을 돕기 위해 내용 요소 및 성취기준 활용 방안 안내를 담았다.

(3) 교수·학습 및 평가

건강한 생활과의 교수·학습 및 평가는 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 유지하면서 건강한 생활과의 교수·학습 방법과 평가 방법을 제시하였다. 교수·학습 및 평가는 크게 통합교과의 교수·학습 및 평가 부분과 건강한 생활과의 교수·학습 및 평가 부분으로 구성된다. 2022 개정 기본 교육과정 통합교과 교육과정에서는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 수평적 연계를 전제로 교수·학습 및 평가를 구성하기 위해 교수·학습 방향과 교수·학습 방법, 평가 방향과 평가 방법을 공통으로 제시하고, 교수·학습 방법의 마지막 부분에 교과별 교수·학습 방법을, 평가 방법의 마지막 부분에 교과별 평가 방법을 제시하였다.

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 학생의 삶을 중요한 가치로 삼고 학생의 삶을 교육 내용으로 담고 있어서 전통적 교과와 차별화된 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 지향하고 있다. 이는 삶으로서의 교육과정을 표방하는 2022 개정 특수교육 통합교과 교육과정 개발의 방향성에 바탕을 두며, 교육과정을 개발하는 과정에서 실시한 질문지 조사 연구 결과에 근거하고 있다(정주영 외, 2022). 연구 결과에 따르면, 조사에 참여한 교사 중에서 49.8%가 학생의 생태학적 환경에서 다양한 장면이나 사건에 반복적으로 노출시켜 경험하는 것이 필요하고, 40.6%의 교사가 학생의 생태학적 환경에서 필요한 기능적 생활 기술을 학습할 수 있게 해야 한다고 응답하였다. 또한, 48.4%의 교사가 통합교과 수업의 주된 교수·학습 방법으로 최대한 실제 생활 맥락이나 유사한 맥락에서 직접적 체험 활동을 할 수 있게 해야 한다고 응답하였다.

〈표Ⅳ-2-5〉는 건강한 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가이다. 건강한 생활과의 교수·학습 및 평가는 총괄 목표와 3개의 하위 목표에 근거하여 각 목표를 수업으로 연결하고 평가할 때 고려해야 할 주요 원리를 교수·학습 방법으로 제시하였다. 신체활동과 체력을 증진하는 목표와 관련하여 2개의 교수·학습 방법과 1개의 평가 방법,

놀이와 소통, 어울림에 관한 목표와 관련하여 2개의 교수・학습 방법과 1개의 평가 방법, 건강하고 안전한 습관을 기르는 목표와 관련하여 2개의 교수・학습 방법과 2개의 평가 방법을 제시하였다.

<표 Ⅳ-2-5> 건강한 생활 교육과정(초안)의 교수・학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수・학습의 방향

(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수・학습 방법의 다양화

- 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수・학습 방법을 다양화한다.
- 학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.

(나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도

- 생활 주제를 중심으로 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계하여 통합적이고 총체적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 생활연령, 요구, 흥미 등에 근거한 생활 주제를 중심으로 탈학문적 통합단원을 구성하여 지도한다.
- 국어, 수학 등 다른 교과를 연계하여 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 지도할 수 있다.

(다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성

- 학생의 삶과 관련된 주제를 반복적으로 경험하게 하여 학습 내용과 실제 생활과의 관련성을 높인다. 또한 공동체 구성원과의 관계 형성 및 유지를 통해 다양한 생활 주제를 경험할 수 있도록 학습 활동을 구성한다.

(라) 직관적 체험 중심의 학습

- 학생의 학습 특성와 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다.

(마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간에 균형 있는 지도

- 통합교과의 모든 수업은 증거에 기반한 과학적이고 타당한 교수・학습 방법을 사용하되, 가치 있는 결과 중심의 교수와 균형 및 조화를 이뤄 학생에게 의미 있고 필요한 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(바) 통합교과 수업에서 교사의 역할

- 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하거나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다.

(사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영

- 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다.

(아) 가정 및 지역사회와의 연계 방안

- 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역사회와 연계하여 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다.

(자) 교육 내용의 심화・보충・반복 학습

- 교육 내용에 대한 심화・보충・반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업 시수 범위에서 증감

하여 운영할 수 있다.

(차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정

- 학생의 요구 및 특성, 학교 및 지역사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.

(2) 교수 · 학습 방법

(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업

- 주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다.
- 주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수 · 학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다.
- 주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며, 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다.

(나) 80분 연차시 수업 기준에 따른 차시별 주제 학습의 절차

- 통합교과의 모든 수업은 80분 연차시로 운영하는 것을 기준으로 하고, 시작하기, 해보기, 마무리하기의 절차에 따른 주제 학습으로 구성한다.
- 시작하기: 본시 주제 활동에 관한 개관 과정으로 학생이 주제를 의미 있고 쉽게 받아들일 수 있도록 선행 지식을 보완하고, 학습 동기를 끌어내기 위해 학생에게 흥미롭고 의미 있는 활동과 충분한 시간을 제공하며, 직관적 체험 중심으로 학습 활동을 구성한다.
- 해보기: 본시 주제에 관한 구체적 학습 경험을 다양한 활동으로 제시한다. 본시 주제와 관련한 교수 · 학습 자료 및 다감각적인 학습 경험을 제시하여 학생이 다양한 방식으로 학습 활동을 경험할 수 있도록 한다. 교사는 공동의 학습자가 되어 동일한 주제에 관한 학생의 서로 다른 관심과 학습 참여 방식을 존중하며 수업을 전개한다. 또한 학생이 자연스러운 맥락에서 충분히 학습할 수 있도록 시간과 연습 기회를 제공한다.
- 마무리하기: 본시 학습 활동에서 학생이 경험한 것을 되돌아보고 정리하며 가정과의 연계 방안을 제시한다. 또한 해보기 과정과 연계하여 학습 결과와 과정에 대해 균형 있게 평가하고 보충 및 심화 학습 기회를 제공한다.

(다) 모든 학습자가 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계

- 학습 목표는 학생의 다양한 학습 여정을 허용하기 위해서 학습 요소를 명료하게 제시하되 대강화하여 진술한다.
- 명료한 학습 목표와 관련하여 목표의 도달 여부를 확인하기 위한 다양한 평가의 요소를 사전에 선정하고, 이를 활용하여 평가의 초점을 구성한다.
- 학생의 주된 학습 양식을 고려하여 다양하고 다중적인 학습 활동을 제시한다.
- 학생의 선호, 흥미, 학습 양식에 따른 다양한 학습 참여 방식을 허용한다.
- 학생의 자발적인 참여를 위해 충분한 시간과 기회를 제공한다.

(라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적으로 체험할 수 있도록 학습활동을 구성하고 조직한다.
- 수업은 논리적 사고를 활용한 이해보다 체험을 중심으로 직관적이고 쉽게 학습할 수 있게 구성한다.
- 지식이나 기능을 반복적으로 경험하여 습관화하고 자연스럽게 인식할 수 있도록 수업을 구성한다.
- 논리적 및 추상적 사고를 요구하는 학습이 어려운 경우 학습자의 특성을 반영하여 이러한 사고를 필요로 하지 않는 학습 경험이나 전략으로 보완하거나 대체할 수 있다.
- 선행 지식의 영향을 최소화하고, 필요한 경우 선행 지식을 보충하거나 대안적 학습 활동을 제공할 수 있다.
- 학습 경험의 난이도, 양이나 범위를 수정하는 것보다 학습 경험의 방식을 조절하여 학생의 학습 가능성을 높인다.

(마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성

- 학생이 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영하여 학습 활동을 구성한다.
- 생활 주제를 실제 맥락과 유사한 환경에서 경험할 수 있도록 교실 외에도 다양한 장소를 학습 활동 공간으로 활용한다.
- 일상생활 맥락에서 학생의 관심 및 흥미를 중심으로 의미 있고 유용한 학습 경험을 제공한다.
- 일상생활과 관련된 학습 경험을 체득하여 후속 학습의 배경지식이나 학습과제의 해결 도구로 활용하게 한다.

(바) 원격수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원

- 원격수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정학습이 이루어질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다.
- 교과서의 학습 활동을 바탕으로 가정연계 학습 자료를 제공하고, 가정에서 학습할 수 있도록 안내 자료, 안내 영상 등을 제작하여 제공할 수 있다.
- 교육과정에 제시된 성취기준 외에 내용 체계에서 제시한 내용 요소를 재구성한 교사 수준의 성취기준을 바탕으로 가정에서 학습할 수 있는 학습 활동을 제공할 수 있다.

(사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립·운영

- 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소를 조합하여 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다.

(아) 건강한 생활과의 교수·학습 방법

- 학생의 생태학적 환경에서 필요로 하는 다양한 일상의 신체 활동이 생활 주제 중심 수업에서 절차와 방식에 맞게 자연스럽게 반복될 수 있도록 수업을 구조화한다.
- 학생에게 의미 있고 자주 접할 수 있는 활동을 중심으로 신체 활동을 구성하여 학습 동기를 높이고, 자발적으로 신체 활동에 참여할 수 있도록 한다.
- 학생에게 필요한 신체 활동과 놀이의 종류와 정도를 사전에 파악하고, 학생의 관심과 선호를 활동과 연결하여 자발성과 참여도를 높인다.
- 학생이 놀면서 자신과 다른 사람을 지각하고 소통할 수 있게 놀이 환경을 의도적으로 구성하고, 놀이 방법이나 절차를 보고 따라 할 수 있도록 충분한 기회를 제공하여 놀이에 익숙해지도록 한다.
- 학생의 생태학적 환경에 따른 안전한 장소, 물건, 음식, 생활 방식 등을 반복적으로 제공해 안전한 환경에 익숙해지도록 한다.
- 학생이 수업과 일상생활에서 안전 규칙을 반복적으로 경험하면서 자연스럽게 익히도록 한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가

- 학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다.
- 학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다.
- 개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.

(나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가

- 학습 과정과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적으로 평가한다.
- '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도' 범주를 통합적으로 평가하여 학생의 전인적 성장을 확인한다.
- 학습 결과와 학습 과정의 양상을 구체적으로 서술하여 질적으로 평가한다.

(다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가

- 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활과를 수평적으로 연계하여 생활 주제를 중심으로 삶의 실제와 유사한 맥락에서 평가한다.
- 수업과 평가를 순환적 교육 활동으로 구성하고 학생이 학습한 내용과 맥락에서 평가하여 수업과 평가의 일관성을 갖는다.

(라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가

- 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가 간에 균형을 맞춘다.
- '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도' 범주를 통합적으
- 같은 학습 결과를 보이더라도 학생마다 서로 다른 학습 과정을 거칠 수 있음을 고려하여 평가한다.
- 학습 결과와 결과에 이르는 과정 및 학습 양상을 함께 평가한다.

(마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계

- 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다.
- 평가의 제시 방식과 반응 양식을 다양화하여 학생이 자신에게 적합한 방식으로 평가에 참여할 수 있게 한다.
- 계량화된 평가 준거에 따라 학생의 도달 정도나 속도만을 평가하지 않는다.

(바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가

- 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다.

(사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고

- 통합교과의 모든 평가는 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다.

(아) 학생의 성장과 변화, 교수 · 학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용

- 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수 · 학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.

(2) 평가 방법

(가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가

- 통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다.

(나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가

- 학생의 실질적 수행을 평가할 때는 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. 이를 위해 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다.

(다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가

- 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 사전에 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. 이를 위해 단원 학습 이전에 성취기준이 포함하고 있는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용 요소를 해석하여 평가 요소를 추출하고 평가의 초점을 구성한다.
- 수업 중에는 평가의 초점을 활용하여 학생이 보이는 작은 변화에도 민감하게 반응하고 기록하여 평가하고, 차시별 수업 및 단원 학습이 종료된 이후에는 수집한 자료와 평가의 초점을 활용하여 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.

(라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가

- 학습한 내용의 유지와 일반화를 확인하기 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과후 시간, 가정 및 지역사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다.

(마) 원격수업에서의 평가

- 원격수업에서는 쌍방향 수업 중에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)를 통해 직접 관찰 · 확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다.

(바) 건강한 생활과의 평가 방법

- 신체 활동에 꾸준히 참여하는지를 평가할 때는 학생의 자발성, 지속성, 적극성, 관심도, 상호작용 등을 총체적으로 평가한다.
- 친구들과 어울리며 노는지를 평가할 때는 놀이의 전 과정을 관찰하여 놀이 방식, 지속시간과 반복 여부, 놀이 상대와 상호작용 양상, 자발성과 적극성, 촉진의 종류와 정도, 놀이의 확장 등을 놀이 맥락 안에서 평가한다.
- 신체 활동이나 놀이에 안전하게 참여하는지를 평가할 때는 규칙을 지키며 활동하거나 노는지를 평가한다.
- 건강하고 안전한 생활 습관을 평가할 때는 기술이나 습득 정도의 확인보다 자발적이고 지속적인 수행 여부나 정도를 평가한다.

다) 즐거운 생활 교육과정 개정 초안의 주요 내용

즐거운 생활 교육과정 초안은 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 1차로 개발하고, 2차로 교수・학습 및 평가를 개발하였다.

2022 개정 특수교육 기본 교육과정 즐거운 생활과를 비롯한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 기본 교육과정 음악과와 미술과, 2019 누리과정의 내용을 분석하고, 연구진의 반복된 협의와 특수교육 미술과, 음악과, 통합교과 전문가, 초등 특수교사를 대상으로 초점집단면담 1회, 전문가 협의회 영역별 1회씩 3회, 전문가 토론회 1회를 거쳐 초안을 마련하였다.

초안은 교육과정의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준으로 구성되며, 1안과 2안으로 나누어 개발하였다. 1안은 현재 통합교과의 성격과 유사한 방향으로 방향으로 개발하고, 2안은 음악과 미술적 요소를 강화하는 방향으로 개발하였다.

(1) 성격 및 목표

즐거운 생활 교육과정은 '삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가는 과정을 느끼고 표현하며 즐기는 교과'로 성격을 규정하고, 신체 활동이나 예술적(음악적, 미적) 요소를 통합적으로 경험함으로써 자기의 현재 삶을 충실하게 살아갈 수 있도록 하는데 초점을 두었다. 이를 위해 '학생들이 자기 삶의 주인공으로서 몸과 마음을 건강하고 풍성하게 살아가기 위해서는 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화에서 아름다움을 느끼고 자신의 감정과 정서를 창의적이고 다양한 방법으로 표현할 수 있어야 하며, 다양한 문화예술, 신체 활동, 놀이를 즐길 수 있어야 한다'고 교과의 방향성을 제시하고 있다. 이는 자신과 주변 세계의 아름다움을 느끼고 창의적이고 다양한 방법으로 감정과 정서를 표현하며, 심미적 감성과 튼튼한 몸과 마음을 바탕으로 문화예술 활동, 신체 활동, 놀이를 즐길 수 있도록 교육적 경험을 제공하여 학생들이 자기 삶의 주인공으로서 공동체 안에서 몸과 마음이 건강한 삶을 살아가도록 한다'는 것을 의미한다.

개정 즐거운 생활 교육과정은 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과가 추구하는 '학생의 삶으로서의 교육과정'이라는 본질을 반영하면서 성격을 규정하였다.

1안과 2안의 특징을 살펴보면, 1안은 학생이 생활 속에서 자연스럽게 예술적(음악적, 미적) 요소를 느끼고 표현하고 즐기며 심미적 감성을 기르는 교과로 성격을 규정하고 있다. 이를 위해 학생에게 자연과 생활 속의 아름다움을 찾아보는 기회를 제공하여 주변의 아름다움에 관심을 갖고, 예술적으로 느끼고 표현하고 즐기는 방법을 익히게 한다. 또한, 문화예술 활동과 놀이 과정에서 다른 사람들과 감정과 정서를 교류하면서 자기 삶의 주인공이자 공동체의 구성원으로 살아갈 수 있도록 하는 것으로 교과의 방향을 명시하였다.

2안은 1안에서 '나와 주변 세계'를 강조하여 행위 주체자로서 학생이 심미적 감성을 갖추고 자기 삶의 주체로 살아가는 것을 강조한 것과 대조적으로 아름다움의 대상으로서 자연 환경과 인문 환경을 강조하여 학습의 주체로서 학생보다 교과에서 경험

해야 할 대상과 종류를 강조하고, 심미적 감성을 갖추기 위해 음악적 요소와 미적 요소를 사용하고 표현하는 방법을 익히는 것을 강조하였다.

<표 Ⅳ-2-6> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 성격 및 목표

가. 통합교과의 성격

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생들은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다.

기본 교육과정 초등학교 1~2학년의 학생들은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어주는 고리로써 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다.

이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 네 가지 영역의 조합을 통한 생태학적 맥락에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 건강한 생활 교육과정을 수평적으로 연계하여 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다.

학생들은 교육과정에서 제시하는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 능동적이고, 협력적이며, 창의적인 삶의 주체로서 나와 주변 세계에 관심을 가지고 공동체 안에서 바람직한 관계를 맺으며 다양한 감성과 정서를 자유롭게 경험하고 표현하면서 행복하게 살아가게 될 것이다.

1안

나. 즐거운 생활과의 성격

즐거운 생활과는 학생들이 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 나와 주변의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐기는 심미적 감성을 기르는 교과이다. 학생들은 삶에서 자연과 생활 속의 아름다움에 관심을 가지고 주변의 모습과 소리를 예술적 감각으로(음악적 · 미적으로) 다양하게 표현할 수 있다. 또한 다른 사람과 어울려 문화예술 활동과 놀이에 참여하고 감정과 정서를 자유롭게 표현하며 자기 삶의 주인공으로 즐겁게 살아갈 수 있어야 한다.

즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 '문화예술'을 비롯한 5가지의 '지식 · 이해' 요소와 '즐기기'를 비롯한 4가지의 '과정 · 기능' 요소, '다양한 방식'을 비롯한 4가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.

학생들은 즐거운 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 문화예술 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.

다. 목표

나와 주변의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐긴다.

(1) 자연과 생활 속의 아름다움을 예술적 감각으로 표현하며 즐거움을 느낀다.

(2) 예술적 경험을 하며 감정과 정서를 다양하게 표현한다.

(3) 문화예술 활동과 놀이를 자유롭게 즐긴다.

2안
나. 즐거운 생활과의 성격 즐거운 생활과는 학생들이 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 심미적 감성을 갖추기 위해 자연과 생활 속에서 느끼고 아름다움을 음악적, 미적 요소로 표현하고 즐길 수 있는 역량을 기르는 교과이다. 학생들은 다양한 재료와 용구로 자연과 생활 속의 아름다움을 소리, 색과 형태, 몸짓으로 표현하고 문화예술 활동과 놀이를 경험하면서 자기 삶의 주인공으로 즐겁게 살아갈 수 있어야 한다. 즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 '문화예술'을 비롯한 4가지의 '지식 · 이해' 요소와 '즐기기'를 비롯한 6가지의 '과정 · 기능' 요소, '어울림'을 비롯한 3가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다. 학생들은 즐거운 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 문화예술 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다. **다. 목표** 자연과 생활 속의 아름다움을 예술적 요소로 자유롭게 표현하며 즐긴다. (1) 자연과 생활 속의 모습과 소리를 음악적 · 미적 요소로 표현하며 즐거움을 느낀다. (2) 자연과 생활 속에서 느낀 감정과 정서를 예술적 형식으로 표현한다. (3) 문화예술 활동과 놀이를 자유롭게 즐긴다.

신체 활동을 건강한 생활과로 분리·신설하고 즐거운 생활과에서 예술적 요소를 강화하기 위해 다음과 같이 목표를 설정하였다.

1안은 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 자연과 생활 속의 아름다움을 예술적으로 표현하며 즐기고, 감정과 정서를 다양하게 표현하면서 문화예술과 놀이를 자유롭게 즐길 수 있도록 목표를 설정하였다.

2안은 심미적 감성의 대상으로서 자연과 생활 속의 모습과 소리를 음악적 요소와 미적 요소로 표현하며 즐거움을 느끼고, 자연과 생활 속에서 느낀 감정과 정서를 예술적 형식으로 표현하면서 문화예술과 놀이를 자유롭게 즐길 수 있도록 목표를 설정하였다. 이러한 점에서 2안은 다양한 표현 기능 익히기를 강조한다.

(2) 내용 체계 및 성취기준

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과의 4개 영역

을 하나의 영역으로 통합하여 내용 체계를 구성하였다.

즐거운 생활 교육과정도 기존 통합교과 교육과정과 마찬가지로 4개 영역을 통합하여 생태학적 환경을 조성하고 영역 통합적 접근을 유지하였다. 이에 따라 하나의 통합된 영역에 따라 내용 체계와 내용 요소를 제시하였다.

(가) 핵심 아이디어

통합교과의 핵심 아이디어는 학생이 통합교과 교육과정을 경험한 후, 일상생활에서 보여줄 전형적인 삶의 모습을 담고 있다. 이는 기본 교육과정 통합교과가 학생의 발달 수준과 학습 특성을 고려할 때, 핵심 아이디어를 정점으로 하는 2022 개정 교육과정의 내용 체계 구조와 맞지 않는 한계를 지니고 있기 때문이다. 이는 통합교과뿐만 아니라 기본 교육과정 전반에 걸쳐 2022 교육과정 개정 과정에서 지속적으로 제기되었던 문제로 기본 교육과정에 참여하는 학생의 발달 및 학습 특성상 핵심 아이디어를 정점으로 하는 개념 또는 이해 중심의 교육과정 참여가 쉽지 않기 때문이다.

1안은 학생의 삶에 기반을 두고 통합교과와 공통으로 적용하고 있는 현행 핵심 아이디어를 간결하고 명료하게 재진술하여 가독성을 높였고, 2안은 즐거운 생활과의 성격을 고려하여 즐거운 생활과만의 차별화된 핵심 아이디어로 진술하였다.

(나) 내용 요소와 성취기준

내용 요소는 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도의 3개 범주로 나누어지는데, 첫째, 지식・이해 범주는 학생이 교과에서 알아야 할 구체적 내용과 그것에 대한 이해로서 학생이 해당 교과에서 알고 이해해야 할 개념, 원리 등을 포함한다. 둘째, 과정・기능 범주는 지식을 습득할 때 활용되는 사고 및 탐구 과정, 교과 고유의 절차적 지식으로 지식의 이해와 적용에 해당한다. 셋째, 가치・태도 범주는 교과 활동에 참여하면서 기를 수 있는 고유한 가치 및 태도로서 교과의 학습 과정에서 습득되는 태도와 교과의 내면화 결과 습득할 수 있는 가치를 포함한다. 개정 즐거운 생활과의 성취기준은 교과의 성격을 바탕으로 내용 체계의 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도 범주의 요소를 균형 있게 조합하여 교과 목표에 부응하도록 개발하였다.

즐거운 생활과의 내용 요소와 성취기준 1안은 기본 교육과정에 참여하는 학생의 학습 및 발달 특성을 고려하여 예술적 요소를 가치・태도 범주로 구성함으로써 자연

과 생활 속에서 아름다움을 찾고 문화예술을 경험하는 과정에서 음악과 미적 요소를 자연스럽게 느끼고 표현하고 즐길 수 있게 하는데 주안점을 두었다. 학생들은 심미적·예술적 경험과 환경에 익숙해지는 과정에서 예술적 태도와 가치를 형성하게 된다. 1안에서는 학생들이 아름다움을 정의하거나 음악적·미적 요소에 대한 지식이나 이해, 기능의 반복 숙달에 주안점을 두지 않고, 삶 속에서 자연스럽게 예술적 경험을 하며 음악적·미적 감성을 기르고 예술적 표현과 감상에 익숙해질 수 있도록 하였다.

2안은 심미적·예술적 감성을 느끼고 표현할 때 필요한 예술적 요소(음악적, 미적 요소)의 관련 기능을 익히는 데 주안점을 두고 학생들이 아름다움과 문화예술에서 느끼고 표현하고 감상하고 즐길 수 있는 역량을 기르도록 하였다. 2안은 기본 교육과정에 참여하는 학생들이 심미적·예술적 경험 과정에서 표현 기능이 부족하여 예술 활동에 적극적으로 참여하거나 느낌을 표현하고 감상하는데 제한이 있다는 점을 고려하여 학생들이 음악적 기능과 미술적 기능을 익힐 수 있도록 관련 기능을 과정·기능 범주에 포함하였다.

<표 Ⅳ-2-7> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 내용 체계 및 성취기준의 예

가. 내용 체계

즐거운 생활과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과 교육과정의 네 개 영역을 통합하여 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소를 구성하였다.

핵심 아이디어	범주	내용 요소		성취기준	
		1안	2안	1안	2안
[현행] 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다. [1안] '지금, 여기'에서 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아가는 주체이자 공동체의 구성원으로서 나	지식·이해	•문화예술 •주변의 모습과 소리 •감정과 정서 •관심과 선호 •자연과 생활 속의 아름다움	•문화예술 •자연과 생활 속의 소리 •감정과 정서 •관심과 선호	[2즐생01-01] 문화예술을 다양한 방식으로 즐긴다. [2즐생01-02] 주변의 모습과 소리를 음악적으로 표현한다. [2즐생01-03] 주변의 모습과 소리를 미적으로 표현한다. [2즐생01-04] 감정과 정서를	[2즐생01-01] 문화예술을 다양한 방식으로 즐긴다. [2즐생01-02] 자연과 생활 속의 모습과 소리를 다양한 소리로 표현한다. [2즐생01-03] 자연과 생활 속의 모습과 소리를 다양한 색과 형태로 표현한다.
	과정·기능	•즐기기 •감상하기 •표현하기 •놀기	•즐기기 •소리로 표현하기 •색과 형태로 표현하기 •몸짓으로 표현하기 •재료와 용구로		

핵심 아이디어	범주	내용 요소		성취기준	
		1안	2안	1안	2안
			표현하기 •놀기	다양한 방식으로 표현한다.	[2즐생01-04] 감정과 정서를 자유롭게 몸짓으로 표현한다.
[2안] 심미적 감성을 갖춘 '지금, 여기'에서 즐거운 삶을 살아가는 주체이자 공동체의 구성원으로서 나	가치·태도	•다양한 방식 •자유로움 •음악적 감성 •미적 감성	•어울림 •다양함 •자유로움	[2즐생01-05] 관심과 선호에 따라 자유롭게 논다. [2즐생01-06] 자연과 생활 속의 아름다움을 자유롭게 감상한다.	[2즐생01-05] 감정과 정서를 다양한 재료와 용구로 표현한다. [2즐생01-06] 관심과 선호에 따라 자유롭게 논다.

나. 성취기준

즐거운 생활과의 성취기준은 통합교과의 네 가지 영역 간의 중첩을 바탕으로 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐기는 데 중점을 둔다. 학생들은 성취기준을 학습함으로써 나의 다양한 감각 및 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼고 나와 주변 세계를 다양하게 표현하며 예술에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있다. 또한 관심 있고 좋아하는 것으로 자유롭게 놀면서 문화예술을 다양하게 경험하고 즐기게 된다.

이를 위해 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활과의 성취기준과 수평적 연계성을 바탕으로 상호보완적 성격을 지니는 동시에 교과 교육과정을 구성하는 네 가지 영역을 중첩하여 언제, 어디서, 무엇에 바탕을 둔 3차원적 주제로 구성하여 학생이 사실적이고 역동적인 삶으로서의 생활 주제를 경험하도록 한다. 그리고 각 성취기준은 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 세 가지 범주의 내용 요소를 균형 있게 구성하여 학생의 전인적 성장을 강조한다.

[2즐생01-03] 주변의 모습과 소리를 미적으로 표현한다.

(가) 성취기준 해설

•[2즐생01-03] 이 성취기준은 학생이 일상에서 주변 환경을 자유롭게 탐색하고, 주변의 모습과 소리를 미적으로 표현하면서 미적 감성을 기를 수 있도록 설정하였다. 주변 풍경이나 생활 모습을 다양한 재료와 용구로 표현하기, 자연과 생활의 소리를 여러 가지 선과 색으로 표현하기, 자연물이나 소품으로 공간을 아름답게 꾸미기 등의 내용을 포함한다. 이를 위해 다양한 재료와 도구를 제공하여 학생이 스스로 선택할 수 있게 하고, 자유롭게 표현하되 재료와 도구를 안전하게 사용할 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

•[2즐생01-03] 다양한 재료 및 도구를 활용하는 데 익숙하지 않은 학생을 위해서 재료나 도구에 따른 표현 방식의 예시나 시범을 보여주어 학생이 익숙해지도록 충분한 경험을 제공한다. ② 이 성취기준은 '슬기로운 생활'의 학교의 모습과 생활, 자연물, 날씨와 계절, 동식물 등에 관심을 갖고 탐색하는 활동과 연계하여 가르칠 수 있다. ③ 또한 범교과 학습의 '안전·건강교육'과 연계하여 다양한 재료나 도구를 안전하게 사용할 수 있도록 지도하거나, 계절의 변화, 생물에 관심을 가지도록 하여 '환경·지속가능발전교육'과 연계하여 지도할 수 있다. ④ '주변의 모습과 소리'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합하여 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용한다. 예를 들어, '주변의 모습과 소리를 다양한 방식으로 표현한다, 주변의 모습과 소리를 자유롭게 즐긴다, 주변의 모습과 소리를 다양한 방식으로 감상한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

(다) 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항의 예

2022 개정 기본 교육과정의 모든 교과에서는 성취기준 해설 부분에 성취기준의 개발 의도, 성취기준에 해당하는 내용 요소를 바탕으로 학습 활동의 예시를 제시하도록 지침을 제공한 바 있다. 이에 더해 통합교과에서는 학습 활동에서의 유의점과 활용 방법에 관한 안내(예: 가정과의 연계 방안, 타 교과와의 연계 방안, 창의적 체험활동 등 기타 학교 교육 활동과의 연계 방안 등)를 추가로 간략하게 기술하고 있다.

즐거운 생활 교육과정은 이 같은 틀을 유지하면서 성취기준 해설을 개발하였다.

① 성취기준의 개발 의도: 성취기준을 개발한 의도(목적)를 간략하게 진술하여 교사들이 성취기준을 활용할 때 목적에 맞게 사용할 수 있도록 안내한다.
② 성취기준과 관련된 내용 요소 안내: 성취기준이 내포하고 있는 내용 요소를 제시하여 교사들이 성취기준을 활용한 수업에서 다양한 방식으로 수업을 재구성하고 학습 활동을 개발할 수 있도록 안내한다.
③ 성취기준을 활용한 학습 활동의 유의점: 기본 교육과정에 참여하는 학생의 특성을 고려하여 교사들이 성취기준을 활용할 때 유의하거나 도움이 될 수 있는 정보를 간략하게 제시한다.

즐거운 생활과에서는 성취기준마다 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항을 제시한다. 성취기준 해설은 성취기준의 개발 의도(설정 이유), 성취기준에 따른 학습 활동의 예시, 학습 활동의 유의점을 포함한다. 또한 성취기준마다 성취기준 적용 시 고려사항을 제시한다. 성취기준 적용 시 고려 사항은 기본 교육과정의 모든 교과와 동일하게 장애의 정도가 심하거나 2가지 이상의 장애를 지닌 학생 교육을 위한 고려 사항(필요한 교수・학습 자료, 환경, 용・기구에 관한 설명 포함)을 포함하고, 통합교과 내 타 교과와 연계 안내, 범교과 학습과 연계 안내를 새롭게 포함하며, 교사의 교육과정 활용을 돕기 위해 내용 요소 및 성취기준 활용 방안 안내를 담았다.

(3) 교수・학습 및 평가

즐거운 생활과의 교수・학습 및 평가는 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 유지하면서 즐거운 생활과의 교수・학습 방법과 평가 방법을 제시하였다. 교수・

학습 및 평가는 크게 통합교과의 교수·학습 및 평가 부분과 즐거운 생활과의 교수·학습 및 평가 부분으로 구성된다. 2022 개정 기본 교육과정 통합교과 교육과정에서는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 수평적 연계를 전제로 교수·학습 및 평가를 구성하기 위해 교수·학습 방향과 교수·학습 방법, 평가 방향과 평가 방법을 공통으로 제시하고, 교수·학습 방법의 마지막 부분에 교과별 교수·학습 방법을, 평가 방법의 마지막 부분에 교과별 평가 방법을 제시하였다.

2022 개정 기본 교육과정 통합교과는 학생의 삶을 중요한 가치로 삼고 학생의 삶을 교육 내용으로 담고 있어서 전통적 교과와 차별화된 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 지향하고 있다. 이는 삶으로서의 교육과정을 표방하는 2022 개정 특수교육 통합교과 교육과정 개발의 방향성에 바탕을 두며, 교육과정을 개발하는 과정에서 실시한 질문지 조사 연구 결과에 근거하고 있다(정주영 외, 2022). 연구 결과에 따르면, 조사에 참여한 교사 중에서 49.8%가 학생의 생태학적 환경에서 다양한 장면이나 사건에 반복적으로 노출시켜 경험하는 것이 필요하고, 40.6%의 교사가 학생의 생태학적 환경에서 필요한 기능적 생활 기술을 학습할 수 있게 해야 한다고 응답하였다. 또한, 48.4%의 교사가 통합교과 수업의 주된 교수·학습 방법으로 최대한 실제 생활 맥락이나 유사한 맥락에서 직접적 체험 활동을 할 수 있게 해야 한다고 응답하였다.

〈표Ⅳ-2-8〉은 즐거운 생활 교육과정의 교수·학습 및 평가이다. 즐거운 생활과의 교수·학습 및 평가는 총괄 목표와 3개의 하위 목표에 근거하여 각 목표를 수업으로 연결하고 평가할 때 고려해야 할 주요 원리를 교수·학습 방법으로 제시하였다. 나를 둘러싼 주변 세계를 감각적으로 느끼는 활동과 관련하여 2개의 교수·학습 방법과 1개의 평가 방법, 나와 주변 세계를 음악적·미적으로 표현하는 활동과 관련하여 3개의 교수·학습 방법과 1개의 평가 방법, 다양한 문화예술을 접하고 익숙해지면서 즐기는 활동과 관련하여 2개의 교수·학습 방법과 1개의 평가 방법을 제시하고, 평가 방법에서는 감상 활동을 평가할 수 있는 평가 방법 1개를 더 제시하였다.

<표 Ⅳ-2-8> 즐거운 생활 교육과정(초안)의 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습
(1) 교수·학습의 방향
(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화
● 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화

한다.
- 학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.

(나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도
- 생활 주제를 중심으로 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계하여 통합적이고 총체적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 생활연령, 요구, 흥미 등에 근거한 생활 주제를 중심으로 탈학문적 통합단원을 구성하여 지도한다.
- 국어, 수학 등 다른 교과를 연계하여 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 지도할 수 있다.

(다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성
- 학생의 삶과 관련된 주제를 반복적으로 경험하게 하여 학습 내용과 실제 생활과의 관련성을 높인다. 또한 공동체 구성원과의 관계 형성 및 유지를 통해 다양한 생활 주제를 경험할 수 있도록 학습 활동을 구성한다.

(라) 직관적 체험 중심의 학습
- 학생의 학습 특성와 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다.

(마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간에 균형 있는 지도
- 통합교과의 모든 수업은 증거에 기반한 과학적이고 타당한 교수・학습 방법을 사용하되, 가치 있는 결과 중심의 교수와 균형 및 조화를 이뤄 학생에게 의미 있고 필요한 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(바) 통합교과 수업에서 교사의 역할
- 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하거나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다.

(사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영
- 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다.

(아) 가정 및 지역사회와의 연계 방안
- 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역사회와 연계하여 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다.

(자) 교육 내용의 심화・보충・반복 학습
- 교육 내용에 대한 심화・보충・반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업 시수 범위에서 증감하여 운영할 수 있다.

(차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정
- 학생의 요구 및 특성, 학교 및 지역사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.

(2) 교수・학습 방법

(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업
- 주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다.
- 주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험

중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다.

- 주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며, 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다.

(나) 80분 연차시 수업 기준에 따른 차시별 주제 학습의 절차

- 통합교과의 모든 수업은 80분 연차시로 운영하는 것을 기준으로 하고, 시작하기, 해보기, 마무리하기의 절차에 따른 주제 학습으로 구성한다.
- 시작하기: 본시 주제 활동에 관한 개관 과정으로 학생이 주제를 의미 있고 쉽게 받아들일 수 있도록 선행 지식을 보완하고, 학습 동기를 끌어내기 위해 학생에게 흥미롭고 의미 있는 활동과 충분한 시간을 제공하며, 직관적 체험 중심으로 학습 활동을 구성한다.
- 해보기: 본시 주제에 관한 구체적 학습 경험을 다양한 활동으로 제시한다. 본시 주제와 관련한 교수·학습 자료 및 다감각적인 학습 경험을 제시하여 학생이 다양한 방식으로 학습 활동을 경험할 수 있도록 한다. 교사는 공동의 학습자가 되어 동일한 주제에 관한 학생의 서로 다른 관심과 학습 참여 방식을 존중하며 수업을 전개한다. 또한 학생이 자연스러운 맥락에서 충분히 학습할 수 있도록 시간과 연습 기회를 제공한다.
- 마무리하기: 본시 학습 활동에서 학생이 경험한 것을 되돌아보고 정리하며 가정과의 연계 방안을 제시한다. 또한 해보기 과정과 연계하여 학습 결과와 과정에 대해 균형 있게 평가하고 보충 및 심화 학습 기회를 제공한다.

(다) 모든 학습자가 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계

- 학습 목표는 학생의 다양한 학습 여정을 허용하기 위해서 학습 요소를 명료하게 제시하되 대강화하여 진술한다.
- 명료한 학습 목표와 관련하여 목표의 도달 여부를 확인하기 위한 다양한 평가의 요소를 사전에 선정하고, 이를 활용하여 평가의 초점을 구성한다.
- 학생의 주된 학습 양식을 고려하여 다양하고 다중적인 학습 활동을 제시한다.
- 학생의 선호, 흥미, 학습 양식에 따른 다양한 학습 참여 방식을 허용한다.
- 학생의 자발적인 참여를 위해 충분한 시간과 기회를 제공한다.

(라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적으로 체험할 수 있도록 학습활동을 구성하고 조직한다.
- 수업은 논리적 사고를 활용한 이해보다 체험을 중심으로 직관적이고 쉽게 학습할 수 있게 구성한다.
- 지식이나 기능을 반복적으로 경험하여 습관화하고 자연스럽게 인식할 수 있도록 수업을 구성한다.
- 논리적 및 추상적 사고를 요구하는 학습이 어려운 경우 학습자의 특성을 반영하여 이러한 사고를 필요로 하지 않는 학습 경험이나 전략으로 보완하거나 대체할 수 있다.
- 선행 지식의 영향을 최소화하고, 필요한 경우 선행 지식을 보충하거나 대안적 학습 활동을 제공할 수 있다.
- 학습 경험의 난이도, 양이나 범위를 수정하는 것보다 학습 경험의 방식을 조절하여 학생의 학습 가능성을 높인다.

(마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성

- 학생이 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영하여 학습 활동을 구성한다.

- 생활 주제를 실제 맥락과 유사한 환경에서 경험할 수 있도록 교실 외에도 다양한 장소를 학습 활동 공간으로 활용한다.
- 일상생활 맥락에서 학생의 관심 및 흥미를 중심으로 의미 있고 유용한 학습 경험을 제공한다.
- 일상생활과 관련된 학습 경험을 체득하여 후속 학습의 배경지식이나 학습과제의 해결 도구로 활용하게 한다.

(바) 원격수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원

- 원격수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정학습이 이루어질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다.
- 교과서의 학습 활동을 바탕으로 가정연계 학습 자료를 제공하고, 가정에서 학습할 수 있도록 안내 자료, 안내 영상 등을 제작하여 제공할 수 있다.
- 교육과정에 제시된 성취기준 외에 내용 체계에서 제시한 내용 요소를 재구성한 교사 수준의 성취기준을 바탕으로 가정에서 학습할 수 있는 학습 활동을 제공할 수 있다.

(사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립・운영

- 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 조합하여 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다.

(아) 즐거운 생활과의 교수・학습 방법은 다음과 같다.

- 학생의 관심과 선호, 장애 특성에 따라 학생이 받아들일 수 있는 감각 자극의 종류, 수, 정도를 파악하고, 학생이 흥미를 느끼며 자연스럽게 경험할 수 있도록 자극 환경을 구성한다.
- 학생이 느낀 감각을 표현할 때는 교사와 학생, 학생과 학생이 상호작용하면서 상대방이 수용 가능한 방식으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 주변의 소리나 모습을 음악적으로 표현할 때는 신체 활동이나 미술 활동과 연계할 수 있으며, 학생에게 친숙한 음악을 활용하여 박, 가락, 셈여림, 빠르기 등의 음악적 요소를 총체적으로 경험하게 한다.
- 주변의 소리나 모습을 미적으로 표현할 때는 신체 활동이나 음악 활동과 연계할 수 있으며, 학생들이 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 친숙한 소재를 활용한다.
- 미적으로 표현하는 활동을 할 때는 다양한 재료를 충분히 탐색할 수 있는 기회를 제공하여 자유롭게 표현할 수 있게 한다.
- 문화예술의 관람이나 참여 방법, 예절 등에 익숙해질 수 있도록 학교나 지역사회의 여러 전시회나 음악, 무용, 연극, 뮤지컬 등 다양한 공연을 관람하거나 직접 참여하는 기회를 제공한다.
- 춤, 각종 연주, 노래, 그리기, 만들기 등 문화예술 활동에 참여할 때 참여 방식과 절차를 단순화하여 쉽게 참여할 수 있도록 하고, 학생이 보여준 표현 행위를 단서로 표현 방식을 확장하도록 지도한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가

- 학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다.
- 학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다.
- 개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.

(나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가

- 학습 과정과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적으로 평가한다.
- '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주를 통합적으로 평가하여 학생의 전인적 성장을 확인한다.
- 학습 결과와 학습 과정의 양상을 구체적으로 서술하여 질적으로 평가한다.

(다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가

- 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활과를 수평적으로 연계하여 생활 주제를 중심으로 삶의 실제와 유사한 맥락에서 평가한다.
- 수업과 평가를 순환적 교육 활동으로 구성하고 학생이 학습한 내용과 맥락에서 평가하여 수업과 평가의 일관성을 갖는다.

(라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가

- 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가 간에 균형을 맞춘다.
- '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도' 범주를 통합적으
- 같은 학습 결과를 보이더라도 학생마다 서로 다른 학습 과정을 거칠 수 있음을 고려하여 평가한다.
- 학습 결과와 결과에 이르는 과정 및 학습 양상을 함께 평가한다.

(마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계

- 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다.
- 평가의 제시 방식과 반응 양식을 다양화하여 학생이 자신에게 적합한 방식으로 평가에 참여할 수 있게 한다.
- 계량화된 평가 준거에 따라 학생의 도달 정도나 속도만을 평가하지 않는다.

(바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가

- 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다.

(사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고

- 통합교과의 모든 평가는 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다.

(아) 학생의 성장과 변화, 교수·학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용

- 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수 · 학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.

(2) 평가 방법

(가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가

- 통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다.

(나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가

- 학생의 실질적 수행을 평가할 때는 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. 이를 위해 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다.

(다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가

- 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 사전에 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. 이를 위해 단원 학습 이전에 성취기준이 포함하고 있는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용 요소를 해석하여 평가 요소를 추출하고 평가의 초점을 구성한다.
- 수업 중에는 평가의 초점을 활용하여 학생이 보이는 작은 변화에도 민감하게 반응하고 기록하여 평가하고, 차시별 수업 및 단원 학습이 종료된 이후에는 수집한 자료와 평가의 초점을 활용하여 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.

(라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가
- 학습한 내용의 유지와 일반화를 확인하기 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과후 시간, 가정 및 지역사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다.

(마) 원격수업에서의 평가
- 원격수업에서는 쌍방향 수업 중에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)를 통해 직접 관찰·확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다.

(바) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다.
- 나와 주변 세계를 감각적으로 다양하게 느끼는가를 평가할 때는 언어적 표현 외에도 학생이 보이는 표정, 몸짓, 소리, 태도 등을 포함하여 평가한다.
- 나와 주변 세계의 표현을 평가할 때는 학생이 다양한 방식으로 표현하는지, 주변의 사람들이나 사물과 어떻게 교류하고 소통하며 표현하는지 평가하되 학생의 독특한 표현 양식이 수용될 수 있는 범위를 고려하여 평가한다.
- 다양한 문화예술을 즐기는가를 평가할 때는 자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용 등을 총체적으로 평가한다.
- 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼고 표현하는 활동과 감상활동을 연계하여 학생이 감상한 결과를 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 허용하여 평가한다.

2) 교육과정 개정 시안에 대한 검토 절차 및 의견 수렴

가) 특수교사 대상 초점집단면담 결과

(1) 연구 목적 및 방법

2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활 교육과정 개정에 앞서 특수교육 통합교과 수업 경험이 있는 초등 특수교사 10명을 대상으로 초점집단면담을 실시하였다.

<표 Ⅳ-2-9> 건강한 생활과 즐거운 생활 초점집단면담 질문지

[현행 통합교과에 대한 인식]
1. 2022 개정 특수교육 기본 교육과정 통합교과 수업의 가장 두드러진 특징은 무엇입니까? 통합교과 수업을 하면서 느낀 점은 무엇입니까? 통합교과 수업 경험을 바탕으로 통합교과 수업이 다른 교과와 다른 점과 비슷한 점, 장·단점을 자유롭게 말씀해 주십시오.
[개정 「건강한 생활」과 및 「즐거운 생활」과 교육과정의 개발 방향]
2. 개정될 「즐거운 생활」과 「건강한 생활」 교과의 성격은 어떠해야 한다고 생각하십니까? 현행 통합교과처럼 '삶으로서의 교육과정'을 바탕으로 학생의 자연스러운 삶에서 신체 활동, 음악적 및 미적 경험을 통합적으로 제공하는 방식과 교과별 특징을 강화하여 체육, 음악, 미술적 요소를 두드러지게 제공하는 방식 중 어떤 방식이 적절하다고 생각하십니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?
[개정 「건강한 생활」과 및 「즐거운 생활」과 교육과정의 구성 방식]
3. 개정될 「즐거운 생활」과 「건강한 생활」 교과의 목표는 어떠해야 한다고 생각하십니까? 현행 통합교과처럼 '삶으로서의 교육과정'을 강조하여 학생의 삶의 역량을 길러 학생이 즐거운 삶을 살아가는 것을 목표로

하는 방식과 교과별 특징을 강화하여 체육, 음악, 미술적 요소의 학습을 목표로 명시하는 방식 중 어떤 방식이 적절하다고 생각하십니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?

4. 개정될 「즐거운 생활」과 「건강한 생활」 교과에서 내용 체계와 성취기준을 구성할 때, 현행 통합교과처럼 '삶으로서의 교육과정'을 바탕으로 학생의 자연스러운 삶에서 신체 활동, 음악적 및 미적 경험을 통합적으로 제공하는 내용 요소 및 성취기준을 제시하는 방식과 교과별 특징을 강화하여 체육, 음악, 미술적 요소를 두드러지게 내용 요소를 제공하고 성취기준을 제시하는 방식 중에서 어떤 방식이 적절하다고 생각하십니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?
5. 개정될 「즐거운 생활」과 「건강한 생활」 교과를 수업할 때, 학생이 다양한 생활 주제 중심의 통합단원에 참여하면서 자연스럽게 신체 활동과 음악적・미적 경험을 하여 심미적 감성과 역량을 기를 수 있게 교수하는 것과 학생이 신체 활동, 음악적・미적 기능을 익혀 체육, 음악, 미술적 역량을 기를 수 있게 교수하는 것 중에서 어떤 방식이 적절하다고 생각하십니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?

[교육과정 이후 후속 조치에 관한 요구]

6. 「즐거운 생활」과 「건강한 생활」 교과 교육과정의 일부 개정 이후, 교과용 도서를 개발할 때 현행과 같이 4개 교과를 수평적으로 연계하여 생활 주제 중심의 주제별 교과서를 개발하는 방식과 「바른 생활」, 「슬기로운 생활」, 「즐거운 생활」, 「건강한 생활」의 교과별로 교과서를 개발하는 방식 중에서 어떤 방식이 적절하다고 생각하십니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?

(2) 연구 결과

초등특수교사를 대상으로 기존 통합교과에 대한 인식, 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 개발 방향, 교육과정의 구성 방식, 교육과정 이후 후속 조치에 관한 요구를 살펴본 결과는 〈표Ⅳ-10〉과 같다.

<표 Ⅳ-2-10> 건강한 생활과 즐거운 생활 초점 집단 면담 주제 요약

대주제	중주제	소주제
현행 통합 교과 (즐거운 생활)에 대한 인식	통합 단원의 장단점	학생 개인차에 유연하게 대처할 수 있는 수업
		바, 슬, 즐의 균형 있는 교사 교육과정의 구성 및 운영의 용이성
		통합단원 수업에 익숙하지 않은 교사가 겪는 어려움
	교과용 도서의 장점	풍부한 교수·학습 자료의 제공
	통합 단원 운영에 따른 지원 요구	교사 교육과정 설계와 평가에 따른 교사 요구
개정 건강한 생활과 및 즐거운 생활과 교육과정의 개발 방향	통합적 경험의 강화	신체 활동, 음악, 미술 요소의 반영 확대
		교과별 성격이 두드러지지 않는 내용 구성
	운영의 융통성 강화	융통성 있는 교과 운영의 허용
개정 건강한 생활과 및 즐거운 생활과	총괄 목표와 하위 목표의 차별화된 진술	통합적 접근의 총괄 목표 진술
		교과별 특징을 반영한 하위 목표 진술

대주제	중주제	소주제
교육과정의 구성 방식	내용 요소와 성취기준의 제시 방식	신체 활동, 음악, 미술의 균형 있는 통합적 경험이 가능한 내용 요소와 성취기준
	교수・학습 방법	자연스럽게 경험하고 배울 수 있는 교수・학습 활동
교육과정 이후 후속 조치에 관한 요구	교과용 도서의 구성	통합적 경험이 가능한 주제별 교과서의 개발
		바, 슬 즐의 조화와 균형 속에 신체 활동, 음악, 미술 등의 교과 요소를 반영하는 교과서
	행정적 지원	신체 활동을 지원하는 수업 환경의 구성

(가) 현행 통합교과(즐거운 생활)에 대한 인식

면담 참가자들은 통합교과의 특징이자 장점으로 학생의 개인차에 유연하게 대처할 수 있는 수업을 들었다. 통합교과 수업은 과목의 구분 없이 주제에 집중하여 학생에게 다양한 경험을 제공하고, 재미있는 활동이 가능하며, 수준을 세분화할 수 있고, 중도 장애 학생들이 소외되지 않는 수업을 가능하게 한다. 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 균형 있게 운영할 수 있고, 통합적 접근은 교사 교육과정의 구성을 용이하게 한다고 보았다.

> 세 개의 교과를 수평적으로 연계하여 수업을 하다보니까 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이라는 과목을 구분할 필요가 없더라구요. 그러다보니 주제에 집중할 수 있고, 아이들한테 다양한 경험을 할 수 있도록 하는게 좋은 것 같아요. (교사1)

> 저희 학교는 중증 아이들이 많다 보니까 발달 연령이나 인지적 능력에서는 뭔가 세분화해서 교과를 배우기보다 조금 더 통합적으로 지도를 했을 때 아이들이 좀 재미있는 활동 그리고 수준도 조금 더 세분화할 수 있는 부분이 있어서 개인차를 고려할 수 있다는 게 좋더라구요. (교사8)

> 다소 학습적이고 중증 장애 학생들에게는 난이도가 높았던 수업에서 탈피하여 학생들이 몸소 체험하여 익힐 수 있다는 점이 좋았던 것 같아요. 통합교과는 실제 학생의 삶, 생활이 강조되어 최중증 학생들도 소외되지 않고 수업에 참여할 수 있고, 타 교과는 학생 개별적으로 교수적 수정이 많이 필요한 경우가 있지만 통합교과는 큰 수정 없이도 모든 학생들이 참여하여 즐길 수 있습니다. (교사9)

> 교사는 서로 수평적으로 연계된 각 교과의 내용 요소를 자유롭게 통합해서 아이들 실생활에 적합한 주제 중심 통합 단원으로 재구성해서 운영하는 경우가 많거든요. 통합적 제공 방식이 교사 교육과정 구성을 쉽게 만드는 것 같아요. (교사 10)

반면 교사 개인의 역량에 따라 수업 운영에 차이가 나타나기도 하고, 개별 교과 운영에 익숙한 교사들이 통합교과 수업을 준비할 때 부담을 느끼는 경우가 있으며, 수업 시수를 여러 교사들이 기계적으로 나눠 교과별로 가르치는 경우도 있었다.

> 신체 활동을 위해서 즐거운 생활을 재구성하여 운영했는데, 이 때 교사 개인의 역량에 따라 활동을 운영할 때 중점을 두거나 확장하는 부분이 많이 다르더라구요. (교사2)

> 사회, 과학, 체육, 음악, 미술과 같은 개별 교과 운영에 익숙했던 교사들은 통합교과 체제에서 수업을 준비할 때 여러 교과의 성취 기준을 함께 분석하고 재구성해야 하므로 수업 준비, 평가 과정에서 다소 부담을 느끼기도 하는 것 같아요. (교사4)

> 담임을 할 때는 제가 통합교과를 온전히 혼자 수업을 했어요. 그러니까 바, 슬, 즐 나누지 않고 제가 통합교과로 쫙 이어지게 수업을 할 수가 있었는데, 교과 선생님들 하고 수업을 나누게 되면 부득이하게 누군가가 즐을 가져간다든지 슬을 가지고 간다든지 이런 상황이 벌어지거든요. 올해 같은 경우는 제가 교과라서 슬기로운 생활을 하게 됐어요. 이렇게 쪼개어 가르치다 보니까 지도가 너무 어렵더라구요. (교사3)

교과용 도서에 관해서는 풍부한 교수·학습 자료의 제공이 장점으로 언급되었고, 통합단원 운영을 위해 교사 교육과정 설계와 평가에 관한 지원 요구도 있었다.

> 통합교과는 재료들이 실물 재료들도 많고 활동도 다채로워서 학생들의 개인적 선호나 강점을 잘 발견할 수 있게 되더라구요. 이렇게 발견하는 과정이 경이롭고 재미있었어요. (교사9)

> 교과가 나누어져 있다는 것은 시수 배정, 그에 따라 교사 배정이 된다는 의미이기 때문에 교사 교육과정을 설계할 때 고려할 수 있도록 적절한 가이드 라인이 있어야 한다고 봅니다. (교사5)

현재의 통합교과 구조는 학생들의 실제 생활과 밀착된 교육을 가능하게 하는 긍정적인 틀입니다. 통합 구조를 유지하되, 성취 기준 및 평가에서 교과별 핵심 요소가 분명히 드러나도록 평가에 대한 부분이 보완되면 좋겠어요. (교사3)

(나) 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 개발 방향

면담 참가자들은 통합적 경험을 강화하기 위해 신체 활동, 음악, 미술 요소의 반영을 확대해야 한다고 했다. 저학년에서는 신체 활동, 음악적 및 미적 경험이 통합적으로 이뤄져야 하고, 특히 특수교육 대상 학생들은 움직임이 제한적인 경우가 많아서 기초 체력과 운동 경험이 부족할 수 있기 때문에 이를 보완하기 위해 신체 활동 영역을 강화해야 한다고 했다. 또한 초등학교 3-4학년군과 연계를 고려하여 기초 기능과 감각을 습득할 수 있도록 최소한의 교과별 특성을 반영할 필요가 있다고 했다.

저학년의 경우 신체 활동, 음악적, 미적 경험이 통합적으로 이루어져야 한다고 봅니다. 같은 주제로 신체 활동, 음악적 활동, 미술적 활동을 따로 따로 하기보다는 한 차시의 수업 안에서도 음악+신체 활동 또는 미술+신체 활동이 함께 이루어지는 것이 주제 중심의 교과 성격이 더 맞다고 생각합니다. 예를 들면, 한 시간은 봄꽃을 꾸미고 한 시간은 꽃잎 따기 달리기를 하는 것보다는 한 시간 수업 안에서 봄꽃을 스스로 꾸미고 그 꽃으로 꽃잎 따기 달리기를 하고, 다음 시간에 봄꽃과 관련된 노래를 부른 뒤, 노래에 맞춰 다시 꽃잎 따기 달리기를 하는 것이 학생들이 더 쉽고, 재밌게, 그리고 집중의 전환이 이루어지게 수업 할 수 있는 방법이라고 생각합니다. (교사5)

특수학교 초등 저학년 시기의 학교 적응은 이후에도 영향을 미치기 때문에 이 시기에는 안정감을 느끼고 잘 노는 것이 중요하다고 생각해요. 특히 장애 전담 어린이집에서 특수학교로 입학하는 경우도 많기 때문에 전환에 어려움이 많거든요. 따라서 즐거운 생활 교과의 역할이 매우 중요하다고 생각하는데요. 건강한 생활이 새로 생기더라도 기존의 통합교과처럼 자연스러운 삶 속에서 교육과정 성취기준이 단원마다 녹아 있는 방식이 적절하다고 생각해요. 초등 저학년 학생들은 착석이 어렵고 교사의 설명이나 시범을 주의 집중하며 보는 데에도 한계가 있어 음악, 미술, 체육 요소를 구분하여 제공하는 것이 의미 있는 학습으로 연결되지 않을 가능성이 큽니다. 오히려 생활 주제와 연관 지어 일과 안에 음악 활동도 하고 미술 활동도

하고 신체 활동도 함께 하면서 짧게 반복 경험하는 것이 도움이 된다고 생각해요. (교사10)

저희 아이들이 움직임이 좀 적고 기초 체력 자체가 운동이 좀 제한적이기 때문에 그런 신체적인 움직임을 내용 요소에 조금 부각되게 더 실어주면 수업 시간에 활용할 수 있는 내용들이 많지 않을까라는 생각이 들어요. 그러니까 저희 학교의 특성상 즐거운 생활 중에 1시간 정도 학교 특색 사업으로 아침 운동이라는 걸 하고 있거든요. 그러니까 아이들이 아침에 주 1회 1시간 정도는 트랙을 따라서 걷기도 하고 나머지 시간에는 신체 운동으로 활동을 하면서 아이들이 신체적으로 움직임이나 발달하는 게 눈에 띄게 보이는 건 있어요. 학기 초에는 잘 못 걷던 아이들도 한 학기가 지나고 나면 조금 잘 걷고, 그런 아이들을 보면서 움직임이나 신체 표현 활동이 통합교과에 좀 더 녹아 들어가 있으면 어떨까라는 생각을 가지기도 했습니다. (교사8)

저는 아이들이 경험도 해야 하고 기능도 익혀야 된다고 생각하거든요. 아이들이 사실 그냥 놀거나 생활 경험을 통해서 할 때 제일 좋아하고 흥미도 느끼고 하는데 반복적이고, 그런 활동을 통해서 기능도 익혀야 된다고 생각을 하게 되더라고요. (교사2)

일정 부분 초등학교 3, 4학년과 연계성을 고려해서 음악, 미술, 체육 교과의 고유 특성이 일정 부분 반영되었으면 좋겠어요. 교과에서 요구하는 최소한의 기능과 감각 기초 기능을 쌓을 수 있도록 마련되었으면 좋겠다는 바람입니다. (교사3)

또한 교과별 성격을 너무 명확히 드러내기보다는 내용 구성에서 교과 간 경계를 완화해야 한다는 의견도 있었다. 특정 교과의 특징을 강화할 경우 학습 내용의 난도가 높아져 학생들이 배우기 어렵고, 교육이 지나치게 기능 습득 위주로 흐를 가능성이 크다고 보았다.

통합교과에서 교과별 특징을 강화하여 체육, 음악, 미술적 요소를 두드러지게 제공할 경우, 중증 학생들의 삶과 생활이 중심인 통합교과의 고유한 성격을 잃게 될 것 같습니다. 교과별 특징을 강화할 경우, 각 교과에서 성취해야 할 수준과 내용의 난도가 높아지고 많은 교수적 수정이 필요할 것 같아요. 모두가 함께 즐기는 수업

의 형태가 아닌 학생의 개별적 능력에 따른 개별적 수업이 이루어질 것 같습니다. (교사9)

교과별 특징을 강화한다면 다양하고 통합된 경험을 통한 교육보다는 학생들의 기능 습득에 초점이 맞춰져서 저학년에게는 매우 부적절하다고 생각합니다. (교사6)

교육 목표는 곧 평가로 연결되는데 체육 교과 특성을 강조한 목표가 수립될 경우 평가 또한 기능적이고 기술적인 측면이 강조될 가능성이 큽니다. 초등 저학년부터 신체 활동의 기술적 측면이 강조되어야 할 필요는 없다고 생각해요. 저학년 학생들의 인지 수준이나 모방 능력, 신체 발달 수준을 고려했을 때도 체육 교과의 기술적 측면을 강조하는 것은 발달적으로 이르다고 생각합니다. (교사10)

그 밖에 특수학교의 특성상 학교와 학생 상황에 맞게 교육과정을 더욱 유연하게 조정하고 운영할 수 있는 여지가 필요하다고 주장하였다.

특수학교의 경우는 융통성 있는 운영에 대한 여지가 있는 교육과정이 더욱 필요하다고 생각됩니다. 학생의 발달 단계를 고려했을 때 교과별 특징을 강화하여 제공하면 참여하기 어려울 수 있을 것 같아요. 학급의 구성과 상황에 따라 거의 모든 교과를 신체 활동으로 실시하기도 하는데, 때로는 주제를 좀 더 부각시키기도 하고 때로는 체육, 음악, 미술 요소를 부각시킬 것인지를 교사가 재구성해서 유연하게 운영할 수 있는 여지가 있었으면 좋겠어요. (교사2)

(다) 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 구성 방식

면담 참가자들은 목표를 진술할 때 총괄 목표를 통합적으로 진술하지만 하위 목표에서는 교과별 특징을 반영하는 것이 필요하다고 보았다. 또한 학생들이 놀이와 생활 속의 경험에서 가장 효과적으로 배울 수 있고, 궁극적으로는 즐거운 삶을 영위할 수 있도록 목표를 개발해야 한다고 했다. 한 참가자는 초등학교의 전 학년에서 통합교과를 운영하는 것이 필요하다고 언급하기도 했다.

생활 주제 중심의 통합 경험 방식으로 현행 유지가 되었으면 좋겠어요. 특정 기능을 익히면 좋겠지만 초등학교 1-2학년군 학생들은 기능을 익히는 것보다는 경험

을 통해 학교 생활과 생활 장면에서 학습하고, 놀이와 생활 맥락 속에서 학습이 이루어지면 몰입도와 흥미가 더 좋아져 배움이 삶과 유기적으로 잘 연결되어 전인적 성장을 촉진할 수 있다고 생각합니다. (교사3)

놀이와 생활 속 경험을 통해 가장 효과적으로 배우며, 이를 통해 학생들은 즐겁게 학습하고 삶에 필요한 핵심 역량을 자연스럽게 기를 수 있습니다. 따라서 학생이 즐거운 삶을 살아갈 수 있도록 돕는 것을 목표로 삼는 것이 적절하다고 생각합니다. (교사8)

학생이 즐거운 삶을 살아가는 것을 목표로 해야 한다고 봅니다. 저학년의 특성상 재미있는 놀이로 느껴지는 다양하고 통합적인 경험을 통해 배우는 것이 적절하다고 생각합니다. (교사6)

각 교과 영역의 요소를 학습 목표로 명시하기보다 학생의 삶의 역량을 길러 학생이 즐거운 삶을 살아가는 것이 목표가 되었으면 합니다. 저학년 학생들의 경우, 학교에 처음 입학하여 학교에 적응하는 시간이 필요하므로 익숙하고 친숙한 주제의 내용이 담긴 수업이 더 적합하다고 생각합니다. 또한 중증 장애 학생에게는 체육, 음악, 미술적 요소의 학습 성취보다는 삶의 역량을 길러 일상을 즐겁게 살아가는 것이 목표가 되어야 한다고 생각합니다. 특히, 통합교과가 '학생들의 삶'을 중심으로 두고 수업할 수 있는 유일한 교과이므로 그 고유의 성격을 잃지 않았으면 합니다. 개인적으로, 초등 전 학년에 통합교과가 필요하다고 생각합니다. (교사9)

통합교과는 학생들이 '지금, 여기'에서 자신에게 의미 있는 삶을 경험하고 표현하며 성장하도록 돕는 데 중점을 둡니다. 학습 내용을 직관적 체험을 중심으로 구성하여 지식이나 기능을 반복적으로 경험하고 습관화하도록 하며, 학습한 내용이 일상생활에서 유지되고 일반화될 수 있도록 가정 및 지역사회와 연계하여 지도합니다. 교과별 특징을 강화하는 방식은 자칫 학습 내용이 실제 생활과 분리되어 일반화하기 어려울 수 있습니다. (교사7)

특수교육 기본 교육과정 적용 대상을 고려해 본다면 초등 2학년까지는 반드시 현행 통합교과처럼의 방식을 지향해야 한다고 생각합니다. 교과별 특징을 강화하는 학습 목표는 고학년 수준에서 명시되어도 충분하다고 생각합니다. (교사5)

또한 내용 요소와 성취기준의 제시 방식에 있어서 신체 활동, 음악, 미술의 균형 있는 통합적 경험이 가능하도록 내용 요소와 성취기준을 진술할 필요성을 언급하였다. 신체 활동, 음악적, 미적 경험이 조화롭게 통합되어 제공되어야 하며 자연스러운 삶의 맥락 속에서 다양한 경험과 반복 학습이 가능하도록 구성해야 한다는 것이다. 하지만 특정 영역에 치우친 수업을 방지하기 위해서는 오히려 체육, 음악, 미술 요소를 의도적으로 드러나게 할 필요도 있다고 보았는데, 전체적인 내용 체계는 통합성을 유지하지만 교과별 핵심 역량과 기초 기능을 학습할 수 있도록 보완적으로 성취기준을 제시하는 것도 필요하다는 것이다.

> 내용 요소 및 성취기준은 지금의 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과 같이 신체 활동, 음악적, 미적 경험을 통합적으로 제공하는 것이 적절하다고 생각합니다. 지금의 구성이 교사가 수업을 재구성하고 다양한 학생들에게 더 적합한 교육 활동을 제시할 수 있기 때문입니다. (교사6)

> 통합교과 구조와 운영 방식이 학생들에게 긍정적인 효과를 줄 수 있다고 생각합니다. 우선, 교과를 생활 주제 중심으로 통합하여 운영함으로써 학생들이 실생활과 직접 연결된 통합적 경험을 할 수 있다는 점이 큰 장점입니다. 또한 체험과 경험 중심의 학습 내용을 구성할 수 있어 학생들의 흥미를 높이고, 반복적인 학습을 통해 학습 효과를 강화할 수 있다고 봅니다. 특히 생활 연령이 어린 학생들에게는 놀이와 학습을 자연스럽게 연결할 수 있어 다양한 활동 수업을 운영하는 데 유리하다고 생각합니다. (교사8)

> 타 교과도 학생이 배운 내용을 생활에서 적용 시키는 것을 목표로 내용 요소와 성취기준이 제시되지만 사실 장애 학생들이 한 번 배운 내용을 생활에서 주도적으로 적용하고 일반화하는 것은 매우 어렵습니다. 따라서 자연스러운 삶 속에서 다양한 경험과 반복을 통해 성취하여 생활에서도 배운 것을 적용할 수 있도록 해야 할 것입니다. 따라서 언제나 학생의 삶이 중심이 되어야 하고 그에 맞는 내용 요소와 성취기준이 제시되었으면 좋겠어요. (교사9)

> 특수학교 초등 저학년 학생들은 재미있고 익숙한 환경에서 학습하며, 반복적인 경험과 모방을 통해 학습하는 경향이 강합니다. 이러한 학습 특성을 고려할 때, 개

정될 즐거운 생활과와 건강한 생활과 교과에서는 삶으로서의 교육과정을 바탕으로 하되 체육, 음악, 미술적 요소를 두드러지게 내용 요소를 제공하고 성취기준을 제시하는 방식이 필요하다고 생각합니다. 이를 통해 학생들은 자연스러운 경험 속에서 즐거움과 학습 성취를 동시에 얻을 수 있습니다. (교사4)

주변 선생님들을 보면 각자 교사가 수업하기 쉬운 내용, 수업하고 싶은 내용, 이런 식으로 활동 편식을 하고 나머지를 빼버리는 경우가 많거든요. 이런 활동 편식을 줄이기 위해서라도 의도적으로 체육, 음악, 미술 요소를 드러냈으면 좋겠어요. (교사7)

내용 체계는 통합적 구성을 중심으로 하되, 교과별 기초 기능을 보완한 성취기준을 제시하면 좋겠어요. 특히 교과별 특징을 강화한 즐거운 생활과와 건강한 생활과의 성취기준을 제시하는 방법은 나이스 평가 시 교사가 특정 교과에 치우치지 않고 교육과정을 바라보는 시각을 동일하게 할 수 있을 것 같아요. (교사3)

교수·학습 방법에 있어서는 자연스럽게 경험하고 배울 수 있는 교수·학습 활동의 중요성을 강조하였다. 기능을 우선적으로 강조하면 수업 내용이 경직되고 학생의 흥미가 저하될 수 있으므로 다양한 경험으로 자연스럽게 역량을 기를 수 있는 구조가 바람직하며, 학생은 자연스럽게 배우는 것으로 느끼더라도 교사는 교육적 의도를 가지고 교과 역량을 수업 전반에 녹여내야 한다고 하였다. 또한 주제 중심의 자연스러운 학습 구조를 기본 틀로 유지하되, 필요에 따라 일부 차시나 단원에서는 신체 활동 기능을 강화하는 내용이 포함되었으면 좋겠다는 의견도 있었다.

생활 주제 중심의 통합 단원에 참여하여 자연스럽게 신체 활동과 음악적·미적 경험을 하고, 이를 통해 심미적 감성과 역량을 기르는 방식이 적절하다고 생각합니다. 우리 학생들은 발달 특성상 놀이와 생활 속 경험을 통한 학습이 효과적이며, 이러한 통합적 경험은 학습에 대한 흥미와 참여를 높이고 반복적인 경험을 통해 학습 효과를 강화하는 데 도움을 준다고 생각합니다. 또한 학생들이 일상생활 속에서 접하는 다양한 활동을 중심으로 수업을 구성하면 학습 내용이 학생의 삶과 밀접하게 연결되어 실제적인 의미를 갖게 됩니다. (교사8)

생활 주제 중심의 통합교과에서 자연스럽게 배우고 익히는 것이 중요하다고 생각합니다. 학생은 통합적으로 자연스럽게 익히되, 교사는 각 교과의 역량이 골고루 녹아들 수 있도록 교사 교육과정을 구성해야 한다고 봅니다. (교사5)

저도 다른 선생님들과 마찬가지로 자연스럽게 참여하면서 교수하는 것이 아이들에게 더 즐겁고 행복한 경험을 주는 것 같습니다. 최근에 곡식으로 하는 놀이를 했는데 아이들한테 그거를 굳이 제가 잠자리를 만들자고 하면서 붙여보고 하니까 재미있게 놀던 아이도 짜증을 내더라고요. 뭔가 교수 활동이 들어가고 이렇게 해보자 저렇게 해보자 하는 순간 아이들이 흥미를 잃고 즐거운 삶을 방해하는 것 같아서 우리 아이들의 발달 장애 특성을 고려했을 때 1, 2학년 아이들은 자연스럽게 주제 통합 수업을 하는 게 기능을 익히는 것보다 더 중요하다고 생각합니다. (교사1)

신체 활동, 음악적, 미적 기능을 익혀 체육, 음악, 미술적 역량을 기르도록 교수하게 되면 기술적인 측면이 강조되고 교수 내용이 현 통합교과 수업의 내용보다 경직되고 흥미도도 떨어질 것 같습니다. 실제 교과 난이도를 낮추고 재구성을 해도 의미 있게 참여하기 어려운 중증 학생들도 있습니다. (교사9)

수업 구성에 있어 주제 중심으로 자연스럽게 습득하는 형태를 유지하되 일부 단원이나 차시에서 신체 활동의 기능이 강화된 내용이 포함되는 것도 필요하다고 생각해요. 예를 들어 가을 운동회가 주제라면 건강한 생활을 명료하게 강조하여 신체 활동의 움직임을 집중적으로 연습해 보는 방안도 생각해 봤습니다. (교사10)

(라) 교육과정 이후 후속 조치에 관한 요구

면담 참가자들은 교육과정 개정 이후 후속 조치에 관한 몇 가지 요구 사항을 제안하였다. 교과용 도서의 구성에 있어서는 통합적 경험이 가능한 주제별 교과서의 개발이 필요하다고 했다. 놀이와 생활 속에서 자연스럽게 신체, 음악, 미술 활동을 경험할 수 있도록 주제를 중심으로 통합적으로 구성할 필요가 있고, 이러한 구성이 학생들에게 반복적이고 체계적인 학습 기회를 제공하는 데 유리하다고 보았다. 더불어 과목별로 별도의 교과서를 개발하는 것은 예산 낭비가 될 수 있고, 실제 현장에서의 활용도가 낮아질 수 있다고 우려하기도 하였다. 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 간의 균형 속에서 신체 활동, 음악, 미술 등의 각 교과 요소가 조화롭게 반영

될 수 있는 교과서의 필요성도 언급하였다.

최중증 장애 학생들을 데리고 신체 활동 수업을 하는 것이 수고스럽고 체력적으로 힘들어서 부담스러워하는 교사가 많습니다. 2022 개정 특수학교 기본 교육과정 통합교과에서는 교사의 수고를 덜고 더욱 풍성한 수업이 될 수 있도록 전자 저작물과 부록을 전폭적으로 제공하고 있습니다만, 편리하게 사용할 수 있는 만큼 현장에서는 손쉽게 활용할 수 있는 전자 저작물, 부록을 활용한 미술 활동에만 수업이 편중되는 경향이 있습니다. 건강한 생활이 추가되는 이번 개정의 목적이 신체 활동의 강화인 만큼 교사들에게 신체 활동의 강화에 대한 목적을 인식시키고 신체 활동 수업이 더욱 활발해지도록 이끌어야 할 텐데, 교과별로 교과서를 개발하는 경우, 현 일상생활 활동과 같이 교사가 한 두 가지 영역만 선택적으로 수업하게 되고 나머지 영역은 전혀 다뤄지지 않는 것처럼 교사의 편의에 따라 즐거운 생활, 건강한 생활이 실제 수업에서 완전히 배제될 수도 있을 것입니다. 이에, 따로 교과서를 분리하지 않고 지금처럼 수평적으로 음악, 미술, 체육 활동이 주제에 맞게 함께 버무려져서 제공되는 것이 좋을 것 같습니다. (교사4)

생활 주제 중심으로 4개 교과를 수평적으로 연계한 주제별 교과서 개발 방식이 적절하다고 생각합니다. 통합적 경험을 통해 학생들은 놀이와 생활 속에서 자연스럽게 신체 · 음악 · 미술 활동을 경험하며 학습할 수 있고, 반복적 · 체계적 학습이 가능하기 때문입니다. (교사6)

수평적으로 연계하여 주제별 교과서를 개발하는 방식이 적절하다고 생각합니다. 교육과정은 각 교과의 성격을 고루 반영하여 교과의 특성을 최대한 녹여 제공한다 하더라도, 이것을 배우는 학생의 교과서는 통합적으로 구성되어져야 한다고 봅니다. (교사5)

별도의 교과서가 개발된다면 이는 분명 예산 낭비가 될 수 있고... (교사3)

아이들에게 가을에 대해서 공부할 거야. 오늘은 뭐 이런 놀이를 할 거야라고 말을 해놓고 그러면 가을의 건강한 생활이나 가을의 즐거운 생활 두 권을 가져와 이렇게 해서 수업을 진행하기는 번거로울 것 같아요. 모든 시간에 교과서를 쓰는 건 아니지만 실제 저희가 생각하는 주제 중심으로, 이렇게 통합으로 하고, 삶을 경험하

게 방향을 잡았는데 교과서가 따로 있으면 어떻게 진행할까 싶어서... 사실 이게 저 한테는 당연해서 주제별 교과서로 가야지 앞에 얘기했었던 것처럼 맥락에 맞춰서 아이들과 함께 수업을 진행할 수 있을 것 같아요. (교사1)

교과서는 수평적으로 연계하여 주제별 교과서를 개발하는 방식이 적절할 것 같습니다. 학교마다 다르겠지만 교과서를 수업의 주요 학습 도구보다는 보조 도구로 사용하는 경우가 많아 교과서를 나누는 것은 큰 의미가 없다고 생각됩니다. 건강한 생활과 즐거운 생활의 교과 요소를 좀 더 반영해서 주제별 교과서가 나왔으면 좋겠습니다. (교사2)

건강한 생활은 체육 교과와 동일하지 않지만 유사한 성격으로 본다면 체육 교과서는 체육 교과의 교사용 지도서나 전자 저작물의 활용도가 크지 않기 때문에 굳이 따로 교과서를 만들기보다는 바, 슬, 즐 내용 안에 신체 활동을 부각시킬 수 있는 활동을 따로 분리하여 구성할 필요는 있다고 봅니다. (교사8)

마지막으로 신체 활동을 지원하는 수업 환경을 구성하는 것이 중요하다고 하였다. 교육과정에서 강조하는 신체 활동을 학교 현장에서 실제 구현하기 위해서는 체육관이나 강당 시설의 확충과 같은 물리적 여건 마련이 필수적이라고 하였다.

건강한 생활을 잘 지도할 수 있도록 여러 가지 여건이 마련되면 좋겠어요. 이건 저희 학교만의 문제일 수도 있지만 체육관이 있음에도 불구하고 모든 체육 교과나 일상생활 활동에 배정되지 못하고 있습니다. 중강당도 없어서 사용할 수 없는 상황이구요. 아울러 특수학교는 학생 수가 점점 늘어나는 추세인데 특별실을 보통 교실로 전환하여 사용하고 있는 실정입니다. 따라서 건강한 생활을 잘 수업할 수 있는 특별실 확충이 반드시 이루어졌으면 좋겠습니다. (교사3)

(3) 요약 및 논의

첫째, 현행 통합교과에 대한 만족도가 높았다. 주제 중심 수업이 학생의 개인차에 유연하게 대처하고 중도 장애 학생의 참여를 높인다는 것이다. 다만, 통합 단원 운영에 익숙하지 않은 교사나 교과 담당제로 운영할 경우에는 지도에 어려움이 발생할 수 있다고 하였다.

둘째, 건강한 생활과와 개정 즐거운 생활과에서도 '삶으로서의 교육과정'을 강조하는 통합적 접근을 유지해야 한다. 특히 저학년 학생의 발달 특성을 고려할 때 기능을 분리하여 배우는 것보다 자연스러운 삶 속에서 신체, 음악, 미술 활동을 경험하는 것이 효과적이라고 보았다. 다만, 통합적 접근이 적합하다는 점에 동의하면서도 초등학교 3-4학년군과의 연계 및 교과 고유의 기초 기능이 약화될 것을 우려하기도 하였다.

셋째, 현행 체제의 통합성을 유지하되, 특수교육 대상 학생의 부족한 기초 체력을 향상시킬 수 있는 신체 활동의 강화가 필요하다고 보았다. 게다가 교사들의 활동 편식을 방지하기 위해서는 내용 요소나 성취기준에 교과 요소를 의도적으로 드러낼 필요도 있다고 보았다.

마지막으로 별도의 교과서 개발보다는 현재처럼 수평적 연계 기반의 주제별 교과서 방식을 선호하였다. 이러한 방식이 예산의 효율성을 높이고 학생의 삶과 학습의 맥락을 일치시키는데 유용하다고 보았다. 이에 함께 물리적 환경의 한계를 지적하면서 교육과정에서 신체 활동을 강화하더라도 특수학교 현장의 공간 부족 문제가 해결되지 않으면 실효성을 거두기 어렵다는 현실적 문제를 제기하였다.

나) 전문가 협의회 및 토론회의 의견 수렴

교육과정 개발 과정에서 음악과, 미술과, 체육과, 통합교과 전문가와 통합교과 수업 경험이 있는 초등학교 과정의 특수학교 교사를 대상으로 전문가 협의회를 개최하고, 체육과, 음악과, 미술과, 통합교과 전문가와 통합교과 수업 경험이 있는 초등학교 과정의 특수학교 교사를 대상으로 전문가 토론회를 개최하였다.

(1) 전문가 협의회

전문가 협의회는 음악과, 미술과, 체육과, 통합교과의 4개 협의회로 구성하였다. 특수교사 양성 과정의 특징을 고려하여 체육과의 경우 특수체육 교사 자격증 소유자, 관련 학과 교수, 특수학교 체육과 교과 담당 교사로 구성하였고, 음악과, 미술과, 통합교과 전문가 협의회는 양성 구분이 되어 있지 않아서 특수학교 해당 교과 담당 교사, 해당 교육과정이나 교과서 집필자, 해당 교과 관련 연구자 등으로 구성하였다.

전문가 협의회는 교과별로 2회에 걸쳐 이루어졌는데, 1차에서는 시안의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준을 협의하였고, 2차에서는 교수·학습, 평가를 포함한 시안 전

체를 협의하였다.

(가) 음악과 전문가 협의회

2차에 걸친 협의회 가운데 먼저 1차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 성격과 목표의 진술에서 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을 강조하고 학생의 생태학적 환경에 기반을 둔 1안을 지지하는 의견이 있었다. 이에 시안에서는 교육과정 개정 취지에 부합하여 기존 통합교과의 성격과 학생의 발달 및 학습 특성, 장애 특성 등을 고려하여 1안을 중심으로 성격과 목표를 진술하면서 하위 목표에서는 느끼기, 표현하기, 즐기기와 같은 기능을 포함하여 진술하였다.

둘째, 음악적 기능보다 개방적이고 포괄적인 형식의 1안의 내용 요소와 성취기준 진술 방식을 선호하는 다수의 의견이 있었으나, 1안을 중심으로 2안의 내용을 보완할 것을 제안하기도 하였다. 이에 1안에 구체적 음악적 요소를 반영하는 방식으로 내용 요소와 성취기준을 개발하였다. 이를 위해 '감정과 정서'를 '예술에 대한 흥미와 관심'으로 대체하고, 지식・이해 범주의 요소를 최대한 반영하여 과정・기능 범주에 '표현하기'를 '소리로 표현하기'로 대체하여 획득해야 할 개념이 아닌 학생이 경험해야 할 기능으로 완화하여 제시하였다. 같은 맥락에서 가치・태도 범주에서 1안과 2안의 '다양한 방식(다양함)'과 '자유로움'을 유지하고, '음악적 감성'과 '미적 감성', 지식・이해 범주의 '감정과 정서'를 '예술에 대한 흥미와 관심'으로 대체하였다.

다음으로 2차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 즐거운 생활과의 목표가 포괄적이어서 구체성이 떨어진다는 의견이 있었다. 특히 '감각적으로 느낀다'라는 표현이 너무 포괄적이라는 지적이 있었다. 그러나 목표가 너무 구체적이면 내용의 보편성이나 학교 현장의 자율성을 저해할 수 있어서 총괄 목표는 대강화하고 포괄적인 방식으로 진술하고, 하위 목표는 느끼기, 표현하기, 즐기기와 같은 구체적 과정・기능을 명시적으로 제시하였다.

둘째, 내용 요소를 추가하거나 성취기준의 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항의 세부 내용을 보완할 것을 제안하였다. 이에 용어를 수정하거나 내용을 재진술하여 성취기준 해설을 보완하였다.

셋째, 교수・학습 방법을 제시할 때 구체적이고 명시적인 표현을 추가할 것을 제안했지만, 교육과정의 표현이 너무 구체적이고 명시적이면 교육과정 운영의 자율성을

저해하고 부담을 늘릴 수 있다는 점에서 반영하지 않았다. 그 대신에 같은 의미를 포함하되 포괄적 방식으로 교수・학습 방법을 진술하였다.

<표 Ⅳ-2-11> 즐거운 생활 의견 대조표(음악과 전문가 협의회)

구분 및 날짜	음악과 1차 전문가협의회 (25.09.23)
참석자	김○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 박○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 한○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 이○○(교사, 음악 교과용 도서 집필) 박○○(교사, 음악 교과용 도서 집필)
주요 의견	**주요 반영 사항**
[성격] •2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 일관성을 유지하는 측면에서 1안의 성격 진술 방식이 적절하며, 2안은 음악적 요소를 사용하는 기능 습득으로 학생들에게 형식화된 접근이 될 가능성이 높음 •1안은 생태학적 환경에 기반을 둔 통합교과의 성격에 부합하며 학생의 발달 단계에도 부합함. 감각적 체험과 정서적 반응을 포함한 목표로 다양한 수준의 학생을 포용할 수 있는 목표임. 반면, 2안은 기능 습득을 중심으로 제시하여 표현 능력이 제한적인 학생에게 부담이 될 수 있고 구체적 표현 기술의 습득은 난도가 높아 실패할 가능성이 높을 수 있음	•통합교과의 성격과 학생의 발달 및 학습 특성, 장애 특성 등을 종합적으로 고려하여 1안을 중심으로 성격과 목표를 진술하되, 하위 목표에서는 느끼고, 표현하고 즐기는 기본 기능을 명시적으로 제시함
[내용 체계 및 성취기준] •핵심 아이디어는 통합교과의 성격과 생태학적 접근이 잘 반영된 1안이 적절함	•바른 생활과 및 슬기로운 생활과와의 일관성을 고려하여 통합교과의 성격과 생태학적 접근을 반영한 기존의 핵심 아이디어를 그대로 유지함
•음악적 기능보다 감성을 기르는 1안이 적절하지만 가치・태도 범주의 요소는 1, 2안 모두 적절함. 지식・이해 범주는 1안이 적절하지만 2안의 과정・기능 요소를 강화할 필요가 있음 •2안은 음악적 요소를 과정・기능 범주에 포함하고 있는데, 이것이 교사들에겐 지도 부담을, 학생에게는 실패 경험을 줄 가능성이 큼 •1안이 개방적이고 포괄적인 성취기준으로 학생의 미세한 반응까지 평가할 수 있는 장점이 있는 반면, 2안은 구체적 표현 수행을 요구하여 성취기준의 난도가 높음 •1안을 중심으로 2안의 구체적 표현 방식을 보완하는 방식이 적절함	•'감정과 정서'를 '예술에 대한 흥미와 관심'으로 대체하고, 지식・이해 범주의 요소를 최대한 반영하여 과정・기능 범주에 '표현하기'를 '소리로 표현하기'로 대체하여 획득해야 할 개념이 아닌 학생이 경험해야 할 음악적 기능으로 완화하여 제시함. •같은 맥락에서 가치・태도 범주에서 1안과 2안의 '다양한 방식(다양함)'과 '자유로움'을 유지하고, '음악적 감성'과 '미적 감성', 지식・이해 범주의 '감정과 정서'를 '예술에 대한 흥미와 관심'으로 대체함
구분 및 날짜	**음악과 2차 전문가협의회 (25.11.10)**
참석자	김○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 박○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 한○○(교사, 특수학교 음악 교과 담당) 이○○(교사, 음악 교과용 도서 집필) 박○○(교사, 음악 교과용 도서 집필)

[목표]	
•목표의 구체성이 떨어짐. 예를 들어 '나를 둘러싼 주변 세계를 감각적으로 느낀다'를 '나를 둘러싼 주변 세계에서 예술 활동의 기초가 되는 감각적 자극을 느낀다'로 수정할 것 •하위 목표에서 '감각적으로 느낀다'라는 표현이 다른 목표보다 포괄적임	•이 목표는 학생이 예술 경험 이전에 주변에서 다양한 자극을 자연스럽고 충분하게 경험하는데 초점을 둔 것으로 학생들이 예술 활동 경험 중심의 교과로서 즐거운 생활과를 학습하는데 있어 가장 기초적인 성격의 목표로 설정함. 이러한 점에서 감각 수용을 예술 활동의 기초로 연결할 경우 학생이 경험하는 자극의 내용이나 방식이 제한되거나 난도가 높아질 수 있는 가능성이 있어 반영하지 않음 •교육과정의 목표가 너무 구체적이거나 특정적이면 내용의 보편성이나 학교 현장의 자율성을 저해할 수 있어 반영하지 않음 •즐거운 생활과의 하위 목표를 느끼고 표현하고 즐기는 점증적인 형식으로 진술하는 과정에서 그대로 유지하였음
[내용 체계 및 성취기준]	
•'성취기준 적용 시 고려 사항'에서 '중도중복장애 학생을 위한 안내'를 '장애 정도가 심한'으로 수정할 것	•이번 개정에서는 2022 개정과 다른 진술 방식을 채택하고 있어 '장애 정도가 심하거나 두 가지 이상의 장애'라는 용어 대신에 '장애에 따른 특별한 지원 안내'로 수정함
•'성취기준 적용 시 고려 사항'에서 '다른 통합교과 및 범교과와의 연계'에 더하여 타 교과와의 연계 방안을 함께 제시하는 것이 필요함	•교육과정 연계에 관한 부분은 교사의 자율성에 관한 부분으로 이 교육과정에서는 통합교과 간 수평적 연계와 범교과학습으로만 제한적으로 연계 방안을 제시함
•다양한 경험 속에서 어울림을 경험할 수 있다는 점에서 가치・태도 범주에 '어울림'을 추가할 필요가 있음	•'어울림'은 건강한 생활과의 과정・가능 범주에 '어울리기'로 포함하였고, 이 밖에 통합교과 간의 수평적 연계로 수업에 반영할 수 있는 방법이 충분하므로 별도로 즐거운 생활과에 추가하지 않음
•'2즐생01-05 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다'의 '교수・학습 및 사례'의 내용을 전반적으로 보완하고 관심 있거나 좋아하는 활동을 구체적으로 나열하기를 제안함	•'교수・학습의 주안점'의 내용을 전반적으로 수정하였으며, 교육과정의 특성과 분량을 고려할 때 꼭 필요하고 대표성을 지닌 내용을 중심으로 진술함
[교수・학습]	
•'주변의 소리나 모음을 음악적으로 표현할 때는 신체 활동이나 미술 활동과 연계할 수 있으며, 학생에게 친숙한 음악을 활용하여...'에서 음악, 신체, 미술 활동의 연계와 수업의 핵심 목표가 흐트러지지 않게 명확한 지도 방향을 제시할 수 있도록 두 문장 사이에 '활동의 초점을 명확히 하여 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있도록 균형 잡힌 수업을 설계하도록 한다'를 삽입할 것	•균형 있고 조화로운 교과 간 연계에 관한 내용은 통합교과의 교수・학습 방향에서 '통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적인 형태의 지도'에서 설명하고 있음
•'교수・학습의 방향'의 (아)에 다른 사람의 표현 방식을 관찰, 모방하는 내용을 추가할 것	•'교수・학습의 방향'에서는 구체적 교수・학습 방법이 아닌 방향만 제시하고 구체적 방법(원리)는 '(아) 즐거운 생활과의 교수・학습 방법'에서 제시하함. 또한 구체적 방법은 후속 조치로서 교과용 도서 등에 포함하도록 함

(나) 미술과 전문가 협의회

2차에 걸친 협의회 가운데 먼저 1차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 성격과 목표의 진술에서 1안은 통합교과의 성격에 부합하지만 2안은 기능 중심, 결과 지향적이며, 특정 기능에 치우쳐 있어서 통합적 접근에 적절하지 않다는 의견이 제시되었다. 이에 시안에서는 1안을 중심으로 성격과 목표를 구성하되, 하위 목표에서 음악 및 미술적 요소를 통합적으로 반영하고, 성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항에서 수업에서 자연물이나 소품, 다양한 도구의 사용 등을 자연스럽게 경험할 수 있도록 안내하였다.

둘째, 내용 체계와 성취기준의 구성에서 교과 내용학과 경험의 순서 등을 종합적으로 고려하여 내용 요소의 순서를 재배열하고, 학생의 발달 및 학습 특성에 적절하고 학생들의 통합적 경험에 유리한 1안을 중심으로 2안의 성취기준을 반영하고 보완해야 한다는 의견이 제시되었다. 이에 목표와의 일관성, 내용 요소의 난이도, 계열성 등을 고려하여 내용 요소와 성취기준의 순서를 조정하였다(예: 느끼기, 표현하기, 즐기기 등). 또한 통합적 접근이 강한 1안을 중심으로 내용 체계를 구성하되, 2안에 포함했던 기능적 요소가 반영될 수 있도록 과정・기능 및 가치・태도 범주의 내용 요소를 조정하였다. 예를 들어, ‘미적 감성’, ‘음악적 감성’을 ‘예술에 대한 흥미와 관심’으로 구체화하고 ‘재료와 용구로 표현하기’, ‘몸짓으로 표현하기’를 삭제하였으며, ‘즐기기’ 추가하였다. 이 과정에서 성취기준을 너무 구체적으로 진술하면 교육과정의 활용도가 떨어질 수 있고, 포괄적이고 대강화하면 의미 전달에 혼란이 있을 수 있어서 내용 요소나 성취기준을 대강화하되 표현의 명료성을 높이는데 주안점을 두었다.

셋째, 가치・태도 범주의 내용 요소로 ‘어울림’을 추가할 것을 제안했는데, 즐거운 생활과에는 추가하지 않고 건강한 생활과의 과정・기능 범주에 ‘어울리기’를 추가하고 교과 간의 수평적 연계로 통합적 수업이 이루어질 수 있는 방향으로 교수・학습 방향에서 안내하였다.

다음으로 2차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 성취기준의 난이도를 조정하거나 진술의 정확성을 높이기 위해 용어와 문장 구조의 수정 제안이 있었다. 이에 ‘자극에 반응하는 횟수’를 ‘자극에 반응하는 정도’로 수정하고, 성취기준 적용 시 고려 사항의 ‘평가 시 고려 사항’에서 ‘예술적 표현 활동과 연결’을 ‘예술에 대한 관심으로 연결’로 수정하는 등 성취기준에 대한 고려 사항을 전반적으로 수정・보완하였다.

둘째, 성취기준 해설을 보완하여 충분한 설명이 이루어질 필요성이 제기되었다. 이

에 성취기준 해설의 '교수·학습의 주안점'에 관련 내용을 추가하고, '평가 시 고려 사항'의 내용을 전면 수정하여 다양한 활동의 예를 추가하였다.

<표 Ⅳ-2-12> 즐거운 생활 의견 대조표(미술과 전문가 협의회)

구분 및 날짜	미술과 1차 전문가협의회 (25.09.23)	
참석자	이○○(교수, 미술과 교과용 도서 집필, 초등특수아미술과교육 강의) 송○○(교사, 미술과 교과용 도서 집필 및 검토, 특수학교 미술 교과 담당) 강○○(교사, 미술과 교육과정 및 교과서 집필) 한○○(교사, 미술과 교과용 도서 집필, 특수학교 미술 교과 담당) 한△△(교사, 미술과 교과용 도서 집필, 특수학교 미술 교과 담당)	
[성격] •1안은 과정과 경험을 중시하여 통합교과의 성격에 부합하지만 2안은 기능(역량) 중심, 결과 지향적으로 통합적 접근에 부적절함		•1안을 중심으로 성격과 목표를 구성하되, 하위 목표에서 음악적 및 미술적 요소를 통합적으로 반영하고, 성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항에서 수업에서 자연물이나 소품, 다양한 도구의 사용 등을 자연스럽게 경험할 수 있도록 안내함
[목표] •1안의 목표는 통합교과의 성격에 부합하고 학생의 발달 단계를 고려할 때 학생 중심적이고 현장 친화적으로 통합적인 경험과 심미적 체험을 가능하게 할 것으로 보이나, 2안은 표현 중심으로 치우쳐 있고 체험 요소가 미흡함		
[내용 체계 및 성취기준] •내용 요소의 순서 재배열 •성취기준의 순서를 체험, 표현, 감상 또는 관심, 자발적 참여, 실천, 생활화 등의 순서로 배열할 것		•목표와의 일관성, 내용 요소의 난이도, 계열성 등을 고려하여 내용 요소와 성취기준의 순서를 조정함 (예: 느끼기, 표현하기, 즐기기 등)
•1안의 내용 요소가 예술적 경험 유도에 적합하여 1안을 기본으로 2안의 기능적 요소를 적절하게 보완하는 방식이 적절해 보임 •1안은 저학년, 2안은 고학년에 적절해 보이고, 1안은 유연함, 2안은 구체성이 두드러져서 통합교과의 성격과 각 교과 간의 균형을 맞출 필요가 있음 •1안의 성취기준과 2안의 성취기준을 통합하여 재구성할 것		•전반적으로 통합적 접근이 강한 1안에 대한 지지가 높아 1안을 중심으로 내용 체계를 구성하되, 2안에 포함했던 기능적 요소가 반영될 수 있도록 개념보다 과정·기능 및 가치·태도 범주에 포함하여 학습 활동을 하면서 반복해서 경험할 수 있도록 재구성함
•너무 구체적인 경우는 보다 포괄적인 용어로, 너무 포괄적이어서 모호한 용어는 구체적 표현으로 조정하여 내용 요소와 성취기준의 실질적 활용성을 높일 필요가 있음(예: '몸짓', '색과 형태', '재료와 용구' 보다 '다양한 매체나 방식'으로 대체, '미적'이라는 표현이 모호하므로 2안처럼 구체적으로 표현(예: 색과 형태))		•구체적 표현의 경우 교육과정의 활용도가 떨어질 수 있고, 포괄적이고 대강화된 표현은 의미 전달에 혼란이 있을 수 있어 내용 요소나 성취기준을 대강화하되 표현의 명료성을 높일 수 있도록 재구성함 •'미적 감성', '음악적 감성'을 '예술에 대한 흥미와 관심'으로 구체화, '재료와 용구로 표현하기', '몸짓으로 표현하기'를 삭제하고, '즐기기' 추가함
•내용 요소의 추가 건으로 가치·태도 범주에 '어울림'을 추가하는 방안도 모색		•건강한 생활과에 '어울리기'를 추가하고 교과 간 수평적 연계로 수업에서 통합적으로 반영될 수 있도록 함

구분 및 날짜	미술과 2차 전문가협의회 (25.11.12)	
참석자	이○○(교수, 미술과 교과용 도서 집필, 초등특수아미술과교육 강의) 송○○(교사, 미술과 교과용 도서 집필 및 검토, 특수학교 미술 교과 담당) 강○○(교사, 미술과 교육과정 및 교과서 집필) 한○○(교사, 미술과 교과용 도서 집필, 특수학교 미술 교과 담당) 한△△(교사, 미술과 교과용 도서 집필, 특수학교 미술 교과 담당)	
[내용 체계 및 성취기준]		
•성취기준의 난이도를 조정하거나 진술의 정확성을 높이기 위해 용어 수정, 문장의 구조를 수정할 필요가 있음 •'자극에 반응하는 방식과 빈도'에서 '빈도'를 '정도'로 수정할 것 •'2즐생01-02 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다'의 '평가 시 고려 사항'에서 느낌이나 생각을 그림, 음악, 동작 등의 예술적 표현 활동과 연결하는지'에서 연결한다는 것이 난도가 높아보임		•자극에 반응하는 횟수보다 정도가 타당하다고 판단하여 '정도'로 수정함 •'평가 시 고려 사항'을 전면 수정하고 예술적 활동에 대한 연결이 아니라 '예술에 대한 관심으로 연결'로 수정함
•'2즐생01-04 나와 주변 색과 모양으로 다양하게 표현한다'의 '평가 시 고려 사항'에서 '학생이 주변의 사물이나 환경에 관심을 갖고 이를 다양한 색, 모양으로 표현하는 과정을 관찰한다. 주변의 세계를 탐색하며 보이는 흥미와 관심의 정도...'에서 색과 모양으로 표현하는 것이 주변 세계를 관찰한 후 표현하는 것이라는 점에서 주변 세계의 관찰 후 색과 모양으로 표현한다는 식으로 재진술할 필요가 있음		•'학생이 주변의 사물이나 환경에서 다양한 색과 모양을 탐색하는지, 재료와 용구를 사용하여 다양한 방식으로 표현하는지에 중점을 두어 평가한다'로 수정함
•성취기준 해설에서 좀 더 충분한 설명을 포함할 필요가 있음 •'교수・학습 및 사례'에 '내 모습을 모양으로 표현하기'와 같은 활동도 추가할 것을 제안함		•'교수・학습의 주안점'에 해당 내용을 추가함
•'2즐생01-05 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다'의 '평가 시 고려 사항'에서 '학생이 활동, 혹은 활동에 필요한 재료나 도구를'이라고 진술되어 있는데 활동에 도구를 사용할 수도 있지만 도구 없이 이루어지는 활동도 많으므로 '활동, 혹은 활동에 필요한 재료나...'로 수정하기를 제안함		•내용을 전면 수정하면서 재료나 도구로 표현하기 외에 도구 없는 다양한 활동의 예도 포함하여 진술함

(다) 체육과 전문가 협의회

2차에 걸친 협의회 가운데 먼저 1차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 학생의 자연스럽고 실제적인 일상 경험이 가능한 1안이 기능을 강조하는 2안보다 학생의 참여도 면에서 적절하지만, 목표는 1안과 2안의 차이가 크지 않으므로 1안을 중심으로 2안을 보완하는 의견이 제시되었다. 이를 위해 학생 경험 중심의 1안과 기능 중심의 2안 간

의 균형을 바탕으로 신체 활동과 놀이를 통해 건강한 몸과 마음, 협력적 소통, 안전 습관 형성 등에 중점을 둘 필요성이 제기되었다. 또한 놀이를 수단이 아닌 목적으로 목표에 포함할 것을 제안하였다. 이에 통합교과의 성격에 바탕을 둔 1안을 토대로 2안을 반영하여 절충・보완하고 총괄 목표와 하위 목표를 제시하였다. 총괄 목표에서는 건강한 몸과 마음을 기르는 것을 전반적 방향으로 제시하고 하위 목표에서는 놀이와 소통, 어울림, 건강하고 안전한 생활 습관 형성을 제시하였다. 또한 학생의 발달 단계를 고려하여 놀이를 배움의 대상, 목적으로 설정하였다.

둘째, 핵심 아이디어를 구성할 때 건강한 삶을 강조하는 2안의 핵심 아이디어를 중심으로 기술할 것을 제안하였다. 그러나 핵심 아이디어는 2022 개정 기본 교육과정과 같이 통합교과의 모든 교과가 공통의 핵심 아이디어를 적용하고 있어서 현행 교육과정의 핵심 아이디어를 그대로 제시하였다.

셋째, 체육 교과의 특성을 고려하여 내용 체계를 구성할 때 주로 과정・기능 범주를 중심으로 구조화하고 이를 뒷받침할 수 있도록 지식・이해와 가치・태도 범주의 내용 요소를 구성하는 것이 적절하다는 의견이 제시되었다. 예를 들어, 다양한 활동을 하면서 가치와 기능을 함께 내면화하고, 건강과 안전을 지식으로 획득하는 것이 아니라 삶 속에서 자연스럽게 체득하게 하는 것이다. 이에 과정・기능 및 가치・태도 범주의 내용 요소를 중심으로 내용 요소를 선정하고 지식・이해 범주의 요소를 최소화하여 학생들이 학습 활동에서 자연스럽게 경험하고 익숙해지며 궁극적으로 습관화되도록 하는데 주안점을 두었다(예: ‘관심 가지기’를 ‘경험하기’로, ‘실천하기’와 ‘익히기’를 ‘경험하기’, ‘참여하기’ 등 다른 과정・기능 범주의 요소로 제시). 또한 건강과 안전 요소도 지식・이해 범주가 아닌 가치・태도 범주를 중심으로 과정・기능 범주의 요소를 결합하여 학습할 수 있도록 내용 요소를 재구성하였다.

넷째, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과의 수평적 연계를 강화하고, 범교과 학습과도 연계를 고려할 것을 제안하였다. 이에 ‘다른 통합교과 및 범교과와의 연계’를 상세화하였다.

다섯째, 학생이 실제로 달성하고 교사가 평가할 수 있는 방식으로 성취기준을 수정할 필요가 있다는 의견이 제시되었다. 예를 들어, 평가가 모호한 ‘관심 가지기’보다는 ‘경험하기’로 수정하고, 구분이 모호한 ‘실천하기’와 ‘익히기’는 통합하도록 하였다. 이에 내용 요소와 성취기준이 내포하는 학습 내용의 양과 질을 고려하여 내용 요소를

‘실천하기’와 ‘익히기’를 ‘경험하기’로 통합하는 등 재구성하였다.

여섯째, 교사의 가독성이 높은 방식으로 성취기준을 재진술해 줄 것을 제안하였다. 이에 모호한 표현을 수정・보완하는 등 성취기준을 재진술하고 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항에서 성취기준의 활용 방안을 보완하였다.

다음으로 2차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 목표의 진술에서 놀이를 목적으로 보고 ‘놀며’를 ‘놀이하며’로 수정할 것을 제안하였다. 체육과에서는 놀이를 학습의 목적(대상)으로 규정하고 있는데, 기본 교육과정 건강한 생활과에서도 놀이를 학생이 경험해야 할 대상이자 목적으로 설정하였다. 다만, 기본 교육과정에서는 내용 요소와 성취기준을 반드시 도달해야 할 준거가 아닌 경험의 대상으로 규정하고 있어 학생이 놀이의 방법을 습득하는 것도 중요하지만 다양한 놀이에 노출되고 경험하는 것을 강조한다는 점에서 ‘논다’, ‘놀며’ 등의 표현을 사용하였다.

둘째, 내용 체계의 가치・태도 범주에서 ‘자유로움’을 삭제할 것을 제안하였다. 일반적으로 자신의 몸의 움직임을 인식할 때는 움직임의 원리나 규칙 등을 인식하는 것이 필요하지만 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 및 장애 특성을 고려할 때 특정 방식의 움직임을 학습하는 것이 쉽지 않아 몸을 의도적으로 움직이고 인식하기보다 자유롭게 움직이며 경험하는 것이 적절하다는 점에서 ‘자유로움’을 유지하였다.

셋째, 성취기준을 진술할 때 부정적 용어의 사용을 지향할 것을 제안하였다. 이에 순화된 용어로 대체하여 성취기준을 진술하였다.

넷째, 움직임의 정도와 형태를 평가 내용에 포함하여 다양한 맥락에서 학생 평가가 이루어지게 할 것을 제안하였다. 이를 위해 움직임에 관련된 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항을 보완하였다.

다섯째, 학생의 발달 및 장애 특성, 교과 내용학 등을 고려하여 내용 체계와 성취기준에 포함해야 할 내용 요소를 선별할 것을 제안하였다. 예를 들어, ‘잡기 또는 쥐기’는 조작 움직임의 대표 요소가 아니므로 삭제하고, ‘규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다’에서 규칙 지키기 외에 불필요한 요소를 삭제할 것을 제안하였다. 이에 ‘교수・학습의 주안점’의 조작 움직임의 예에서 ‘잡기’를 생략하고, ‘규칙 지키기’와 직접적으로 관련이 없는 예시를 삭제하고 관련 내용을 중심으로 재구성하였다.

여섯째, 성취기준의 가독성을 높이기 위해 좀 더 정확한 표현을 사용하고, 성취기

준 해설에 구체적 설명과 예시를 포함할 것을 제안하였다. 예를 들어, '친구와 함께 즐겁게 어울린다'의 성취기준을 해설할 때 놀이에 관한 구체적 의미를 설명하고 자발적인 행위를 강조하기 위해 '스스로'라는 표현을 추가하거나 '몸을 건강하게 하는 습관을 기른다'라는 성취기준을 해설할 때 일상생활에서의 규칙적 신체 활동을 포함할 것을 제안하였다. 이에 성취기준이 포함하는 바를 명확히 전달할 수 있도록 '교수·학습의 주안점'에서 신체 활동으로서 놀이에 대한 예시를 충분히 제시하고, '성취기준의 설정 취지 및 의미'에서 학생이 스스로 즐길 수 있도록 지도할 것을 설명하는 등 성취기준 해설의 내용을 전반적으로 수정·보완하였다.

일곱째, 습관화의 단계를 인식-수행-습관화-일반화의 단계로 구성할 것을 제안하였다. 이에 학생의 발달 수준을 고려하여 익히고 실천(유지)하는 것까지 제시하고, 일반화는 가정과의 연계로 대체하여 설명하였다.

여덟째, 성취기준 재구성의 예시를 제시할 때 교사들이 보다 폭넓은 해석과 명료한 이해가 가능하도록 정확한 설명과 예시를 제공하되 본래의 의미가 왜곡되지 않도록 유의할 필요가 있다고 제안하였다. 또한 성취기준 재구성의 예시와 해당 성취기준이 차이가 없는 경우가 있어 다른 예시를 제시할 것을 제안하였다. 이에 내용 요소에 바탕을 두고 교사들이 내용 요소를 왜곡하지 않는 범위에서 성취기준을 재구성할 수 있도록 예시를 제시하였다.

아홉째, 통합교과 차원의 교수·학습 방법에 제시된 '전인적인 평가'와 같은 용어의 사용이나 수업 실행 측면에서의 방법 등을 구체적으로 설명할 필요성이 제기되었다. 그러나 기본 교육과정 통합교과에서는 4개 교과가 함께 지향하는 교수·학습의 방향만을 제시하고, 나머지 내용은 후속 조치의 과제로 남겨두었다.

열째, 평가의 공정성과 실제적 적용을 강화하기 위해 평가 루브릭 예시 및 기록 도구의 제시, 가족 및 지역사회 연계 평가 절차, 보조공학 및 의사소통 지원 반영 평가 전략 등을 구체화할 필요성이 제기되었다. 이에 교육과정에서는 평가에 대한 대강화된 방향과 방법만을 제시하고, 평가 루브릭이나 기록 도구, 평가 절차, 보조공학 등의 구체적 지원 방식 등은 교과용 도서 개발 등 후속 조치의 과제로 남겨두었다.

<표 Ⅳ-2-13> 건강한 생활 의견 대조표(체육과 전문가 협의회)

구분 및 날짜	체육과 1차 전문가협의회 (25.09.22)	
참석자	양○○(교수, 특수체육교육과, 체육과 교육과정 및 교과서 집필) 강○○(교사, 체육과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 강△△(교수, 체육과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 박○○(교사, 특수교육대상학생 놀이전문가) 문○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당) 김○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당) 이○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당)	
[목표] •1안이 자연스럽고 실제적인 일상경험을 가능하게 한다는 점에서 유용하나 2안은 기능을 강조하여 학생의 참여도 면에서 적절하지 않음. 그러나 목표 자체는 1, 2안의 차이가 크지는 않으므로 1안을 중심으로 2안을 보완하는 방식을 제안함 •1안의 경험 중심+2안의 기능 명확화+실생활 적용을 결합한 방향성의 제시		•통합교과의 성격에 바탕을 둔 1안을 토대로 2안을 반영하여 절충, 보완하였으며 총괄 목표와 하위 목표를 제시하였음. 총괄 목표는 방향을 제시하되 하위 목표에서 기능을 명확화하는 하는 방식으로 진술하였음
•학생의 몸과 마음을 튼튼하게 '기른다'보다는 생활 속에서 익숙해지도록 하는데 초점을 두고, 체력의 강화에 주안점을 둘 필요가 있음		•체력을 기르는 것을 우선 반영하고, 친구들과 놀며 소통하고 어울리며 생활 습관을 기르는 것을 강조하였음
•놀이와 신체 활동을 통해 건강한 몸과 마음, 협력적 소통, 안전 습관 형성에 중점을 두어야 함. 실생활 기능 지도를 포함할 필요가 있음		•건강한 몸과 마음을 기르는 것을 총괄 목표로 제시하고, 하위 목표로 놀이와 소통, 어울림, 건강하고 안전한 생활 습관 형성을 제시하였음
•놀이를 수단이 아닌 목적으로 보는 것이 타당함		•학생의 발달 단계를 고려하여 놀이를 배움의 대상, 목적으로 재설정하였음
[내용 체계 및 성취기준] •1안이 현행 통합교과와 연계가 수월하고 놀이나 신체 활동을 기반으로 학생의 개별성과 특성을 반영하기 쉽지만, 2안은 과도하게 구체적이고 체계적이라 실제 수업 적용에 어려움이 있을 수 있음		•1안을 중심으로 내용 요소와 성취기준을 구성하되, 성취기준 해설 등에서 2안의 내용을 수업에 반영할 수 있도록 최대한 포함하여 진술함
•건강한 삶을 강조하는 2안의 핵심 아이디어를 중심으로 기술할 것을 제안		•핵심 아이디어는 2022 개정 기본 교육과정 바른 생활과, 슬기로운 생활과와 수평적으로 연계할 수 있도록 현행 교육과정을 유지하기로 함
•체육 교과의 특성을 고려하여 과정・기능 중심으로 구조화하고 이를 뒷받침하는 지식・이해 및 가치・태도 범주의 내용을 확장하는 방식으로 내용 체계를 구성할 필요가 있음 •다양한 활동으로 가치와 기능을 함께 내면화할 수 있도록 해야 함 •건강과 안전을 지식으로 획득하는 것이 아니라 삶 속에서 자연스럽게 체득하게 할 필요가 있음 •안전, 건강 요소를 포함하되, 다양한 도구는 별도의 요소로 제시하지 말고 움직임과 놀이의 일부로 포함하는 것이 바람직함		•'과정・기능'과 '가치・태도'의 내용 요소를 중심으로 내용 요소를 선정하고 '지식・이해' 범주의 요소를 최소화하여 학생들이 학습 활동에서 자연스럽게 경험하고 익숙해지고, 궁극적으로 습관화되도록 하는데 주안점을 둠 •건강과 안전에 관한 요소도 지식 범주가 아닌 가치・태도를 중심으로 과정・기능의 요소를 결합하여 학습할 수 있도록 내용 요소를 재구성함(예: '관심가지기'를 '경험하기'로, '실천하기'와 '익히기'를 '경험하기', '참여하기' 등 다른 과정・기능 범주의 요소로 제시함

•일상생활 속에서 신체 활동과 놀이를 자연스럽게 반복적으로 경험할 수 있는 성취기준을 구성하면서 필요한 건강, 안전, 신체 기능 등을 명확하게 포함하되 학생의 구체적인 실행을 요구하는 2안의 성취기준(예: 도구 활용)의 진술 방식은 지양할 필요가 있음	
•바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 수평적 연계를 강화하고, 범교과 주제와도 연계를 고려해야 함	•'성취기준 적용 시 고려 사항'에서 통합교과 내 연계 및 범교과 학습과의 연계에 대해 안내함
•학생이 실제로 달성하고 교사가 평가할 수 있는 방식으로 성취기준을 수정할 필요가 있음(예: '관심가지기'보다는 '경험하기'로, '실천하기'와 '익히기'는 하나로 통합)	•내용 요소와 성취기준이 내포하는 학습 내용의 양과 질을 고려하여 내용 요소를 재구성함
•교사의 가독성이 높은 방식으로 성취기준을 진술	•교사의 가독성이 높일 수 있도록 성취기준을 재진술하고, '성취기준 해설' 및 '적용 시 고려 사항'에서 추가로 활용 방안을 안내함

구분 및 날짜	체육과 2차 전문가협의회 (2511.13)
참가자	양○○(교수, 특수체육교육과, 체육과 교육과정 및 교과서 집필) 강○○(교사, 체육과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 강△△(교수, 체육과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 박○○(교사, 특수교육대상학생 놀이전문가) 문○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당) 김○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당) 이○○(교사, 특수학교 체육 교과 담당)
[목표] •놀이를 대상이나 목적으로 보고 '놀며'를 '놀이하며'로 수정할 것은 제안	•체육과에서는 놀이를 학습의 목적(대상)으로 규정하고 있지만, 기본 교육과정에서는 내용 요소와 성취기준을 반드시 도달해야 할 준거로 보기보다 경험의 대상으로 보고 있어 학생의 경험을 강조하는 측면에서 '놀며'라는 표현 방식을 유지함
[내용 체계 및 성취기준] •가치・태도 범주의 '자유로움'을 삭제	•학생의 발달 수준을 고려할 때 특정 방식의 움직임을 학습하기 어려운 점을 고려하여 학생의 자유로운 학습 경험을 강조하기 위해 '자유로움'을 유지함
•성취기준을 진술할 때 부정적 용어 사용을 지양. '2건생01-01 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다'의 '성취기준 해설'에서 '지각하고'를 '느끼고'로 수정하고, '위협적 행동' 등 부정적 용어를 순화할 필요가 있음	•쉽고 긍정적인 용어에서 바꿔 다시 진술하였음
•움직임의 정도와 형태를 평가 내용에 포함하면 다양한 맥락에서 학생 평가에 도움이 될 것임	•움직임에 관한 성취기준과 '성취기준 해설', '적용 시 고려 사항'을 수정・보완함
•학생의 발달 및 장애 특성, 교과 내용학 등을 고려하여 내용 요소와 성취기준에 포함해야 할 내용 요소를 선별하여 구성할 필요가 있음 •'잡기 또는 쥐기'는 조작 움직임의 대표 요소가 아니라 생략하는 것이 바람직함	•교수・학습의 주안점의 조작 움직임의 예에서 '잡기'를 생략함

•'2건생01-03 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다'에서 규칙 지키기 외에 불필요한 요소(예: 준비 운동하기, 정해진 공간에서 활동하기 등)를 삭제 •학생의 수준에 따라 규칙을 쉽고 간단하게 변형하여 적용할 수 있다는 내용을 추가할 것	•'교수・학습의 주안점'에서 규칙지키기와 직접적으로 관련이 없는 예시를 삭제하고 규칙지키기와 관련된 내용을 중심으로 재구성함 •우선순위에 따라 일관된 환경에서 하나씩 지도하거나 점진적으로 규칙의 수와 종류를 늘리는 식으로 지원 방안을 제시함
•성취기준을 정확한 표현으로 수정할 필요가 있음(예: '안전하게 사용하기'보다 '안전수칙 지키기', '자신의 행동을 수정하는지를 관찰'을 '교사의 안내에 따르는지를 관찰' 등)	•성취기준이 포함하는 바를 명확히 전달할 수 있도록 진술 내용을 수정함
•'2건생01-04 놀이를 자발적으로 즐긴다'에서 놀이를 신체 활동을 포함하는 의미로 제시하고, 자발적임을 강조하기 위해 성취기준 해설에서 '스스로'를 추가할 것	•교수・학습의 주안점에서 신체 활동으로서 놀이에 대한 예시를 충분히 제시하고, 성취기준의 설정 취지에서 학생이 스스로 즐길 수 있도록 지도해야 함을 명시함
•'2건생01-05 친구와 함께 즐겁게 어울린다'를 평가할 때 친구와 함께 하려는 시도와 관심의 표현의 모호함을 줄이기	•'평가 시 고려 사항'에서 해당 문구를 삭제하고, '친구가 받아들일 수 있는 방식으로 관심 표현'으로 수정하여 진술함
•'2건생01-06 몸을 건강하게 하는 습관을 기른다'의 성취기준 해설에 일상생활에서의 규칙적인 신체 활동을 명시할 것을 제안	•일상생활에서 건강한 생활 습관을 경험하는 것을 강조하는 내용을 삽입함
•습관 형성을 인식-수행-습관화-일반화 단계로 제시하는 것을 제안	•학생의 발달 수준을 고려하여 익히고 실천(유지)하는 것까지 제시하고, 일반화는 가정과의 연계로 대체함
•성취기준 재구성의 예시를 제시할 때 교사들이 보다 명료하게 이해할 수 있도록 정확한 설명과 예시를 제공해야 함 •성취기준의 재구성의 예시를 제시할 때 폭넓은 해석이 가능하도록 예시를 제시하되 성취기준이 지닌 의미가 왜곡되지 않도록 제시할 필요가 있음 •성취기준 재구성의 예시가 성취기준과 유사한 경우가 있어 다른 예시를 제시할 필요가 있음	•성취기준의 재구성 예시는 내용 체계에 있는 내용 요소에 바탕을 두고 교사들이 내용 체계를 왜곡하지 않는 범위에서 성취기준을 재구성할 수 있도록 안내함 •성취기준 재구성의 방법에 맞는 다른 예시로 제시함
[교수・학습] •통합교과 차원에서 제시된 교수・학습 방향과 방법에서 '전인적인 평가'와 같은 용어의 사용이나 수업 실행 측면에서 구체적으로 진술할 필요가 있음	•기본 교육과정 통합교과는 4개 통합교과가 함께 지향하는 교수・학습의 방향과 방법만을 기술하고, 해당 제안은 교과용 도서 개발 등 후속 조치에서 다루는 것이 적절하다고 판단하여 원안을 유지함
[평가] •평가의 공정성과 실제적 적용을 강화하기 위해 평가 루브릭 예시 및 기록 도구의 제시, 가족 및 지역사회 연계 평가 절차, 보조공학 및 의사소통 지원 반영 평가 전략을 구체화할 필요가 있음	•교육과정에서는 평가에 대한 대강화된 방향과 방법에 대해 제시하고, 평가 루브릭이나 기록 도구, 평가 절차, 보조공학 등의 구체적 지원 방식 등은 교과용 도서 등 후속 지원에서 구체화해야 할 것임

(라) 통합교과 전문가 협의회

2차에 걸친 협의회 가운데 먼저 1차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 건강한 생활과의 성격에서는 놀이와 신체 활동을 삶의 본질적 경험이자 교육의 목적으로 보는 1안과 놀이와 건강, 안전을 강조하는 2안에 대한 지지가 동시에 제기되었는데, 그렇다고 해서 건강의 강조, 도구의 활용법을 부각하는 것은 지양해야 한다는 의견이 있었다. 이에 1안과 2안을 절충하여 놀이와 신체 활동을 삶의 본질적 경험이나 목적으로 보는 관점을 토대로 느끼고, 표현하고, 즐기는 기능을 순차적으로 제시하여 성격과 목표를 진술하였다.

둘째, 건강한 생활과의 내용 체계와 성취기준에 있어서는 1안과 2안의 차이가 없지만, 1안의 습관화, 2안은 건강과 안전 요소를 강조하는 장점이 있으므로 이를 상호 보완할 필요가 제기되었다. 2안의 기능 중심의 성취기준을 지양하고 신체 활동과 놀이 중심의 1안의 성취기준 형식으로 구성하되, 건강, 안전, 신체 활동의 연결성을 강화할 수 있도록 성취기준을 개발할 것을 제안하였다. 이에 신체 활동과 놀이 중심의 1안에 건강한 생활 습관, 안전 등의 요소를 포함하여 성취기준에서 건강, 안전, 신체 활동이 균형 있게 포함될 수 있도록 하였다. 또한 1안의 습관을 과정·기능 범주에 '습관화하기'로, 2안의 건강을 '몸을 건강하게 하는 생활'로, 2안의 안전은 가치·태도 범주의 '규칙 준수' 등의 요소로 대체하여 내용 요소를 재구성하였다.

셋째, 즐거운 생활과의 성격에서 통합교과의 본질에 충실한 1안은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들이 자연스럽고 반복적으로 경험하면서 느끼고 표현하고 즐긴다는 점을 강조하고 있지만, 예술적 기능을 분절하여 익히는 것을 강조하는 2안은 각각의 능력을 기르는 데는 유리할 수는 있어도 수업의 난도가 높아지는 문제점이 지적되었다. 이에 1안을 중심으로 성격을 진술하되, 예술 활동 경험 중심 교과라는 즐거운 생활과의 성격에 맞게 2안에서 언급했던 기능을 느끼기, 표현하기, 즐기기로 요약하여 성격에 진술하였다.

넷째, 즐거운 생활과의 목표에서는 학생 중심 확대 방식에 따라 '나→관계→자연'으로 구성하는 것이 적절하다는 의견이 있었다. 하지만 기본 교육과정 통합교과는 우리 안에서 학생의 삶이라는 기본 방향에 따라 학생이 주변의 다른 사람과의 관계 속에서 나와 우리를 인식한다고 보는 기존의 관점을 유지하였다.

다섯째, 즐거운 생활과의 목표를 전반적으로 수정할 필요성이 제기되었다. 1안과 2

안 모두 지나치게 아름다움을 강조하고 있고, 목표가 표현 중심으로 이루어진 경향이 있어서 느끼고 표현하고 즐기는 삼분화가 필요하다는 의견이 있었다. 이에 1안과 2안을 해체하고 목표를 전면적으로 수정하여 총괄 목표와 하위 목표를 재구성하였다.

여섯째, 즐거운 생활과의 핵심 아이디어는 1안과 2안이 모두 적절하지만 둘다 모호함을 지니고 있어 명료화할 필요성이 제기되었다. 그런데 핵심 아이디어는 초안에 제시했던 1안과 2안 모두를 채택하지 않고 2022 개정 기본 교육과정 통합교과처럼 통합교과의 4개 교과가 동일한 핵심 아이디어를 공통으로 채택하는 것으로 결정하여 현재 통합교과의 핵심 아이디어를 유지하는 것으로 하였다.

일곱째, 즐거운 생활과의 내용 체계와 성취기준에서는 1안이 다양한 학생의 반응에 유연하게 대처할 수 있고 수업 운영의 융통성을 높일 수 있다는 장점이 있어 선호되었으나 1안과 2안 모두 장단점이 있어 상호 보완할 필요가 있다는 의견이 있었다. 이에 1안의 성취기준을 중심으로 구성하는 것을 원칙으로 하되, '음악적 감성'이나 '미적 감성'처럼 모호한 부분 대신에 기능적 표현에 치우치지 않는 범위에서 2안의 소리, 색과 모양 등 음악과와 미술과의 기초·기본적 요소를 포함하여 내용 요소와 성취기준을 구성하고, 과정·기능 범주의 요소가 가치·태도 및 지식·이해 범주의 요소와 조화를 이뤄 다양한 문화 예술적 경험이 가능하도록 내용 요소와 성취기준을 재구성하였다.

여덟째, 즐거운 생활과의 내용 요소 추가 건으로 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과에서 포함되었던 '느끼기', '재미', '창의성'을 포함할 것을 제안하였다. 이에 '느끼기'는 추가하였으나 '창의성'과 '재미'는 내용 요소의 난이도와 우선순위를 고려하여 '다양한 방식'과 '자유로움'으로 대체하였다.

다음으로 2차 협의회 결과를 정리하면, 첫째, 건강한 생활과의 목표에서는 목표의 진술 방식에 대한 전반적 수정이 권고되었다. 이에 성격, 내용 체계 및 성취기준과 용어나 표현의 일관성을 유지하면서 목표를 수정하였다.

둘째, 건강한 생활과의 내용 체계 및 성취기준에 대해서는 지식·이해 범주에 습관과 안전 관련 내용 요소를 추가하면서 과정·기능 범주에서 습관화를 '실천하기'나 '익히기'로 대체하고, 가치·태도 범주에 '규칙의 내면화'를 추가할 것을 제안하였다. 그러나 시안에서는 습관이 지식·이해 범주보다 과정·기능 범주의 요소로서 익숙해지면서 체득되는 것이라고 보았으며, 규칙의 내면화는 난도가 높아 '규칙 준수', '자발

성', '꾸준함' 등의 내용 요소로 대체하였다.

셋째, 즐거운 생활과의 목표에서 '나를 둘러싼 주변 세계'를 '나와 주변 세계'로 수정하여 나와 나를 둘러싼 주변 세계를 탐색하는 것으로 수정할 것을 제안하였다. 하지만 시안의 의도는 나를 포함한 탐색 과정이 아니라 주변 세계의 여러 자극을 탐색하는 것을 의미하고 있어 원안을 유지하였다.

넷째, 즐거운 생활과의 내용 체계와 성취기준에 대해서는 가치·태도 범주의 내용 요소가 다소 부족해 보이지만 내용 요소 간의 관련성을 고려하면 성취기준은 적절히 제시된 것으로 보인다는 의견이 있었다. 현재 개발된 시안은 3가지 범주의 내용 요소를 균형 있게 반영하여 대표성을 지닌 6개의 대강화된 성취기준을 포함하고 있다.

다섯째, 즐거운 생활과의 내용 요소에서 '예술' 대신에 개인적·주관적 아름다움 중심의 흥미와 관심으로 대체할 것을 제안하였다. 하지만 즐거운 생활과가 예술 활동 경험 중심의 교과라는 점과 일관성을 갖춘다는 점에서 원안을 유지하였다.

여섯째, 즐거운 생활과의 내용 체계와 성취기준에 있어서는 개별 기능보다 통합적 관점에서 내용 요소와 성취기준을 구성할 필요성이 제기되었다. 예를 들어 '소리로 표현하기', '색과 모양으로 표현하기'를 '표현하기'로, '예술에 대한 흥미와 관심'을 '흥미와 관심'으로 단순화하여 대강화하고, 내용 요소의 진술(제시) 방식도 기존의 통합교과 등과 일관성을 유지할 것을 제안하였다(예: '다양성'을 '다양한 방식'으로 수정). 이에 '다양성'을 '다양한 방식'으로 수정하였으나 '소리로 표현하기'와 '색과 모양으로 표현하기'는 즐거운 생활과의 개정 취지에 부응하여 음악과 미술 영역의 기본적 표현 방식을 제시하는 차원에서 유지하였다.

일곱째, 성취기준을 진술할 때 성격, 목표와 일관성을 유지하고 진술 방식이나 용어의 사용에서 정확성을 기할 필요성이 제기되었다. 예를 들어, '관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다'에서 '논다'보다 '놀이한다'가 더욱 적극적이고 능동적인 표현이라는 의견이 있었고, '자연과 생활 속의 아름다움'에서 '자연과 생활'을 목표와 일관성을 갖추는 차원에서 '나와 주변 세계'로 수정할 것이 제안되었다. 하지만 굳이 형식이 있는 놀이가 아니더라도 이 성취기준이 학생이 일상생활에서 노는 모든 활동을 포함한다는 점을 고려하여 '논다'를 유지하고, '자연과 생활'로 표현하는 것이 '나와 주변 세계'보다 더욱 직접적이고 명료한 표현이라고 판단하여 원안을 유지하였다.

여덟째, 학생 특성을 고려하여 학생의 흥미와 관심을 예술적 표현 활동으로 연결하

는 것은 학생에게 제한적 활동이 될 수 있으므로 진술 내용을 수정할 것 등 '평가 시 고려 사항'의 내용을 수정할 것을 제안하였다. 이에 해당 성취기준의 '평가 시 고려 사항'에서 해당 내용을 삭제하고 진술 내용을 전면 수정하였다.

아홉째, '다른 통합교과 및 범교과와의 연계'에서 인성 교육 연계 부분을 [2즐생 01-06]으로 이동하는 것이 적절하다는 의견이 있었다. 하지만 해당 성취기준을 수행하는데 있어 친구들의 표현 방식을 존중하고, 여러 사람과 협력하고 조화롭게 어울리는 활동과 연계할 수 있다는 점에서 원안을 유지하였다.

열째, 즐거운 생활과의 교수·학습에서는 '주변의 소리나 모습을 미적으로 표현할 때는 신체 활동이나 음악 활동과 연계할 수 있으며, 학생이 친숙한 음악을 활용하여 박, 가락, 셈여림, 빠르기 등의 음악적 요소를 총체적으로 경험하게 한다'에서 음악적 요소보다 친숙한 소리나 도구를 활용한 자유로운 표현과 놀이가 교과의 취지에 부합한다는 의견이 있었다. 하지만 '음악적 감성과 표현을 즐긴다'는 표현으로는 즐거운 생활과의 개정 취지를 충분히 드러낼 수 없어서 원안을 유지하였다.

열한째, 즐거운 생활과의 교수·학습에서 '문화예술의 관람이나 참여 방법, 예절 등에 익숙해질 수 있도록 학교나 지역사회의 여러 전시회나.....참여하는 기회를 제공한다'라는 내용은 학교에서 기회가 제한적이고 실행 가능성이 낮아 삭제할 것을 제안했는데, 예술 작품의 관람은 학교 내의 활동뿐만 아니라 학교와 지역사회의 활발한 연계로 학습될 수 있는 것으로 반드시 포함해야 할 학습 내용인 동시에 방법이라는 점에서 원안을 유지하였다.

열둘째, 즐거운 생활과의 평가에서는 '학생의 독특한 표현 양식이 수용될 수 있는 범위를 고려하여 평가한다'에서 표현 의도의 전달 여부보다 표현의 시도 자체를 평가하는 것이 중요하고, '표현 양식이 수용될 수 있는 범위'에 대한 고려는 현실적으로 어려워 재고가 필요하다는 의견이 있었다. 그런데 표현 시도는 이미 '학생이 다양한 방식으로 표현하는지'와 '주변 사람들이나 사물과 어떻게 교류하고 소통하며 표현하는지'등에 포함되며, 표현의 수용 범위는 기본 교육과정에 참여하는 학생의 모든 표현을 수용하는 것이 아니라 사회적으로 수용 가능한 표현의 유형과 범위가 중요하다는 점에서 원안을 유지하였다.

열셋째, 즐거운 생활과의 평가에서 '다양한 문화예술을 즐기는가를 평가할 때는 자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용 등을 총체적으로 평가한다'에 '또래의

표현 활동에 보이는 반응, 관심, 존중하는 태도를 보이는가도 함께 평가한다'를 추가할 것을 제안하였다. 하지만 또래에 표현 활동에 보이는 반응은 '자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용'을 평가함으로써 총체적으로 평가할 수 있는 내용이라는 점에서 제안한 내용을 반영하지 않고 원안을 유지하였다.

열넷째, 즐거운 생활과의 평가에서는 학습 과정과 결과를 총체적으로 평가하기 위해서는 교사들이 쉽게 이해할 수 있는 평가의 예시 자료를 제공할 필요성이 제기되었으며, 평가 초점에 대한 구체적 설명과 활용 방법에 대한 안내가 필요하다는 의견이 있었다. 그러나 이러한 의견은 교육과정 시안에서 다루기보다 후속 조치로서 교과용 도서 개발 등에서 다루는 것이 적절한 것으로 보인다.

열다섯째, 즐거운 생활과의 평가 방법에서 '주제 학습 절차 전반에 걸친 평가'를 구체적으로 설명할 것을 제안하였다. 하지만 '주제 학습 절차'에 대한 구체적 설명은 교수·학습 방법에서 제시하고 있어 추가로 설명하지 않고 원안을 유지하였다.

<표 Ⅳ-2-14> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(통합교과 전문가 협의회)

구분 및 날짜	통합교과 1차 전문가협의회 (25.09.22)	
참석자	이○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당) 김○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당) 이△△(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 이◇◇(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당) 조○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당)	
건강한 생활		
[성격]	•놀이와 신체 활동을 삶의 본질적 경험이자 교육의 목적으로 보는 1안과 놀이와 건강, 안전을 강조하는 2안에 대한 지지가 동시에 제기됨. 건강의 강조, 도구의 활용법을 부각하는 것을 지양할 필요가 있음	•1안과 2안을 절충하여 놀이와 신체 활동을 삶의 본질적 경험이나 목적으로 보는 관점을 토대로 느끼고, 표현하고 즐기는 기능을 순차적으로 제시하여 성격과 목표를 재진술함
[내용 체계 및 성취기준]	•1안과 2안의 두드러진 차별점이 없지만, 1안의 습관, 2안의 건강과 안전 요소 강조가 각각 장점으로 이를 상호보완할 필요가 있음 •2안의 기능 중심의 성취기준을 지양하고 신체 활동과 놀이 중심의 1안 성취기준 형식으로 구성하되, 건강, 안전, 신체 활동의 연결성을 강화할 수 있는 성취기준으로 개발할 필요가 있음	•신체 활동과 놀이 중심의 1안에 건강한 생활 습관, 안전(규칙 준수) 등의 요소를 포함하여 성취기준에서 건강, 안전, 신체 활동을 균형 있게 포함할 수 있도록 개발함 •1안의 습관을 과정·기능의 '습관화하기'로, 2안의 건강을 '몸을 건강하게 하는 생활'로, 2안의 안전은 가치·태도 범주의 '규칙 준수' 등의 요소로 대체하여 등 내용 요소를 재구성함

즐거운 생활	
[성격] •1안은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들이 자연스럽고 반복적인 경험에서 느끼고 표현하고 즐긴다는 점에서 통합교과의 본질에 적합하지만, 예술적 기능을 분절하여 익히는 2안은 각각의 능력을 기르는데 유리할 수는 있지만 수업의 난도가 올라가 학생의 수준에 적절하지 않음	•1안을 중심으로 성격을 진술하되, 예술 활동 경험 중심 교과라는 즐거운 생활과의 성격에 부합하기 위해 2안에서 언급했던 기능을 느끼기, 표현하기, 즐기기로 요약하여 포함하여 성격을 진술함
[목표] •학생 중심 확대 방식에 따라 '나→관계→자연'의 구성이 필요함	•우리 안에서 삶을 강조하는 통합교과의 기본 방향에 근거하여 학생의 자연스러운 학습 과정을 주변의 환경에서 다른 사람과의 관계 속에서 나와 우리를 인식한다고 보고 '자연→관계→나'의 구성 방식을 유지함
•1안과 2안 모두 아름다움을 지나치게 강조하고 있음	•1안과 2안을 해체하여 전면적으로 목표를 수정하여 하위 목표를 느끼고 표현하고 즐기는 것으로 구성함
•목표의 진술 방식의 전반적 수정이 필요함	
•1안의 '예술적 감각'이나 '예술적 경험' 등이 구체적 행동으로 연결되기 어려운 점이 있고, 2안은 목표와 실제 활동을 연결하기 쉬운 점이 있지만 2안은 학생 입장에서 학습에 어려움이 있을 수 있음	
•목표가 표현 중심으로 이루어진 경향이 있으므로 이를 느끼고, 표현하고, 즐긴다고 삼분화하는 것이 바람직함	
[내용 체계 및 성취기준] •핵심 아이디어는 1, 2안 모두 적절하지만 다소 모호함	•핵심 아이디어는 기존의 바른 생활과와 슬기로운 생활과의 일관성을 유지하기 위해 수정하지 않고 기존의 핵심 아이디어를 유지함
•대강화된 1안의 성취기준이 다양한 학생의 반응에 유연하게 대처할 수 있고 수업 운영의 융통성을 높일 수 있음. 반면, 2안은 표현 방식을 구체화하여 과제 수행을 기능적으로 분절하여 학생에게 학습에 어려움을 야기할 수 있음 •1안은 기존의 통합교과의 유사한 맥락을 지니지만 '음악적 감성'이나 '미적 감성'은 엄격하게 분리되기도 힘든 면이 있고, 2안의 내용요소는 너무 세분화되어 있어 기능적 표현에 치우칠 우려가 있고, 교사에게 재구성의 부담을 높이며, 학생에게는 실패 경험을 높일 가능성이 큼 •1안이 학생의 발달 단계에 적합하나 평가에 어려움이 있을 수 있고, 2안은 기능을 명료하게 제시하여 교사의 활용성이 높을 수 있으나 교사의 주관적 해석의 여지가 큼	•1안의 성취기준을 중심으로 구성하는 것을 원칙으로 하되, 음악과와 미술과의 기초・기본적 내용 요소로서 소리, 색과 모양 등의 요소를 포함하여 내용요소와 성취기준을 구성하고, 가치・태도 및 지식・이해 범주의 요소와 조화를 이뤄 다양한 문화 예술적 경험이 가능하도록 내용 요소와 성취기준을 재구성함

•내용 요소 추가 건으로 기존의 즐거운 생활과에서 제시했던 '느끼기', '재미', '창의성'을 포함할 것	•'느끼기'는 추가하였으나 '창의성'과 '재미'는 내용 요소의 난이도와 우선순위를 고려하여 '다양한 방식'과 '자유로움'으로 대체함
구분 및 날짜	**통합교과 2차 전문가협의회(25.11.18)**
참석자	이○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당) 김○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당) 이△△(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 이◇◇(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과담당) 조○○(교사, 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필, 통합교과 교과 담당)
건강한 생활	
[목표] •목표의 진술 방식에 대한 수정 권고	•성격 및 내용 체계와 용어나 표현의 일관성을 유지하여 목표를 수정함
[내용 체계 및 성취기준] •지식・이해 범주에 습관과 안전과 관련한 내용 요소를 추가하면서 과정・기능 범주에서 습관화를 '실천하기'나 '익히기'로 대체하며, 가치・태도 범주에 '규칙의 내면화 '를 추가하는 것을 제안함	•습관을 개념이 아닌 익숙해져서 체득화되는 것으로 볼 때 과정・기능 범주의 요소로 포함하는 것이 적절하며, 규칙의 내면화는 학생의 발달 수준에 비추어 난도가 높아 '규칙 준수', '자발성', '꾸준함' 등의 요소로 대체하여 제시함
즐거운 생활	
[성격] •'나와 주변 세계'를 '나와 나를 둘러싼 주변 세계'로 수정할 것	•의미가 중복되어 수정하지 않음
[목표] •'나를 둘러싼 주변 세계'를 '나와 주변 세계'로 수정하여 나와 나를 둘러싼 주변 세계를 탐색하는 것으로 수정할 것	•나를 포함한 탐색 과정이 아니라 주변 세계의 여러 자극을 탐색하는 것을 의미하므로 원안을 유지함
[내용 체계 및 성취기준] •가치・태도 범주의 내용 요소가 다소 부족해 보이지만 내용 요소 간의 관련성을 고려하면 성취기준은 적절히 제시된 것으로 보임	•내용 요소를 적절하게 반영하여 대표 성취기준 6개를 개발하여 제시함
•내용 요소의 '예술' 대신에 개인적・주관적 아름다움 중심의 흥미와 관심으로 대체할 것을 제안함	•즐거운 생활과가 예술 활동 경험 중심 교과라는 점과 일관성을 유지하여 원안을 유지함
•개별 기능보다 통합적 관점에서 내용 요소와 성취기준을 구성할 필요가 있음 •'소리로 표현하기', '색과 모양으로 표현하기'를 '표현하기'로, '예술에 대한 흥미와 관심'을 '흥미와 관심'으로 단순화하여 대강화하고, 기존의 교육과정의 제시 방식과도 일관성을 유지하도록 함. '다양성'도 1차 시안 및 기존의 통합교과와의 일관성을 갖추어 '다양한 방식'으로 수정	•'다양성'을 '다양한 방식'으로 수정함. 그러나 '소리로 표현하기'와 '색과 모양으로 표현하기'는 즐거운 생활과의 개정 취지에 맞게 음악과 미술 영역의 기본적인 표현 방식을 제시하는 차원에서 유지함

•성취기준을 진술할 때 성격, 목표와 일관성을 유지하고 진술 방식이나 용어의 사용에서 정확성을 기할 필요가 있음 •'2즐생01-01 나의 감각을 다양하게 느낀다'에서 '느낀다'가 다소 수동적일 수 있으며, '평가 시 고려 사항'에서 '신중하게 평가한다'는 표현은 모호할 수 있으므로 수정할 필요가 있음	•'느끼기'는 즐거운 생활과에서 예술적 경험을 위한 가장 기초적이고 우선적인 기능으로 학생의 능동적 및 수동적 경험에서 다양한 자극을 느낄 수 있도록 하는데 주안점을 둔다는 점에서 유지함. '신중하게 고려한다'는 삭제함
•'2즐생01-03 나와 주변 세계를 다양한 소리로 표현한다'에서 '소리로 다양하게 표현한다'가 다소 추상적이라 구체적인 표현으로 수정할 것	•음악적 활동의 가장 기초적이고 기본적인 활동으로 소리로 표현하기를 제시한 것으로 원안을 유지함
•'2즐생01-05 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다'에서 '논다'보다 놀이한다'가 더욱 적극적이고 능동적인 표현으로 적절함	•굳이 형식이 있는 놀이가 아니더라도 학생이 일상생활에서 노는 모든 활동을 포함한다는 점에서 '논다'를 유지함
•'2즐생01-02 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다'에서 '자연과 생활'을 목표와 일관성을 유지하는 차원에서 '나와 주변 세계'로 수정할 것	•이 성취기준은 자연과 생활 속의 다양한 경험에서 아름다움을 느끼는 것을 강조하는 것으로 '나와 주변 세계'보다 '자연과 생활'로 표현하는 것이 더욱 직접적이고 명료하여 원안을 유지함
•학생 특성을 고려하여 '평가 시 고려 사항'의 내용을 수정할 필요가 있음 •'평가 시 고려 사항'에서 학생의 흥미와 관심을 예술적 표현 활동으로 연결하는 것은 학생의 특성을 고려할 때 제한적 활동이 될 가능성이 큼	•해당 성취기준의 '평가 시 고려 사항'에서 해당 내용을 삭제하고 진술 내용을 전면 수정함
•'이러한 느낌이나 생각을 그림, 음악, 동작 등의 예술적 표현 활동'에서 '음악'을 '소리'로 변경할 것. 음악보다 더욱 기초・기본적이고, 기본 교육과정 참여 학생의 발달 특성에도 부합함	
•'2즐생01-03 나와 주변 세계를 다양한 소리로 표현한다'에서 기본 기능이 표현이라는 점을 고려하여 '평가 시 고려 사항'에서 '소리로 소통하는 태도'에서 '소통'을 '표현'으로 수정할 것	•'평가 시 고려 사항'을 전면 수정하였으며 수정 안에서 '조화로운 방식으로 소리를 표현하려는 태도'로 진술함
•범교과와의 연계에서 인성 교육 연계 부분을 '2즐생01-06'으로 이동하는 것이 적절해 보임	•해당 성취기준을 수행하는데 있어 친구들의 표현 방식을 존중하고, 여러 사람과 협력하고 조화롭게 어울리는 활동과 연계할 수 있다는 점에서 원안을 유지함
[교수・학습] •'주변의 소리나 모습을 미적으로 표현할 때는 신체 활동이나 음악 활동과 연계할 수 있으며, 학생이 친숙한 음악을 활용하여 박, 가락, 셈여림, 빠르기 등의 음악적 요소를 총체적으로 경험하게 한다'에서 음악적 요소보다 친숙한 소리나 도구를 활용한 자유로운 표현과 놀이가 교과의 취지에 부합함	•'음악적 감성과 표현을 즐긴다'는 표현으로는 즐거운 생활과의 개정 취지를 충분히 드러낼 수 없어서 원안을 유지함

•'문화 예술의 관람이나 참여 방법, 예절 등에 익숙해질 수 있도록 학교나 지역사회의 여러 전시회나 음악.....직접 참여하는 기회를 제공한다'라는 내용은 학교에서 기회가 제한적이고 실행 가능성이 낮아 삭제할 것	•예술 작품의 관람은 학교 내의 활동뿐만 아니라 학교와 지역사회의 활발한 연계로 학습될 수 있는 것으로 반드시 포함해야 할 학습 내용인 동시에 방법으로서 원안을 유지함
[평가] •학습 과정과 결과를 총체적으로 평가하기 위해서는 교사들이 쉽게 이해할 수 있는 평가의 예시 자료가 필요함	•후속 조치로서 교과용 도서 등에서 다루어야 할 내용임
•평가 초점에 대한 구체적 설명과 활용 방법에 대한 안내가 필요함	•이는 교육과정이 아닌 후속 조치로서 교과용 도서 등에서 다루어야 할 내용임
•'학생의 독특한 표현 양식이 수용될 수 있는 범위를 고려하여 평가한다'에서 표현 의도 전달 여부보다 표현의 시도 자체를 평가하는 것이 중요하며, '표현 양식이 수용될 수 있는 범위'에 대한 고려는 현실적으로 어려움	•표현 시도는 '학생이 다양한 방식으로 표현하는지'와 '주변 사람들이나 사물과 어떻게 교류하고 소통하며 표현하는지'등에 포함되며, 표현의 수용 범위는 기본 교육과정 참여 학생의 모든 표현을 수용하는 것이 아니라 사회적으로 수용 가능한 표현의 유형과 범위가 중요하다는 점에서 원안을 유지함
•'다양한 문화예술을 즐기는가를 평가할 때는 자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용 등을 총체적으로 평가한다'에 '또래의 표현 활동에 보이는 반응, 관심, 존중하는 태도를 보이는가도 함께 평가한다'를 추가할 것을 제안함	•또래에 표현 활동에 보이는 반응은 '자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용'을 평가함으로써 총체적으로 평가할 수 있는 내용이라는 점에서 제안한 내용을 삽입하지 않고 원안을 유지함
•평가의 방법에서 '주제 학습 절차 전반에 걸친 평가'를 구체적으로 진술할 필요가 있음	•주제 학습의 절차는 교수・학습 방법에서 제시함

(2) 전문가 토론회

전문가 토론회는 2차례에 걸쳐 이루어졌다. 1차 전문가 토론회에서는 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준에 관해 토론하였고, 2차 전문가 토론회에서는 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습, 평가에 관해 토론하였다.

토론자 구성은 전문가 협의회와 마찬가지로 특수교사 양성 과정의 특징을 고려하여 구성하였다. 1차 토론회는 특수체육 전공 교수, 기본 교육과정 음악과 교육과정 및 교과용 도서 집필 교사, 기본 교육과정 미술과 교육과정 및 교과용 도서 집필 책임 교수, 통합교육과정 전공 교수, 통합교과 교과용 도서 집필 및 수업 경력 특수교사 등 7명으로 구성하였고, 2차 토론회는 특수체육 전공 교수, 음악교육 전공 및 특수교육 음악과 교과용 도서 집필 책임 교수, 기본 교육과정 미술과 교과용 도서 집필 교수, 특수학교 교감, 통합교과 수업 경력 특수교사 등 6명으로 구성하였다.

(가) 1차 전문가 토론회

건강한 생활과와 즐거운 생활과 교육과정 시안의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준에 관한 토론 결과를 정리하면, 첫째, 건강한 생활과와 즐거운 생활과는 관련 기능을 익히는데 주안점을 두기보다 생활 주제로 묶어 통합교과 간의 수평적 연계를 바탕으로 운영할 필요성이 있다는 의견이 있었다. 건강한 생활과는 체육 교과의 다른 이름이 아니라 학생들에게 적합한 신체 활동이나 놀이 중심의 활동으로 구성하여 다양한 방법으로 자신의 몸과 움직임을 인식하고, 신체 활동과 놀이의 즐거움을 경험하며, 건강하고 안전한 삶의 기초를 다지는 교과로 성격을 규정할 필요가 있다는 것이다. 또한 즐거운 생활과는 통합적 경험을 가능하게 하는 교과로서 학생의 삶으로서의 교육과정이라는 성격을 유지하면서 범교과적 성격의 실효성을 높이는 방향으로 교육과정을 개발할 수 있도록 성격을 진술하고, 이와 관련하여 다양한 삶을 예술적 관점에서 경험하도록 자연, 일상생활 속에서 보고 느끼는 과정, 놀이나 활동에서 예술을 체험하는 과정, 예술의 아름다움을 타인과 공유할 수 있는 과정이 개정 방향에 포함되어야 한다는 것이다. 이를 위해 현행 교육과정의 틀을 최대한 유지하면서 건강한 생활과는 신체 활동과 놀이에 참여하면서 자연스럽게 건강하고 안전한 삶을 살아갈 수 있도록 하고, 즐거운 생활과는 학생이 삶 속에서 아름다움과 즐거움을 느끼고 표현하

며 감상하는 예술적 요소를 종합적으로 경험할 수 있도록 교과의 방향을 담아야 한다는 것이다. 이에 건강한 생활과와 즐거운 생활과는 신체 활동과 음악 및 미술적 내용 요소를 강화했지만 개별 기능의 습득과 숙달이 아닌 생활 주제 중심의 다양한 일상생활 경험 속에서 신체 활동, 미술과 음악적 내용 요소를 자연스럽게 경험할 수 있도록 성격을 규정하였다. 그리고 이와 관련하여 목표와 내용 체계를 구성하고 통합교과 간에 수평적 연계로 통합적 경험을 할 수 있도록 하였다.

둘째, 즐거운 생활과의 목표를 설정할 때 세상과 소통을 강조하는 목표를 설정할 필요성이 있다는 의견이 제시되었다. 1안은 학생을 세상 속의 존재로서 살아가게 하는 의도를 포함하고 있어 적절하지만, 학생과 세상을 분리하고 있어서 목표에 '소통'의 의미를 분명하게 포함할 필요가 있고, 2안은 자연과 생활 속에서 느끼는 아름다움을 대상으로, 음악과 미술적 요소를 도구로 표현하는 기능을 익히는데 중점이 주어져 학생들이 기능적으로 표현할 수 있는 능력을 기르는데 효과적이지만 학생을 수동적 학습자로 보는 관점이 문제가 될 수 있다는 것이다. 이에 목표에 소통을 명시적으로 제시하지는 않았으나 세계를 감각적으로 느끼고, 다양하게 표현하고 즐기는 과정으로 소통을 담아내고자 하였다. 그리고 기본 교육과정에 참여하는 학생들이 음악적으로, 미적으로 표현하는 기제가 충분히 발달하지 못해 그들의 표현 및 소통기제를 풍부하게 늘려주기 위해서 음악적 및 미술적 표현 방법을 내용 요소에 포함하였다.

셋째, 즐거운 생활과의 내용 요소와 성취기준을 제시할 때, 생활 주제 중심의 탈학문적 접근을 지향하면서 1안을 중심으로 음악과와 미술과의 다양한 특성을 단순하고 자연스럽게 녹여내면서 균형감 있게 다룰 필요성이 제기되었다. 이에 음악과와 미술과의 특징을 가시적으로 드러내기보다 생활 주제 중심의 내용 요소와 대강화된 성취기준에 내포하는 형식으로 진술하였다.

넷째, 통합교과를 운영할 때 교육 내용이 추상적이어서 교사가 무엇을 가르치고 학생이 무엇을 배우는지가 모호한 경우가 많으므로 내용 요소와 성취기준을 명료화할 필요성이 제기되었다. 비슷한 맥락에서 '신체 활동'을 '체력 운동'이나 '놀이' 등 구체적 내용 요소로 대체하고 '몸 인식과 조절하기', '초보 놀이하기', '초보 리듬 활동 및 표현하기' 등 구체적인 과정·기능 요소를 포함할 것을 제안하였다. 동시에 통합적 경험 중심의 대강화된 진술 방식과 구체적 교과 용어 중심의 진술 방식 중 어떻게 성취기준을 진술할 것인지 결정할 필요성이 제기되었다. 특히 학생의 참여를 넓히기 위

해 성취기준이 제공하는 경험의 폭과 깊이를 조정할 필요가 있다는 의견이 있었다. 이 경우 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준이 지닌 장단점이 다르기 때문에 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준 간의 균형을 고려하여 최대한 학생들이 통합적 경험을 할 수 있도록 성취기준을 진술하되, 교과 용어의 사용을 최소화하면서 성취기준 내에서 신체 활동 및 예술 활동을 충분히 경험할 수 있도록 내용 요소를 담고, 성취기준 해설의 '교수·학습의 주안점'에서 구체적 기능이나 내용을 설명하였다.

다섯째, 신체 활동의 강화 차원에서 즐거운 생활과에서도 신체 활동 요소를 유지하는 것이 필요하다고 보고, 놀이 요소를 포함한 음악과 미술 활동이 많으므로 예술 활동을 주로 하고 놀이를 부로 구성하는 방안이 제기되었다. 이에 건강한 생활과에서는 놀이를 목적으로, 즐거운 생활과에서는 경험의 과정에 주안점을 두고 구성하였다.

여섯째, 즐거운 생활과의 핵심 아이디어는 1안과 2안의 주요 용어를 통합하여 고려할 필요가 있다는 의견이 있었다. 하지만 핵심 아이디어는 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을 갖춰 4개 통합교과가 공통의 핵심 아이디어를 사용하는 것으로 하고 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 핵심 아이디어를 유지하였다.

일곱째, 음악과 미술적 요소의 경험이 가능하고 통합교과 내 수평적 연계가 가능한 내용 요소를 구성할 것을 제안하였다. 이에 가치·태도 및 과정·기능 범주의 내용 요소를 중심으로 학생들이 음악과 미술적 경험을 중심으로 예술적 경험과 문화 활동에 자연스럽게 참여할 수 있도록 내용 체계를 구성하였다.

여덟째, '문화예술'과 '예술' 중에서 적절한 용어를 내용 요소로 결정할 것을 제안하였다. '문화예술'의 범위가 너무 넓어서 '예술'로 용어를 수정할 필요가 있고 예술 활동에서 결국 문화를 배우게 되므로 '문화예술'을 명시적으로 제시하지 않고 '예술'로 제시하고 '문화예술'을 '예술'에 포함하는 방식이 제기되었다. 이에 1차 토론회 이후 '문화예술'을 잠정적으로 유지하다가 최종 시안에서 '예술 활동'으로 수정하였다.

아홉째, 즐거운 생활과에 놀이를 그대로 유지할 것을 제안하였다. 신체 활동이 빠지고 예술 활동에 초점을 둔 개정 즐거운 생활과는 자신을 둘러싼 세상과 소통하고 놀이를 즐기며 감정과 정서를 표현하고 아름다움을 음미하는 교과가 되어야 한다는 것이다. 이를 위해 즐거운 생활과의 놀이와 건강한 생활과에서의 놀이의 개념과 역할을 구분하고 즐거운 생활과에 '놀기'를 포함할 것을 제안하였다. 이에 건강한 생활과에서는 놀이를 목적이자 학습의 대상으로 설정하여 지식·이해 범주에 '놀이'로 제시

하고, 즐거운 생활과에서는 놀이를 경험의 과정으로 설정하여 과정·기능 범주에 '놀기'로 제시하였다.

열째, 놀이에 대한 또 하나의 의견은 즐거운 생활과에서 놀이를 도구가 아닌 놀이를 즐기는 경험 자체를 강조할 필요가 있다는 것이다. 1안과 2안 모두 심미적 감성을 목적으로 즐거운 생활과의 경험이 도구화될 가능성이 있으므로 세상과 소통하며 아름다움을 느끼고 표현하는 놀이를 즐기는 경험 자체에 목적을 두어야 한다는 것이다. 그런데 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들은 놀이 경험이 적어서 노는데 미숙하기 때문에 세상과 소통하기 위해서는 놀이를 목적이자 도구로서 배워야 할 필요가 있다. 이에 건강한 생활과에서는 놀이를 목적이자 배워야 할 대상으로, 즐거운 생활과에서는 경험의 과정으로 제시하였다.

열한째, 기본 교육과정 '일상생활 활동'과 건강한 생활과 간에 내용 중복이 있을 수 있으므로 이를 고려할 필요성에 제기되었다. 2022 개정 기본 교육과정에 처음 도입된 일상생활 활동은 무학년제 모듈형 교육과정으로 신체 활동, 여가 활동 등 5개 영역으로 구성되어 있는데, 건강한 생활과와 중복될 수 있는 내용이 있어서 보완하거나 연계할 부분을 감안하여 건강한 생활과의 내용 요소를 구성하였다.

<표 Ⅳ-2-15> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(1차 전문가 토론회)

구분 및 날짜	1차 전문가 토론회 (25.09.19)
참석자	한○○(교수, 특수체육교육과 교수) 강○○(교감, 음악과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 김○○(교수, 음악과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 조○○(교수, 초등학교 통합교과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 김○○(특수학교 교사, 통합교과 수업 담당) 정○○(특수학교 교사, 통합교과 수업 담당) 강□□(특수학교 교사, 통합교과 수업 담당)
주요 의견	**주요 반영 사항**
체육과 전문가	
[놀이의 중요성] •신체 활동의 강화 차원에서 즐거운 생활과에서도 신체 활동 요소를 유지하는 것이 필요함. 놀이 요소를 포함한 음악과 미술 활동이 많으므로 예술 활동을 주로 하고 놀이를 부로 구성하는 방안을 제안함	•건강한 생활과의 신설로 신체 활동을 즐거운 생활에서 분리하는 것이 아니라 즐거운 생활에서 학생이 경험하는 예술 활동과 학생의 놀이가 하나의 경험으로 이루어질 수 있도록 건강한 생활과에서는 놀이를 목적으로, 즐거운 생활과에서는 경험의 과정으로 구성함

[내용 요소와 성취기준의 모호성] •통합교과를 운영할 때 교육 내용이 추상적이어서 교사가 무엇을 가르치고 학생이 무엇을 배우는지가 모호한 경우가 있으므로 내용 요소와 성취기준을 명료화할 필요가 있음	•대강화된 성취기준과 구체적 성취기준이 각각 장단점을 지니므로 개정 건강한 생활과에서는 대강화된 성취기준을 제시해 성취기준에 대한 교사의 해석 가능성을 확대하고자 함. 이는 교사 개인의 교육과정 재구성에 대한 부담을 주는 단점이 있으나 개인차가 큰 특수학교에서 학생 맞춤형 교사 교육과정을 운영하는데 용이함
[내용 요소의 구체성 강화] •'신체 활동' 대신에 '체력 운동'이나 '놀이' 등 구체적 내용 요소를 제시하고, '표현'은 즐거운 생활과와 별개로 포함하며, '식사와 위생', '안전' 등의 지식・이해 요소와 '몸 인식과 조절하기', '기초 체력 운동하기', '기초 움직임하기', '초보놀이하기', '초보 리듬 활동 및 표현하기', '식사 및 위생 습관 기르기', '운동 안전지키기' 등의 구체적인 과정・기능 요소를 포함하는 것을 제안함	•구체적 내용 요소나 성취기준은 제시는 교사의 교육과정 운영의 자율성을 제한하고, 학생이 경험해야 할 경험의 폭을 좁히는 과정에서 교육과정의 난도를 높일 우려가 있어서 내용 요소와 성취기준에 반영하지 않음. 하지만 이러한 요소를 '교수・학습의 주안점'에서 성취기준의 활용에 관해 설명할 때 충분히 반영하고자 노력하였음
음악과 전문가	
[통합적 경험을 가능하게 하는 교과로서 성격 진술] •즐거운 생활과의 성격에서는 학생이 삶 속에서 아름다움과 즐거움을 느끼고 표현하며 감상하는 예술적 요소를 종합적으로 경험할 수 있는 교과의 방향을 담아야 함. 소리, 색채 등 기본적 예술 요소를 통합적 관점에서 놀이를 통해 자연스럽고 즐겁게 체득하고 경험하며, 타인과 함께하는 표현 활동으로 예술적 감성과 정서를 공유하는 공동체의 삶을 경험하도록 해야 함	•즐거운 생활과가 음악이나 미술의 기능을 익히는 교과가 아니라 학생들이 일상생활의 다양한 경험 속에서 예술적 소양과 심미적 감성을 기를 수 있도록 성격을 규정하고 이와 관련하여 목표와 내용 체계를 구성하였음
[음악과 미술적 요소의 통합적 경험을 담은 목표] •즐거운 생활과의 목표는 다양한 삶을 예술적 관점에서 경험하도록 자연, 일상생활 속에서 보고 느끼는 과정, 놀이나 활동을 통해 예술을 체험하는 과정, 예술의 아름다움을 타인과 공유할 수 있는 과정이 개정 방향에 포함되어야 함. 또한 음악과 미술 교과 고유의 요소 중에서 기초적 부분은 경험하되 통합적으로 체험하고, 타인과 음악의 아름다움 및 즐거움을 공유하며, 자신의 삶을 주체적으로 살아가는 방향을 포함해야 함	
[핵심 아이디어의 재구성] •핵심 아이디어는 1안과 2안의 주요 용어를 통합하여 고려하는 것이 필요함(예: 지금 여기에서 의미 있는 예술적 경험과 아름다움을 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다)	•핵심 아이디어는 기존의 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와의 일관성을 고려하여 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 핵심 아이디어를 그대로 사용함
[음악과 미술적 요소의 경험이 가능하고 통합교과 내 수평적 연계가 가능한 내용 요소의 구성] •음악과 미술의 주요 요소를 경험할 수 있게 구성하되 바른 생활과, 슬기로운 생활과와 수평적 연계성을 갖고 지식・이해 범주에선 주변의 모습과 소리에 대한 이해와 인지, 생활 속 아름다움의 표현, 과정・기능 범주에선 느	•가치・태도와 과정・기능 범주의 내용 요소를 중심으로 학생들이 음악과 미술적 경험을 중심으로 한 예술적 경험과 문화 활동에 자연스럽게 참여할 수 있도록 내용 체계를 구성함

끼기, 표현하기, 감상하기, 즐기기, 놀기, 가치·태도 범주에선 예술을 경험하는 가치와 태도의 요소를 담을 필요가 있음	
[통합적 경험 중심의 성취기준 vs. 구체적 교과 용어 중심의 성취기준] •성취기준에 예술 교과의 영역을 바탕으로 표현, 체험, 창작, 감상을 다양하게 담을 수 있도록 해야 함. 이때 성취기준이 음악과 미술을 통합적으로 담을 것인지, 개별 교과의 특성이 드러나게 담을 것인지 고민이 필요함 •교과 용어로 내용 요소나 성취기준을 제시하면 어려워질 수 있으므로 진술할 때 조정이 필요함	•대강화된 성취기준과 구체적 성취기준 간의 균형을 고려하여 최대한 학생들이 통합적 경험을 할 수 있도록 성취기준을 진술하되, 성취기준 내에서 예술 활동을 충분히 경험할 수 있도록 내용 요소를 담고, '성취기준 해설'의 '교수·학습의 주안점'에서 구체적 기능이나 내용을 설명함 •최대한 교과 용어의 사용을 지양하면서 학생이 통합적으로 경험할 수 있는 방식으로 내용 요소와 성취기준을 구성하되 교과에서 필요한 내용 요소를 담고, '성취기준 해설'에서 추가로 설명함
['문화예술'과 '예술' 중 적절한 내용 요소의 선정] •'문화예술'의 범위가 너무 넓으므로 '예술'로 용어를 수정할 필요가 있음 •예술 활동에서 결국 문화를 배우게 되므로 '문화예술'을 명시적으로 제시하지 않고 '예술'로 제시하는 것도 하나의 방안이 될 수 있음. 1안을 중심으로 2안을 반영	•1차, 2차 토론회를 거치면서 최종안에서는 '문화예술'을 생략하고 내용 요소와 성취기준에서 '예술'이라는 용어를 사용함
[기존의 '창의성'의 내용 요소 포함 여부] •'창의성'을 내용 요소에 포함할 것인지, 삭제한다면 어떤 식으로 다룰 것인지를 고민할 필요가 있음	•기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 및 장애 특성을 고려할 때 창의성을 내용 요소를 포함할 경우 난도가 올라가는 문제가 발생하여 가치·태도 범주에서 '다양한 방식', '자유로움', '예술에 대한 흥미와 관심'의 요소를 제시하여 이러한 요소를 통합적으로 경험하면서 창의성을 기를 수 있도록 '성취기준 해설'에서 설명함
[놀이의 포함 여부와 정의] •음악과에서 놀이와 건강한 생활과에서의 놀이의 개념과 역할을 구분하고, 즐거운 생활과에도 '놀기'를 포함할 필요가 있음	•건강한 생활과에서는 놀이를 목적이자 학습의 대상으로 설정하여 지식·이해 범주에 '놀이'로 제시하고, 즐거운 생활과에서는 놀이를 경험의 과정으로 설정하여 과정·기능 범주에 '놀기'로 제시함
미술과 전문가	
[학생의 삶으로서의 교육과정이라는 성격의 규정] •즐거운 생활과는 분절적 지식과 기능으로는 삶의 활용에서 어려움을 겪을 수 있어서 개념이나 지식의 습득에 주안점을 두기보다 학령기 초기에 생활 주제를 중심으로 학생들이 체득화하면서 현재와 미래의 삶을 준비하는 것이 중요함. 이를 위해 범교과적 성격의 실효성을 높이는 방안으로 교육과정을 개발하고, 교육 현장의 혼란을 최	•즐거운 생활과는 학령 초기 학생들의 삶을 교육과정으로 담아내기 위해 학생들의 생태학적 환경에 근거한 다양한 생활 주제를 내용 요소로 선정하고 이를 구현하기 위한 성취기준으로 개발함. 통합교과 간의 수평적 연계를 바탕으로 통합단원을 개발하고 운영할 수 있도록 2022

소화하기 위해 현행 통합교과의 틀을 최대한 유지할 필요가 있음 •동시에 즐거운 생활과는 심미적 감성의 함양을 위해 미술, 음악적 표현 및 감상 활동을 강화할 필요가 있음	개정 기본 교육과정의 틀을 유지함
[탈학문적인 통합 접근을 반영한 내용의 구성] •즐거운 생활과는 생활 주제 중심의 탈학문적 접근을 지향하는 것이 바람직함. 1안이 음악과와 미술과의 특질을 단순하고 자연스럽게 녹아내고 있으면서도 균형감 있게 다뤄지고 있음	•통합적 접근을 강조하는 즐거운 생활과의 성격을 바탕으로 내용 요소와 성취기준도 음악과와 미술과의 특징을 가시적으로 드러내기보다는 생활 주제 중심의 내용 요소와 대강화된 성취기준에 내포하는 형식으로 개발함(예: 자연과 생활 속의 아름다움, 관심과 선호 등)
[내용 요소와 성취기준이 내포한 경험의 폭과 깊이] •내용 요소와 성취기준은 기본 교육과정에 참여하는 학생 모두를 포함할 수 있도록 경험의 폭과 깊이를 조정할 필요가 있음	•내용 요소와 성취기준을 대강화하는 것이 교사에게 해석의 부담을 줄 수 있지만, 개인차가 큰 학생들의 요구나 특성에 능동적으로 대처하기 위해서는 교사의 교육과정 해석의 폭을 넓혀 줄 필요가 있어 6개의 대강화된 성취기준으로 제시함
통합교과 전문가	
[교과 간 통합적 접근을 담은 성격] •교육과정이 건강한 생활과와 즐거운 생활과로 나눠지더라도 수업은 통합적으로 이루어질 필요성을 명시해야 함	•통합교과의 4개 교과 간 수평적 연계를 토대로 통합적 접근을 유지하도록 성격에 명시함
[즐거운 생활과의 학습 경험으로서 놀이] •신체 활동이 빠지고 예술 경험에 초점을 둔 새로운 즐거운 생활과에서는 학생이 자신을 둘러싼 세상과 소통하며 놀이를 즐기면서 감정과 정서를 창의적으로 표현하고 아름다움을 음미하는 경험으로 구성할 필요가 있음	•신체 활동이 즐거운 생활에서 빠졌지만 경험의 과정으로 과정・기능 범주에 '놀기'를 포함하고, 성취기준 해설에서 놀이와 신체 활동을 수업의 주요 활동으로 안내함
[세상과 소통을 강조하는 목표의 설정] •1안은 통합교과가 지향하는 학생을 세상 속 존재로서 살아가게 하는 의도를 포함하고 있어 적절하지만 학생과 세상이 분리되어 있는 구조로서 목표에 '소통'의 의미를 포함할 것을 제안함. 2안은 자연과 생활 속에서 느끼는 아름다움을 대상으로, 음악과 미술적 요소를 도구로 표현하는 기능을 익히는데 중점이 주어져 학생들이 기능적으로 표현할 수 있는 능력을 기르는데 효과적이지만 학생을 수동적 학습자로 보는 관점이 문제가 됨	•소통을 목표에 명시적으로 제시하지 않았지만 세계를 감각적으로 느끼고, 다양하게 표현하고 즐기는 과정으로 소통을 담아냄. 또한 통합교과에서는 자연과 생활 속의 아름다움은 학생이 개별적으로 받아들이는 아름다움을 의미하는 것으로 대상으로서의 아름다움이 아님. 다만 음악과 미술적 요소를 도구로 표현하는 것은 기본 교육과정에 참여하는 학생들이 스스로를 표현하는 기제가 다양하지 못해 기제를 풍부하게 늘려주는 차원에서 음악적 및 미술적 표현 방법을 경험하게 하고 학생들이 선택할 수 있는 기회를 제공하고자 하였음
[놀이가 도구가 아닌 놀이를 즐기는 경험 자체가 목표] •1, 2안 모두 심미적 감성을 기르는 것을 강조하고 있는데, 심미적 감성을 목적으로 즐거운 생활과의 경험이 도구화될 가능성이 있으므로 세상과 소통하며 아름다움을 느끼고 표현하는 놀이를 즐기는 경험 자체에 목적을 두	•기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년의 경우 놀이의 방식이나 유형이 제한된 경우가 많아서 학생들이 보다 다양하고 풍부하게 세상과 소통할 수 있도록 의도적으로 놀이를 가르치

는 것이 바람직함 •놀이를 도구로 보지 말고 즐기는 경험 자체에 목적을 두고 놀이 경험을 위한 안전 및 건강 요소, 신체 움직임이나 도구 등을 활용하는 방법 등을 제시하는 것을 제안함. 놀이를 표현과 구분하지 말고 '표현-놀이'의 성격을 보다 적극적으로 반영할 것을 제안함	는 것이 필요함. 이에 건강한 생활과에서는 놀이를 배워야 할 대상이나 목적으로 설정하고, 즐거운 생활과는 이와 수평적으로 연계하여 놀이를 과정으로서 제시하고 있으며, 이에 따라 경험의 도구이나 수단, 맥락으로 활용할 수 있도록 내용 요소와 성취기준을 구성하였음 •학생들이 통합교과 간의 수평적 연계로 이루어진 통합단원을 학습하면서 놀이를 배우고 놀이 과정에서 서로 소통하는 경험하게 하는데 주안점을 둠
특수학교 교사	
[기능의 학습이 아닌 생활 주제 중심의 통합적 접근에서의 자연스러운 경험을 강조하는 교과의 방향 설정] •건강한 생활과와 즐거운 생활과는 관련 기능을 익히는데 주안점을 두기보다 생활 주제로 묶어 통합교과 간의 수평적 연계를 바탕으로 운영되어야 함. 예를 들어 건강한 생활과는 체육 교과의 다른 이름이 아니라 학생들에게 적합한 신체 활동이자 놀이 중심의 활동으로 편성되어야 하고, 이는 통합교과의 주제와 연계되어야 함 •건강한 생활과의 성격을 규정할 때 다양한 방법으로 자신의 몸과 움직임을 인식하고 신체 활동과 놀이의 즐거움을 경험하며 건강하고 안전한 삶의 기초를 다질 수 있는 1안의 방식이 적절함. 이러한 점에서 내용 요소를 구성할 때도 다양한 도구나 안전 규칙을 지식・이해 범주로 가르치기보다 신체 활동과 놀이에 참여하면서 안전한 삶에 익숙해지도록 하는 것이 바람직함 •즐거운 생활과의 성격을 규정할 때, 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 특성을 고려하여 경험한 것을 주어진 방식이나 반복, 숙달하는 형태가 아닌 자유롭게 표현하는 가운데 자신이 선호하는 방식을 찾아가고 자연스럽게 문화 예술을 즐기는 방법을 배울 수 있도록 하는 것이 필요함 •설명이나 기능의 습득 위주의 수업보다 학생의 생태학적 맥락에 기반을 두고 다양한 활동 속에서 자연스럽게 참여하면서 익힐 수 있도록 하는 접근이 필요함	•건강한 생활과와 즐거운 생활과는 교육과정 개정 취지에 부합하여 신체 활동과 음악 및 미술적 내용 요소를 강화했으나 개별 기능의 습득과 숙달이 아닌 생활 주제 중심의 통합단원을 학습하면서 일상생활의 다양한 경험에서 신체 활동, 음악적 및 미술적 내용 요소를 자연스럽게 경험할 수 있도록 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수・학습 및 평가를 구성함 •건강한 생활과에서는 신체 활동과 놀이 경험 속에서 자연스럽게 자기 몸과 움직임을 인식하고 체력을 기르며, 친구들과 함께 어울리고 건강하고 안전한 생활을 반복적으로 경험할 수 있도록 성격과 목표를 구성함 •즐거운 생활과에서는 나와 주변의 세계를 주관적으로 느끼고 표현하고 즐기는 것을 강조하되, 학생이 표현 경로를 확대하는 차원에서 음악 및 미적 요소와 관련된 기능을 포함한 일상생활 경험에 반복해서 노출시키고 익숙해질 수 있도록 성격과 목표를 구성함
[기본 교육과정 '일상생활 활동'과의 중복성 고려] •기본 교육과정의 '일상생활 활동'의 내용과의 중복성을 고려하여 건강한 생활과의 교육 내용을 구성할 필요가 있음	•기본 교육과정에서 무학년제 모듈형으로 운영되는 '일상생활 활동'의 5개 영역과 중복되는 내용을 확인하고, 보완하거나 연계해야 할 부분을 고려하여 건강한 생활의 내용 요소를 구성함

(나) 2차 전문가 토론회

건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수・학습, 평가에 관한 2차 토론 결과를 정리하면, 첫째, 학생의 심동적, 인지적, 사회적 측면의 전인적 발달을 도모할 수 있는 건강한 생활과의 성격과 학생의 삶의 질을 높이는 인지 및 사회・정서적 발달의 핵심 교과로서 즐거운 생활과의 성격을 명확히 할 필요성이 제기되었다. 건강한 생활과의 경우 심동적 영역의 발달을 우선 고려하되 사회적 측면에서 또래와의 긍정적 상호작용, 인지적 측면에서 시・지각 협응 등 전인적 발달을 추구하는 융합적 신체 활동을 강조하고, 즐거운 생활과에서는 학생의 정서적 안정과 문화예술적 경험의 중요성을 강조해야 한다는 것이다. 이에 건강한 생활과는 단순히 체력을 기르거나 기능을 숙달하는 교과가 아닌 신체 활동을 경험하면서 심동적 영역뿐만 아니라 사회적, 인지적 측면에서 전인적 발달을 도모할 수 있도록 하였고, 즐거운 생활과는 예술 활동을 매개로 학생의 즐거운 삶을 교과의 성격에 담았다.

둘째, 건강한 생활과에 스포츠 활동으로의 전이를 준비하는 내용 요소를 담아야 한다는 의견이 있었다. 학생이 스포츠 활동 참여에 필요한 기능의 기초를 다지고 운동 및 스포츠에 긍정적 인식을 지니며 궁극적으로는 스포츠 문화를 즐기고 감상할 수 있는 기초 역량을 기를 수 있게 내용 요소를 구성해야 한다는 것이다. 이에 누리 과정, 기본 교육과정 체육과 초등학교 3-4학년 교육과정과의 수직적 연계를 검토하고, 이를 반영하여 내용 요소와 성취기준을 구성하였다.

셋째, 즐거운 생활과에서는 학생의 음악적 개념 발달 순서에 따른 내용 수정에 대한 요구가 있었다. '다양한 소리, 소리의 높낮이, 강약, 장단'에서 '다양한 소리, 박, 가락, 셈여림'으로의 조정이 필요하다는 것이다. 이에 음악적 개념 발달 및 기본 교육과정 3-4학년군 교육과정과의 수평적 연계를 고려하여 난도를 낮추기 위해 성취기준 해설에서 해당 내용을 삭제하고, 교수・학습 방법에서 '박, 가락, 셈여림, 빠르기'로 수정하였다.

넷째, '문화예술'을 '예술 활동'으로 대체하고 성취기준 해설에서 '문화' 또는 '문화 활동', '문화 예술 활동'에 대한 내용을 진술하였다. 교육과정에서 다루고자 하는 내용의 범위를 고려할 때 '문화예술'의 범위가 너무 넓어서 '예술 활동'으로 용어를 대체하였으나, 학생들이 향유해야 할 '문화예술' 또는 '문화'가 있고, 학생이 궁극적으로

문화를 즐기며 살아가야 한다는 점에서 성취기준에서 '문화예술'을 명시적으로 드러내지 않았지만 성취기준 해설에서 관련 내용을 진술하였다.

다섯째, 학생의 생태학적 환경을 고려한 교수·학습 방법과 평가 방법에 대한 지원 방안의 필요성이 제기되었다. 건강한 생활과의 경우 학생의 생태학적 환경을 분석하여 흥미와 관심, 가족의 여가 활동, 스포츠 시설과 정책 등을 반영하여 교수·학습 방법을 준비하고 특히 수업에서 장애인 용·기구의 활용에 대한 정보를 제공해야 한다는 것이다. 또한 건강한 생활과와 즐거운 생활과 모두에서 학생의 삶의 맥락을 반영한 교수·학습과 참평가를 위해 안내 지침이나 자료, 평가 루브릭 등을 개발·보급하고, 놀이 사례집, AAC 등의 활용 안내, 관련 연수 등을 제공할 필요가 있다는 것이다.

<표 Ⅳ-2-16> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(2차 전문가 토론회)

구분 및 날짜	2차 전문가 토론회 (25.11.21)	
참석자	양○○(교수, 특수체육교육과, 체육과 교육과정 및 교과용 도서 집필) 권○○(교수, 초등교육과, 음악과 교과용 도서 집필) 임○○(교수, 특수교육과, 초등특수아미술과교육 강의, 미술과 교육 저서 집필) 오○○(교감, 특수학교) 김○○(교사, 특수학교 체육 교과담당) 박○○(교사, 특수학교 음악 및 미술 교과담당)	
	체육과 전문가	
[즐거운, 어울림, 소통과 연결된 신체 활동과 움직임] •신체 활동과 움직임을 즐거움, 어울림, 소통과 연결함으로써 건강한 생활과의 신설 취지를 명확히 보여주고 있음	-	
[과정·기능이 강화된 내용 체계 및 성취기준] •체육과는 지식·이해보다 과정·기능의 비중이 높은 교과인데, 건강한 생활과에서 과정·기능의 비중이 높고, 즐거움과 협력을 강조한 점이 적절함	-	
[스포츠 활동으로의 전이를 준비하는 내용 요소의 구성] •궁극적으로 스포츠 활동으로의 전이 가능성을 고려하여 스포츠 참여에 필수적인 운동기술의 학습 기초를 다지고, 운동 및 스포츠에 대한 긍정적 인식을 갖도록 하며, 스포츠 문화를 즐기고 감상할 수 있는 기초 역량을 기르는 활동을 포함해야 함	•누리 과정, 기본 교육과정 체육과 초등학교 3-4학년 교육과정과의 수직적 연계성을 검토하고 이를 반영하여 내용 요소와 성취기준을 구성함 •기본 교육과정 체육과 초등학교 3-4학년군 교육과정의 기초가 될 수 있는 내용 요소와 성취기준을 제시하였으나, 누리 과정의 경우 건강한 생활과보다 높은 난도를 지닌 내용 요소가 많았음	
[심동적, 인지적, 사회적 측면의 전인적 발달을 도모]		

•심동적 영역의 발달을 우선 고려하되 사회성 측면에서 또래와의 긍정적 상호작용 기회 제공, 인지적 측면에서 시・지각 협응 등 전인적 발달을 추구하는 융합적인 신체 활동 프로그램을 개발할 필요가 있음	•단순히 체력을 기르거나 기능을 숙달하는 것이 아니라 다양한 신체 활동을 경험하는 과정에서 심동적 영역의 발달뿐만 아니라 사회적, 인지적 측면을 포함하는 전인적 발달이 될 수 있도록 통합적 관점에서 내용 요소와 성취기준을 개발함
[생태학적 환경과 제반 여건을 고려한 교수・학습의 제시] •학생의 생태학적 환경을 분석하여 개인의 흥미와 관심, 가족의 여가 활동, 지역사회 스포츠 시설, 국가 수준의 체육 정책 등을 포괄하는 교수・학습 방법을 강조해야 함. 특히 체육 수업에서 사용하는 장애인용 용・기구 활용에 대한 내용을 강조할 필요가 있음	•교수・학습 방법을 제시할 때 기본 교육과정에 참여하는 학생들의 발달 및 장애 특성을 고려하면서 신체 활동 등 체육적 요소를 구현하는 데 필요한 이론적 토대, 제반 여건을 고려하여 주된 교수・학습의 원리를 교수・학습 방법으로 제시함 •장애인용 용・기구의 활용에 관한 내용은 '성취기준 해설'에 간략히 제시하고, 후속 조치로서 교과용 도서 등에서 구체화할 필요가 있음
음악과 전문가	
[내용 체계 및 성취기준] •아동의 음악적 개념 발달 순서를 고려하여 '다양한 소리, 소리의 높낮이, 강약, 장단'에서 '다양한 소리, 박, 가락, 셈여림'으로 조정할 것을 제안함	•음악적 개념 발달 및 기본 교육과정 3-4학년군 교육과정과의 수평적 연계를 고려하여 난도를 낮추기 위해 '성취기준 해설'에선 해당 내용을 삭제하고, 교수・학습 방법에서 '박, 가락, 셈여림, 빠르기'로 제시함
[문화예술에서 예술 활동으로 범위의 축소] •'문화예술'이 포함하는 범위가 광범위하여 즐거운 생활과에서 다룰 수 있는 음악과 미술적 요소 중 제한된 범위를 훨씬 넘어섬(예: 건축 등). 교육과정에서 다룰 수 있는 내용을 살펴볼 때 '예술'로 용어를 교체하는 것이 적절함	•법적 용어로서 '문화예술'을 사용하려 했으나 '문화' 또는 '문화예술'이 지칭하는 범위가 너무 포괄적이어서 '예술 활동'으로 용어를 대체하되 '성취기준 해설'에서 학생들이 향유해야 할 문화예술, 학생들이 궁극적으로 살아가야 할 문화인의 삶에 대해 설명함
미술과 전문가	
[학생의 삶을 질을 높이는 인지 및 사회・정서적 발달의 핵심 교과로서 즐거운 생활과의 성격 규정] •즐거운 생활과는 학생의 정서적 안정과 문화 예술적 경험의 중요성을 강조하는 차원에서 단순한 교양 교과가 아닌, 학생의 삶의 질을 높이는 인지 및 사회・정서적 발달의 핵심 교과로 자리매김해야 함	•즐거운 생활과가 나와 주변 세계를 느끼고 표현하고 즐기는 교과라는 점을 고려하여 예술 활동의 경험을 매개로 하는 학생의 즐거운 삶을 교과의 성격으로 규정함
[참평가를 실행하는 자료의 제공] •삶의 맥락에 기반을 둔 참평가의 실행을 위해 평가 지침서나 루브릭 등의 개발이 필요함	•평가 도구의 개발은 교육과정 후속 조치로서 교과용 도서와 보완 자료를 개발하는 과정에서 반영할 필요가 있음
전문직, 특수학교 교사	
[내용 체계 및 성취기준] •성취기준의 수를 최소화 및 대강화한 것은 기본 교육과	

정 참여 학생의 발달 및 학습 특성을 고려한 적절한 조치로 보임	
[성취기준을 수업으로 연결하기 위한 안내 자료의 제공] •학생의 꾸준한 참여와 체력의 향상의 의미를 넓게 해석할 수 있는 안내 지침이나 자료를 제공할 필요가 있음	•중도의 장애 학생에게는 기능을 유지하는 것 자체가 향상일 수 있으므로 '성취기준 해설'이나 교과용 도서 등에서 기능의 유지 및 악화 예방 등을 명시적 성취로 인정할 수 있는 근거나 방법 등에 대한 안내를 제공하도록 제언함
[교육과정의 연착륙을 위한 후속 조치] •4개 교과를 학생의 삶이라는 총체적 틀 속에서 생활 주제를 중심으로 구성한 통합단원의 예시 또는 개발 가이드라인을 제시할 필요가 있음	•교육과정 후속 조치로서 교과용 도서 및 보완 자료를 개발하는 과정에서 반영해야 할 부분으로 연구의 제언으로 제시함
•AAC, 보조공학의 활용 안내를 구체화할 필요성이 있음	
•전문가들과의 협력적 접근에 관한 모델 등에 대한 안내가 필요함	
•모두가 참여하는 포용적 놀이 사례를 제공할 필요가 있음	
•지역사회와 연계한 건강 습관 지도를 강화할 필요가 있음	
•교육과정을 운영할 때 기능적 교육과정으로 치우치지 않도록 유의사항을 마련하고 현장에 연착륙할 수 있도록 지원할 필요가 있음	
•구체적인 교수・학습 방안, 교재・교구 개발, 관련 연수의 확대 등의 후속 조치가 이루어질 필요가 있음	

다) 국가교육위원회 교육전문위원회 및 모니터링단의 의견 수렴

교육과정 개발과정에서 국가교육위원회 교육전문위원회에서 5회에 걸쳐 발표하고 의견을 수렴하였으며, 2회의 서면 검토를 받았다. 1차 서면 검토에서는 교육과정의 성격 및 목표, 내용체계와 성취기준에 대해 검토를 받았고, 2차 서면 검토에서는 교수・학습 및 평가를 포함한 교육과정 시안 전체에 대해 검토를 받았다.

국가교육과정모니터링단을 대상으로 한 의견 수렴 과정에서는 2차례에 걸쳐 모니터링단원에게 온라인 설명회를 개최하고 1차례 서면 검토 의견을 받았다.

(1) 국가교육위원회 교육전문위원회 검토

국가교육위원회 교육전문위원회의 검토 결과를 정리하면 첫째, 건강한 생활과의 성격과 목표가 학생의 발달 및 학습 특성에 적합한가에 대한 의문이 제기되었다. 기본

교육과정 건강한 생활과의 성격이 학생들이 자유롭게 몸을 움직이고 체력을 기르며, 친구들과 함께 놀면서 즐거움을 느끼고 건강하고 안전하게 살아가는 것으로만 국한되어도 되는지에 대한 의문이 제기되면서 성격 및 목표의 수준과 범위에 대한 문제 제기가 있었다. 이를 위해 '학생들은 꾸준한 신체 활동으로 자유롭게 몸을 움직이며 체력을 기른다'를 '학생들은 꾸준한 신체 활동으로 체력을 향상하고 자유롭고 효율적으로 몸을 움직일 수 있다'로 수정할 것을 제안하였다. 신체 활동을 하면서 몸의 체력을 향상시키고 움직이는 방법에 대한 능력이 길러지는 것이 신체 활동 교육의 보편적 목적이며 특수교육 대상자에게도 똑같이 적용되어야 한다는 것이다. 이러한 맥락에서 '신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기른다'라는 하위 목표가 적절한지에 대해서도 의문을 제기하고, 체력을 기르는 것이 목표가 되어서는 안 되며 신체 활동의 기초 기능을 익히는 것까지를 목표로 설정해야 한다고 제안하였다.

그런데 기본 교육과정에서는 초등학교 1, 2학년 학생들이 기초적인 몸의 움직임을 인식하는 것이 쉽지 않아서 초등학교 3-4학년군에서 체력 운동을 경험하고 운동에 관심을 가지며, 5-6학년군에서 체력 운동 자세를 모방하고, 중학교 과정에서 체력 운동의 방법을 익히도록 내용 요소가 구성되어 있다. 1, 2학년 학생이 '몸을 효율적으로 움직이는 것'은 난도가 매우 높아서 1, 2학년 학생들의 발달 특성과 장애를 고려하면 자신의 몸과 움직임을 의식적 또는 무의식적으로 느끼는 수준에서 자유롭게 신체 활동을 경험하게 하고 기초 체력을 기르게 하는 것이 체력 증진과 건강 유지 측면에서 더 적합하다고 할 수 있다. 이에 기본 교육과정 체육과와의 수직적 연계성을 고려하고 동시에 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 성공적인 학습 수행을 위해 원안을 유지하였다.

둘째, 상기한 건강한 생활과의 성격과 목표와 관련하여 총괄 목표와 하위 목표, 핵심 아이디어, 내용 요소와 성취기준에 대한 전반적 수정 제의가 있었다. 이는 건강한 생활과의 성격을 명확히 드러내는 핵심 아이디어로의 수정, 신체 활동과 놀이 등 내용 요소의 위계에 관한 수정, 성취기준의 구성 내용의 수정 등을 포함한다. 그런데 제안된 수정 의견은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 수준과 장애 특성 등을 고려할 때, 상기한 바와 같이 전반적으로 난도가 높아 학생의 학습 실패 가능성이 크고 기본 교육과정 3-4학년군 교육과정과의 수직적 위계에도 적합하지 않아 원안을 유지하였다.

셋째, 문서 체제의 일관성에 관한 지적으로 2022 개정 교육과정 문서 체제와의 일관성, 초등학교 교육과정과 기본 교육과정 간의 일관성 등에 대한 수정 의견이 있었다. 시안의 문서 체제는 2022 개정 기본 교육과정 각론 조정위원회에서 정한 기준을 바탕으로 기본 교육과정의 타 교과와의 일관성을 유지하여 교사들의 혼란을 최소화하고, 이번 개정 과정에서 새롭게 정해진 체제에 따라 내용을 제시하는 두 가지 기준에 근거한다. 이에 내용 체계 및 성취기준은 이번 개정 과정에서 정해진 기준에 충실하였으며, 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항의 하위 요소와 진술 방식은 2022 개정 특수교육 교육과정 각론 조정위원회에서 정한 기준을 우선 적용하고, 이번 개정 과정에서 정해진 문제 체제와 구성 기준을 고려하여 작성하였다.

넷째, 건강 교육 강화의 필요성이 제기되었다. 건강한 생활과가 단순히 체육과를 넘어 초등학생의 건강 교육을 어떤 내용으로, 어떻게 다룰 것인지를 고민하기를 제안하였다. 이에 건강한 생활과에서는 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'를 총괄 목표로, '건강하고 안전한 생활 습관을 기른다'를 하위 목표로 제시하고, 6개 성취기준 중에서 건강한 생활 습관 형성에 직접 관련된 성취기준(예: 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다) 1개와 간접적으로 관련된 성취기준(예: 신체 활동에 꾸준히 참여한다, 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다) 2개를 개발하였다.

다섯째, 학생의 수준에 부합하지 못하는 내용 요소의 양과 수준, 성취기준의 난이도에 관한 수정 제안이 있었다. 내용 요소가 너무 단순하고 핵심 아이디어와 영역을 충분히 반영하지 못하며, '놀이를 자발적으로 즐긴다' 등 몇몇 성취기준이 학생들에게 도전적 과제가 아닐 수 있다는 문제가 제기되었다. 그런데 기본 교육과정은 학생이 학습해야 할 교육 내용 가운데 가장 기초·기본적인 내용을 담는 교육과정으로서 초등학교 1, 2학년 학생들이 학습할 만한 가치가 있는 내용 중 학생들의 발달 및 장애 특성 등을 고려하여 최소한의 내용을 담고 있다. 이에 학생들이 우선 학습할 만한 가치가 있는 내용 요소를 우선 선정하였다.

여섯째, 성격과 목표, 내용 체계 및 내용 요소의 구성 등에 대한 반문이 있었다. 건강한 생활과에서 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'와 같은 목표가 학생이 건강한 몸과 마음을 기르지 않으면 함께 살아갈 수 없다는 식으로 받아들여지고, 즐거운 생활과의 목표가 개인과 세계를 분리하고 문화예술을 경험의 대상으로 설정하는 등 이원론적 접근에 치우쳐 있으며, 내용 요소가 내용 체계의 구성 원리에 부합하지

못하고, 질문형의 영역 구성이 마치 현실을 비관적으로 보는 것처럼 받아들여지며, 내용 요소가 학생의 전인적 성장을 반영하지 못한다는 지적이 있었다. 그러나 건강한 생활과에서 건강한 몸과 마음을 기르는 것은 함께 살아가기 위한 전제 조건을 뜻하는 것이 아니라 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아가는 것'을 모든 학생이 추구해야 할 가치로운 목표로 규정한 것이며, 즐거운 생활과에서는 총괄 목표에서 학생의 발달과 학습 특성을 고려하여 느끼고 표현하고 즐기는 일련의 과정을 포괄적으로 진술하고 하위 목표에서 학생이 통합적 삶을 살아갈 수 있도록 상호 보완적 관계를 지닌 3가지의 목표를 제시하였다. 이러한 목표의 구성은 개인과 세계를 분리하고 학생이 배워야 할 대상으로 나와 주변을 규정한 것이 아니라 삶 속에서 자연스럽게 우리와 나를 경험하면서 자신과 주변을 인식하는 질성적 접근에 바탕을 둔다. 한편, 질문형의 영역 구성은 학생의 입장에서 자기 삶에 대한 반성적 사고를 전제로 하는 존재론적 물음을 던진 것으로 학생들이 살아가면서 끊임없이 자문해야 할 4가지 근원적 물음을 영역으로 설정한 것이다. 또한 내용 체계와 내용 요소의 부적합성은 기본 교육과정의 내용 체계가 공통 교육과정의 내용 체계를 그대로 사용하면서 개념 기반의 교육과정과 경험 중심의 통합교과 간의 차이로 범주의 성격에 부합하는 내용 요소를 담아내기 어려운 문제가 있기 때문이다.

<표 Ⅳ-2-17> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(국교위 교육전문위원회)

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	건강한 생활 및 즐거운 생활	
2차 발표 및 의견 수렴 (2025. 10. 29)	[건강 교육의 강화] •초등학생들의 건강 교육을 어떻게 실시할 것인가에 대한 고민과 함께 보건 교육을 강화할 필요성을 제기함	•총괄 목표를 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'로, 하위 목표 (3)을 '건강하고 안전한 생활 습관을 기른다'로 제시하였으며, 6개의 성취기준 중에서 건강한 생활 습관 형성에 직접 관련된 성취기준을 1개 제시하고, 2개 성취기준은 간접적으로 관련된 성취기준으로 개발함
1차 자문 검토 (2025. 11. 04-11. 10)	[문서 체제의 일관성 유지] •2022 개정 교육과정과 내용 체계가 상이하여 일관성을 유지할 필요가 있음 •공통과 기본 간 문서 체계 비일관성으로 내용 체계의 일관성을 갖출 필요가 있음	•이번 국가 교육과정 개정 과정에서 이루어진 기초 연구 결과에 따라 교사들의 교육과정 가독성을 높이기 위해 결정된 사항으로 초등학교 및 기본 교육과정 초등학교 건강한 생활과와 즐거운 생활과에서 공통으로 적용하기로 하였음 •2022년 기본 교육과정 개정 과정에서 기본 교육과정의 특성에 맞게 기본 교육과정의 모든 교과가 현재 진

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
		술된 방식으로 기본 교육과정의 내용 체계와 성취기준 해설, 적용 시 고려 사항을 기술하기로 합의하고 진행하였음. 현재 일부 개정의 시안도 이를 따르고 있음. '성취기준 적용 시 고려 사항'의 구체적 진술도 기본 교육과정 대상 학생의 스펙트럼이 너무 넓어 이를 고려하여 진술 원칙을 정한 것임.
	[질문형의 영역 제시의 제한점] •질문형으로 구성된 네 가지 영역 제시가 통합교과의 목적으로는 적절하지만 질문식의 표현이 현실에 대한 비관을 전제하는 뉘앙스를 제시하고, 기본 교육과정 참여 학생에 대한 걱정과 수혜적 접근을 강하게 드러내고 있음	•질문형이 '학생들이 과연 이러한 삶을 살아갈 수 있을까?' 또는 '이정도 삶은 살아야지?'와 같은 뉘앙스에서 학생들에게 현실에 비관적인 의미로 다가설 것이라는 것에는 동의가 어려움. 이는 학생의 입장에서 자기 삶에 대한 반성적 사고를 전제로 하는 존재론적 물음으로서 학생들이 살아가면서 끊임없이 자문해야 할 네 가지 근원적 물음으로 영역으로 설정한 것임
	[성격의 구성 내용 부족] •내용의 구성 측면에서 성격에서 교과의 고유한 특성 소개, 해당 교과를 배워야 하는 이유 등을 충분히 진술하지 못함	•교과가 갖는 고유한 특성을 1번 문단에서 진술하였고(예: 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화를 느끼고 표현하며 즐기는 예술 활동 경험 중심 교과이다), 해당 교과를 배워야 하는 이유를 1번 문장의 뒷부분과 3번째 문단에서 기술하였음(예: 학생들은 자신을 둘러싼 자연과 생활 속에서 다양한 감각을 느끼고, 나와 주변 세계를 표현하며 예술에 흥미와 관심을 가진다. 또한 다양한 예술 활동을 경험하고 자유롭게 놀면서 삶의 주인공으로서 즐겁게 살아갈 수 있어야 한다/학생은 즐거운 생활과, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원을 학습하면서 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 예술 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다).
	건강한 생활	
	[공교육의 성격에 부합하지 못하는 목표의 진술] •'건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'는 총괄 목표가 건강한 몸과 마음을 기르지 않으면 함께 살아갈 수 없다는 식으로 받아들여지고 있고, 세 가지 하위 목표도 개별 학생이 갖추어야 할 능력으로서 공교육의 성격과 거리가 멀 수 있음	•모든 학생이 건강한 몸과 마음을 반드시 길러야 사회의 구성원으로 살아갈 수 있다는 것이 아니라 학생들이 이러한 목표에 도달할 수 없을 수도 있지만 기본 교육과정 참여 학생도 이러한 목표를 추구할 권리가 있음을 전제로 목표를 설정하였음, 즉 건강한 몸과 마음을 기르는 것이 함께 살아가기 위한 전제 조건을 뜻하는 것이 아니라 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아가는 것'은 모든 학생이 추구해야 할 가치로운 목표로서 기본 교육과정 건강한 생활과의 목표로 의미가 있음
	[학생의 수준에 부합하지 못하는 내용 요소의 양과 수준]	

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	•내용 요소의 내용이 학생들에게 제공하기에 단순함. 핵심 아이디어와 네 가지 영역을 종합적으로 반영하고 있지 못하며 제한된 내용만을 담고 있음. 예를 들어 신체활동에 참여하는 것이 공동체 활동을 의미할 수 없음	•기본 교육과정은 학생이 학습해야 할 교육 내용 가운데 가장 기초・기본 내용을 담는 교육과정으로서 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들이 학습할 만한 가치가 있는 내용 중 학생들의 발달 및 장애 특성 등을 고려하여 최소한의 내용을 담고 있음. 이에 현재 내용 체계에서는 초등학교와 달리 학생들이 우선 학습할 만한 내용을 우선 선정하여 제시하였음. 학생들은 놀이에 자발적으로 참여하고, 친구와 함께 즐겁게 어울리면서 함께하는 경험을 하고, 신체 활동과 건강한 생활 습관을 길러 공동체의 구성원으로 살아가는 기초・기본 소양을 기르게 될 것임
	즐거운 생활	
	[학생을 능동적 구성원으로 보지 않는 목표] •즐거운 생활과의 목표가 개인과 세계의 분리적 접근, 문화예술이 경험의 대상으로 전제하는 등 이원론적 접근을 취하고 있음. 이는 학생을 구성원으로 보기보다 수혜적이고 배타적인 대상으로 규정하고 있음	•즐거운 생활과의 목표는 학생의 발달과 학습 특성을 고려하여 느끼고, 표현하고, 즐기는 일련의 발달 과정을 반영하였음. 세 가지 하위 목표는 각각의 분리된 목표가 아니 상호 보완적 관계를 지닌 목표로서 학생들은 세 가지 학습 목표를 경험하면서 통합적 삶을 경험하는 것을 전제로 함. 그리고 개인과 세계를 분리하고 학생이 배워야 할 대상으로 나와 주변을 규정한 것이 아니라 학생이 자기의 삶 속에서 자연스럽게 우리와 나를 경험하는 과정에서 자연스럽게 스스로와 주변을 인식하는 질성적 접근에 바탕을 두고 있음. 이러한 측면에서 예술 활동(문화예술)은 학생이 자연스럽게 접하는 삶의 중요하고 가치로운 주제로서 의미가 있으며, 학생은 삶의 한 부분으로 예술 활동에 자연스럽게 노출되고 참여하면서 예술 활동에 필요한 기능을 익히고 자기 삶에 사용할 수 있게 될 것이며, 궁극적으로 자기 삶의 질을 높이게 될 것이라는 점에서 목표와 내용 요소로 반영하였음
	[학생의 전인적 성장을 반영하지 못하고 내용 체계의 구성원리에 부적한한 내용 요소] •내용 요소가 학생의 전인적 성장을 반영하기보다 학습 이론적, 교수・학습 방법적 이해가 드러나지 않음	•기본 교육과정의 내용 체계는 공통 교육과정에서 사용하는 내용 체계를 공통으로 사용하고 있는데, 기본 교육과정은 공통 교육과정과 달리 개념 기반의 교육과정으로 보기 어려움. 따라서 개념을 기반으로 하는 현행 내용 체계의 형식을 사용하고 있지만, 기본 교육과정에서 제시하는 내용 요소는 이해나 과정, 가치나 태도에 직접 부합하지 않지만 기본 교육과정에 참여하는 학생에 배워야 할 지식이나 기술, 가치 등을 선별하여 제시하고 있음. 특히 통합교과는 지식과 개념보다 학생이 배워야 할 생활 주제와 이에 수반된 기능이나 가치・태도를 내용 요소로 담고 있어 본래 내용 체계가

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
		추구하는 학습 이론이나 교수・학습 이론에 충실하지 않는 것으로 보일 수 있음
	[평가 및 가정과의 연계 방안에 대한 요구] •구체화와 실행 단계에서 평가 루브릭 및 가정과의 연계 방안을 마련할 것	•교육과정 후속 조치 과정으로서 교과용 도서의 개발이나 교육과정 보완 자료를 개발하는 과정에서 구체화할 필요가 있음
	건강한 생활 및 즐거운 생활	
	[성격의 구성 내용 보완] •건강한 생활과와 즐거운 생활과의 성격에서 교육과정의 구성 및 구성 요소의 개수 등을 언급하고 있는데, 이는 설계의 개요에 더욱 적합한 내용으로 보임. '성격'에는 해당 교과를 배워야 하는 이유와 교과를 학습하는 것이 살아가는 데 왜 중요한지 등과 같이 '교과 교육의 필요성 및 역할'을 보완하여 제시하길 제안함	•해당 진술 방식은 2022 개정 통합교과의 바른 생활과, 슬기로운 생활과에서 진술하는 방식과 일관성을 유지하기 위해 수정하지 않고 원안을 유지함. 현재 건강한 생활과를 포함한 통합교과에서는 첫 번째 문단에서 해당 교과의 필요성을, 세 번째 문단에서 역할을 진술하고 있음
3차 발표 및 의견 수렴 (25.11.19) 2차 자문 검토 (25.12.01 -12.17)	[내용 체계 제시 방법의 비일관성] •건강한 생활과와 즐거운 생활과의 성취기준의 경우, 타 교과와 문서 체제가 다름. 타 교과는 영역별로 성취기준에 대한 설명과 영역별 성취기준의 묶음이 제시된 다음, 개별 성취기준별로 설명이 제시되고 있는데 차이가 있음	•기본 교육과정 건강한 생활과와 즐거운 생활과는 4개 영역을 통합하여 내용 체계를 구성하고 있어 영역별로 내용 요소와 성취기준을 제시하지 않고, 하나의 통합 영역으로 내용 체계를 구성하였음
	[성취기준 해설 구성 요소의 비일관성] •'성취기준 해설'에서 '교수·학습의 주안점'을 제시할 때, 다양한 학습 요소를 나열하고 '...등을 포함한다'와 같이 동사를 표현하고 있는데, 이 경우 교과서 개발이나 교육과정 운영에서 학습량의 증가 우려가 있으므로 '...등을 포함할 수 있다'와 같이 완화된 표현으로 수정할 필요가 있음	•'교수・학습의 주안점'의 진술 방식을 '...할 수 있다'로 완화하여 진술함
	[성취기준 적용 시 고려 사항의 진술 방식의 비일관성] •'성취기준 적용 시 고려사항'에서 '다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내'를 제시할 때 초등학교 교육과정에서는 성취기준 코드를 제	•기본 교육과정 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 간에 주제어를 중심으로 한 연계 방식을 이미 사용하고 있어서 기본 교육과정 통합교과 간의 일관성을 지니고 있다는 점에서, 그리고 교

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	시하고 있는데, 기본 교육과정에서는 주제어를 언급하여 설명하고 있음. 제시 방식의 통일성이 필요함	육과정을 사용하는 교사들의 혼란을 줄이기 위해 현안을 유지하기로 함
	건강한 생활	
	[학생 수준에 맞는 성격의 재진술] •'학생들은 꾸준한 신체 활동으로 자유롭게 몸을 움직이며 체력을 기른다'를 '학생들은 꾸준한 신체 활동으로 체력을 향상하고 자유롭고 효율적으로 몸을 움직일 수 있다'로 수정할 필요가 있음. 신체 활동을 통해 몸의 체력을 향상하고 이를 통해 움직이는 방법에 대한 능력이 길러지는 것이 신체 활동 교육의 보편적인 목적이며, 특수교육 대상자에게도 해당 수준에 맞게 지도되는 것이 교육과정의 원리에 적합함	•기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년의 발달 및 장애 특성을 고려할 때, '몸을 효율적으로 움직이는 것'은 난도가 높아 적절하지 못함. 현재 기본 교육과정 체육과에서는 초등학교 3-4학년군에서 체력 운동을 경험하고 운동에 관심을 가지며, 5-6학년군에서 체력 운동 자세를 모방하고, 중학교 과정에서 체력 운동의 방법을 익히도록 내용 요소가 구성되어 있음
	[건강한 생활과 목표의 상향 조정] •'건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'를 '건강하고 활동적인 몸과 마음을 통해 함께 살아갈 수 있는 신체 활동 역량을 기른다'로 수정할 것을 제안함. 건강의 유지와 이를 통해 발휘할 수 있는 활동적 삶이 더해지는 것이 중요하고, 교과의 궁극적 목표는 살아가는 것이 아니라 살아가는 힘을 길러주는 것이기 때문임	•통합교과의 모든 교과는 학생이 삶을 살아가는 것에 목적을 둠. 통합교과는 미래의 위한 준비를 위해 힘을 길러주는 것이 아니라 현재의 삶을 충실하게 살아가고, 이것이 미래를 위한 준비라는 철학을 바탕으로 교육과정의 성격, 목표, 내용을 구성하고 있음
	•하위 목표를 다음과 같이 수정할 것을 제안함 (1) 신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기른다. → 신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기르고, 자유롭고 효율적으로 움직일 수 있다. (2) 친구들과 놀며 소통하고 즐겁게 어울린다. → 친구들과 놀며 즐겁게 소통하며 어울린다. (3) 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. → 건강하고 안전한 생활을 할 수 있다.	•제안된 하위 목표(1)은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 및 장애 특성에 비추어 난도가 높은 목표로 적절하지 못함. 하위 목표(2)는 놀이를 소통의 수단으로 배워야 할 과제로 본다는 면에서, 하위 목표(3)은 습관화라는 궁극적 목표가 본질이라는 면에서 원안을 유지하기로 함

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	[학생의 도달 가능성을 확인할 수 있는 목표의 진술] •건강한 생활과의 총괄 목표를 '건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다'로 설정하였으나, 초등학교 1, 2학년이 도달 가능한 목표임을 고려할 때 '함께 살아간다' 대신 다른 표현을 사용할 것을 제안함	•기본 교육과정 통합교과가 '삶으로서의 교육과정'을 지향하고 건강한 생활과가 학생의 건강한 몸과 마음을 기르고 건강하고 안전한 삶을 살아가는 것을 궁극적으로 추구하고 있으며, 제시된 목표가 살아가는 방식의 분명한 준거를 확인하고자 하는 것이 아니라 학생이 현재를 살아가는 자체를 중요하게 여긴다는 점에서 '살아간다'라는 표현은 준거가 아닌 학생의 다양한 삶의 양상으로서 목표로 적합하다고 판단됨
	[건강한 생활과 핵심 아이디어의 재설정] •설정된 핵심 아이디어는 건강한 생활 아이디어에 해당하지 않으므로 재설정할 필요가 있음	•건강한 생활과를 포함한 통합교과의 4개 교과는 각각의 핵심 아이디어를 사용하지 않고 공통의 핵심 아이디어를 공유하는 방식을 채택하고 있어 원안에 제시된 통합교과의 핵심 아이디어를 유지함
	[내용 요소의 위계성 조정] •내용 요소에서 '몸의 움직임', '놀이'는 모두 '신체 활동'요소에 수렴되는 하위 요소로서 신체 활동을 생략하는 것이 적절함	•신체 활동이 몸의 움직임이나 놀이를 포함하는 상위 개념이지만, 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생을 발달 수준과 장애 특성 등을 고려할 때, 신체 활동은 학습보다는 경험의 대상으로 자신의 생태학적 환경에서 자연스럽게 다양한 신체 활동에 노출되고 경험하는 것이 중요하여 내용 요소로 제시함. 또한, 몸의 움직임과 놀이는 다양한 신체 활동 가운데 1, 2학년 학생이 우선 학습해야 할 과제로 독립적인 내용 요소로 제시하였음
	•'몸을 건강하게 하는 생활'을 '몸과 마음을 건강하게 하는 활동'으로 수정할 것	•총괄 목표에서 몸과 마음을 제시한 것은 건강한 생활과의 6개 성취기준을 학습하는 과정에서 통합적이고 총체적인 경험을 통해 건강한 몸과 마음을 기르게 될 것이라는 전제로 제시한 것임. 따라서 학생의 전인적 성장을 위해 필요한 하위 요소로 '몸을 건강하게 하는 생활'을 제시한 것이며, 학생의 건강한 생활 습관을 강조하는 측면에서 '활동'이 아닌 '생활'을 내용 요소로 제시하였음
	[성취기준의 난이도 조정] •성취기준 아래와 같이 수정 권고함 ① 몸을 자유롭고 효율적으로 움직일 수 있다. ② 다양한 움직임과 놀이에 자발적으로 꾸준히 참여할 수 있다. ③ 움직임과 놀이를 하며 규칙을 지키고 협력할 수 있다. ④ 움직임과 놀이에 즐거움을 느끼	•제안된 성취기준은 건강한 생활과의 목표와 내용 요소 전제를 수정하는 것을 전제로 하고 있음. 하지만 제안된 성취기준은 기본 교육과정 건강한 생활과의 개발 배경이나 목적, 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들의 발달 및 장애 특성을 고려하지 못한 것으로 높은 난도를 지니고 있어 학생의 학습 실패 가능성이 높아 현장 적용성이 낮음

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	고 함께 어울릴 수 있다. ⑤ 몸과 마음을 건강하게 하는 활동을 할 수 있다.	
	[학생의 수준에 맞지 않는 성취기준] •'2건생1-04 놀이를 자발적으로 즐긴다'라는 성취기준이 학생들에게 도전적인 성취기준인지 검토할 필요가 있음. '다양한 놀이를 여러 가지 방식으로 경험하며 재미를 느끼고 즐긴다'로 수정을 제안함	•이 성취기준은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들의 생태학적 환경에서 필요하고 중요한 생활 주제를 포함하고 있으며, 다양한 방식의 놀이는 기본 교육과정에 참여하는 1, 2학년 학생들에게는 어려운 수준의 과제일 수 있음. 이 시기의 학생들은 다양한 놀이에 노출되고 익숙해지면서 놀이 방법 자체를 모방하는 단계라는 점에서 원암을 유지함
	•'2건생01-05 친구와 함께 즐겁게 어울린다'라는 성취기준이 학생들에게 도전적인 성취기준인지 검토할 필요가 있음. '친구와 함께 다양한 활동에 참여하면서 서로 협동하고 즐겁게 어울린다'로 수정을 제안함	•이 성취기준은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들의 생태학적 환경에서 필요하고 중요한 생활 주제를 포함하고 있으며, 제안한 것처럼 참여, 협동 등의 주제어를 추가할 경우 성취기준의 난도가 높아지는 문제가 있어 원안을 유지함
	즐거운 생활	
	[학생의 수준에 맞지 않는 성취기준] •'2즐생01-05 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다'라는 성취기준이 학생들에게 도전적인 성취기준인지 검토할 필요가 있음	•이 성취기준은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들의 생태학적 환경에서 필요하고 중요한 생활 주제를 포함하고 있으며, 학생들이 학습하기에 충분히 도전적인 수준으로 원안을 유지함
	건강한 생활	
4차 발표 및 의견 수렴 (25.12.03)	[성격 및 목표의 범위와 수준의 부적합성] •건강한 생활과의 성격과 목표에 대한 수정・보완 요구가 있었음. 기본 교육과정 건강한 생활과의 성격에서 학생들이 자유롭게 몸을 움직이고 체력을 기르며, 친구들과 함께 놀면서 즐거움을 느끼고 건강하고 안전하게 살아가는 것에만 국한하는 것이 적절한지 의문을 제기함. 기초 체력을 길러 향후 체육 수업의 토대를 만드는 것인지에 대한 고민에서 후자를 강조함	•기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들의 발달 특성과 장애를 고려할 때 자신의 몸과 움직임을 의식적 또는 무의식적으로 느끼는 수준에서 신체 활동을 자유롭게 충분히 경험하고 기초 체력을 기르는 것은 체력의 증진과 건강의 유지라는 측면에서 매우 중요함. 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들이 기초적인 몸의 움직임을 인식하는 것이 쉽지 않으므로 신체 활동에 따른 기초 기능을 익히는 것은 기본 교육과정 초등학교 3-4학년군에서 모방하고 5-6학년군에 이르러 기초 기능을 본격적으로 익히도록 하고 있음. 이에 기본 교육과정 체육과와의 수직적 연계성을 고려하고 동시에 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생의 성공적인 학습 수행을 위해 원안을 유지함
	•건강한 생활과의 하위 목표 진술에서 '신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기른다'라는 것이 적절	

구분 및 일시	주요 의견	주요 반영 사항
	한지 의문을 제기함. 체력을 기르는 것이 목표가 되어선 안되며 신체 활동에 관한 기초 기능을 익히는 것까지 목표로 설정할 필요성을 제기함	

(2) 국가교육위원회 모니터링단 검토

국가교육위원회 모니터링단의 검토 의견(모니터링단, 2025.12.01.-12.08) 중 주요 의견을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 건강한 생활과 및 즐거운 생활과에 공통적으로 제기된 의견 가운데 기존의 즐거운 생활 교육과정과 개정 즐거운 생활 교육과정의 차이점을 명확히 할 것과 통합교과의 3차원적 구성 개념을 강화할 것에 관한 의견은 반영하였다. 그러나 개정 교과와 기존 교과의 차별화, 장애 정도와 유형에 따른 내용 요소와 성취기준의 세분화, 성취기준의 높은 난도 등 7가지 의견은 반영하지 않았다. 왜냐하면, 교육과정에서는 건강한 생활과를 '신체 활동 경험 중심 교과', 즐거운 생활과를 '예술 활동 경험 중심 교과'로 성격을 명시함으로써 기존 즐거운 생활과와 차이점을 이미 간략하게 설명했고, 내용 체계의 형식이나 내용 요소에서도 교육과정 간 차별화를 시도한 바 있기 때문이다. 그리고 통합교과의 3차원적 구성 개념은 2015 개정 기본 교육과정 통합교과부터 이번 교육과정에 이르기까지 통합교과 내용 구성의 기본 모형으로 반영해 왔기 때문에 추가로 설명하지 않았다. 하지만, 장애 정도와 유형에 따른 성취기준 세분화는 평가 기준의 개발 과정에서 검토될 수 있고, 높은 난도의 성취기준 문제는 기본 교육과정에 참여하는 학생들의 스펙트럼이 매우 넓기 때문에 일정 범위에서 난이도를 정할 수밖에 없는 현실적 한계가 있다.

둘째, 건강한 생활과에서 제기된 7가지 의견 가운데에서 비신체적 건강에 관한 내용 요소의 강화나 다양한 스포츠 수업의 활성화 등의 3가지 의견은 반영하였으나 건강한 생활과 신설의 근거 제시, 교수·학습 및 평가 방안의 구체화 등 4가지 의견은 반영하지 못하였다. 건강한 생활과에서는 정신적 건강, 사회적 상호작용 등 비신체적 건강 요소에 관한 내용을 교육과정 전반에 걸쳐 포함하고 있고, 놀이와 관련한 성취기준에서 이러한 요소를 적극적으로 반영하고 있다. 또한 신체 활동과 놀이에 관한 4

개의 성취기준에서 향후 스포츠 활동 참여로의 전이를 고려하여 다양한 신체 활동을 경험할 수 있도록 구성하였다. 그러나 건강한 생활과의 신설 근거에 대한 구체적 설명이나 교수·학습 및 평가 방안의 구체화는 교사용 지도서 등 후속 조치에서 해결해야 할 과제로 반영하지 않았다.

셋째, 즐거운 생활과에서 제기된 6가지의 의견 가운데에서 장애 유형별로 성취기준을 구체적으로 제시할 것과 학생에 따라 개별화된 활동을 구성하고, 안전 지침이나 의사소통 지원 전략 등을 제공해 달라는 3가지 의견은 반영하지 못하였고, 예술 중심의 교과보다 즐거움을 발견하고 즐길 수 있는 교과로서 성격을 갖출 필요가 있다는 의견과 또래와 함께하는 놀이, 역할극, 상황극의 비중을 늘릴 필요성 등 3가지 의견은 부분적으로 반영하였다. 왜냐하면, 즐거운 생활과가 학생들이 삶에서 즐거움을 발견하고 즐길 수 있는 교과인 동시에 예술 활동 경험 중심의 교과라는 면에서 두 가지 성격의 균형을 맞출 필요가 있었고, 역할극 등 확장된 놀이의 형태는 학생의 발달 및 학습 수준으로 인해 반영할 수 없었으며, 장애 유형에 따른 성취기준의 구체화는 성취기준이 지닌 특성상 장애 유형에 따라 나누는 것은 추가 연구가 필요하고, 안전 지침의 제공은 교사용 지도서 개발 등 후속 조치에서 해결하는 것이 타당하기 때문이다.

<표 Ⅳ-2-18> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(모니터링단)

검토 기간	주요 의견	주요 반영 사항
	건강한 생활 및 즐거운 생활	
2025. 11. 11 -2025. 11. 17	[현행 즐거운 생활과와의 차별점 명시] •2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 어떤 차별점이 있는지를 분명히 할 필요가 있음.	•'성격'에서 건강한 생활과는 '신체 활동 경험 중심 교과', 즐거운 생활과는 '예술 활동 경험 중심 교과'로 명시하고, 이와 관련하여 각 교과의 성격을 진술함. 이와 관련한 추가적인 설명은 교육과정 문서가 아닌 개발 연구 보고서에서 다룰 수 있을 것으로 보임
	[3차원적 구성 개념의 강화] •통합교과의 3차원적 영역 구성이 기존의 통합교과보다 약해진 면이 있어 강화할 필요가 있음	•3차원적 구성은 그대로 유지되고 있으나 통합교과가 하나의 표로 제시된 현행 내용 체계와 달리 교과별로 분리된 내용 체계를 제시하고 있어 교과 간 연계의 가독성이 다소 떨어지는 경향이 있음
	['탈학문적'이라는 용어를 쉽게 풀어 제시] •'탈학문적 주제 중심 통합단원'에서 '탈학문적'이라는 용어의 이해가 쉽지 않아 풀어서	•2015 개정 시기부터 사용되어 왔던 용어로 기존의 바른 생활과 및 슬기로운 생활과에

검토 기간	주요 의견	주요 반영 사항
	진술할 필요가 있음	서도 사용되고 있음
	[장애 정도 및 유형에 따른 내용 요소와 성취 기준의 세분화] •건강한 생활, 즐거운 생활] 장애 정도 및 유형에 따른 전문적 구분이 필요함. 학생의 장애 유형・정도에 따른 세분화 또는 구체적 예시가 필요함	•성취기준을 대강화하여 학교별로 여건을 반영하여 학교 교육과정 또는 교사 교육과정을 개발하여 사용할 수 있도록 함. 또한 구체적 예시 자료 등은 향후 교과용 도서 등에서 해결해야 할 과제임
	•특수교육대상학생의 스펙트럼이 넓으므로 3단계로 성취기준을 제시할 필요가 있음	•이는 성취기준이 아닌 후속 조치로서 평가기준의 상세화 자료 등의 개발과 보급에서 해결해야 할 과제임
	[성취기준의 높은 난도] •성취기준의 난도가 전반적으로 높아 중도장애학생이 참여하기 어려우며, 교사들의 해석을 필요로 함	•교육과정에서는 성취기준을 대강화하여 교사들이 교실 여건에 맞게 해석하여 활용할 수 있도록 제시하고 있음. 현재 제시한 성취기준의 스펙트럼을 상하로 확장하여 학생의 요구나 특성에 맞게 교사가 자유롭게 활용할 수 '성취기준 적용 시 고려 사항'에서 설명하였음
	[2022 교육과정과 다른 문서 진술 방식] •'성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'의 진술 방식의 일관성 결여	•2022 개정 기본 교육과정의 진술 방식과 요소를 유지(교육과정의 가독성 제고)
	•바른 생활과 및 슬기로운 생활과의 진술 양상이나 분량과 차이가 있음	•이번 개정에서 바른 생활과와 즐거운 생활과는 개정 대상이 아님
	[교과 개발에 따른 추수 지원] •교과 신설에 따른 인적(예: 담당 교사 등), 물리적 지원(예: 체육실, 교수・학습 자료 등), 행정적・제도적 지원(예: 교육과정 연수, 교과용 도서의 개발, 수업 사례 보급 등)이 필요함	•이는 교육과정 개발 이후 조치로 해결해야 할 과제임
	건강한 생활	
	[건강한 생활과 신설의 근거 제시] •건강한 생활과의 독립・신설에 따른 교과 설정의 근거가 명확하게 드러나지 않음	•이는 교육과정 연구 보고서에서 제시할 부분으로 교육과정 내에 구체적으로 진술하기 어려운 부분임
	[체력의 증진보다 신체 활동의 즐거움을 목표로] •체력을 기르는 대신에 신체 활동을 통해 즐거움을 누리는 내용을 목표로 설정할 것	•기본 교육과정 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 특성을 고려하여 체력을 기르는 것을 우선 목표로 설정하였음(특수체육 전문가 협의회 결과 반영)
	[초등학교 통합교과와의 진술 체제 일관성 유지]	

검토 기간	주요 의견	주요 반영 사항
	•목표 진술의 순서를 초등학교 건강한 생활과와 동일한 형식으로 진술할 것을 권고	•제안의 이론적 근거가 미약함. 현재 목표의 진술 순서는 기본 교육과정 참여 학생의 발달 특성을 고려하여 제시한 것임
	[비신체적 건강에 관한 내용 요소의 강화] •정신적 건강, 사회적 상호작용 등 비신체적 건강 요소를 강화할 필요가 있음	•사회적 상호작용 등에 대한 내용은 이미 4, 5번 성취기준이 성취기준이 이미 포함되어 있고, 정신적 건강에 관한 요소는 바른 생활에서 이미 다루고 있으며, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 전반에 걸쳐 간접적으로 반영되어 있음
	[심리적・행동적・의사소통의 지원 체제 보완] •학생의 기초 건강 기능(예: 감정 표현 등), 긍정적 행동지원, 시각적 지원 도구, 스마트폰 활용 등에 관한 구체적 내용을 담을 필요성을 제기	•감정 표현 등은 성취기준에 포함되어 있으며, 긍정적 행동 지원, 시각적 지원 도구 등은 교수・학습 방법에 이미 포함되어 있음
	[다양한 스포츠 수업의 활성화 도모] •특수교육대상자를 위한 다양한 스포츠 수업의 활성화가 필요함	•교육과정에서 놀이와 다양한 신체 활동에 참여하면서 학생들이 다양한 스포츠 수업에 참여할 것으로 기대함
	[교수・학습 및 평가 방안의 구체화] •특수교육대상학생의 장애 유형에 따른 교수・학습 및 평가 방안이 부족함	•제안 사항은 교육과정보다는 교과용 도서 등 후속 조치로 보완하는 것이 적절한 사항으로 판단됨
	즐거운 생활	
	[예술 교과보다 즐거움을 발견하고 즐길 수 있는 교과의 성격 규정] •즐거운 생활이 예술 교과보다는 감각・이미지・소리를 중심으로 즐거움을 발견하고 즐길 수 있는 교과로서의 성격이 더욱 강화될 필요가 있음	•교육과정의 개편 취지에 따라 즐거운 생활을 '예술활동 경험 중심 교과'로 규정하되 기본 교육과정 초등학교 1, 2학년 학생의 발달 및 학습 특성을 고려하여 예술 활동과 감각・이미지・소리의 경험 간의 균형에 초점을 두고 교육과정을 개발하였음
	[목표의 구성 내용의 보완] •목표 진술에서 '우리'가 빠져 있는데 우리를 포함하여 '나와 우리'로 진술할 것	•목표를 '나→나와 주변 세계'로 점진적으로 확장하여 진술하고 있으므로 1번 목표에서 나를 포함하지 않고 진술하였음
	[구체적 성취기준의 제시] •성취기준의 포괄적 진술보다 장애 유형별로 구체적으로 진술	•기본 교육과정은 특정 장애 유형을 대상으로 하는 교육과정이 아니므로 해당 성취기준을 학교나 교실, 학생의 특성이나 요구에 따라 재구성하여 사용하는 것이 바람직함.

검토 기간	주요 의견	주요 반영 사항
		이를 위해 교사가 성취기준을 활용하기 쉽게 대강화하여 진술하였음.
	[모든 성취기준에 AAC 활용 방안 제시] •AAC 등의 활용이 일부 성취기준에만 제시되어 있는데 모든 성취기준으로 확대할 필요가 있음	•교육과정의 특성상 분량을 고려하여 성취기준에 따라 우선 필요한 지원 내용을 기술하였음. 모든 성취기준에 필요한 모든 지원 내용을 포함하는 것은 한계가 있음
	[놀이 등 또래와 함께하는 활동 비중의 확대] •또래와 함께하는 놀이, 역할극, 상황극의 비중을 늘릴 필요가 있음	•또래와 함께하는 놀이는 이미 반영되어 있으나 역할극이나 상황극은 학생의 발달 및 학습 수준에 맞지 않아 반영하지 않음
	[놀이・표현 활동을 위한 지원] •특수교육대상학생의 놀이・표현 활동에 필요한 개별화된 활동 구성, 안전 관리 지침, 의사소통 지원 전략 등이 미흡함	•교육과정이 구현되는 교과용 도서 등의 자료 등에서 구체화될 수 있는 사항으로 판단됨

라) 공청회 및 행정 예고(안)에 대한 의견 수렴

(1) 교육과정 시안 공청회

교육과정 시안 공청회에 참석한 전문가 가운데 특수교육 전문가는 특수교육과 교수 1인, 특수학교 교사 1인이 있었다. 공청회에서는 교사의 성취기준 재구성에 따른 성취기준의 활용성이 학생의 개인차에 대처하는 데는 유리할 수 있지만 평가의 불명확성을 늘릴 우려가 있고, 증거 기반 교수와 참평가 및 질적 평가의 실시가 자료 수집과 교수 및 평가의 실행 과정에서 교사의 부담을 늘릴 수 있다는 지적이 있었다. 그러나 평가의 불명확성은 교과용 도서 개발 등 후속 조치 과정에서 평가 초점의 개발이나 평가 안내 자료를 구체화하면서 해결할 수 있고, 증거 기반 교수는 장애가 심하거나 2가지 이상의 장애를 지닌 학생의 교육에서 중요한 접근이라는 점에서 원안을 유지하였다. 이 밖에 수업 시수의 조정이나 교과용 도서의 전면 개정 등의 의견이 있었다.

<표 Ⅳ-2-19> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(공청회)

구분 및 날짜	25.12.11	
참석자	박○○(교수, 교육학과, 교육과정 전문가) 박◇◇(교수, 체육교육과, 초등체육과교육) 정○○(교수, 음악교육과, 초등음악과교육) 김○○정선(교수, 미술교육과, 초등미술과교육) 홍○○(교수, 특수교육과, 특수교육) 정△△(교사, 체육과) 박□□(교사, 미술과) 이△△(교사, 특수교육)	박△△(교사, 음악과) 이○○(교사, 통합교과) 정◇◇(장학사)

주요 의견	주요 반영 사항
[교사 교육과정 개발의 가능성와 제한점] •교사가 내용 요소를 자유롭게 조합하여 성취기준을 재구성하는 것이 학습 성과의 평가에서 명확성 부족의 우려를 낳을 수 있지만 학생에 대한 개별화된 접근에서 볼 때는 타당함	•개인차가 큰 기본 교육과정 참여 학생의 특성을 고려할 때 학급 내 개인차가 클 수 있으므로 교사들의 자율적이고 유연한 교육과정 재구성 및 운영이 필요하여 원안을 유지함. 또한 평가의 불명확성에 대비하기 위해 향후 참평가와 질적 평가에 관한 구체적인 안내 지침을 교과용 도서 개발 과정 등에서 제공하는 것이 필요함
[증거 기반 교수의 제한점] •교수・학습 방법에서 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심 교수의 균형 있는 채택을 요구하는 것이 교사의 수업 부담을 높여 실현 가능성이 낮을 수 있음	•학생에 대한 지속적인 자료 수집, 중재 효과 분석에 따른 교수법 수정 등의 과정은 교사의 수업 부담을 높일 수 있으나 교사가 수행해야만 할 과업이라는 측면에서 원안을 유지함. 다만 향후 교사용 지도서 등이나 기타 교사 연수 등을 활용하여 교사의 전문성을 높일 필요가 있음
[참평가와 질적 평가에 따른 교사 부담 가중] •참평가와 총체적이고 질적인 평가를 강조하는 것의 교사의 부담을 높일 수 있음	•참평가와 질적 평가는 학생의 실질적 성장을 확인하기 위한 중요한 평가 방법으로 향후 교과용 도서 개발 등에서 추가적인 지원을 제공할 필요가 있음
[수업 시수의 조정] •새로운 교과 편제에 따른 수업 시수 확대 편성 및 조정의 필요성이 있음	•향후 교육과정 전면 개정 과정에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 전체 수업 시수와 교과목별 수업 시수에 대한 재검토를 통해 적절한 시수를 확보할 필요가 있음(특히 일상생활 활동과의 중복성에 대한 검토가 필요함)
[교과용 도서의 전면 개정] •건강한 생활과와 즐거운 생활과의 개정만 이루어졌음에도 현장 적용을 극대화하기 위해서는 교과용 도서의 전면적 개정이 필요함	•후속 조치로서 구분 고시 등에서 해결해야 할 과제임

(2) 교육과정 시안 행정예고

건강한 생활과와 즐거운 생활과에 대한 행정 예고에서는 1건의 의견이 접수되었다. 교육과정의 교수·학습 방법에서는 '80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차'를 명시하고 있는데, 의견에서는 특수학교에서 80분 수업을 운영하기 어려우니 40분 수업을 운영할 수 있는 기준을 명시해 줄 것을 요구하였지만 반영하지 않았다. 왜냐하면, 2022 개정 특수교육 교육과정 총론에서는 기본 교육과정의 수업을 40분으로 운영하는 것을 원칙으로 하지만 사정에 따라 탄력적으로 편성·운영할 수 있다고 명시하고 있기 때문에 건강한 생활과 및 즐거운 생활과에서 80분 수업을 기준으로 제시하더라도 학교에서는 40분 또는 80분 수업을 선택적으로 운영할 수 있기 때문이다.

<표 Ⅳ-2-20> 건강한 생활과 즐거운 생활 의견 대조표(행정 예고(안))

검토 기간	주요 의견	주요 반영 사항
25.12.18 -26.01.08	[교수·학습] ●건강한 생활과의 교수·학습 방법에서 '80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차'가 명시되어 있는데, 특수학교에서 80분 수업을 하기가 힘드니 80분 수업을 기본으로 하지 말고 40분도 탄력적으로 운영할 수 있는 기준을 마련할 필요가 있음	●특수교육 교육과정 총론에서 기본 교육과정의 '1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다'고 명시된 것을 근거로 건강한 생활과와 즐거운 생활과는 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 함께 생활 주제 중심의 통합단원으로 운영하면서 직접적 체험 중심의 활동 중심의 수업으로 운영하는 교과의 특성을 고려하여 80분 수업 운영을 기준으로 제시하였음. 그리고 80분 수업은 수업 편성과 운영의 일반적 기준으로서 원칙이 아니라는 점에서 학교에 따라 40분 수업 운영이 가능하다는 점에서 반영하지 않음

다. 신구 대조표

다음은 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정 시안(최종안)과 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활 교육과정의 주요 차이점을 비교한 신구 대조표이다. 표의 왼쪽 편에 개정 시안(최종안)의 주요 내용과 특징이다.

1) 건강한 생활 교육과정 신구대조표

건강한 생활과는 신체 활동 경험 중심 교과로서의 성격에 부합하기 위해 건강한 몸과 마음을 길러 다른 사람들과 함께 살아가는 것을 목표로 6개의 성취기준으로 구성하였다. 교육과정 신설 취지에 따라 신체 활동을 강화하고 특히 신체 활동의 하나로서 놀이를 지식·이해 범주의 요소로 분리하여 건강한 생활과에서 배움의 대상이자 목적으로 놀이의 중요성을 강조하였다. 또한 목표와 성취기준에 근거하여 건강한 생활과의 특징적인 교수·학습 방법과 평가 방법을 제시하였다.

<표 Ⅳ-2-21> 건강한 생활과 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 비교표

(목차)		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
1. 성격 및 목표	가. 성격	◦ 성격에서는 통합교과의 성격과 건강한 생활과의 성격을 구분하여 제시 - 통합교과의 성격은 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 성격을 그대로 유지 - 통합교과의 성격 마지막 문장만 개정: 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 개정 내용을 반영 (밑줄 표시 부분) 기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다. 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어 주는 고리로서 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법	◦ 성격에서는 통합교과의 성격과 즐거운 생활과의 성격을 구분하여 제시 기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생들은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다. 기본 교육과정 초등학교 1~2학년의 학생들은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어주는 고리로써 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 네 가지 영역의 조합을 통한 생태학적 맥락에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정을 수평적으로 연계하

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 4개 영역을 조합한 생태학적 맥락에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다. 학생은 교육과정에서 제시하는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어 가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 나와 주변 세계에 관심을 가지고 다양한 신체 활동과 놀이, 예술 활동으로 어울리고 소통하면서 건강한 몸과 마음을 기르고, 예술적 감성과 정서를 표현하며 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.	여 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다. 학생들은 교육과정에서 제시하는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 능동적이고, 협력적이며, 창의적인 삶의 주체로서 나와 주변 세계에 관심을 가지고 공동체 안에서 바람직한 관계를 맺으며 다양한 감성과 정서를 자유롭게 경험하고 표현하면서 행복하게 살아가게 될 것이다.
	◦ 건강한 생활과 성격의 구성 - 건강한 생활과의 본질 및 목적(배워야 하는 이유)	◦ 즐거운 생활과 성격의 구성 - 즐거운 생활과의 본질 및 목적(배워야 하는 이유)
	건강한 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 건강한 몸과 마음을 기르는 신체 활동 경험 중심 교과이다. 학생은 꾸준한 신체 활동으로 자유롭게 몸을 움직이며 체력을 기른다. 또한 친구들과 함께 놀면서 즐거움을 느끼며 건강하고 안전한 삶을 살아갈 수 있어야 한다.	즐거운 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가는 과정을 느끼고 표현하며 즐기는 교과이다. 학생들이 자기 삶의 주인공으로서 몸과 마음을 건강하고 풍성하게 살아가기 위해서는 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화에서 아름다움을 느끼고 자신의 감정과 정서를 창의적이고 다양한 방법으로 표현할 수 있어야 하며, 다양한 문화예술, 신체 활동, 놀이를 즐길 수 있어야 한다.
	- 두 번째 단락: 건강한 생활과의 구성	- 두 번째 단락: 즐거운 생활과의 구성
	건강한 생활과 교육과정은 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 '몸의 움직임'을 비롯한 4개의 '지식 · 이해' 요소와 '경험하기'를 비롯한 5개의 '과정 · 기능' 요소, '자유로움'을 비롯한 6개의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.	즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활 및 슬기로운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 즐겁게 살아갈 수 있도록 '신체감각'을 비롯한 7가지의 '지식 · 이해' 요소와 '느끼기'를 비롯한 6가지의 '과정 · 기능' 요소, '자유로움'을 비롯한 7가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.
		- 세 번째 단락: 즐거운 생활과의 학습이 학생의

<table>
<tr><th>(목차)</th><th>개정 시안 개발의 주요 내용</th><th>비고(2022 개정의 주요 내용)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">2. 내용 체계 및 성취 기준</td><td>- 세 번째 단락: 건강한 생활과의 학습이 학생의 삶에서 중요한 이유, 학습자에 대한 기대
학생은 건강한 생활과, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원을 학습하면서 신체 활동과 놀이를 꾸준히 하여 건강한 몸과 마음을 길러 다른 사람과 어울리며 행복한 삶을 살아가게 될 것이다.</td><td>삶에서 중요한 이유, 학습자에 대한 기대
학생들은 즐거운 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 문화예술 및 신체 활동에 참여하며 심리적 감성을 길러 건강하고 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.</td></tr>
<tr><td>나. 목표</td><td>◦ 총괄 목표
건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다.
◦ 하위 목표
(1) 신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기른다.
(2) 친구들과 놀며 소통하고 즐겁게 어울린다.
(3) 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.</td><td>◦ 총괄 목표
삶의 과정을 느끼고 표현하며 즐긴다.
◦ 하위 목표
(1) 나와 주변 세계를 경험하며 아름다움을 느낀다.
(2) 자신의 감정과정서를 자유롭고 풍성하게 표현한다.
(3) 다양한 문화예술, 신체 활동과 놀이를 즐긴다.</td></tr>
<tr><td>가. 내용 체계와 성취 기준</td><td>◦ 영역 구성: 4개 영역을 하나의 통합 영역으로 구성
- 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 그대로 유지
•우리는 누구로 살아갈까
•우리는 어디서 살아갈까
•우리는 지금 어떻게 살아갈까
•우리는 무엇을 하며 살아갈까
◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어를 제시
- 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 핵심 아이디어를 그대로 유지
◦ 내용 요소: ‘과정·기능’ 범주를 비롯해 건강한 생활과의 특징을 반영하여 개발
◦ 성취기준: 내용 체계 안에 통합 영역으로 대강화된 성취기준을 제시
<내용 체계와 성취기준>
<table><tr><th>핵심 아이디어</th><th>범주</th><th>내용 요소</th><th>성취기준</th></tr><tr><td>• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체</td><td>지식·이해</td><td>•몸의 움직임
•신체 활동
•놀이
•몸을 건강하</td><td>[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다.
[2건생01-02] 신체 활동에 꾸준히 참여한다.</td></tr></table></td><td>◦ 영역 구성: 4개 영역을 하나의 통합 영역으로 구성
•우리는 누구로 살아갈까
•우리는 어디서 살아갈까
•우리는 지금 어떻게 살아갈까
•우리는 무엇을 하며 살아갈까
◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어를 제시
◦ 내용 요소
- 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 내용 요소를 하나의 내용 체계표로 제시
- 통합교과 간 수평적 연계를 고려
◦ 성취기준
- 성취기준을 별도의 표로 제시
- 내용 체계 아래에 통합 영역으로 성취기준을 제시
<내용 체계>
<table><tr><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 ‘지금, 여기서’ 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.</td></tr><tr><td>범주</td><td colspan="3">내용 요소</td></tr><tr><td></td><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr><tr><td>지식·이해</td><td>• 자조 기술
• 자기 존중
• 자기 선택
• 나의 안전</td><td>• 나에 대한 이해
• 나의 하루
• 학교의 모습과</td><td>• 신체감각
• 주변의 아름다움
• 관심과 선호</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>(목차)</th><th>개정 시안 개발의 주요 내용</th><th>비고(2022 개정의 주요 내용)</th></tr>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><th>핵심 아이디어</th><th>범주</th><th>내용 요소</th><th>성취기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.</td><td></td><td>게 하는 생활</td><td rowspan="3">[2건생01-03] 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다.
[2건생01-04] 놀이를 자발적으로 즐긴다.
[2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 어울린다.
[2건생01-06] 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다.</td></tr>
<tr><td>과정·기능</td><td>•경험하기
•참여하기
•즐기기
•어울리기
•습관화하기</td></tr>
<tr><td>가치·태도</td><td>•자유로움
•꾸준함
•규칙 준수
•자발성
•협력(함께)
•즐거움</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>• 나의 역할과 책임
• 규칙과 규범
• 예절
• 다양한 사람들과 함께하는 활동
• 환경 보전
• 생명 존중</td><td>생활
• 여러 사람이 함께 쓰는 장소와 시설
• 생활 도구
• 안전을 지키는 방법
• 여러 가지 매체
• 자연물
• 날씨와 계절
• 동식물
• 우리나라의 문화</td><td>• 감정 및 정서
• 신체 활동
• 문화예술
• 놀이</td></tr>
<tr><td>과정·기능</td><td>• 익히기
• 실천하기
• 참여하기</td><td>• 탐색하기
• 알아보기
• 익히기
• 사용하기
• 이용하기</td><td>• 느끼기
• 감상하기
• 표현하기
• 참여하기
• 놀기
• 즐기기</td></tr>
<tr><td>가치·태도</td><td>• 바른 태도와 방식
• 능동적 자세
• 존중
• 협동
• 변함없는 노력
• 일관된 태도</td><td>• 관심 있는 태도
• 자유로운 방식
• 다양한 방식
• 적극적 자세
• 적합성</td><td>• 자유로움
• 다양한 방식
• 창의성
• 적극적 자세
• 재미
• 건강함
• 안전한 태도와 방식</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>나. 영역별 성취기준</td><td>◦ 건강한 생활과의 성격과 목표에 근거한 6개의 성취기준을 개발
[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다.
[2건생01-02] 신체 활동에 꾸준히 참여한다.
[2건생01-03] 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다.
[2건생01-04] 놀이를 자발적으로 즐긴다.
[2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 어울린다.
[2건생01-06] 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다.</td><td>◦ 즐거운 생활과의 성격과 목표에 근거하여 9개의 성취기준을 제시
[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다.
[2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다.
[2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다.
[2즐생01-04] 관심 있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다.
[2즐생01-05] 감정과 정서를 건강하게 표현한다.
[2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로 즐긴다.
[2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다.
[2즐생01-08] 문화예술을 다양하게 즐긴다.
[2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다.</td></tr>
<tr><td>해설 및</td><td>◦ 통합영역에 일괄적으로 제시했던 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 성취기준별로 제시</td><td>◦ 성취기준을 일괄적으로 제시하고, 성취기준 표 아래에 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 한꺼번에 제시</td></tr>
</table>

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
유의사항	◦ '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'의 내용을 제목으로 구분하여 제시 ◦ '성취기준 해설'의 구성 - 성취기준의 설정 취지 및 의미 - 교수·학습의 주안점 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'의 구성 - 장애에 따른 특별한 지원 안내 - 평가시 고려 사항 - 다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내 - 교사 수준의 성취기준 재구성 안내	◦ '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 하위 제목으로 구분하지 않고 각각 한 문단으로 제시 ◦ '성취기준 해설'의 구성 - 성취기준의 설정 취지 및 의미 - 교수·학습 방법 및 예시 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'의 구성 - 장애의 정도가 심하거나 두 가지 이상의 장애를 지닌 학생을 위한 지원 안내 - 교사 수준의 성취기준 재구성 안내
	<성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 예>	<성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 예>
	[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다. (가) 성취기준 해설 • **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 자기 신체 부위를 자유롭게 움직이고, 움직임의 다양한 방식이나 정도를 경험하며 흥미를 느껴 자기 몸과 움직임에 관심을 가질 수 있도록 설정하였다. • **교수·학습의 주안점** 비이동 움직임(뻗기, 회전하기, 흔들기, 밀기 등), 이동 움직임(기기, 걷기, 달리기, 구르기 등), 조작 움직임(던지기, 받기, 차기, 치기, 굴리기 등) 등을 포함한다. 이를 위해 움직임을 위한 기능에 익숙해질 수 있도록 다양한 놀이 활동으로 구성하여 반복적으로 경험하게 하고 학생의 자발적인 시도를 격려할 수 있다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 • **장애에 따른 특별한 지원 안내** 장애 정도가 심하여 움직임에 제한이 있는 학생의 경우, 관절 가동 범위, 근력, 움직임과 관련된 잔존 기능, 근긴장도 등 신체적 특성을 파악하여 안전하게 활동할 수 있도록 움직임의 유형, 범위, 강도를 조절할 수 있다. • **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 몸을 자발적으로 움직이거나 자유롭게 움직일 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생이 스스로 신체를 움직이려는 시도, 가동 범위 내에서의 움직임과 확장, 움직임을 즐기는 태도 등을 확인한다. • **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자기 존중'과 연계해 나의 몸을 움직이며 신체 감각을 발달시켜 자신에게 관심을 가지게 하고, 슬기로운 생활과의 '나에 대	[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다. [2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다. [2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다. [2즐생01-04] 관심 있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다. [2즐생01-05] 감정과 정서를 건강하게 표현한다. [2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로 즐긴다. [2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2즐생01-08] 문화예술을 다양하게 즐긴다. [2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다. (가) 성취기준 해설 •[2즐생01-01] 이 성취기준은 학생이 주변에서 주어지는 다양한 자극을 오감을 통해 자연스럽고 다양한 방식으로 받아들이면서 신체감각을 발달시킬 수 있도록 설정하였다. 주변에서 모양, 빛깔, 형태 등을 살펴보기, 다양한 소리, 소리의 높낮이 · 강약 · 장단 등을 들어보기, 자연이나 생활 속의 냄새, 향기 맡아보기, 다양한 맛보기, 다양한 질감 느끼기, 평형감각 경험하기 등 다양한 감각을 느껴볼 수 있게 한다. 학습 활동 전반에 걸쳐 학생이 다양한 신체감각을 일상적으로 느낄 수 있도록 환경과 수업을 구조화하고, 활동 안에서 여러 감각을 다양하고 통합적인 방식으로 느낄 수 있도록 한다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 •[2즐생01-01] 장애 정도가 심한 학생이 다양한

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	한 이해'와 연계해 나의 몸을 탐색하고 인식하게 할 수 있다. 또한 즐거운 생활과의 '감각'과 연계해 다양한 감각을 느끼고 자연스럽게 몸의 움직임을 경험할 수 있도록 한다. 범교과 학습의 '인권 교육'과 연계해 자신과 다른 사람의 몸을 소중하게 여기는 태도를 기를 수 있도록 한다. • **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '몸의 움직임'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '몸의 움직임을 자발적으로 즐긴다', '몸의 움직임에 즐겁게 참여한다', '몸의 움직임을 꾸준히 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.	감각을 경험하고 익숙해질 수 있도록 주변에서 경험할 수 있는 감각을 인위적으로 제공하여 익숙해지도록 한다. 시각이나 청각, 촉각 등 특정 감각에 결함이 있는 경우 이를 대체할 수 있는 대안적 방법이나 보조도구를 제공하여 학생이 관련 감각을 충분히 느낄 수 있도록 한다. '신체감각'에 '과정·기능', '가치·태도'의 범주의 요소를 조합하여 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '신체감각 놀이에 재미있게 참여한다, 신체감각을 자유롭게 느낀다, 신체감각을 재미있게 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.
3. 교수·학습 및 평가 **가. 교수·학습** (1) 교수·학습의 방향	◦ 통합교과의 교수·학습 방향에 초점을 두어 10개의 항목으로 제시 - 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 내용을 그대로 유지 ◦ 문장으로 제시했던 교육과정의 내용을 주제(제목)와 설명으로 재구조화하여 제시 <교수·학습 방향의 주요 내용> (가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화 (나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도 (다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성 (라) 직관적 체험 중심의 학습 (마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간의 균형 있는 지도 (바) 통합교과 수업에서 교사의 역할 (사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영 (아) 가정 및 지역 사회와의 연계 방안 (자) 교육 내용의 심화·보충·반복 학습 (차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <교수·학습의 방향 제시 방식의 예>	◦ 통합교과의 교수·학습 방향에 초점을 두어 10개의 항목으로 제시 ◦ 교수·학습 방향에 관한 내용을 문장으로 제시 <교수·학습 방향의 주요 내용> (가) 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. (나) 통합교과는 교과 간의 수평적 연계를 통해 통합적이고 총체적인 형태로 지도한다. (다) 학생이 경험하는 실제적 내용으로 활동을 구성하여 학생의 생태학적 환경을 학습 활동에 최대한 반영한다. (라) 학생의 학습 특성과 발달 수준 등을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다. (마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간에 균형 있는 지도 방법을 채택한다. (바) 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하거나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다. (사) 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다. (아) 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역사회와 연계하여 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다. (자) 교육 내용에 대한 심화·보충·반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		시수의 범위에서 증감하여 운영할 수 있다. (차) 학습자의 요구 및 특성, 학교 및 지역사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.
	(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화 •모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. •학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다. •학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.	<교수·학습의 방향 제시 방식의 예> (가) 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. •학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수 및 학습 참여 방식을 제공한다. •학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다. •학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.
(2) 교수·학습 방법	◦ 통합교과의 교수·학습방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 건강한 생활과의 교수·학습 방법을 목표와 성취기준에 근거하여 제시 <교수·학습의 방법의 주요 내용> (가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업 (나) 80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차 (다) 모든 학생이 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계 (라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성 (마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성 (바) 원격 수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원 (사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립·운영 (아) 건강한 생활과의 교수·학습 방법 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <교수·학습의 방향 제시 방식의 예>	◦ 통합교과의 교수·학습방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 건강한 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시 <교수·학습의 방법의 주요 내용> (가) 통합교과의 수업은 주제 중심 학습 절차에 따라 이루어진다. (나) 통합교과의 모든 차시의 수업은 80분 연차시를 기준으로 수업을 구성하며, 차시별 주제 학습은 '시작하기-해보기-마무리하기'로 구성한다. (다) 통합교과는 보편적 학습 설계를 바탕으로 모든 학습자가 동등한 학습 경험을 할 수 있도록 수업을 설계한다. (라) 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다. (마) 학생의 생태학적 환경을 반영하여 최대한 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 한다. (바) 원격수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정학습이 이루어

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업 •주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다. •주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다. •주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다. ◦ 건강한 생활과의 교수·학습 방법 (아) 건강한 생활과의 교수·학습 방법 •학생이 몸의 움직임을 자유롭게 경험하도록 안전한 환경에서 학생의 흥미를 끄는 움직임 활동으로 구성하고 움직임의 범위, 강도, 다양성 등을 조절하기 위해 주변 환경을 재구성하거나 다양한 도구를 활용할 수 있다. •신체 활동에 꾸준히 참여할 수 있도록 학생에	질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다. (사) 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소를 조합하여 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다. (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다. <교수·학습의 방향 제시 방식의 예> (가) 통합교과의 수업은 주제 중심 학습 절차에 따라 이루어진다. •주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다. •주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다. •주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	게 체육 용구, 활동 순서, 활동 상대 등의 선택권을 제공하거나 활동의 난이도를 조절해 성취감을 느낄 수 있게 한다. •목적이 있는 움직임이나 신체 활동을 할 때는 학생의 흥미 및 선호에 따라 놀이 중심으로 구성하여 기초적인 운동 기술을 자연스럽게 경험하게 한다. •신체 활동에서 자연스럽게 규칙을 지키는 경험을 제공할 때는 활동의 순서와 틀이 갖추어진 수업(루틴)에서 활동 유형과 특성에 따른 대형을 구성하고, 활동의 반복·변형·확장 등이 가능한 구조화된 수업을 한다. •학생이 안전한 생활에 익숙해지게 할 때는 수업과 일상생활에서 지켜야 할 규칙의 우선순위를 정하고, 교사가 해당 규칙을 지키는 모습을 의도적으로 반복해서 보여 주면서 학생이 모델링할 수 있게 한다. •친구와 어울리며 자발적으로 놀이하는 것을 지도할 때는 놀이에서 학생이 다른 사람에게 관심을 가지고 소통할 수 있는 놀이 환경을 의도적으로 구성하고, 놀이 방법이나 절차를 따라 할 수 있도록 충분한 기회를 제공한다. •건강한 생활 습관을 기르게 할 때는 학생이 그림판이나 과제 목록, 자기 점검표 등 다양한 도구를 사용하여 일과 중에 필요한 생활 기술을 미리 파악하고 수행 여부를 스스로 확인할 수 있게 하며, 일상생활에서 반복해서 경험할 수 있도록 학습 환경을 구성하고 가정과 연계한다.	할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다. ◦ 즐거운 생활과의 교수·학습 방법 (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다. •공동체 안에서 자기 삶의 주인공으로 몸과 마음이 건강하고 풍요로운 삶을 살 수 있도록 실제 맥락에서 아름다움을 느끼게 하고, 감정과 정서를 풍부하게 표현하며, 다양한 문화예술 및 신체 활동에 참여하는 기회를 제공한다. •나와 주변 세계의 아름다움을 느끼게 하기 위해서는 관심거리를 제공하고 방법이나 형식에 구애받지 않고 다양한 방식으로 경험할 수 있도록 충분한 시간과 기회를 제공한다. •감정과 정서를 자유롭고 풍요롭게 표현하게 하기 위해서는 다른 사람의 표현 방식을 관찰하여 모방할 수 있게 하고, 자신의 감정과 정서를 표현하는 기회를 충분히 제공한다. •다양한 문화예술과 신체 활동을 즐길 수 있도록 참여 방식과 절차를 쉽게 단순화하고 자신만의 자유롭고 창의적인 방식을 허용한다.
나. 평가 (1) 평가의 방향	◦ 통합교과의 평가 방향에 초점을 두어 8개의 항목으로 제시 - 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 그대로 유지 ◦ 문장으로 제시했던 기존 교육과정의 내용을 주제(제목)와 설명으로 재구조화하여 제시 <평가의 방향 주요 내용> (가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가 (나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가 (다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가	◦ 통합교과의 평가 방향에 초점을 두어 8개의 항목으로 제시 ◦ 평가의 방향에 관한 내용을 문장으로 제시 <평가의 방향 주요 내용> (가) 평가는 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정이어야 한다. (나) 학습 과정과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적으로 평가한다. (다) 모든 평가는 학생이 살아가는 실제 환경과

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		유사한 맥락을 바탕으로 참평가를 지향한다. (라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가의 균형을 맞춘다. (마) 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다. (바) 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다. (사) 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다. (아) 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수·학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.
	(라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가 (마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계 (바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가 (사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고 (아) 학생의 성장과 변화, 교수·학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용	
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <평가의 방향 제시 방식의 예> (가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가 •학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다. •학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다. •개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.	<평가의 방향 제시 방식의 예> (가) 평가는 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정이어야 한다. •학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다. •학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다. •개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.
(2) 평가 방법	◦ 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 평가 방법 7가지를 재구성하여 항목별로 주제를 제시하고 설명하는 방식으로 5가지로 평가 방법을 제시하고 마지막 부분에 건강한 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시 <평가 방법의 주요 내용> (가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가 (나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가 (다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가 (라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가 (마) 원격 수업에서의 평가 (바) 건강한 생활과의 평가 방법	◦ 통합교과의 평가 방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 즐거운 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시 <평가 방법의 주요 내용> (가) 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. (나) 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다. (다) 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다.

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <평가 방법 제시 방식의 예> (가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가 •통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 남긴 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다. ◦ 건강한 생활과의 평가 방법 (바) 건강한 생활과의 평가 방법 •신체 활동에 꾸준히 참여하는지를 평가할 때는 참여 정도를 중심으로 평가하되, 지속성, 자발성, 적극성, 체력 증진의 정도, 신체 활동에 대한 긍정적 인식의 변화 등을 총체적으로 평가한다. •친구들과 즐겁게 놀면서 어울리는지를 평가할 때는 놀이의 전 과정을 관찰하여 놀이 방식, 지속 시간과 반복 여부, 상호 작용의 양상, 놀이의 확장 등을 놀이 맥락 안에서 평가하되, 촉진의 종류와 정도 등을 고려한다. •건강한 생활 습관을 기르는 과정을 평가할 때는 기능의 습득 정도를 확인하고 자발적이며 지속적인 수행 여부나 정도를 평가한다. •신체 활동과 놀이에 안전하게 참여하는지를 평가할 때는 교사의 지시에 따른 반응과 수행, 규칙을 지키려는 시도 등을 종합적으로 평가한다.	(라) 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. (마) 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. (바) 학습한 내용의 유지와 일반화를 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과후 시간, 가정 및 지역사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다. (사) 원격수업에서는 쌍방향 수업 주에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)을 통해 직접 관찰·확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다. (아) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다. <평가 방법 제시 방식의 예> (가) 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. (나) 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다. ◦ 즐거운 생활과의 평가 방법 (아) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다. •공동체 안에서 삶의 주체로서 주변의 아름다움을 느끼고 나의 감정과 정서를 표현하며 문화예술과 신체 활동을 즐길 수 있는가에 주안점을 두고 전인적으로 평가한다. •학생이 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 있는가를 확인하기 위해서는 학생의 표정, 몸짓, 소리, 태도 등을 관찰하여 학생의 느낌을 평가한다. •자신의 감정과 정서를 자유롭고 풍성하게 표현하는가를 확인하기 위해서는 학생의 감정과 정서를 드러내는 독특한 표현 양식을 포함하여 건강하고 창의적으로 표현하는지를 평가한다. •다양한 문화예술 및 신체 활동의 참여 여부와 즐기는가를 확인하기 위해서는 학생이 참여 과

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		정에서 보이는 흥미, 참여 범위 및 정도, 참여 시간 등을 포함하여 학생의 태도적 측면을 종합적으로 평가한다.

2) 즐거운 생활 교육과정 신구대조표

즐거운 생활과는 예술 활동 경험 중심 교과로서의 성격에 부합하기 위해 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 표현하고 즐기는 것을 목표로 6개의 성취기준으로 구성하였다. 교육과정 개정 취지에 따라 음악과 미술적 요소를 강화하여 소리와 색과 모양을 이용한 다양한 표현 기능을 익히는 것을 강조하였다. 또한 건강한 생활과의 신설에도 불구하고 '놀기'를 과정·기능 범주의 요소로 포함하여 학생의 경험 과정에서 놀이의 중요성을 강조하였다. 또한 목표와 성취기준에 근거하여 즐거운 생활과의 특징적인 교수·학습 방법과 평가 방법을 제시하였다.

<표 Ⅳ-2-22> 즐거운 생활과 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과의 비교표

(목차)		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
1. 성격 및 목표	가. 성격	◦ 성격에서는 통합교과의 성격과 즐거운 생활과의 성격을 구분하여 제시 - 통합교과의 성격은 기존의 통합교과의 성격을 그대로 유지 - 통합교과의 성격 마지막 문장만 개정: 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 개정 내용을 반영 (밑줄 표시 부분) 기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다. 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의	◦ 성격에서는 통합교과의 성격과 즐거운 생활과의 성격을 구분하여 제시 기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생들은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다. 기본 교육과정 초등학교 1~2학년의 학생들은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어주는 고리로써 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	초등학교 교육과정을 이어 주는 고리로서 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 4개 영역을 조합한 생태학적 맥락에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다. 학생은 교육과정에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어 가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 나와 주변 세계에 관심을 가지고 다양한 신체 활동과 놀이, 예술 활동으로 어울리고 소통하면서 건강한 몸과 마음을 기르고, 예술적 감성과 정서를 표현하며 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.	지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 네 가지 영역의 조합을 통한 생태학적 맥락에서 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정을 수평적으로 연계하여 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다. 학생들은 교육과정에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 능동적이고, 협력적이며, 창의적인 삶의 주체로서 나와 주변 세계에 관심을 가지고 공동체 안에서 바람직한 관계를 맺으며 다양한 감성과 정서를 자유롭게 경험하고 표현하면서 행복하게 살아가게 될 것이다.
	◦ 즐거운 생활과 성격의 구성 - 첫 번째 단락: 즐거운 생활과의 본질 및 목적(배워야 하는 이유)	◦ 즐거운 생활과 성격의 구성 - 즐거운 생활과의 본질 및 목적(배워야 하는 이유)
	즐거운 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화를 느끼고 표현하며 즐기는 예술 활동 경험 중심 교과이다. 학생은 자신을 둘러싼 자연과 생활 속에서 다양한 감각을 느끼고, 나와 주변 세계를 표현하며 예술에 흥미와 관심을 가진다. 또한 다양한 예술 활동을 경험하고 자유롭게 놀면서 삶의 주인공으로서 즐겁게 살아갈 수 있어야 한다.	즐거운 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가는 과정을 느끼고 표현하며 즐기는 교과이다. 학생들이 자기 삶의 주인공으로서 몸과 마음을 건강하고 풍성하게 살아가기 위해서는 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화에서 아름다움을 느끼고 자신의 감정과 정서를 창의적이고 다양한 방법으로 표현할 수 있어야 하며, 다양한 문화예술, 신체 활동, 놀이를 즐길 수 있어야 한다.
	- 두 번째 단락: 즐거운 생활과의 구성	- 두 번째 단락: 즐거운 생활과의 구성
	즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과 교육과정	즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활 및 슬기로운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계하여 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'

(목차)		개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		과 수평적으로 연계해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 즐겁게 살아갈 수 있도록 '감각'을 비롯한 5개의 '지식 · 이해' 요소와 '느끼기'를 비롯한 5개의 '과정 · 기능' 요소, '다양한 방식'을 비롯한 3개의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.	라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 즐겁게 살아갈 수 있도록 '신체감각'을 비롯한 7가지의 '지식 · 이해' 요소와 '느끼기'를 비롯한 6가지의 '과정 · 기능' 요소, '자유로움'을 비롯한 7가지의 '가치 · 태도' 요소를 제시하였다.
		- 세 번째 단락: 즐거운 생활과의 학습이 학생의 삶에서 중요한 이유, 학습자에 대한 기대 학생은 즐거운 생활과, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원을 학습하면서 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 예술 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.	- 세 번째 단락: 즐거운 생활과의 학습이 학생의 삶에서 중요한 이유, 학습자에 대한 기대 학생들은 즐거운 생활, 바른 생활, 슬기로운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원의 학습을 통해 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 문화예술 및 신체 활동에 참여하며 심리적 감성을 길러 건강하고 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.
	나. 목표	◦ 총괄 목표 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐긴다. ◦ 하위 목표 (1) 나를 둘러싼 주변 세계를 감각적으로 느낀다. (2) 나와 주변 세계를 다양하게 표현한다. (3) 다양한 예술 활동을 경험하며 즐긴다.	◦ 총괄 목표 삶의 과정을 느끼고 표현하며 즐긴다. ◦ 하위 목표 (1) 나와 주변 세계를 경험하며 아름다움을 느낀다. (2) 자신의 감정과정서를 자유롭고 풍성하게 표현한다. (3) 다양한 문화예술, 신체 활동과 놀이를 즐긴다.
2. 내용 체계 및 성취기준	**가. 내용 체계와 성취기준**	◦ 영역 구성: 4개 영역을 하나의 통합 영역으로 구성 - 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 그대로 유지 •우리는 누구로 살아갈까 •우리는 어디서 살아갈까 •우리는 지금 어떻게 살아갈까 •우리는 무엇을 하며 살아갈까 ◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어 제시(기존 교육과정 유지) ◦ 내용 요소: '과정 · 기능' 범주를 비롯해 즐거운 생활과의 특징을 반영하여 개발 ◦ 성취기준: 내용 체계 안에 통합 영역으로 대강화된 성취기준을 제시	◦ 영역 구성: 4개 영역을 하나의 통합 영역으로 구성 •우리는 누구로 살아갈까 •우리는 어디서 살아갈까 •우리는 지금 어떻게 살아갈까 •우리는 무엇을 하며 살아갈까 ◦ 핵심 아이디어: 통합교과 간 공통 핵심 아이디어를 제시 ◦ 내용 요소 - 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 내용 요소를 하나의 내용 체계표로 제시 - 통합교과 간 수평적 연계를 고려 ◦ 성취기준 - 성취기준을 별도의 표로 제시 - 내용 체계 아래에 통합 영역으로 성취기준을 제시

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)

<내용 체계와 성취기준>

핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.	지식·이해	•감각 •자연과 생활 속의 아름다움 •나와 주변 세계 •관심과 선호 •예술 활동	[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다. [2즐생01-02] 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다. [2즐생01-03] 나와 주변 세계를 소리로 다양하게 표현한다. [2즐생01-04] 나와 주변 세계를 색과 모양으로 다양하게 표현한다. [2즐생01-05] 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다. [2즐생01-06] 다양한 예술 활동을 즐긴다.
	과정·기능	•느끼기 •소리로 표현하기 •색과 모양으로 표현하기 •놀기 •즐기기	
	가치·태도	•다양한 방식 •자유로움 •예술에 대한 흥미와 관심	

<내용 체계>

핵심 아이디어	• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.		
범주	내용 요소		
	바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활
지식·이해	• 자조 기술 • 자기 존중 • 자기 선택 • 나의 안전 • 나의 역할과 책임 • 규칙과 규범 • 예절 • 다양한 사람들과 함께하는 활동 • 환경 보전 • 생명 존중	• 나에 대한 이해 • 나의 하루 • 학교의 모습과 생활 • 여러 사람이 함께 쓰는 장소와 시설 • 생활 도구 • 안전을 지키는 방법 • 여러 가지 매체 • 자연물 • 날씨와 계절 • 동식물 • 우리나라의 문화	• 신체감각 • 주변의 아름다움 • 관심과 선호 • 감정 및 정서 • 신체 활동 • 문화예술 • 놀이
과정·기능	• 익히기 • 실천하기 • 참여하기	• 탐색하기 • 알아보기 • 익히기 • 사용하기 • 이용하기	• 느끼기 • 감상하기 • 표현하기 • 참여하기 • 놀기 • 즐기기
가치·태도	• 바른 태도와 방식 • 능동적 자세 • 존중 • 협동 • 변함없는 노력 • 일관된 태도	• 관심 있는 태도 • 자유로운 방식 • 다양한 방식 • 적극적 자세 • 적합성	• 자유로움 • 다양한 방식 • 창의성 • 적극적 자세 • 재미 • 건강함 • 안전한 태도와 방식

나. 영역별 성취기준

◦ 즐거운 생활과의 성격과 목표에 근거한 6개의 성취기준을 개발

[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다.
[2즐생01-02] 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다.
[2즐생01-03] 나와 주변 세계를 소리로 다양하게 표현한다.
[2즐생01-04] 나와 주변 세계를 색과 모양으로 다양하게 표현한다.
[2즐생01-05] 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다.
[2즐생01-06] 다양한 예술 활동을 즐긴다.

◦ 즐거운 생활과의 성격과 목표에 근거하여 9개의 성취기준을 제시

[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다.
[2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다.
[2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다.
[2즐생01-04] 관심 있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다.
[2즐생01-05] 감정과 정서를 건강하게 표현한다.
[2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		즐긴다. [2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2즐생01-08] 문화예술을 다양하게 즐긴다. [2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다.
해설 및 유의 사항	◦ 통합영역에 일괄적으로 제시했던 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 성취기준별로 제시 ◦ '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'의 내용을 제목으로 구분하여 제시 ◦ '성취기준 해설'의 구성 - 성취기준의 설정 취지 및 의미 - 교수·학습의 주안점 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'의 구성 - 장애에 따른 특별한 지원 안내 - 평가시 고려 사항 - 다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내 - 교사 수준의 성취기준 재구성 안내	◦ 성취기준을 일괄적으로 제시하고, 성취기준 표 아래에 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 한꺼번에 제시 ◦ '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 하위 제목으로 구분하지 않고 각각 한 문단으로 제시 ◦ '성취기준 해설'의 구성 - 성취기준의 설정 취지 및 의미 - 교수·학습 방법 및 예시 ◦ '성취기준 적용 시 고려 사항'의 구성 - 장애의 정도가 심하거나 두 가지 이상의 장애를 지닌 학생을 위한 지원 안내 - 교사 수준의 성취기준 재구성 안내
	<성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 예>	<성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 예>
	[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다. (가) 성취기준 해설 •**성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 주변 세계를 경험하는 과정에서 다양한 감각을 느끼며 음악적·미적 활동의 기초가 되는 감각적 경험의 폭을 넓힐 수 있도록 설정하였다. •**교수·학습의 주안점** 주변의 소리, 색과 모양, 질감이나 온도, 냄새, 맛 등 다양한 감각 경험하기, 감각에 대한 느낌을 표정, 몸짓, 소리 등으로 자유롭게 나타내기 등을 포함한다. 이를 위해 학생이 생활 속에서 여러 감각을 경험할 수 있는 환경을 조성하고, 감각을 다양하고 통합적인 방식으로 느낄 수 있도록 수업을 구조화할 수 있다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 •**장애에 따른 특별한 지원 안내** 특정 감각에 과민하거나 둔감하여 수업에 참여하기 어려운 학생의 경우, 자극의 유형·강도·제시 방법을 조절하여 학생에게 익숙한 자극부터 점진적으로 제공하고, 체계적 둔감법을 활용하여 낯선 자극을 수용할 수 있도록 한다.	[2즐생01-01] 신체감각을 다양하게 느낀다. [2즐생01-02] 주변의 아름다움을 자유롭게 감상한다. [2즐생01-03] 주변의 아름다움을 창의적으로 표현한다. [2즐생01-04] 관심 있거나 좋아하는 것으로 재미있게 논다. [2즐생01-05] 감정과 정서를 건강하게 표현한다. [2즐생01-06] 신체 활동을 적극적으로 즐긴다. [2즐생01-07] 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2즐생01-08] 문화예술을 다양하게 즐긴다. [2즐생01-09] 다양한 놀이에 재미있게 참여한다. (가) 성취기준 해설 •[2즐생01-01] 이 성취기준은 학생이 주변에서 주어지는 다양한 자극을 오감을 통해 자연스럽고 다양한 방식으로 받아들이면서 신체감각을 발달시킬 수 있도록 설정하였다. 주변에서 모양, 빛깔, 형태 등을 살펴보기, 다양한 소리, 소리의 높낮이 · 강약 · 장단 등을 들어보기,

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	•**평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 여러 감각 자극에 반응하는 방식과 정도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생의 호흡의 변화, 표정, 몸짓, 소리 등을 관찰하여 감각 자극에 대한 반응 빈도와 지속 시간, 강도 등을 반응이 일어나는 맥락 속에서 확인한다. •**다른 통합교과 및 범교과와의 연계** 바른 생활과의 '자기 선택'과 연계해 학생이 감각을 활용하여 탐색하고 좋아하는 대상을 선택하는 활동을 할 수 있으며, 슬기로운 생활과의 '나에 대한 이해', '자연물', '동식물', '탐색하기'와 연계해 다양한 감각으로 자신과 주변 세계를 탐색하는 활동으로 확장할 수 있다. 또한 건강한 생활과의 '몸의 움직임'과 연계해 자신의 몸에 대한 총체적 이해를 돕는 활동을 할 수 있다. 범교과 학습의 '안전·건강 교육'과 연계해 학생이 안전하고 건강하게 감각적 경험을 하게 하여 다양한 감각 자극에 안전하게 반응할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다. •**교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '감각'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '감각을 자유롭게 느낀다', '감각을 다양한 방식으로 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.	자연이나 생활 속의 냄새, 향기 맡아보기, 다양한 맛보기, 다양한 질감 느끼기, 평형감각 경험하기 등 다양한 감각을 느껴볼 수 있게 한다. 학습 활동 전반에 걸쳐 학생이 다양한 신체감각을 일상적으로 느낄 수 있도록 환경과 수업을 구조화하고, 활동 안에서 여러 감각을 다양하고 통합적인 방식으로 느낄 수 있도록 한다. (나) 성취기준 적용 시 고려 사항 •[2즐생01-01] 장애 정도가 심한 학생이 다양한 감각을 경험하고 익숙해질 수 있도록 주변에서 경험할 수 있는 감각을 인위적으로 제공하여 익숙해지도록 한다. 시각이나 청각, 촉각 등 특정 감각에 결함이 있는 경우 이를 대체할 수 있는 대안적 방법이나 보조도구를 제공하여 학생이 관련 감각을 충분히 느낄 수 있도록 한다. '신체감각'에 '과정·기능', '가치·태도'의 범주의 요소를 조합하여 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '신체감각 놀이에 재미있게 참여한다', 신체감각을 자유롭게 느낀다', 신체감각을 재미있게 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.
3. 교수·학습 및 평가	가.. 교수·학습 (1) 교수·학습의 방향 ◦ 통합교과의 교수·학습 방향에 초점을 두어 10개의 항목으로 제시 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 내용을 그대로 유지 ◦ 문장으로 제시했던 교육과정의 내용을 주제(제목)와 설명으로 재구조화하여 제시 <교수·학습 방향의 주요 내용> (가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화 (나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도 (다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성 (라) 직관적 체험 중심의 학습 (마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간의 균형 있는 지도 (바) 통합교과 수업에서 교사의 역할 (사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영	◦ 통합교과의 교수·학습 방향에 초점을 두어 10개의 항목으로 제시 ◦ 교수·학습 방향에 관한 내용을 문장으로 제시 <교수·학습 방향의 주요 내용> (가) 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. (나) 통합교과는 교과 간의 수평적 연계를 통해 통합적이고 총체적인 형태로 지도한다. (다) 학생이 경험하는 실제적 내용으로 활동을 구성하여 학생의 생태학적 환경을 학습 활동에 최대한 반영한다. (라) 학생의 학습 특성과 발달 수준 등을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다. (마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간에 균형 있는 지도 방법을 채택한다.

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		(바) 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하거나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다. (사) 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다. (아) 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역사회와 연계하여 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다. (자) 교육 내용에 대한 심화·보충·반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업 시수의 범위에서 증감하여 운영할 수 있다. (차) 학습자의 요구 및 특성, 학교 및 지역사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.
	(아) 가정 및 지역 사회와의 연계 방안 (자) 교육 내용의 심화·보충·반복 학습 (차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정	
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시	
	<교수·학습의 방향 제시 방식의 예>	<교수·학습의 방향 제시 방식의 예>
	(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화 •모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. •학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다. •학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.	(가) 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다. •학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수 및 학습 참여 방식을 제공한다. •학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다. •학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.
(2) 교수·학습 방법	◦ 통합교과의 교수·학습방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 즐거운 생활과의 교수·학습 방법을 목표와 성취기준에 근거하여 제시	◦ 통합교과의 교수·학습방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 건강한 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시
	<교수·학습의 방법의 주요 내용>	<교수·학습의 방법의 주요 내용>
	(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업 (나) 80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차 (다) 모든 학생이 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계 (라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성	(가) 통합교과의 수업은 주제 중심 학습 절차에 따라 이루어진다. (나) 통합교과의 모든 차시의 수업은 80분 연차시를 기준으로 수업을 구성하며, 차시별 주제 학습은 '시작하기-해보기-마무리하기'로 구성한다. (다) 통합교과는 보편적 학습 설계를 바탕으로 모든 학습자가 동등한 학습 경험을 할 수

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	(마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성 (바) 원격 수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원 (사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립·운영 (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <교수·학습의 방향 제시 방식의 예> (가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업 •주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다. •주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다. •주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다.	있도록 수업을 설계한다. (라) 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다. (마) 학생의 생태학적 환경을 반영하여 최대한 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 한다. (바) 원격수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정학습이 이루어질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다. (사) 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소를 조합하여 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다. (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다. <교수·학습의 방향 제시 방식의 예> (가) 통합교과의 수업은 주제 중심 학습 절차에 따라 이루어진다. •주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다. •주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	◦ 즐거운 생활과의 교수·학습 방법 (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법 •학생의 관심과 선호, 장애 특성에 따라 학생이 받아들일 수 있는 감각 자극의 종류, 수, 정도를 파악하고, 학생이 흥미를 느끼며 자연스럽게 경험할 수 있도록 자극 환경을 구성한다. •학생이 느낀 감각을 표현할 때는 교사와 학생, 학생과 학생이 상호 작용 하면서 상대방이 받아들일 수 있는 방식으로 표현할 수 있도록 지도한다. •주변의 소리나 모습을 음악적으로 표현할 때는 신체 활동이나 미술 활동과 연계할 수 있으며, 학생에게 친숙한 음악을 활용하여 박, 가락, 셈여림, 빠르기 등의 음악적 요소를 총체적으로 경험하게 한다. •주변의 소리나 모습을 미적으로 표현할 때는 신체 활동이나 음악 활동과 연계할 수 있으며, 학생이 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 친숙한 소재를 활용한다. •미적으로 표현하는 활동을 할 때는 다양한 재료를 충분히 탐색할 수 있는 기회를 제공하여 자유롭게 표현할 수 있게 한다. •예술 작품의 관람이나 참여 방법, 예절 등에 익숙해질 수 있도록 학교나 지역 사회의 여러 전시회나 음악, 무용, 연극, 뮤지컬 등 다양한 공연을 관람하거나 직접 참여하는 기회를 제공한다. •춤, 각종 연주, 노래, 그리기, 만들기 등 예술 활동에 참여할 때 참여 방식과 절차를 단순화하여 쉽게 참여할 수 있도록 하고, 학생이 보여 준 표현 행위를 단서로 표현 방식을 확장하도록 지도한다.	수 있다. •주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다. ◦ 즐거운 생활과의 교수·학습 방법 (아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다. •공동체 안에서 자기 삶의 주인공으로 몸과 마음이 건강하고 풍요로운 삶을 살 수 있도록 실제 맥락에서 아름다움을 느끼게 하고, 감정과 정서를 풍부하게 표현하며, 다양한 문화예술 및 신체 활동에 참여하는 기회를 제공한다. •나와 주변 세계의 아름다움을 느끼게 하기 위해서는 관심거리를 제공하고 방법이나 형식에 구애받지 않고 다양한 방식으로 경험할 수 있도록 충분한 시간과 기회를 제공한다. •감정과 정서를 자유롭고 풍요롭게 표현하게 하기 위해서는 다른 사람의 표현 방식을 관찰하여 모방할 수 있게 하고, 자신의 감정과 정서를 표현하는 기회를 충분히 제공한다. •다양한 문화예술과 신체 활동을 즐길 수 있도록 참여 방식과 절차를 쉽게 단순화하고 자신만의 자유롭고 창의적인 방식을 허용한다.
나. 평가 (1) 평가의 방향	◦ 통합교과의 평가 방향에 초점을 두어 8개의 항목으로 제시 - 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 형식을 그대로 유지 ◦ 문장으로 제시했던 기존 교육과정의 내용을 주제(제목)와 설명으로 재구조화하여 제시 <평가의 방향 주요 내용> (가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가	◦ 통합교과의 평가 방향에 초점을 두어 8개의 항목으로 제시 ◦ 평가의 방향에 관한 내용을 문장으로 제시 <평가의 방향 주요 내용> (가) 평가는 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정이어야 한다. (나) 학습 과정과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	를 확인하는 과정으로서 평가 (나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가 (다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가 (라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가 (마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계 (바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가 (사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고 (아) 학생의 성장과 변화, 교수·학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용	으로 평가한다. (다) 모든 평가는 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락을 바탕으로 참평가를 지향한다. (라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가의 균형을 맞춘다. (마) 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다. (바) 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다. (사) 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다. (아) 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수·학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.
	◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <평가의 방향 제시 방식의 예> (가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가 •학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다. •학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다. •개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.	<평가의 방향 제시 방식의 예> (가) 평가는 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정이어야 한다. •학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다. •학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다. •개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.
(2) 평가 방법	◦ 2022 개정 기본 교육과정 통합교과의 평가 방법 7가지를 재구성하여 항목별로 주제를 제시하고 설명하는 방식으로 5가지로 평가 방법을 제시하고 마지막 부분에 건강한 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시 <평가 방법의 주요 내용> (가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가 (나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가 (다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가 (라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가	◦ 통합교과의 평가 방법을 7가지로 제시하고 마지막 부분에 즐거운 생활과의 교수·학습 방법을 목표에 근거하여 제시 <평가 방법의 주요 내용> (가) 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. (나) 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다.

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
	(마) 원격 수업에서의 평가 (바) 건강한 생활과의 평가 방법 ◦ 항목별로 주제를 제시한 후 설명을 제시 <평가 방법 제시 방식의 예> (가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가 •통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 남긴 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다. ◦ 즐거운 생활과의 평가 방법 (바) 즐거운 생활과의 평가 방법 •나와 주변 세계를 감각적으로 다양하게 느끼는가를 평가할 때는 학생이 보이는 표정, 몸짓, 소리, 말 등을 총체적으로 평가한다. •나와 주변 세계의 표현을 평가할 때는 학생이 다양한 방식으로 표현하는지, 주변의 사람들이나 사물과 어떻게 교류하고 소통하며 표현하는지 평가하되 학생의 독특한 표현 양식이 수용될 수 있는 범위를 고려하여 평가한다. •다양한 예술 활동을 즐기는가를 평가할 때는 자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호 작용 등을 총체적으로 평가한다. •감상 활동을 평가할 때는 학생의 관심과 탐색, 반응과 표현, 선택의 빈도와 반복, 재료의 탐색, 언어적 및 비언어적 표현 등을 종합적으로 평가한다.	(다) 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다. (라) 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. (마) 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. (바) 학습한 내용의 유지와 일반화를 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과후 시간, 가정 및 지역사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다. (사) 원격수업에서는 쌍방향 수업 주에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)을 통해 직접 관찰·확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다. (아) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다. <평가 방법 제시 방식의 예> (가) 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. (나) 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 기록한 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다. ◦ 즐거운 생활과의 평가 방법 (아) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다. •공동체 안에서 삶의 주체로서 주변의 아름다움을 느끼고 나의 감정과 정서를 표현하며 문화 예술과 신체 활동을 즐길 수 있는가에 주안점을 두고 전인적으로 평가한다. •학생이 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 있는가를 확인하기 위해서는 학생의 표정, 몸짓, 소리, 태도 등을 관찰하여 학생의 느낌을 평가한다. •자신의 감정과 정서를 자유롭고 풍성하게 표현하는가를 확인하기 위해서는 학생의 감정과 정서를 드러내는 독특한 표현 양식을 포함하여

(목차)	개정 시안 개발의 주요 내용	비고(2022 개정의 주요 내용)
		건강하고 창의적으로 표현하는지를 평가한다. •다양한 문화예술 및 신체 활동의 참여 여부와 즐기는가를 확인하기 위해서는 학생이 참여 과정에서 보이는 흥미, 참여 범위 및 정도, 참여 시간 등을 포함하여 학생의 태도적 측면을 종합적으로 평가한다.

V

요약 및 제언

1. 요약
2. 정책 제언

1. 요약

가. 개정 시안 개발 방향 탐색

1) 일부 개정 시안 개발의 배경 분석

즐거운 생활 재구조화에 따른 일부 개정의 수립·변경을 위한 본 연구의 배경은 교육부의 국가교육과정 수립·변경 요청과 그에 대한 국가교육위원회의의 심의·의결을 기반으로 다음과 같이 요약하여 제시할 수 있다.

첫째, 교육부의 초·중학교 신체 활동 관련 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호, 2024. 2. 8.)과 그에 따른 국가교육위원회의 제29차 회의의 심의·의결(2024. 4. 26.)에 근거하여 “통합교과 ‘즐거운 생활’에서 초등 1, 2학년 신체 활동 영역을 분리하여 통합교과를 신설”하고 “기존의 ‘즐거운 생활’의 음악과 미술 관련 교육목표와 성취기준을 강화”하는 안이 결정되었다.

둘째, 국가교육위원회의 제32차 회의 의결(2024. 7. 16.)에 근거하여 2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화의 방향을 탐색하는 1차 연구(2024. 11. 7.~2025. 6. 4.)가 이루어졌다,

셋째, 1차 연구 수행 결과에 기반한 국가교육위원회 제57차 회의(2025. 7. 18.)의 경과 및 주요 사항 보고의 결과에 근거하여 2차 연구인 본 연구(“즐거운 생활 교육과정 재구조화에 따른 교육과정 개정 시안 개발 연구”)(2025. 7. 23.~2026. 3. 20.)가 신체 활동 경험 중심 교과 교육과정 및 예술 경험 중심 교과 교육과정 개발에 초점을 두어 진행되었다.

1차 연구의 결과, 교육부의 국가교육과정 수립·변경 요청과 그에 대한 국가교육위원회의의 심의·의결의 바탕이 되는 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 한계로 다음의 두 가지를 도출하였다.

첫째, 2009 개정 교육과정부터 통합교과 간 통합 영역으로 통합교과 간 공통의 대주제를 제시하고 그에 근거한 통합교과별 활동 주제를 제시함에 따라 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계에 요구되는 신체 활동과 음악, 미술 관련 교육 목표 및 교육 내용을 즐거운 생활 교육과정의 영역 및 성취기준에 적절히 담기 어려웠으며, 둘

째, 2022 개정 통합교과 교육과정에서는 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 것을 주요 방향으로 제시하였으나 교과서는 여전히 국정 교과서를 통해 통합교과 간 대주제별 교과서 16권을 발행하여 모순이 발생하였다.

이에 2차 연구인 본 연구에서는 2022 일부 개정 시안 개발 연구의 방향으로 다음의 세 가지를 제안하였다.

첫째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 개발 방향으로 통합교과 간 통합 주제의 개발권을 현장에 이양하는 방향을 유지한다.

둘째, 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 영역 및 교육 내용 구성 방향으로 초등학교 저학년의 경험과 활동을 반영하되, 신체 활동과 음악・미술 관련 교육 내용의 요소를 체계적으로 제시한다.

셋째, 교수・학습 및 평가의 방향으로 통합교과 간뿐 아니라 국어, 수학 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 통합 가능성 확보하는 한편, 교과서 개발에서 통합교과 간 주제 중심의 통합교과서의 개발 가능성도 제시한다.

2) 일부 개정 시안의 문서 체제 개발 방향

본 연구에서는 2022 일부 개정 시안 개발에서 일부 개정의 취지를 명료히 제시하고 교육 현장의 활용도를 높이고자 다음과 같이 교육과정 문서 체제의 형식 및 내용을 개선하였다. 먼저 초・중학교 교육과정의 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정의 문서 체제별 변화는 다음과 같다.

첫째, ‘교육과정 설계의 개요’에서 통합교과가 통합교과 간 통합 관련 내용으로 ‘교육 현장에 통합교과 간 통합 주제 결정권의 이양’과 ‘통합교과 간 통합 역량 소개’를 제시하되, 그 적용 대상이 되는 통합교과가 바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활 등 네 개 교과임을 명시하였다.

둘째, ‘성격 및 목표’에서 건강한 생활 교과의 성격을 ‘신체 활동 경험 중심 교과’로, 즐거운 생활의 성격을 ‘예술 활동 경험 중심 교과’로 제시하였다.

셋째, ‘내용 체계’에서 건강한 생활과 즐거운 생활 각각이 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소를 제시하였으며, 내용 체계 안에 영역별로 핵심 아이디어와 내용 요소와 더불어 그와 관련된 성취기준을 제시하여 교육 현장의 활용도를 높이고자 하였다. 그리

고 '성취기준'에서 개정 취지와 그에 따른 교육 현장에 적용 방향을 충실히 안내하고자 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려사항'을 제시하였다..

넷째, '교수·학습 및 평가'에서 규정별로 주제어를 제시하여 독자의 이해와 활용도를 제고하고, 통합교과 간 주제 중심의 통합 방향과 관련 주제의 예시를 제시하였다.

다음으로, 특수교육 기본 교육과정의 건강한 생활과 즐거운 생활 교과의 교육과정 문서 체제의 경우, 2022 개정 교육과정에서 초중등 교육과정과 다르게 특수교육 기본 교육과정 고유의 특성을 드러냈던 문서 체제의 형태를 일부 유지하였는데, 특히 학생들의 발달 단계를 고려하여 '내용 체계'에서 영역 및 핵심 아이디어를 통합교과 간에 동일하게 제시하는 방식을 유지한 것이 이에 해당한다. 그리고 초·중학교 교육과정의 건강한 생활과 즐거운 생활 교육과정과 마찬가지로 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려사항'을 제시하되 세부 항목은 특수교육 기본 교육과정의 특성을 고려하여 구체화하였다.

3) 분과 구성 및 운영 방향

이상과 같이 본 연구의 범위가 초중등학교 교육과정과 특수교육 교육과정을 모두 포괄함에 따라, 본 연구는 교육과정 총론 및 조정 분과, 건강한 생활 분과, 즐거운 생활 분과, 특수교육 분과 등 4개 분과로 나누어 이루어졌다.

나. 초·중등 교육과정 일부 개정 시안 개발

1) 교육과정 총론 개정 시안 개발

초·중등 교육과정 총론의 개정 시안으로는 다음의 두 가지 사항을 제안하였다.

첫째, '초등학교 편제와 시간 배당 기준'에서 2022 개정 교육과정 총론에서 초등학교 시간 배당 기준에는 1, 2학년의 즐거운 생활에 400시간이 제시되어 있다(교육부, 2022: 17). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에 근거할 때 초등학교 1, 2학년의 시간 배당 기준에는 즐거운 생활 400시간을 '건강한 생활 144시간'과 '즐거운 생활 256시간'으로 제시할 것을 제안하였다.

둘째, 초등학교 교육과정 편성·운영 기준에서 1~2학년의 안전교육 관련 규정에 기존의 통합교과가 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활만 제시되어 있었던 것에

건강한 생활을 추가하여 “1~2학년의 안전교육은 바른 생활・슬기로운 생활・건강한 생활・즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성・운영한다.”는 규정으로 수정하는 안을 제안하였다.

2) 건강한 생활 교육과정 시안 개발

초・중등 교육과정에서 건강한 생활 교육과정의 개정 시안은 다음과 같이 개발하였다.

가) 건강한 생활과의 성격 및 교육 목표 개발

건강한 생활 교육과정은 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활과에서 지향하는 ‘지금-여기-우리 삶’을 바탕으로 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 신체 활동 경험 중심 교과로서의 정체성을 확립하였다. 성격에서는 건강한 생활 교과를 초등학교 통합교과로서 건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하면서 건강하고 활기찬 삶을 살아가도록 돕는 ‘신체 활동 경험 중심 교과’로 정의하였다. 여기서 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다. 아울러 건강한 생활 교과의 영역별 주요 교육 방향으로 ‘학생은 ‘건강한 생활’의 학습을 통해 다양한 신체 활동에 꾸준히 참여하고, 건강하고 안전한 생활 태도를 내면화할 수 있다. 나아가 기본 움직임 기술을 익혀 신체 활동 과정에서 공동체 역량을 발휘하며 능동적으로 활동하고, 움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현할 수 있다.’와 같이 제시하였다.

목표는 ‘다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.’와 같이 총괄 목표를 제시하고 이에 따른 하위 목표 3가지를 제안하였다. 하위 목표로는 ‘첫째, 신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.’, ‘둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 다른 사람과 함께 어울려 활기차게 움직인다.’, ‘셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.’와 같이 개발하여 제시하였다.

나) 건강한 생활과의 내용 체계 및 성취기준 개발

건강한 생활과의 영역 구성은 '건강한 몸, 활기찬 움직임, 창의적 표현'의 3개 영역으로 구조화하고, 각 영역에 관한 일반적인 내용이자 성취기준을 해석하는 초점과 방향으로서 핵심 아이디어를 도출하였다. '건강한 몸' 영역은 '지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.', '활기찬 움직임' 영역은 '움직임은 성장과 발달의 원동력이고, 기본 움직임 기술은 활기찬 신체 활동의 기초가 된다.', '창의적 표현' 영역은 '생각과 느낌은 움직임을 통해 표현되고, 다양한 움직임은 창의적 표현의 기반이 된다.'로 개발하여 제안하였다.

구체적으로 건강한 생활과의 내용 요소는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세 범주로 구분하여 제시하였으며, 특히 '과정·기능' 부분에서는 건강한 생활 교과만의 특수성을 반영하여 구체적인 실천 행위를 명시하였다. '건강한 몸' 영역의 내용 요소는 '지식·이해'로 '나의 몸, 건강과 신체 활동, 건강하고 안전한 생활 습관', '과정·기능'으로 '신체 활동에 안전하게 참여하기, 건강하고 안전한 생활 습관 기르기', '가치·태도'로 '나의 몸에 대한 긍정적 인식, 지속적인 실천 의지'를 개발하여 제시하였다. '활기찬 움직임' 영역의 내용 요소는 '지식·이해'로 '제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임', '과정·기능'으로 '다양한 움직임 탐색하기, 놀이 속 움직임 시도하기, 상황에 맞는 움직임 수행하기, 다양한 움직임 연결하기', '가치·태도'로 '자기 주도성, 적극성, 자신감, 상호 배려, 함께 어울림'을 개발하여 제시하였다. '창의적 표현' 영역의 내용 요소는 '지식·이해'로 ' 움직임 표현, 움직임 요소', '과정·기능'으로 '다양한 움직임 활용하기, 생각과 느낌 표현하기', '가치·태도'로 '움직임 표현의 즐거움, 움직임 표현의 창의성'을 제시하였다.

건강한 생활과의 성취기준은 영역별 특성을 반영하여 총 9개로 개발하였다. 특히 '활기찬 움직임' 영역에서는 비이동 움직임(제자리 움직임), 이동 움직임(걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임), 조작 움직임(도구를 다루는 움직임) 등 움직임 기술을 세분화하여 현장 적용성을 높였다. '건강한 몸' 영역에서는 '[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다.', '[2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.'를 개발하여 제안하였다. '활기찬 움직임' 영역에서는 '[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다.', '[2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도

한다.', '[2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다.', '[2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다.', '[2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.'를 개발하여 제안하였다. '창의적 표현' 영역에서는 '[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다.', '[2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.'를 개발하여 제안하였다. 성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항에서는 기존의 학년군 문구를 삭제하고 영역별로 재구조화하였다. 개별 성취기준별로 '성취기준 해설'에 성취기준의 설정 취지 및 의미를, '성취기준 적용 시 고려 사항'에 교수·학습의 주안점, 평가의 주안점, 연계, 특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육을 상세히 기술하여 교육과정 이해를 돕고자 하였다.

다) 건강한 생활과의 교수·학습 및 평가 개발

교수·학습은 단순한 움직임 경험을 넘어 학생의 전인적 성장을 목표로 하고, 누구나 즐겁게 참여하는 가운데 삶과 연계된 통합적 학습이 이루어지도록 하였다. 교수·학습의 방향은 총 5개 항목으로 구성하였으며, 각 항목별로 핵심 주제와 구체적인 실행 방안을 기술하였다. 특히 첫 번째 항목에는 통합교과 간 연계 및 통합 방향을 명시하였다. 교수·학습의 방향에서 제시한 주제는 '(가) 전인적 성장과 발달을 위한 교수·학습', '(나) 신체 활동 놀이 중심의 통합적 교수·학습', '(다) 모두가 즐거운 신체 활동 경험을 위한 교수·학습', '(라) 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수·학습', '(마) 학생의 일상과 연계한 교수·학습'과 같다. 교수·학습 방법은 현장 적용성을 높이기 위해 7개 항목으로 세분화하여 구체적인 지침을 제공하였다. 교수·학습 방법에서 제시한 주제는 '(가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공', '(나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색', '(다) 개별 맞춤형 학습 기회 제공', '(라) 창의적 탐구 중심의 학습 환경 조성', '(마) 개별 및 모둠 조직 활용', '(바) 안전한 교수·학습 환경 조성', '(사) 디지털 기반 신체 활동 학습 지원'과 같다.

평가는 학생의 수준과 특성을 고려하여 실제 맥락 속에서 과정 중심으로 실시하며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 평가하여 학생의 삶과 성장을 다각적으로 지원할 수 있도록 안내하였다. 평가의 방향은 총 4개의 항목으로 '(가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가', '(나) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한

평가', '(다) 학생의 수준과 특성을 고려한 맞춤형 평가', '(라) 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 고려한 평가'와 같다. 평가 방법은 4개 항목으로 구분하여 '(가) 평가 내용의 선정', '(나) 성취기준 및 성취수준의 설정', '(다) 평가 방법 및 도구의 선정', '(라) 평가 결과의 활용'과 같이 제시하였다.

3) 즐거운 생활 교육과정 시안 개발

초·중등 교육과정에서 즐거운 생활 교육과정의 개정 시안은 다음과 같이 개발하였다.

가) 즐거운 생활과의 성격 및 교육 목표 개발

교과의 정체성을 '놀이 중심'의 포괄적 표방에서 '예술 활동 경험 중심 교과'로 재정립하였다. 이에 따라 학습자는 소리와 이미지를 매개로 가정·학교·지역사회 등 주변 세계를 통합적으로 경험하고, 그 과정에서 자신의 내면을 표현하며, 타인과 소통함으로써 전인적으로 성장하도록 교과 성격을 구체화하였다. 이는 저학년이 감각적 경험을 통해 세계를 이해하는 발달 특성을 반영하여 체험을 학습의 출발점으로 설정하고, 체험이 표현과 감상으로 자연스럽게 이어지도록 한 설계 취지를 반영한다.

또한 '놀이 경험'이 단순한 흥미 유발 요소로 소비되지 않도록 예술 학습의 기초가 발생·축적되는 학습 경험으로 재개념화하였다. 즉, 놀이적 접근을 유지하되 그것이 결과 중심의 활동 나열로 흐르지 않도록 '감각적 경험(체험)–창의적 표현(표현)–작품 이해(감상)'의 순환 구조 안에서 경험이 확장·심화되는 방식으로 설계를 구체화하였다. 이때 '놀이'는 활동의 형식이 아니라 학습자가 경험에 몰입하고 의미를 구성하는 과정적 성격으로 이해되며, 체험과 표현, 감상이 서로를 강화하는 방식으로 연결되도록 강조된다.

목표는 통합교과의 취지와 저학년 발달 특성을 고려하여 첫째, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하며 주변 세계를 경험하고, 둘째, 감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통하고, 셋째, 음악과 미술 작품을 감상하며 예술을 가까이하고 즐기는 태도를 기르도록 설정하였다. 이러한 목표 진술은 즐거운 생활과가 정서적 안정, 창의성, 감성, 공동체적 소통 역량을 함께 함양하도록 한다는 교과 성격과 직접 연결되며, 저학년 학생의 학습이 기능 습득에 치우치지 않도록 태도와 관계적 경험을 함께 포함하도록 한 점에서 의미가 있다.

나) 즐거운 생활과의 내용 체계 및 성취기준 개발

내용 체계 및 성취기준은 저학년 학생의 학습 특성을 반영하여 '체험, 표현, 감상'으로 영역을 재구성하고, 각 영역에서 학습자가 궁극적으로 획득해야 할 핵심 경험과 가치를 핵심 아이디어로 제시하는 방식으로 정교화하였다. 이는 내용의 단순 열거가 아니라 학습자가 어떤 경험을 통해 무엇을 이해하고, 어떤 태도를 형성해야 하는지를 경험 중심으로 나타내려는 설계 취지에 기반한다.

또한 음악과 미술의 기초 학습이 통합적 경험 속에서 이루어지되 예술 내용의 위계적 축적·심화가 불명료해질 수 있다는 한계를 완화하기 위해 기초 음악·미술 학습 내용을 내용 요소 수준에서 명시화하는 방향으로 보완하였다. 구체적으로 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주로 구조화하여 제시하고, 이를 반영해 성취기준을 설계함으로써 통합적 경험을 유지하면서도 교과 내용의 체계성과 학습의 연속성을 확보하도록 하였다. 이는 교사가 수업을 설계할 때 활동의 재미뿐 아니라 활동이 어떤 내용 요소를 포함하고 어떤 학습 성과로 연결되는지 점검할 수 있게 하는 준거로 기능한다.

아울러 성취기준 진술은 학습자가 실제로 수행해야 할 활동이 문장에 드러나도록 구성하고, 성취기준별로 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 함께 제시하여 수업 설계와 평가 설계로의 연결성을 강화하였다. 특히 '성취기준 적용 시 고려 사항'에는 교수·학습의 주안점, 평가의 주안점, 타 교과 및 3~4학년 음악·미술 교과, 범교과 주제와의 연계, 그리고 통합교육(특별한 교육적 지원이 필요한 학생 지원) 관점이 포함되도록 하여 교육과정 문서가 현장 적용의 준거로 기능하도록 구성하였다. 이는 교육과정이 단지 목표와 기준을 나열하는 문서가 아니라 교사의 전문적 판단을 지원하는 실행 지침의 성격을 함께 갖도록 한 설계의 결과로 볼 수 있다.

다) 즐거운 생활과의 교수 · 학습 및 평가 개발

교수·학습은 영역(체험·표현·감상) 간, 교과 및 학년 간의 유기적 연계와 통합적 접근을 전제로, 학생의 삶과 놀이 경험에 기반한 학생 중심 수업이 이루어지도록 방향을 제시하였다. 예컨대 체험 영역에서는 주변 세계에 대한 감각적 탐색을 통해 음악·미술 학습의 기초를 형성하고, 표현 영역에서는 다양한 표현 방법으로 느낌과

생각을 자유롭게 나타내며, 감상 영역에서는 다양한 작품을 보고 들으며 자신과 타인을 이해·수용하는 태도를 기르도록 하는 등, 세 영역이 분절되지 않도록 수업을 설계하도록 안내하였다. 이러한 방향은 수업 운영에서 '체험-표현-감상'이 단선적으로 순서화되는 것이 아니라 한 차시 또는 한 단원 내에서도 학습 상황과 과제의 성격에 따라 상호 연계·왕복하며 강화될 수 있음을 함의한다. 또한 교수·학습에서는 학습자의 다양한 특성과 수준을 고려한 지도가 이루어지도록 하여, 동일한 활동이라도 학생의 발달 수준과 참여 방식에 맞게 난이도, 자료, 상호작용 방식 등을 탄력적으로 조정할 수 있도록 하였다.

평가는 결과물의 완성도 중심 접근을 지양하고, 성취기준의 성격에 따라 탐색·표현·반응의 과정과 태도를 중점으로 평가하도록 강조하였다. 동시에 학습자의 전인적 성장과 다양한 특성이 함께 고려되도록 평가 관점과 방법을 구체화하여, 저학년 학생의 발달 단계에 적합한 관찰, 기록, 수행 과정 중심 평가가 이루어질 수 있도록 하였다. 이와 같은 평가는 학습 결과의 서열화가 아니라 학습 경험의 질과 성장 정도를 확인하는 데 목적을 두며, 성취기준별 '평가의 주안점' 제시를 통해 문서 수준에서 뒷받침된다. 또한 교사의 전문성을 기반으로 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하도록 한 운영 원리와도 연계된다.

다. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안 개발

1) 교육과정 총론 개정 시안 개발

특수교육 교육과정 총론의 개정 시안으로는 다음의 두 가지 사항을 제안하였다.

첫째, 특수교육 교육과정에서 공통 교육과정 및 선택중심 교육과정의 '초등학교 편제와 시간 배당 기준'과 '초등학교 교육과정 편성·운영 기준'의 일부 개정 사항은 초·중등 교육과정의 일부 개정 사항과 동일하게 제안하였다.

둘째, 특수교육 기본 교육과정에서는 2022 개정 교육과정 총론에서 초등학교 시간 배당 기준에는 1, 2학년의 즐거운 생활에 320시간이 제시되어 있다(교육부, 2022b: 49). 이번 일부 개정 시안 개발 연구에 근거할 때 초등학교 1, 2학년의 시간 배당 기준에는 즐거운 생활 320시간을 '건강한 생활 120시간'과 '즐거운 생활 200시간'으로 제시할 것을 제안하였다. 이 외에 특수교육 기본 교육과정에는 안전교육 관련 규정이

없었으므로, 관련하여 특수교육 기본 교육과정에서 이 부분에 대해서는 개정이 필요하지 않다는 것을 확인하였다.

2) 건강한 생활 교육과정 시안 개발

특수교육 기본 교육과정에서 건강한 생활 교육과정의 개정 시안은 다음과 같이 개발하였다.

가) 건강한 생활과의 성격 및 목표 개발

첫째, 신체 활동 경험 중심의 건강한 생활과의 성격 규정

건강한 생활 교육과정은 교육과정 개정 취지를 바탕으로 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을 유지하여 '학생의 삶으로서의 교육과정'을 표방하면서 생태학적 환경에 기반을 두고 신체 활동 경험 중심 교과로 성격을 규정하였다. 학생들은 건강한 몸과 마음을 기르기 위해 꾸준한 신체 활동으로 자유롭게 몸을 움직이며 체력을 기르고, 친구들과 함께 놀면서 즐거움을 느끼며, 건강하고 안전한 삶을 살아갈 수 있어야 한다. 단지 건강한 생활과가 체육 교과의 다른 이름이 아니라 학생들에게 적합한 신체 활동이나 놀이 중심의 활동으로 구성되고, 다양한 방법으로 자신의 몸과 움직임을 인식하고 신체 활동과 놀이의 즐거움을 경험하며 건강하고 안전한 삶의 기초를 다지는 교과임을 분명히 한 것이다. 이를 위해 단순히 체력을 기르거나 기능을 숙달하는 교과가 아닌 신체 활동을 통해 심동적 영역뿐만 아니라 사회적, 인지적 측면의 전인적 발달을 도모하도록 하고, 단순히 기능을 익히는데 주안점을 두기보다 생활 주제 중심의 탈학문적 통합단원을 통해 자연스럽게 신체 활동과 놀이에 참여하며 건강하고 안전한 삶을 살아갈 수 있도록 하였다.

둘째, 통합교과 간 수평적 연계를 바탕으로 한 통합적 접근

건강한 생활과는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 수평적으로 연계하여 생활 주제 중심의 탈학문적 통합단원으로 운영하도록 하였다. 연구 결과에 따르면 2022 개정 기본 교육과정 통합교과가 지향하는 삶으로서의 교육과정과 생활 주제 중심의 통합단원에 대한 교사 만족도는 매우 높았다. 왜냐하면 주제 중심의 통합적 접근이 개인차가 큰 특수학교에서 학생의 요구나 특성에 유연하게 대처하기 쉽고, 수

업 참여 비율을 높였기 때문이다. 이에 건강한 생활과에서는 수평적 연계에 근거한 통합적 접근이 지닌 장점과 건강한 생활과만의 고유한 특성을 강조하는 수업 사이에서 접점을 찾아 통합적 접근과 개별 기능 간의 조화를 이루고자 하였다.

셋째, 통합적인 총괄 목표와 교과 특성을 반영한 하위 목표

건강한 생활과의 목표는 학생의 생태학적 환경에 바탕을 둔 통합적 접근을 강조하는 동시에 건강한 생활과의 개정 취지에 부합할 수 있도록 총괄 목표는 건강한 생활과의 내용을 포괄하면서 학생의 통합적 경험이 가능한 방식으로 대강화하여 진술하고, 하위 목표는 꾸준한 신체 활동의 참여와 체력의 신장, 친구와 놀며 소통하고 어울리기, 건강하고 안전한 생활 습관 기르기 등 건강한 생활과의 특징을 드러낼 수 있는 용어를 사용하여 진술하였다. 이러한 조치는 개정 통합교과의 목표가 포괄적이어서 교사들이 교육과정 이해에 어려움이 있다는 의견을 반영하는 동시에 목표가 너무 구체적이거나 명시적이면 내용의 보편성이나 학교 현장의 자율성을 저해할 수 있다는 연구 결과를 함께 고려한 것이다.

넷째, 신체 활동과 놀이를 강조한 건강한 생활과의 목표 설정

또한 건강한 생활과의 목표를 설정할 때는 놀이와 신체 활동을 삶의 본질적 경험이나 교육의 목적으로 보면서 놀이와 건강, 안전 등 건강한 생활의 특징을 드러낼 수 있도록 목표를 개발하였다. 이는 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1, 2학년 학생들이 자발적이고 의도적인 신체 활동이나 놀이에 참여하고 즐기는데 어려움이 있어서 의도적으로 신체 활동과 놀이를 가르칠 필요가 있기 때문이다. 하지만 건강의 강조, 도구의 활용법 등을 개별적으로 부각하기보다는 통합적 경험 안에서 자연스럽게 반복적으로 경험하며 체득할 수 있도록 구성하였다. 학생들은 자연스럽고 꾸준한 신체 활동에 참여하면서 체력을 기르고, 향후 스포츠 활동 참여에 필요한 기초·기본 능력을 반복 경험하며, 친구와의 놀이 과정에서 소통과 즐거움과 어울림을 경험하고, 나아가 건강하고 안전한 삶에 익숙해지게 될 것이다.

나) 건강한 생활과의 내용 체계 및 성취기준 개발

첫째, 통합교과 간 공통의 핵심 아이디어 적용

건강한 생활과의 핵심 아이디어는 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을 유지하는 차원에서 2022 개정 기본 교육과정의 통합교과가 공통적으로 적용했던 핵심 아이디어를 그대로 유지하였다.

둘째, 학생의 발달 및 학습 특성을 고려한 내용 요소와 성취기준의 개발

건강한 생활과의 내용 체계와 성취기준을 구성할 때 학생의 발달 및 학습 특성에 적절하고 학생의 통합적 경험에 유리하도록 내용 요소를 개발하고, 교과 내용학과 경험의 순서 등을 종합적으로 고려하여 내용 요소의 순서를 조정하였다. 이때 내용 요소나 성취기준의 난이도를 조정하거나 진술의 명료성을 높이기 위해 용어를 신중하게 선정하고, 문장의 진술 구조를 단순화하였다. 그리고 성격, 목표, 내용 요소 및 성취기준 간의 일관성을 갖추고 내용 요소의 난이도, 계열성 등을 고려하여 내용 요소와 성취기준을 제시 순서를 조정하였다.

셋째, 학생의 자연스러운 신체 활동을 중심으로 체육적 기능을 강화한 내용 요소

건강한 생활과에서 신체 활동, 건강과 안전 요소를 강조하되 기능 중심의 성취기준을 지양하고 자연스러운 신체 활동과 놀이 상황에서 신체 활동, 건강, 안전의 연결성을 강화하였다. 이를 위해 통합적 경험을 바탕으로 특수교육 대상 학생들에게 부족한 기초 체력을 향상시킬 수 있는 신체 활동을 강화하고, 이에 수반되는 다양한 기능적 요소가 단편적이고 분절적으로 제공되지 않도록 통합적 활동이 가능한 크기와 방식의 내용 요소와 성취기준으로 제시하고자 하였다. 예를 들어, 학생들의 안전한 신체 활동과 일상생활을 위해 ‘규칙준수’와 ‘자발성’을 가치・태도 범주에 제시하여 안전이 단편적 지식의 습득이나 기능적 숙달에 그치는 것을 지양하고, ‘규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다’와 같이 신체 활동 속에서 규칙을 지키는 다양한 활동을 경험할 때 안전한 신체 활동 방식이나 생활 방식을 반복적으로 경험하여 익숙해질 수 있도록 내용 요소와 성취기준을 구성하였다.

넷째, 3학년 이후 체육과와 수직적 연계를 고려한 내용 요소와 성취기준

건강한 생활과는 기본 교육과정 초등학교 1-2학년군에 편성되어 있어 3학년 이후 체육과 교육과정과의 수직적 연계성을 고려하여 미래에 학생들이 다양한 운동과 스포

츠 활동에 참여할 수 있도록 전이를 준비하는 내용 요소를 담아내고자 하였다. 기본 교육과정 체육과의 초등학교 3-4학년, 5-6학년, 중학교, 고등학교 과정과의 수직적 연계성과 계열성을 고려하여 학생이 운동 및 스포츠 활동에 참여할 때 필요한 기능의 기초를 다지고, 운동 및 스포츠에 긍정적 인식을 지니며, 궁극적으로는 스포츠 문화를 즐기고 감상할 수 있는 기초 역량을 기를 수 있도록 내용 요소를 구성하였다.

다섯째, 건강한 생활과와 일상생활 활동 간의 연계

기본 교육과정 일상생활 활동과 건강한 생활과의 내용 중복을 고려하여 일상생활 활동의 5개 영역과 건강한 생활과의 내용 요소 간의 조화와 균형을 고려하였다. 2022 개정 기본 교육과정에 처음 도입된 일상생활 활동은 무학년제 모듈형 교육과정으로 신체 활동, 여가 활동 등 5개 영역으로 구성되어 있는데, 건강한 생활과와 중복되는 내용이 다수 있어 일상생활 활동에 충분히 포함된 내용 요소의 경우 건강한 생활과에서 다루는 비중을 줄이거나 과정・기능적 요소로 구성하여 건강한 생활과와 일상생활 활동 간의 중복을 줄이고 연계성을 높였다.

여섯째, 대강화된 성취기준과 교과의 특성을 반영한 구체적 성취기준 간의 균형

건강한 생활과의 성취기준을 구성할 때 다양한 학생의 반응에 유연하게 대처하고 성취기준이 내포한 교육적 가능성을 확대하기 위해 대강화하여 진술하였다. 동시에 신체 활동과 놀이, 건강과 안전 등 건강한 생활이 담아내고자 하는 교육 내용이 명료하게 드러나면서도 기능에 과도하게 치우치지 않게 균형을 맞춰 건강한 생활과의 기초・기본적 요소를 성취기준으로 진술하였다.

일곱째, 교과 내용학과 학생 이해에 근거한 내용 요소, 성취기준의 구성

건강한 생활과의 내용 요소와 성취기준을 구성하는 근거로서 교과 내용학과 기본 교육과정에 참여하는 학생의 발달 및 장애, 학습 특성을 고려하였다. 예를 들어, '2건생01-01 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다'는 학생이 수의적, 불수의적 움직임을 경험하면서 자신의 몸을 인식하는 과정을 설명한다. 학생은 일상의 자연스러운 신체 활동에서 몸과 움직임을 경험하고 인식하게 된다. 이러한 움직임은 의도성을 지니거나 체계적 움직임에 따른 것이라기보다 자유롭고 자연스러운 움직임을 의미한다. 또한 성취기준 해설에서 성취기준에 대한 정보를 제공할 때는 교과 내용학적 정보나 학생

의 발달 및 학습 특성, 장애 특성을 바탕으로 정보를 제공하였다. 예를 들어, '잡기 또는 쥐기'는 조작 움직임의 대표 요소가 아니므로 삭제하고, '규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다'에서는 규칙 지키기에 직접 관련된 내용 외에는 삭제하였다.

여덟째, 가독성 높은 내용 요소와 성취기준의 제시

교사들이 교육과정을 읽을 때 내용 요소와 성취기준이 의미하는 바가 무엇인지를 명확하게 파악할 수 있도록 성취기준에서 사용하는 용어나 진술 방식을 조정하였다. 특히 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준이 지닌 장단점이 다르기 때문에 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준 간의 균형을 고려하여 최대한 학생들이 통합적 경험을 할 수 있도록 성취기준을 진술하되, 교과 용어의 사용을 최소화하면서 성취기준 내에서 신체 활동 및 예술 활동을 충분히 경험할 수 있도록 내용 요소를 담고, 성취기준 해설의 '교수 · 학습의 주안점'에서 구체적 기능이나 내용을 설명하였다.

아홉째, 성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 가독성 제고

건강한 생활과의 성취기준별로 제공되는 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항은 교사의 교육과정 가독성과 활용도를 높이기 위해 '성취기준의 설정 취지 및 의미', '장애에 따른 특별한 지원 안내' 등 세부 항목으로 나누고 성취기준의 개발 의도나 활용 예시, 학생을 위한 특별한 지원, 평가 시의 유의점 등 해당 정보를 제공하는 방식으로 개선하였다.

열째, 교사 교육과정 개발을 지원하는 성취기준 재구성 예시의 제공

건강한 생활과는 학급 여건에 따라 교사가 자유롭게 성취기준을 개발하여 사용할 수 있도록 성취기준 적용 시 고려 사항에서 성취기준 재구성의 방법과 예를 제공하고 있다. 성취기준 재구성의 예시를 제시할 때는 교사들이 보다 폭넓은 해석과 명료한 이해가 가능하도록 정확한 설명과 예시를 제공하되 본래의 의미가 왜곡되지 않도록 하였다. 재구성의 예시는 교육과정에서 제시한 성취기준과 내용 요소가 활용될 수 있는 범위를 감안하여 제공하였다.

다) 건강한 생활과의 교수 · 학습 및 평가 개발

첫째, 통합적 경험이 가능한 교수・학습 및 학생의 성장을 확인하는 평가

건강한 생활과의 교수・학습 방법은 통합교과 간 수평적 연계로 통합적이고 총체적인 지도가 가능하고 장애 유형과 학생의 생태학적 환경을 고려한 직관적 체험 중심의 학습을 바탕으로 건강한 생활과에 특정적인 교수・학습 방법을 제시하였다. 교수・학습 및 평가의 방향은 통합교과 차원에서 공통적으로 제시하고, 교수・학습 및 평가 방법의 마지막 부분에 교과별 교수・학습 방법과 평가 방법을 제시하였다. 교수・학습 방법은 목표와 성취기준에 근거하여 진술하였으며, 평가 방법은 목표에 근거하여 진술하였다. 교수・학습 및 평가의 구체적 진술과 다양한 도구(예: 평가 루브릭 등)나 예시(예: 수업 안내 자료 등) 제공에 대한 요구가 있었으나 교과용 도서의 개발 등 후속 조치로 남겨두었다.

3) 즐거운 생활 교육과정 시안 개발

특수교육 기본 교육과정에서 즐거운 생활 교육과정의 개정 시안은 다음과 같이 개발하였다.

가) 즐거운 생활과의 성격 및 목표 개발

첫째, 예술 활동 경험 중심의 즐거운 생활과의 성격 규정

음악과 미술적 요소의 강화를 목적으로 재구조화된 즐거운 생활 교육과정은 교육과정 개정 취지를 바탕으로 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을 유지하여 '학생의 삶으로서의 교육과정'을 표방하면서 생태학적 환경에 기반을 두고 예술 활동 경험 중심 교과로 성격을 규정하였다. 학생들은 자신을 둘러싼 자연과 생활 속에서 다양한 감각을 느끼고, 나와 주변의 세계를 표현하며 예술에 흥미와 관심을 가지며, 다양한 예술 활동을 경험하면서 자유롭게 놀고 삶의 주인공으로서 즐겁게 살아가게 될 것이다.

둘째, 통합교과 간 수평적 연계를 바탕으로 한 통합적 접근

즐거운 생활과의 내용 요소를 구성할 때 음악과 미술적 요소의 경험이 가능하면서 통합교과 내에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과와 수평적 연계를 고려

하여 통합적 접근이 가능하도록 내용 요소를 구성하였다. 예를 들어, 건강한 생활과의 놀이를 즐거운 생활과의 나와 주변 세계, 색과 모양으로 표현하기, 바른 생활과의 자기 선택과 연계하여 친구와 함께하는 놀이에서 자기의 관심과 선호에 따라 놀이 도구나 대상을 선택하는 학습 활동으로 구성할 수 있다. 이 같은 주제 중심의 통합적 접근은 개인차가 큰 특수학교에서 학생의 요구나 특성에 유연하게 대처하게 하고, 수업 참여 비율을 높이는데 유리하다. 이러한 점에서 즐거운 생활과는 수평적 연계를 바탕으로 통합적 접근이 지닌 장점과 즐거운 생활과만의 고유한 특성을 강조하는 수업 사이에 접점을 찾아 통합적 접근과 개별 기능 간의 조화와 균형을 갖추고자 하였다.

셋째, 통합적인 총괄 목표와 교과 특성을 반영한 하위 목표

즐거운 생활과는 학생의 생태학적 환경에 근거한 통합적 경험을 강조하면서 즐거운 생활과의 개정 취지에 부합할 수 있도록 음악 및 미술적 요소를 반영하는 동시에 학생들이 자연스럽고 통합적인 경험에 충실할 수 있도록 목표를 진술하였다. 2022 개정 통합교과의 목표가 포괄적이라는 지적을 감안하여 목표의 명료도를 높여 목표가 가리키는 바가 무엇인지 분명히 하고자 노력하였다. 그러나 목표가 너무 구체적이거나 명시적이면 내용의 보편성이나 학교 현장의 자율성을 저해할 수 있어서 총괄 목표는 대강화하여 진술하고 하위 목표는 ‘느끼기’, ‘표현하기’, ‘즐기기’처럼 교과의 특징이 드러날 수 있도록 진술하였다.

넷째, 주변 세계와의 소통을 담은 목표의 설정

즐거운 생활과의 목표는 소통을 명시적으로 제시하지는 않았지만 학생이 자신의 주변 세계를 감각적으로 느끼고 다양하게 표현하고 즐기는 과정으로 소통을 대신하였다. 또한 이러한 목표를 바탕으로 과정・기능 범주에 ‘소리로 표현하기’, ‘색과 모양으로 표현하기’를 포함하여 학생들이 세상과 소통하기 위해 필요한 기본 기능에 익숙해지도록 하였다.

나) 즐거운 생활과의 내용 체계 및 성취기준 개발

첫째, 통합교과 간 공통의 핵심 아이디어 적용

즐거운 생활과의 핵심 아이디어는 2022 개정 기본 교육과정 통합교과와 일관성을

유지하는 차원에서 2022 개정 기본 교육과정의 통합교과가 공통적으로 적용했던 핵심 아이디어를 그대로 반영하였다.

둘째, 학생의 발달 및 학습 특성을 고려한 내용 요소와 성취기준의 개발

즐거운 생활과의 내용 체계와 성취기준을 구성할 때 학생의 발달 및 학습 특성에 적절하고 학생의 통합적 경험에 유리하도록 내용 요소를 개발하고, 교과 내용학과 경험의 순서 등을 종합적으로 고려하여 내용 요소의 순서를 조정하였다. 이때 내용 요소나 성취기준의 난이도를 조정하거나 진술의 명료성을 높이기 위해 용어를 신중하게 선정하고, 문장의 진술 구조를 단순화하였다. 그리고 성격, 목표, 내용 요소 및 성취기준 간의 일관성을 갖추고 내용 요소의 난이도, 계열성 등을 고려하여 내용 요소와 성취기준의 제시 순서를 조정하였다.

셋째, 즐거운 생활과에서의 신체 활동

신체 활동 중심의 건강한 생활과의 신설에도 불구하고 개정 즐거운 생활과는 신체 활동 요소를 유지하였다. 예술 활동에 초점을 둔 즐거운 생활과도 학생들이 자신을 둘러싼 세상과 소통하며 놀이를 즐기고 감정과 정서를 표현하며 아름다움을 음미하는 과정에서 다양한 신체 활동을 경험하기 때문이다. 또한 음악과 미술 활동에서도 신체 활동과 놀이는 중요한 교육적 요소이다. 이를 위해 음악과의 놀이와 건강한 생활과에서의 놀이의 개념과 역할을 구분하여 건강한 생활과에서는 놀이를 목적이자 학습의 대상으로 설정하여 지식・이해 범주에 '놀이'로 제시하고, 즐거운 생활과에서는 놀이를 경험의 과정으로 설정하여 과정・기능 범주에 '놀기'로 제시하였다. 이처럼 놀이가 배움의 목적이자 대상인 동시에 과정이자 도구로서 포함된 것은 학생들에겐 놀이를 즐기는 경험 자체가 중요함에도 기본 교육과정에 참여하는 학생들이 놀이 경험이 부족하여 세상과 소통하는 방식으로서 놀이에 익숙하지 않기 때문에 세상과 소통하기 위해서는 놀이를 배울 필요가 있기 때문이다.

넷째, '문화예술'을 '예술 활동'으로 대체

2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과에서 내용 요소로 제시했던 '문화예술'을 '예술 활동'으로 대체하였다. '문화예술'이라는 용어가 해석의 범위가 넓고, 「문화예술진흥법」에서 성문화하고 있는 '문화예술'의 정의와 범위가 영화, 건축, 어문, 출판

등 매우 광범위하여 즐거운 생활과에서 다루고자 하는 내용을 표현하기에 적합하지 않기 때문이다. 이에 즐거운 생활과에서는 '예술 활동'으로 용어를 대체하고, 이와 관련하여 예술 활동, 문화예술에 대한 설명을 성취기준 해설에 제시하였다.

다섯째, 대강화된 성취기준과 교과의 특성을 반영한 구체적 성취기준 간의 균형

즐거운 생활과의 성취기준을 구성할 때 다양한 학생의 반응에 유연하게 대처하고 성취기준이 내포한 교육적 가능성을 확대하기 위해 대강화하여 진술하였다. 동시에 음악적 감성이나 미술적 감성처럼 모호한 표현을 벗어나 기능을 과도하게 강조하거나 두드러지게 표현하지 않는 범위에서 소리, 색과 모양 등 음악과와 미술과의 기초·기본적인 요소를 담아 진술하였다.

여섯째, 교과 내용학과 학생 이해에 근거한 내용 요소, 성취기준의 구성

즐거운 생활과의 내용 요소와 성취기준을 구성하는 근거로서 교과 내용학과 기본 교육과정에 참여하는 학생의 발달 및 장애, 학습 특성을 고려하였다. '2즐생01-01 나의 감각을 다양하게 느낀다'는 학생이 주변 세계를 경험하는 과정에서 다양한 감각을 느끼며 음악적·미적 활동의 기초가 되는 감각적 경험을 폭을 넓혀주는 성취기준이다. 이때 기본 교육과정에 참여하는 학생들 중에서는 특정 감각에 과민하거나 둔감하여 수업에 참여하기 어려운 경우가 있을 수 있어서 장애 특성을 고려하여 자극을 제공하는 방법을 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 제시하였다.

일곱째, 가독성 높은 내용 요소와 성취기준의 제시

교사들이 교육과정을 읽을 때 내용 요소와 성취기준이 의미하는 바가 무엇인지를 명확하게 파악할 수 있도록 성취기준에서 사용하는 용어나 진술 방식을 조정하였다. 특히 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준이 지닌 장단점이 다르기 때문에 대강화된 성취기준과 구체적 성취기준 간의 균형을 고려하여 최대한 학생들이 통합적 경험을 할 수 있도록 성취기준을 진술하되, 교과 용어의 사용을 최소화하면서 성취기준 내에서 예술 활동을 충분히 경험할 수 있도록 내용 요소를 담고, 성취기준 해설의 '교수·학습의 주안점'에서 구체적 기능이나 내용을 설명하였다.

여덟째, 성취기준 해설 및 적용 시 고려 사항의 가독성 제고

즐거운 생활과의 성취기준별로 제공되는 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항은 교사의 교육과정 가독성과 활용도를 높이기 위해 '성취기준의 설정 취지 및 의미', '장애에 따른 특별한 지원 안내' 등 세부 항목으로 나누고 성취기준의 개발 의도나 활용 예시, 학생을 위한 특별한 지원, 평가 시의 유의점 등 해당 정보를 제공하는 방식으로 개선하였다.

아홉째, 교사 교육과정 개발을 지원하는 성취기준 재구성 예시의 제공

즐거운 생활과는 학급 여건에 따라 교사가 자유롭게 추가로 성취기준을 개발하여 사용할 수 있도록 성취기준 적용 시 고려 사항에서 성취기준 재구성의 방법과 예를 제공하고 있다. 성취기준 재구성의 예시를 제시할 때는 교사들이 보다 폭넓은 해석과 명료한 이해가 가능하도록 정확한 설명과 예시를 제공하되 본래의 의미가 왜곡되지 않도록 하였다. 재구성의 예시는 교육과정에서 제시한 성취기준과 내용 요소가 활용될 수 있는 범위를 감안하여 제공하였다.

다) 즐거운 생활과의 교수 · 학습 및 평가 개발

첫째, 통합적 경험이 가능한 교수・학습 및 학생의 성장을 확인하는 평가

즐거운 생활과의 교수・학습 방법은 통합교과 간 수평적 연계로 통합적이고 총체적인 지도가 가능하고 장애 유형과 학생의 생태학적 환경을 고려한 직관적 체험 중심의 학습을 바탕으로 즐거운 생활과에 특정적인 교수・학습 방법을 제시하였다. 교수・학습 및 평가의 방향은 통합교과 차원에서 공통적으로 제시하고, 교수・학습 및 평가 방법의 마지막 부분에 교과별 교수・학습 방법과 평가 방법을 제시하였다. 교수・학습 방법은 목표와 성취기준에 근거하여 진술하였으며, 평가 방법은 목표에 근거하여 진술하였다. 교수・학습 및 평가의 구체적 진술과 다양한 도구(예: 평가 루브릭 등)나 예시(예: 수업 안내 자료 등) 제공에 대한 요구가 있었으나 교과용 도서의 개발 등 후속 조치로 남겨두었다.

2. 정책 제언

본 연구에서 개발한 초·중학교 교육과정 및 특수교육 기본 교육과정에서의 건강한 생활 교육과정 개정 시안과 즐거운 생활 교육과정 개정 시안은 통합교과 교육과정에 해당한다는 점에서 공통점을 지니지만, 초·중학교 교육과정과 특수교육 기본 교육과정에서 각각 가정하고 있는 대상 학생의 교육적 요구에 차이가 있으며, 건강한 생활과와 즐거운 생활과 각각의 교과 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가에 대한 고유성과 특수성이 존재한다. 이에 따라 본 연구에서는 개정 시안 개발 연구에 따른 정책 제언을 초·중학교 교육과정 및 특수교육 기본 교육과정으로 나누어 제시하는 한편, 초·중학교 교육과정에서는 건강한 생활과와 즐거운 생활과 각각에 대한 구체적인 정책 제언을 제시하고자 한다.

가. 초·중학교 교육과정 일부 개정 시안 개발에 따른 정책 제언

1) 건강한 생활과의 현장 적용 지원 및 후속 연구 제안

가) 건강한 생활과의 교과서 개발 방향

본 연구를 통해 신체 활동 중심의 통합 교육이 실질적인 성과를 거두기 위해 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현' 영역이 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 측면에서 유기적으로 통합되어야 함을 확인하였다. 이에 따라 차기 교과서 개발 시 건강한 생활 교육과정의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가가 학교 현장에서 충실히 구현될 수 있도록 다음과 같은 교과서 개발이 요구된다.

첫째, 건강한 생활 교과서는 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현' 영역의 분절적인 영역 나열 방식에서 벗어나, 신체 활동 중심의 통합적 구성을 지향해야 한다. 즉, '활기찬 움직임', '창의적 표현'을 학습의 중심축으로 설정하여 다양한 놀이와 신체 활동을 전개하되, 그 과정에서 자연스럽게 '건강한 몸' 영역의 건강관리 및 안전 수칙을 자연스럽게 체득할 수 있는 통합적 설계가 필요하다. 예를 들어, 특정 신체 활동을 수행 전후에 준비·정리 운동의 중요성과 필요성 몸소 체험하게 하거나, 놀이 상황 속에서 발생할 수 있는 위험 요소를 인지하고 대처하는 상황 맥락적 안전 교육이 교과서 내에서 구현되어야 한다. 이때, 통합교과 간의 연계성을 강화해야 한다면

‘사계절 기반 주제 중심’ 체계 도입을 제안한다. ‘바른 생활’, ‘슬기로운 생활’, ‘즐거운 생활’과의 정합성을 고려한다면 봄, 여름, 가을, 겨울의 계절적 특성과 학생의 일상적 삶을 연계한 단원 구성이 필요하다. 계절별 야외 활동이나 절기 놀이 등을 배치한다면 학습의 실천성과 흥미를 극대화할 수 있을 것이다.

둘째, 온·오프라인을 결합한 하이브리드형 학습 지원 시스템을 구축해야 한다. 신체 활동 학습의 특성상 전체적인 신체 활동 장면에 대한 개관, 신체 활동 방법 및 규칙, 신체 활동 수행 중에 발생할 수 있는 안전사고와 이를 예방 및 대처 방법 등의 자세한 안내가 요구된다. 교과서 지면의 한계를 극복하기 위해 QR 코드 등을 활용한 디지털 콘텐츠 연동 기능을 강화해야 한다. 이를 통해 신체 활동 장면에 대한 입체적인 개관은 물론이고, 구체적인 활동 방법 및 규칙, 안전사고 예방 및 대처법 등을 제공함으로써 교사와 학생 모두가 직관적으로 학습 흐름을 파악할 수 있도록 지원해야 한다.

나) 건강한 생활과의 지도를 위한 체육 교사학습공동체 기반 연수 지원

본 연구에서는 초등학교 1~2학년 학생들의 발달 단계와 수준을 고려하여 영역별 활동 예시를 구체화하였다. ‘건강한 몸’ 영역에서는 ‘건강한 신체 활동’으로 준비·정리 운동, 스트레칭, 맨손 체조, 줄넘기, 산책, 계단 오르기, 간단한 운동 기구 이용하기, ‘건강한 생활 습관’으로 신체의 성장, 바른 자세, 보행 습관, 식습관, 수면 습관, 위생 습관, 위생용품 사용, ‘안전한 생활 습관’으로 신체 활동 안전, 운동 장비 안전, 놀이기구 안전, 위험 인지, 교통안전, 야외 활동 안전, 물놀이 안전, 응급 상황 대처를 제시하였다. ‘활기찬 움직임’ 영역에서는 ‘제자리 움직임 활동’으로 균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뻗기, 흔들기, ‘걷고 달리는 움직임 활동’으로 걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기, ‘뛰뛰는 움직임 활동’으로 멀리뛰기, 높이뛰기, 넘기, 건너뛰기, ‘도구를 다루는 움직임 활동’으로 던지기, 굴리기, 치기, 차기, 몰기, 받기를 제시하였다. ‘창의적 표현’ 영역에서는 ‘사물이나 자연의 움직임 표현 활동’으로 사물을 움직임으로 표현하기, 동식물을 움직임으로 표현하기, 인물을 움직임으로 표현하기, 자연 현상을 움직임으로 표현하기, ‘생각이나 느낌의 움직임 표현 활동’으로 언어를 움직임으로 표현하기, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현하기를 제안하였다. 그러나 이러한 교육과정 설계의 의도가 학교 현장에서 생동감 있게 구현되기 위해서는 이를 실행에 옮길 교사의 실천적 지도 역량과 교수 설계 전문성이 반드시 뒷받침되어야 한다.

이를 위해 교육과정 고시 시점인 2026년부터 적용 연도인 2028년, 그리고 그 이후까지를 아우르는 전국 단위의 단계별 교사 연수 체계 구축이 시급하다. 특히, 교사들이 상호 작용과 모델링 속에 집단 지성을 발휘하고 신체 활동의 본질적인 즐거움을 직접 체험할 수 있는 체육 교사학습공동체 기반의 연수 모델은 교사 전문성 증진 측면에서 그 활용 가치가 매우 높다(조기희, 2025: 33).

연수 프로그램은 단순히 개정 취지를 전달하는 이론 위주의 방식에서 탈피하여, 본 연구에서 제안한 세부 활동 예시(균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뻗기, 흔들기, 걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기, 멀리뛰기, 높이뛰기, 넘기, 건너뛰기, 던지기, 굴리기, 치기, 차기, 몰기, 받기 등)를 직접 수행하고 이를 초등학교 1~2학년 학생의 눈높이에 맞게 재구성하는 참여형 실습 워크숍 형태로 운영되어야 한다. 특히 초등학교 1~2학년 신체 활동 지도에 대해 교사가 느낄 수 있는 심리적 장벽과 안전사고에 대한 부담을 완화할 수 있도록, 쉽고 재미있게 접근할 수 있는 '초등학교 1~2학년 특화 신체 활동 교수법' 보급에 정책적 역량을 집중해야 할 것이다.

다) 건강하고 안전한 신체 활동 교육 환경 구축

본 연구의 결과, 초등학교 1~2학년의 신체 활동 활성화를 저해하는 주요 요인은 공간적 제약과 안전사고에 대한 심리적 부담감인 것으로 파악되었다. 이는 선행 연구에서 지적된 바와 같이, 현장 교사들이 겪는 적정 수업 공간 확보의 어려움과 예상치 못한 부상 발생에 대한 높은 불안감을 반영한다. 따라서 건강한 생활 교육과정의 성공적인 운영을 위해서는 학생의 신체 활동 역량 강화를 위한 교육과정 구현, 교원의 전문성 증진뿐만 아니라, 신체 활동 교육 문화 체계 및 학교 환경의 통합적인 재구조화가 뒷받침되어야 한다.

첫째, 안전 중심의 공간 재구성 및 법적·제도적 지원 체계를 강화해야 한다. 학교 안전 관련 지원 법규를 정비함과 동시에, 초등학교 1~2학년 학생의 행동 특성을 고려한 안전 친화적 공간 구축이 병행되어야 한다. 대규모 체육관에 의존하기보다 교실, 복도, 다목적실 및 운동장 유휴 공간을 학생들이 상시 안전하게 활동할 수 있는 공간으로 변모시켜야 하며, 특히 저학년 전용 활동 공간인 '신체 활동 전용실' 조성 정책을 적극 추진할 필요가 있다.

둘째, 발달 단계를 고려한 저학년 전용 교구 보급 사업을 확대해야 한다. 학생들의

신체 활동에 대한 심리적 장벽을 낮추고 도전 의식을 고취하기 위해서는 가볍고 부드러운 소재의 안전 교구 활용이 필수적으로 요구된다. 딱딱한 공 대신 크고 유연한 공을, 무거운 도구 대신 안전성이 검증된 경량 도구를 보급함으로써 부상에 대한 두려움을 해소해야 한다. 이러한 물리적 환경의 최적화는 교사의 지도 부담을 경감시키는 것은 물론이고, 학생들에게 신체 활동에 대한 긍정적 경험을 제공하여 지속적인 참여를 이끄는 핵심 동력이 될 것이다.

라) 건강한 생활과의 지속적 발전을 위한 후속 연구 제안

첫째, 차기 건강한 생활 및 체육과 교육과정의 수직적 연계성 탐색 연구

본 연구를 통해 국외 주요국들이 초등학교 1~2학년 시기부터 체육 전용 교과를 통해 신체 활동과 건강 교육을 체계적으로 추진하고 있음을 확인하였다. 우리나라는 제4차 교육과정 시기에 체육, 음악, 미술이 통합된 즐거운 생활 교과서가 등장하였고, 제5차 교육과정 이후 즐거운 생활 교육과정을 통해 통합교과를 유지해 왔다. 이번에 개정 고시되는 '건강한 생활'은 2022 개정 교육과정의 틀 안에서 이루어지는 일부 개정이라는 점에서 과도기적 성격을 지닌다. 따라서 앞으로는 이러한 한계를 넘어선 체계적, 독립적 교과 발전 방향에 관한 연구가 수행되어야 한다.

특히 본 연구에서는 비이동, 이동, 조작 움직임 대신에 제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임으로 움직임 기술을 제안하였다. 이러한 분류는 유치원 누리 과정의 '신체운동·건강' 영역과 초등 3~4학년 체육과를 잇는 징검다리 기제이다. 후속 연구에서는 이러한 기본 움직임 기술의 발달 단계를 초등 6년의 연속선상에서 재구조화해야 한다. 즉, 초등학교 1~2학년의 놀이 중심 감각적 탐색이 중·고학년으로 성장해 가며 놀이, 게임, 스포츠로 전이되는 과정을 과학적으로 규명하고, 학생의 발달 단계에 최적화된 교육 내용과 수준으로 설계하는 통합적 로드맵 설정 연구가 필요하다.

둘째, 초등 신체 활동 활성화를 위한 교사 교육 프로그램 및 PCK 개발 연구

신체 활동 중심의 통합교과로서 건강한 생활 교육과정이 현장에 성공적으로 안착하기 위해서는 교육과정의 물리적 고시를 넘어, 이를 구현할 교사의 교수 역량을 강화하는 연구가 병행되어야 한다. 본 연구에서는 초등학교 1~2학년 시기가 기본 움직임 기술 습득의 결정적 시기임을 명시하였다. 기본 움직임 기술은 생애 주기 전반에

걸친 스포츠 향유 능력의 기초가 되지만, 현장 교사들은 이를 체계적으로 정련하여 가르치는 데 어려움을 겪고 있다.

따라서 후속 연구에서는 움직임 원리에 기반한 활동의 정교화, 학습자의 수준별 피드백 방법 및 전략, 공간의 제약을 극복하는 교수법 등을 포함한 교사 교육 프로그램 개발이 요청된다. 특히 일반 교실, 소규모 다목적실, 체육관, 운동장 등 각기 다른 공간적 특성을 고려한 맞춤형 교수·학습 모델을 구축할 필요가 있다. 이는 어떠한 환경에서도 질 높은 신체 활동 교육이 가능하도록 표준화된 기준을 제공할 수 있을 것이다.

셋째, 학생의 성장 발달을 지원하는 학교 신체 활동 공간 재구조화 연구

본 연구에서는 '건강한 몸' 영역을 단순 지식 습득 중심의 이론 수업으로 한정하지 않고, '활기찬 움직임' 및 '창의적 표현' 중심의 신체 활동 과정에서 건강과 안전을 통합하여 실천하는 모델을 제안하였다. 이러한 실천적 교육적 지향점이 실제 학교 현장에서 구현되기 위해서는 학생의 안전이 최우선으로 담보된 물리적 환경 구축이 필수적이다. 이에 초등학교 신체 활동 활성화를 위한 '신체 활동 친화적 학교 공간 재구조화' 연구가 후속적으로 수행되어야 한다.

초등학교는 성장과 발달 수준이 다른 1~6학년 학생들이 공존하는 공간이다. 따라서 대규모 체육 시설 확충에만 의존하기보다, 초등학교 1~2학년 학생들이 안전하게 이용할 수 있는 소규모·분산형 활동 공간의 확보에 주목할 필요가 있다. 후속 연구에서는 유휴 교실이나 복도 공간을 다목적 신체 활동 거점으로 전환하는 방안, 활동의 안전성을 극대화하면서도 교구의 보관과 접근성을 동시에 높일 수 있는 혁신적인 공간 설계 방안을 도출할 필요가 있다.

나아가 이러한 신체 활동 공간 재구조화가 실제 학생들의 신체 활동량 증감 및 정서적 발달에 미치는 효과를 분석하는 실증 연구가 병행되어야 한다. 이를 바탕으로 공간 혁신을 통한 신체 활동 활성화의 우수 사례를 발굴하고 현장에 보급함으로써, 학교 건축과 교육과정이 유기적으로 결합하는 체육 생태계를 구축해야 할 것이다.

2) 즐거운 생활과의 현장 적용 지원 및 후속 연구 제안

본 연구의 선행 연구 분석 결과, 2022 개정 즐거운 생활 교육과정은 주제 중심 통합을 표방하나 실제 운영에서는 동일 주제 아래 활동을 병치하는 방식으로 구현되어 통합

의 내적 논리와 필연적 연결이 약화될 수 있다는 비판이 제기되었다. 또한 '놀이 경험 중심' 기조가 학습 경험의 조직 원리로 구조화되지 못할 경우 흥미 요소 또는 구호로 소비되어 저학년 기초 단계에서 필요한 음악 및 미술 학습 내용의 누적·심화가 약화될 수 있다는 점도 논의되었다. 따라서 교육과정 고시 이후에는 (1) 교육과정 의도가 교과서 수준에서 안정적으로 구현되도록 교과서 개발 체제를 개선하고, (2) 즐거운 생활 교육과정의 설계 원리(체험-표현-감상 순환, 놀이 경험의 교육적 실질화, 기초 형성기 내용 보장)가 학교 수업에서 일관되게 구현되도록 현장 안착 지원을 체계화할 필요가 있다.

가) 즐거운 생활과의 교과서 개발 체제 개선

즐거운 생활 교육과정의 설계 원리와 성취기준이 학교 현장에서 일관되게 구현되기 위해서는 교육과정의 취지가 교과서·지도서 수준에서 구체적인 활동 구조와 지원 정보로 안정적으로 반영될 필요가 있다. 특히 동일 주제 아래 활동이 병치되거나 저학년 음악, 미술의 기초 학습 요소가 활동 과정에서 충분히 누적·심화되지 못하는 문제를 예방하기 위해, (1) '즐거운 생활' 별도 교과서 개발 체제 도입, (2) 성취기준-내용 요소-수업 활동의 연결을 강화하는 집필 준거 정비, (3) 학교 여건과 학습자 다양성을 고려한 개발 이후 보완 자료의 상시 제공 체제 구축을 중심으로 교과서 개발 체제 개선을 추진할 필요가 있다. 〈표 Ⅴ-2-1〉는 이러한 세 방향에 따른 교과서 개발 단계의 개선 방안을 제시한 것이다.

<표 Ⅴ-2-1> 교과서 개발 체제 개선

세부 방안	내용
'즐거운 생활' 별도 교과서 개발 체제 도입	◦ '활동 병치' 문제와 기초 학습 누락 위험을 구조적으로 완화하기 위해 즐거운 생활 교과서가 기존과 같이 주제별 통합교과서의 일부로 편입되어 개발되기보다 별도의 교과서(및 지도서)로 개발될 수 있도록 개발 체제 정비
교과서·지도서 집필 준거의 수업 구현 가능성 강화	◦ 성취기준이 '경험 동사' 수준에서 포괄적으로 읽히지 않도록 성취기준과 내용 요소의 연결, 수업 활동의 핵심 수행이 일관되게 제시되도록 개발 준거 강화 ◦ 지도서의 '평가 근거' 제시는 확대하기보다, 저학년 수준에 적합한 관찰·대화·작품 공유 중심의 간단한 점검/환류 예시를 제공하는 수준으로 한정
교과서 개발 이후 보완 자료 상시 제공	◦ 교과서만으로 다양한 학습자·환경 변인을 포괄하기 어려우므로 교과서와 연동되는 디지털 보완 자료(활동 변형안, 난이도 조정, 대체 과제, 자료·도구 안내)를 상시 제공하는 체제 구축 ◦ 학교 환경을 고려한 실행 방안(예: 디지털 매체 활용 범위 조정, 악기·재료·도구·교구 확보 등)과 학교 차원의 지원 필요를 교과서/지도서 운영 안내에 반영

나) 즐거운 생활과의 교수 · 학습 중심 지원 체제 구축

즐거운 생활 교육과정 고시 이후에는 교육과정의 설계 원리(체험–표현–감상 순환, 놀이 경험의 교육적 실질화, 기초 형성기 내용 보장)가 학교 수업에서 일관되게 구현되도록 지원을 체계화할 필요가 있다. 특히 동일 주제 아래 활동이 병치되는 운영 방식과 '놀이 경험 중심' 기조의 형식적 적용 가능성을 고려할 때 교사가 성격 · 목표 · 내용 체계 · 성취기준을 수업 설계 · 운영으로 구체화하고, 음악과 미술의 기초 요소를 활동 과정 속에 내재화할 수 있도록 교수 · 학습 설계 지원, 저학년 발달 특성에 맞춘 학습 과정 점검 · 환류 지원, 그리고 지역–학교 수준의 교원 연수 및 지원망 구축을 연계한 교수 · 학습 중심 지원 체제를 마련할 필요가 있다. 이러한 세 축에 따라 고시 이후 현장 안착 지원을 위한 세부 지원 내용을 제시하면 〈표 Ⅴ-2-2〉과 같다.

<표 Ⅴ-2-2> 교수 · 학습 중심 지원 체제 구축

세부 방안	내용
교수 · 학습 설계 지원 (교사용 실행 가이드 제공)	◦ '놀이 경험'을 흥미 요소가 아닌 학습 경험의 조직 원리로 구현하도록 성취기준 단위의 수업 설계 틀 보급 ◦ 저학년 '기초 형성기'에서 누락되기 쉬운 음악 · 미술의 기초 학습 요소가 활동 과정 속에서 체득되도록 기초 요소(예: 음악 요소 · 조형 요소 등)와 성취기준의 연결을 수업 예시(수준별 변형 포함)로 제공 ◦ '체험-표현-감상'이 단절적으로 운영되지 않도록 상호 연계를 강조한 교수 · 학습 조직 원리를 현장 안내 자료에 반영
학습 과정 점검 · 환류 지원	◦ 1~2학년의 발달 특성을 고려하여 성취의 서열화 · 판정 중심 평가를 강조하기보다 관찰 기반 점검과 즉시 피드백이 가능하도록 간단한 관찰 포인트, 질문 예시, 기록 예시 제공 ◦ 통합 활동에서 하나의 수업 목표를 중심으로 여러 성취기준이 연계될 수 있음을 고려하여 결과 중심의 평가 대신 수업 과정에서의 핵심 경험이 실질적으로 구현되었는지 확인하는 점검 기준 안내
교원 연수 및 지원망 (지역-학교) 구축	◦ '유연한 통합 운영'의 장점을 유지하되 수업 편차를 줄이고 설계 원리의 현장 구현을 지원하기 위해 교육지원청 단위 교원학습공동체-수업나눔-컨설팅을 연계한 현장 지원망 구축[1)] ◦ 학습자 다양성(배움이 느린 학생, 다문화, 특수교육대상 등) 및 안전 · 환경 조건을 반영한 수업 운영 자료 보급(대체 과제 · 보조자료 · 안전 유의사항 포함)

1) 교육지원청은 학교 현장과 가장 밀접하게 닿아 있는 실행 기구라는 점에서 교육과정 고시 이후 현장 안착을 지원하는 중간 단위로서, 지역 여건을 반영한 지원을 조직 · 조정하는 데 유리하다. 특히 지역의 예술(음악 · 미술) 인적 · 물적 자원은 교육지원청 단위에서 비교적 효율적으로 파악 · 연계할 수 있으며, 학교가 활용 가능한 기관 · 인력 · 프로그램 정보를 정리하여 제공함으로써 수업 운영의 기반을 보완할 수 있다. 또한 학교별 여건과 교사 경험의 차이로 인해 발생할 수 있는 수업 운영의 편차를 줄이기 위해, 교육지원청은 교원학습공동체(공동 설계 · 자료 개발), 수업나눔(사례 공유 · 확산), 컨설팅(맞춤형 지원)을 연계한 현장 지원망을 구축 · 운영할 수 있다. 아울러 현장 의견과 운영상의 쟁점을 체계적으로 수렴하여 상급 기관의 지원 자료 개선 및 후속 지원 방향 설정에 환류하는 기능을 수행할 수 있다.

다) 즐거운 생활과의 지속적 발전을 위한 후속 연구 제안

(1) 통합 수업 설계 원리의 현장 적용 가능성 검증 연구

통합 수업이 동일 주제 아래 활동을 단순 나영하는 방식으로 운영되지 않기 위해서는 통합 수업 설계를 위한 필수 설계 요소와 현장 적용을 가능하게 하는 조건을 규명하고, 이를 실제 수업 맥락에서 적용·검증할 필요가 있다. 본 후속 연구의 개요는 〈표 Ⅴ-2-3〉과 같다.

<표 Ⅴ-2-3> 통합 수업 설계 원리의 현장 적용 가능성 검증 연구

항목	내용
연구 배경	◦ 동일 주제 아래 활동이 단순 나열되는 방식으로 운영될 경우, 활동 간 연결이 약화되어 통합이 사실상 활동 나열로 수렴할 수 있다는 문제의식 도출
주요 연구 내용	◦ 연계형 통합 수업 설계 원리의 핵심 구성 요소와 현장 적용을 위한 최소 조건 도출 ◦ 현장 적용 과정에서 설계 원리의 적용을 저해·촉진하는 장애 요인 및 촉진 요인 분석 ◦ 분석 결과를 종합하여 설계 원리의 현장 실행 요건을 규명하고, 개선 방향 도출
연구 방법	◦ 설계기반연구(DBR; 수업 설계-실행-수정의 순환)를 적용하여 수업안 개발·적용·개선 ◦ 수업 관찰·면담·학습 산출물 분석을 통해 설계 원리의 현장 적용 가능성 검증
산출물	◦ 연계형 통합 수업 설계 원리 ◦ 단원/차시 사례 묶음 ◦ 현장 적용 체크리스트 ◦ 장애·촉진 요인 분석 결과 및 개선 가이드

(2) '놀이 경험'의 교육적 기초 형성 모형 개발 및 효과 검증 연구

놀이 경험이 '흥미'에 그치지 않고 저학년의 음악·미술 기초 학습으로 안정적으로 연결되기 위해서는 놀이 경험을 학습 경험의 조직 원리로 구조화하고 이를 수업에서 구현할 수 있는 모형과 지원 자료를 마련할 필요가 있다. 이에 본 후속 연구는 '놀이 기반 기초 형성'의 개념적 모형을 개발하고, 기초 요소 중심 수업 모듈과 교사용 실행 가이드를 현장 적용을 통해 정교화·검증함으로써 교육과정 고시 이후 현장 안착 지원의 근거를 마련하고자 한다. 후속 연구의 개요는 〈표 Ⅴ-2-4〉와 같다.

<표 Ⅴ-2-4> '놀이 경험'의 교육적 기초 형성 모형 개발 및 효과 검증 연구

항목	내용
연구 배경	◦ 놀이 경험이 학습 경험의 조직 원리로 구조화되지 못할 경우 흥미 요소로 소비되어 저학년 '기초 형성기'에서 필요한 음악 · 미술 기초 학습의 누적 · 심화가 약화될 수 있다는 문제의식 도출
주요 연구 내용	◦ '놀이 기반 기초 형성'의 개념적 모형(구성 요소 · 작동 원리 · 지원 방식) 개발 ◦ 놀이 경험 속에서 음악 · 미술의 기초 요소(예: 음악 요소/조형 요소)가 자연스럽게 체득되도록 하는 수업 설계 원리와 활동 구조 도출 ◦ 학습 과정에서 나타나는 학습자의 참여 · 몰입 · 표현 양상과 기초 요소의 발현 정도를 분석하여 모형의 작동 조건(장애 · 촉진 요인) 규명 ◦ 현장 적용 결과를 토대로 모듈을 개선 · 정교화하고, 적용 가능성 및 교육적 효과 검증
연구 방법	◦ 기초 요소 중심 수업 모듈(프로토타입) 개발 → 현장 적용 → 자료 수집 · 분석 → 개선의 순환 절차를 통해 모형과 모듈 정교화 ◦ 학습 과정 자료(관찰 기록, 학생 산출물, 대화 · 발화 기록 등)를 분석하여 놀이 경험이 기초 학습으로 연결되는 경로와 작동 조건 검증
산출물	◦ '놀이 기반 기초 형성' 수업 모듈(다양화 · 수준별 변형 포함) ◦ 교사용 실행 가이드(설계 원리, 운영 절차, 발문 · 지원 전략, 사례 및 유의점 포함) ◦ 기초 요소 발현 관찰 포인트 및 점검 질문(저학년 수준의 간단한 점검 · 환류 도구)

(3) 저학년 담임교사의 예술교육(음악 · 미술) 실행 역량 강화 및 지원 체제 탐색

교육과정 고시 이후 저학년 예술교육이 안정적으로 운영되기 위해서는 담임교사의 실행 역량을 강화하고, 이를 뒷받침하는 지역 · 학교 수준의 지원 체제를 체계화할 필요가 있다. 이에 본 후속 연구는 저학년 담임교사의 예술교육(음악 · 미술) 운영 실태와 지원 요구를 실증적으로 파악하고, 교육지원청-학교 수준의 지원 모형을 도출하고자 한다. 후속 연구의 개요는 〈표 Ⅴ-2-5〉와 같다.

<표 Ⅴ-2-5> 저학년 담임교사의 예술교육 실행 역량 강화 및 지원 체제 탐색

항목	내용
연구 배경	◦ 교과서 개발 체제 변화 및 교육과정 개정의 취지가 학교 현장에 안정적으로 안착하기 위해서는 실행 주체인 저학년 담임교사의 예술교육(음악 · 미술) 수업 설계 · 운영 역량과 이를 뒷받침하는 지원 체제가 함께 강화될 필요가 있음 ◦ 특히 저학년에서는 담임교사가 통합 수업 운영을 주도하는 비중이 높아 예술교육 운영의 어려움과 지원 요구를 실증적으로 파악하고 이를 바탕으로 지원 모형을 설계할 필요가 있음
주요 연구 내용	◦ 초등 저학년 담임교사가 인식하는 예술교육(음악 · 미술) 수업 설계 · 운영의 어려움과 지원 요구 실태 조사 ◦ 담임교사가 예술 수업을 안정적으로 운영할 수 있도록 돕는 '교사용 실행 가이드'의 구성 요소와 제공 방식의 설계 및 타당화 ◦ 지역 내 예술 자원 및 전문가와의 연계 수업(Co-teaching 포함)이 교사의 자기효능감, 수업

항목	내용
	실행 역량, 학생의 학습 경험에 미치는 영향 분석 및 학교-교육지원청 수준의 협력 모형 탐색 ◦ 연수-교원공동체-수업나눔-컨설팅 등 지원 방식의 기능 분담과 연계 경로 정리 및 고시 이후 현장 지원망의 운영 모형 제안
연구 방법	◦ (실태 진단) 설문조사, FGI, 수업 사례/자료 분석을 통해 어려움 · 요구 · 지원 필요 영역 도출 ◦ (가이드 개발 · 검증) 실행 가이드(초안) 개발 → 전문가 검토(내용 타당화) → 현장 사용성 평가(담임교사 적용 및 피드백) → 개선안 도출 ◦ (지원 모형 효과 탐색) 협력 수업(Co-teaching) 및 지원 프로그램을 시범 운영하고, 교사 자기효능감 · 실행 역량 변화와 학생 학습 경험 자료(관찰 기록, 산출물, 면담 등) 분석
산출물	◦ 저학년 담임교사의 예술교육 실행 역량 실태 및 지원 요구 분석 보고 ◦ 담임교사용 예술교육 실행 가이드 및 자료 ◦ 지역 예술 자원 연계 및 협력 수업(Co-teaching) 운영 모형 ◦ 교육지원청-학교 수준 현장 지원 체제 운영 가이드

나. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안 개발에 따른 정책 제언

이번 교육과정의 개정은 건강한 생활과의 신설과 즐거운 생활과의 재구조화에 따라 통합교과의 4개 교과 중에서 2개 교과를 개정하였다. 기존의 통합교과가 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 3개 교과로 구성되었던 것에서 신체 활동을 강화한 건강한 생활과가 독립 교과로 신설되고, 음악과 미술적 요소를 강화한 즐거운 생활과로 재구조화되면서 4개의 교과로 재편된 것이다. 새로운 교과가 기존의 통합교과와 유기적 관련을 맺으며 특수학교에서 성공적으로 실행되기 위해서는 여러 후속 조치가 필요하다. 연구 결과를 바탕으로 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 성공적 실행을 위한 현장 지원 방안 및 후속 연구를 제안하면 다음과 같다.

1) 교과서 개발 지원의 방향

첫째, 건강한 생활과와 즐거운 생활과를 포함하여 통합교과 간 수평적 연계를 바탕으로 학생들에게 통합적 경험을 제공하기 위해서는 현재와 같이 생활 주제 중심의 주제별 교과서를 개발해야 한다. 건강한 생활과와 즐거운 생활과는 개별 교과이지만 통합교과를 구성하는 교과의 하나로 교과 간 수평적 연계를 전제로 상호 보완적 관계를 띠고 있다. 따라서 학생의 생태학적 환경을 바탕으로 한 주제별 교과서로 학생의 삶과 학습의 맥락을 일치시키고 학생의 전인적 삶을 완성하여 삶으로서의 교육과정을 완성할 수 있다.

둘째, 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정의 개정에 따른 교과용 도서의 개발은

통합교과의 4개 교과 중에서 건강한 생활과와 즐거운 생활과 2개만을 대상으로 하지만 통합교과 간의 수평적 연계를 고려하면 기존 교과서의 바른 생활과, 슬기로운 생활과와 연계할 수 있도록 개발해야 한다. 2022 개정 기본 교육과정 통합교과 교과용 도서는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 수평적 연계를 바탕으로 32개의 생활 주제 중심 탈학문적 통합단원으로 구성되었으며 봄, 여름, 가을, 겨울의 계절 주제에 따라 교과서 8책과 교사용 지도서 4책으로 개발되었다. 이러한 점을 고려한다면, 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 교과용 도서는 기존의 통합교과 교과용 도서의 주제와 수업의 흐름을 공유하면서 봄, 여름, 가을, 겨울 주제별 교과용 도서로 개발하여 기존의 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 통합했던 교과서를 대체하여 사용할 수 있도록 전면 개정할 필요가 있다. 기존 교과용 도서의 생활 주제를 중심으로 기존 교과서를 발전적으로 해체하고, 새롭게 개발된 건강한 생활과와 즐거운 생활과를 통합하되, 바른 생활과와 슬기로운 생활과와 수평적으로 연계하여 통합한 주제별 교과서로 개발하는 것이 바람직하다.

2) 제도 및 인적·물적 자원의 지원 방향

첫째, 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정이 수업으로 성공적으로 연결되기 위해서는 특수학교의 물리적 여건 및 행정적·제도적 여건을 개선해야 한다. 현재는 상당수 특수학교가 시설의 과밀 문제를 겪고 있어서 새로운 교육과정이 연착륙하기 위해서는 학생들의 충분한 신체 활동과 예술 활동을 보장하기 위한 공간을 확보하고, 필요한 교수·학습 자료를 구비할 수 있도록 해야 한다. 특히 직관적 체험 중심의 통합교과 수업의 특징으로 다른 교과보다 많은 교수·학습 자료가 필요하다는 점을 고려해야 한다.

둘째, 건강한 생활과와 즐거운 생활과의 수업에서 학생의 충분한 참여를 보장하기 위해서는 80분을 기준으로 하는 수업 시간을 충분히 확보하고 한 명의 교사가 통합교과의 4개 교과를 통합적으로 지도할 수 있도록 교사의 수업 시수를 확보해야 한다. 통합교과는 4개 교과 간의 수평적 연계를 전제로 주제 중심의 통합적 수업을 하는 만큼 4개 교과를 교사별로 쪼개어 교과별로 수업하는 것은 지양하고, 한 명의 교사가 4개 교과를 연계하여 학생들에게 통합적 경험을 제공하는 것이 중요하다.

셋째, 통합적 접근에 기반을 둔 직관적 체험 중심의 수업과 학습의 과정과 결과에

대한 총체적이고 전인적인 참평가를 위해서는 교사의 전문성을 함양하는 일련의 지원이 수반되어야 한다. 교사의 수업 및 평가 전문성을 기르기 위한 연수를 비롯해 학생의 생태학적 환경과 연계해 활용할 수 있는 다양한 교수·학습 사례집, 학습 도구 안내, 놀이 사례집, 수업 전략 자료 등을 개발·보급하고, 학습 과정과 결과를 총체적이고 전인적으로 평가하도록 질적 평가에 관한 안내나 예시 자료, 평가 도구 등을 개발하고 보급할 필요가 있다. 또한 통합교과가 지식·이해보다 과정·기능과 가치·태도 중심의 직관적이고 직접적인 체험 중심의 수업으로 주로 이뤄진다는 점을 고려하여 동영상(애니메이션 포함), 음원, 학습 모듈 등의 전자저작물의 질을 높이고, 장애에 따른 특별한 지원을 위해 AAC나 보조공학 기기, 장애인 체육을 위한 용·기구의 보급과 활용 정보의 제공도 중요하다.

3) 특수교육 기본 교육과정 개정의 거버넌스 개선 방향

첫째, 통합교과뿐만 아니라 특수교육 교육과정의 개정 과정에서 충분한 숙의와 연구가 이루어질 수 있는 거버넌스의 구축과 운영이 시급하다. 그동안 특수교육 교육과정의 개정은 충분한 사전 연구가 없이 이루어진 경우가 많았다. 2022 개정 시기에도 1년간의 총론 개정을 위한 사전 연구가 유일한 공식적 연구였고, 각론의 경우에는 연구자 개인의 관심과 노력에 의존하여 교과별로 누적된 연구의 양이나 질에 차이가 컸다. 따라서 개정되는 교육과정의 타당도와 질적 수준을 높이기 위해서는 사전에 교육과정 개정에 대해 충분한 숙의를 거치고 거기서 도출된 쟁점이나 문제를 다양한 이해당사자들이 충분히 논의한 다음 교육과정의 개발에 반영해야 할 것이다.

둘째, 향후의 교육과정 개정에서는 국가 수준의 정책적 판단만큼이나 교육과정 수요자로서 학교 현장의 다양한 요구를 지속적으로 수집할 수 있는 제도나 장치를 마련하고 현장으로부터의 의견을 수집하여 분석하는 과정이 선행되어야 한다. 이번 건강한 생활과의 신설과 즐거운 생활과의 개정은 특수교육 현장의 요구에서 출발한 것이 아니라 국가교육위원회의 결정에 따라 하향식의 의사결정으로 이루어졌다. 이로 인해 교육과정 개정의 출발점에서 교육과정 개발자나 전문가 협의회 등 연구에 참여한 여러 구성원의 충분한 공감대 형성이 이루어지지 못했고, 그동안의 통합교과 교육과정에 대한 숙의도 부족한 상태였다. 적어도 국가 교육과정이 개정되는 시점에서는 기존 교육과정에 대한 충분한 사용과 평가, 이에 따른 개정의 공감대 형성, 그리고 이를

실행하기 위한 숙의의 축적 등이 선행될 필요가 있다. 즉 교육과정 수요자로부터 만들어진 개정의 요구를 분석하여 교육과정 개정의 당위성이 충분히 제기된 이후에 구성원 간의 숙의로 개정을 위한 공감대를 형성하는 과정이 선행되어야 하는 것이다. 그러나 이번 교육과정 개정은 이러한 절차가 생략되어 교육과정 개정 내내 연구에 참여한 전문가나 현장 교사들이 교육과정 개정의 이유를 묻는 과정이 반복되었다.

4) 특수교육 기본 교육과정 개정의 거버넌스 개선 방향

첫째, 기본 교육과정 통합교과의 현장 적용의 실효성을 지속적으로 점검하고 교육과정의 타당도를 확인하기 위해서는 기본 교육과정의 성격과 본질에 대한 근본적 물음이 있어야 한다. 특수교육 통합교과는 기본 교육과정으로 편제되어 있어서 통합교과의 성격, 내용의 구성, 교수·학습 및 평가를 살펴보기 위해서는 기본 교육과정의 성격을 어떻게 규정하고, 기본 교육과정의 구성 방향을 어떻게 할 것이가를 먼저 고려하는 것이 필요하다. 기본 교육과정의 성격에 대한 고민이 필요한 이유는 교육과정의 적합성 정도가 교육과정의 실행에 미치는 영향이 크고, 그 결과로서 국가 교육과정의 책무성을 가늠할 수 있기 때문이다. 그러나 거듭되는 기본 교육과정의 개정에도 불구하고 기본 교육과정의 성격에 대한 충분한 논의는 이뤄지지 못했다. 따라서 향후 특수교육 교육과정의 전면 개정과 통합교과 교육과정의 개정 과정에서는 기본 교육과정의 성격을 먼저 숙고하고 규정하며, 편제와 내용, 방법 등에 대한 충분한 연구가 선행되어야 할 것이며, 이를 바탕으로 각론의 성격이나 목표, 내용 체계의 구성 등이 연계될 필요가 있다.

둘째, 학생의 삶으로서의 교육과정을 특징짓는 생활 주제를 지속적으로 개발하고 보완할 필요가 있다. 통합교과에서 주제는 학생의 실질적인 삶을 담아내는 가장 중요한 요소이자 통합의 기준이 된다. 어떤 주제를 선정하는가에 따라 학생이 경험해야 할 교육내용의 종류, 양과 질이 달라질 수 있고, 교육적 경험의 타당도가 달라질 수 있다. 즉 학생이 왜 학습하는가에 대한 답을 찾는 과정은 교육과정의 경험이 그들의 삶에서 어떤 의미를 지니는가에 대한 답을 찾는 과정이어야 한다. 따라서 끊임없이 변화하는 학생 삶의 현재와 미래의 궤적을 면밀히 분석하여 그들이 갖게 될 끊임없는 질문과 답을 찾는 체계적 노력이 필요하다. 기본 교육과정에 참여하는 학생의 생애 주기별 요구와 필요를 분석하고 교육과정과 수업으로 연결하는 체계적이고 주기적인

연구가 필요하다. 이 같은 연구는 초등학교 1, 2학년 학생이 경험하는 모든 물리적 환경과 사회적 관계를 포함한 생태학적 환경의 모든 것을 대상으로 교육적 경험으로서 가치가 있는 것을 찾아내는 과정이다. 생활 주제는 학생들의 생활과 교과를 연결하는 고리로서 지식과 기능의 단순한 습득을 넘어 교육과정 경험의 타당도와 질을 결정하는 중요한 수단이 된다.

참고문헌

[I장. 서론]

교육과학기술부. (2011). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육과학기술부. 고시 제2011-361호 [별책 15].

교육부. (1992). 국민학교 교육과정. 교육부 고시 제1992-16호.

교육부. (1997). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 우리들은 1학년 교육과정, 교육부 고시 제1997-15호 [별책 15].

교육부. (2015). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 우리들은 1학년 교육과정, 교육부 고시 제2015-74호 [별책 15].

교육부. (2022). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육부 고시 제 2022-33호 [별책 15].

교육인적자원부. (2007). 우리들은 1학년, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육인적자원부 고시 제 2007-79호 [별책 15].

국가교육위원회. (2024. 7. 16.). 국가교육위원회 제32차 회의 회의록. https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240718135135742&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

문교부. (1987). 제5차 교육과정. 문교부 고시 제 87-9호.

이근호, 이승미, 김영실, 박상돈, 이수정, 장연우, 조기희, 박지현. (2025). **2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화 연구**(연구보고 CRC 2025-19). 한국교육과정평가원.

ACARA. (2022a). Health and Physical Education Curriculum Content F-6. https://v9.australiancurriculum.edu.au/downloads/learning-areas#accordion-b71b085f07-item-61a8e06872

ACARA. (2022b). The Arts: Music F-10 Curriculum Content F-6. https://v9.australiancurriculum.edu.au/downloads/learning-areas#accordion-ee214a7dbe-item-0f8e9378e0

Department for Education. (2013). The national curriculum in England: Key stages 1 and 2 framework document. https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5a81a9abe5274a2e8ab55319/PRIMARY_national_curriculum.pdf https://www.education.gouv.fr/programmes-et-horaires-l-ecole-elementaire-9011

Ministère de l'Éducation nationale. (2015). Programmes et horaires à l'école élémentaire.

Ministry of Education, New Zealand. (2022). New Zealand Curriculum.

Ministry of Education, Singapore. Primary school subjects and syllabuses. https://www.moe.gov.sg/primary/curriculum/syllabus

Ontario. (2009). The Ontario Curriculum, Grades 1-8, The Arts. https://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/elementary/arts18b09curr.pdf (검색일: 2025. 5. 27.).

[Ⅱ장. 개정 시안 개발 방향 탐색]

1. 일부 개정 시안 개발의 배경 분석

교육과학기술부. (2008). 초·중등학교 교육과정. 교육과학기술부 고시 제2008-148호 [별책 1].

교육과학기술부. (2011). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육과학기술부. 고시 제2011-361호 [별책 15].

교육부. (1992). 국민학교 교육과정. 교육부 고시 제1992-16호.

교육부. (1997). 초등학교 교육과정, 교육부 고시 제1997-15호 [별책 2].

교육부. (2015). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 우리들은 1학년 교육과정, 교육부 고시 제2015-74호 [별책 15].

교육부. (2021. 11. 24.). 2022 개정 교육과정 총론 주요사항(시안).

교육부. (2022. 12. 22.). 보도자료: 2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표 – – 배움의 즐거움을 일깨우는 미래교육으로의 전환.

교육인적자원부. (2007). 우리들은 1학년, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육인적자원부 고시 제 2007-79호 [별책 15].

국가교육위원회. (2024. 4. 26a.). (안건) 국가교육과정 수립·변경 요청(접수번호 제2024-1호) 진행여부.
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240603130927562&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

국가교육위원회. (2024. 4. 26b.). 국가교육위원회 제29차 회의 의결서(제2024-8호).
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240603130927562&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

국가교육위원회. (2024. 7. 16.). 국가교육위원회 제32차 회의 회의록.
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240718135135742&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

국가교육위원회. (2025. 7. 18.). 국가교육위원회 제57차 회의 회의록.
https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20250717085531247&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=1&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

문교부. (1981). 국민학교 교육과정. 문교부 고시 제442호.

문교부. (1987). 국민학교 교육과정. 문교부 고시 제87-9호.

이근호, 이승미, 김영실, 박상돈, 이수정, 장연우, 조기희, 박지현. (2025). **2022 개정**

즐거운 생활 교육과정 재구조화 연구(연구보고 CRC 2025-19). 한국교육과정평가원.

2. 일부 개정 시안 개발 방향

교육부. (2022a). 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정. 교육부 고시 제2022-33호 [별책 15].

교육부. (2022b). 기본 교육과정. 교육부 고시 제2022-334 [별책 3].

국가교육위원회. (2024. 4. 26.). 국가교육위원회 제29차 회의 의결서(제2024-8호). https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240603130927562&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

국가교육위원회. (2024. 7. 16.). 국가교육위원회 제32차 회의 회의록. https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20240718135135742&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=4&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

국가교육위원회. (2025. 7. 18.). 국가교육위원회 제57차 회의 회의록. https://www.ne.go.kr/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_rctmCycl=&q_bbsSn=1001&q_bbsDocNo=20250717085531247&q_oriTotalNum=66&q_totalNum=66&q_totalPage=7&q_type=&q_year=&q_month=&q_currPage=1&q_sortName=&q_sortOrder=&q_rowPerPage=10&q_searchKeyTy=&q_searchVal=&

민용성, 이광우, 이주연, 이승미, 전호재, 온정덕, 박창언, 임유나, 홍옥수, 유영식, 박상준, 송호현, 김현숙, 이경진, 이영호, 박성윤, 조은정, 염근영. (2022). **2022 개정 교육과정 각론 (교수·학습 및 평가) 조정 연구**(연구보고 CRC 2022-16). 한국교육과정평가원.

[Ⅲ장. 초·중등 교육과정 일부 개정 시안 개발]

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발

교육부. (2015). 초·중등학교 교육과정 총론. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 1].

교육부. (2021. 11. 24.). 2022 개정 교육과정 총론 주요사항(시안).

교육부. (2022. 12. 22.). 보도자료: 2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표 - - 배움의 즐거움을 일깨우는 미래교육으로의 전환.

교육부. (2022a). 초·중등학교 교육과정 총론. 교육부 고시 제2022-33호 [별책 1].

교육부. (2022b). 특수교육 교육과정 총론. 교육부 고시 제2022-34 [별책 1].

교육부. (2022c). 기본 교육과정. 교육부 고시 제2022-34 [별책 3].

2. 건강한 생활 교육과정 개정 시안 개발

교육부. (2022a). 초·중등학교 교육과정 총론. 교육부 고시 제2022-33호 [별책 1].

교육부. (2022b). 체육과 교육과정. 교육부 고시 제2022-33호 [별책 11].

교육부. (2022c). 즐거운 생활 교육과정. 교육부 고시 제2022-33호 [별책 15].

김기철, 서지영, 조기희. (2020). **초등학교 저학년(1~2학년) 신체 활동 활성화 방안** (연구자료 ORM 2020-17). 한국교육과정평가원, 충북.

박민영, 엄우섭. (2018). 2015 개정 교육과정 즐거운 생활 내 신체 활동 비교 분석. **한국초등체육학회지, 24**(3), 51-62.

서지영, 김기철, 조기희. (2021). 초등학교 저학년 체육 활성화를 위한 다각적 방안 탐색. **한국초등체육학회지, 27**(2), 43-67.

손혁준. (2024). 초등 저학년 체육교과 분리에 대한 교사 인식 및 지원 방안 탐색. **한국스포츠교육학회지, 31**(2), 135-163.

손혁준, 조기희. (2025). 초등 저학년 건강한 생활 교육과정 개발을 위한 국제 비교 연구. **한국스포츠교육학회지, 32**(4), 173-200.

이근호, 이승미, 김영실, 박상돈, 이수정, 장연우, 조기희, 박지현. (2025). **2022 개정 즐거운 생활 교육과정 재구조화 연구**(연구보고 CRC 2025-19). 한국교육과정평가원.

이승미. (2012). 2009 개정 통합 교육과정의 연계성 분석: 즐거운 생활을 중심으로.

한국초등체육학회지, 18(3), 193-209.

이승미, 이미숙, 이은경, 이수정, 강현석, 설규주, 박정유, 임용덕, 장경환, 최성이, 김영아, 임성은. (2021). **2022 개정 초·중학교 교육과정 개선 연구**(연구보고 CRC 2021-18). 한국교육과정평가원.

이승배. (2022). 통합교육과정 「즐거운 생활」 교과에 대한 비판적 검토: 체육교과를 중심으로. **한국체육교육학회지, 27**(5), 15-32.

장경환, 박규빈. (2023). 초등학교 저학년 신체 활동 실천에 관한 체계적 문헌 분석. **체육과학연구, 34**(4), 717-727.

정현우, 손지훈(2025). 초등 1·2학년 신체 활동 중심 통합교과의 근거기반 내용 체계 탐색. **체육과학연구, 36**(3), 418-430.

조기희. (2024). 우리는 무슨 스포츠를 즐기며 살아갈까?-2022 개정 교육과정에 따른 초등 저학년 신체 활동 강화 방안. **한국초등체육학회지, 30**(1), 157-174.

조기희, 정현수. (2025). 초등학교 저학년 통합교과 교과서 분석 연구 신체 활동을 중심으로. **한국스포츠교육학회지, 32**(4), 19-37.

천지애, 전세명. (2011). '즐거운 생활' 수업은 얼마나 즐거운가? - '즐거운 생활'에 대한 초등교사와 학생의 인식. **한국초등체육학회지, 16**(3), 191-203.

한상모, 박용남. (2023). 초등체육에서 놀이의 교육적 가능성에 대한 비판적 고찰. **한국스포츠교육학회지, 30**(3), 59-79.

전문가 협의회(2025. 8. 29.). 건강한 생활 관련 내용 체계 검토

전문가 협의회(2025. 9. 1.). 건강한 생활 관련 성취기준 검토

전문가 협의회(2025. 9. 3.). 건강한 생활 교육과정의 내용 구성 방향 검토

전문가 협의회(2025. 9. 15.). 건강한 생활 교육과정의 내용 체계 재구조화

전문가 협의회(2025. 9. 24.). 건강한 생활 교육과정 시안 개발 방향 탐색

전문가 협의회(2025. 9. 24.). 건강한 생활 통합 교육 실행 시 고려 사항 검토

전문가 협의회(2025. 9. 26.). 건강한 생활 교육과정의 움직임 체계 수립

전문가 협의회(2025. 9. 29.). 건강한 생활 교육과정 시안 개발 방향의 현장 적합성 검토

전문가 협의회(2025. 10. 27.). 건강한 생활 교육과정 현장 적합성 검토

전문가 협의회(2025. 10. 30.). 건강한 생활 교육과정 체제 검토
전문가 협의회(2025. 10. 31.). 건강한 생활 교수학습 및 평가 체제 검토
전문가 협의회(2025. 12. 1.). 건강한 생활 교육과정 전반의 현장 적합성 검토
전문가 협의회(2025. 12. 8.). 건강한 생활 교육과정 시안(안)에 대한 검토 의견 반영
전문가 협의회(2025. 12. 15.). 건강한 생활과 교육과정 공청회 후속 조치 탐색
국가교육위원회 모니터링단 의견 수렴(2025. 11. 24 ~ 11. 25.). 1차 의견 수렴
국가교육위원회 모니터링단 의견 수렴(2025. 12. 1. ~ 12. 8.). 2차 의견 수렴
국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025. 11. 4. ~ 11. 10.). 1차 의견 수렴
국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025. 12. 1. ~ 12. 17.). 2차 의견 수렴
토론회(2025. 9. 12.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 건강한 생활
토론회(2025. 11. 21.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회: 건강한 생활
공청회(2026. 12. 11.). 초등 1, 2학년 『건강한 생활』 및 『즐거운 생활』 교육과정 일부 개정 시안(안) 공청회

3. 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

김정효, 강주희. (2024). 국내 · 외 초등학교 저학년 미술과 교육과정 분석을 통한 '즐거운 생활'의 쟁점 도출 및 미술교육 정상화 방안. **한국초등미술교육학회, 77**, 59-96.
류지영. (2024). 통합교과에서의 미술교육: 쟁점과 과제. **한국초등미술교육학회, 79**, 95-128.
박송이, 박소형, 한지수. (2025). 2022 개정 초등 통합교과 내 '즐거운 생활'과 3학년 음악 교과 간 연계성 분석 -제재곡을 중심으로. **한국음악교육학회, 54**(1), 127-156.
백고은, 김경화, 차동주, 이지예. (2025). 누리과정, 즐거운 생활 교육과정, 3-4학년 음악과 교육과정의 연계성 분석 -음악교육 내용을 중심으로-. **음악교육연구, 54**(1), 179-214.
양소영, 임은정, 이선미, 박지영, 송정주. 초등학교 통합교육과정 '즐거운 생활'에서의

음악교육에 관한 인식 연구. **음악교육연구, 53**(3), 115-134.
이경언. 중국의 초등학교 1-2학년 음악과 교육과정이 우리나라 국악교육에 주는 시사. **국악원논문집, 52**, 139-161.
이은적. (2024). '즐거운 생활' 통합에 대한 분석. **미술교육연구논총, 79**, 169-198.
임은정, 김성지, 송정주. (2024). 즐거운 생활의 편제 및 운영에 대한 비판적 고찰: 음악 교과를 중심으로. **문화예술교육연구, 19**(1), 55-78.
주대창. (2024). 음악교육의 역사적 관점에서 바라본 초등학교 저학년의 '즐거운 생활'. **음악교육연구, 53**(2), 117-139.

전문가 협의회(2025. 9. 3.). 즐거운 생활 교육과정 '내용 체계 및 성취기준' 검토를 위한 미술과 전문가 협의회
전문가 협의회(2025. 9. 17.). 즐거운 생활 교육과정 '성격', '목표', '내용 체계', '성취기준' 검토를 위한 음악과 전문가 협의회
전문가 협의회(2025. 9. 22.). 즐거운 생활 교육과정 '성취기준'에 대한 특수교육 전문가 협의회(1차)
전문가 협의회(2025. 9. 24.). 즐거운 생활 교육과정 '성취기준'에 대한 특수교육 전문가 협의회(2차)
전문가 협의회(2025. 9. 24.). 2022 개정 즐거운 생활 교육과정의 '교수·학습 및 평가' 관련 쟁점 및 개선 방안 도출을 위한 FGI
전문가 협의회(2025. 10. 23.). 즐거운 생활 미술 분야 '성취기준' 검토를 위한 전문가 협의회
전문가 협의회(2025. 10. 27.). 즐거운 생활 교육과정의 '교수·학습 및 평가' 검토를 위한 전문가 협의회
전문가 협의회(2025. 12. 9.). 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 현장 적합성 검토
전문가 협의회(2025. 12. 10.). 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 현장 적합성 검토
전문가 협의회(2025. 12. 15.). 즐거운 생활 교육과정 시안에 대한 특수교육 전문가 협의회
국가교육위원회 모니터링단 의견수렴(2025. 11. 24 ~ 11.25.). 1차 의견 수렴
국가교육위원회 모니터링단 의견수렴(2025. 12. 1. ~ 12. 8.). 2차 의견 수렴

국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025. 11. 4. ~ 11. 10.). 1차 의견 수렴
국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025. 12. 1. ~ 12. 17.). 2차 의견 수렴
토론회(2025. 9. 18.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 즐거운 생활
토론회(2025. 11. 21.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회: 즐거운 생활
공청회(2026. 12. 11.). 초등 1,2학년 『건강한 생활』 및 『즐거운 생활』 교육과정 일부 개정 시안(안) 공청회

[Ⅳ장. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안 개발]

1. 교육과정 총론 개정 시안 개발

교육부. (2015). 특수교육 교육과정 총론. 교육부 고시 제2015-81호 [별책 1].
교육부. (2022a). 특수교육 교육과정 총론. 교육부 고시 제2022-34 [별책 1].
교육부. (2022b). 기본 교육과정. 교육부 고시 제2022-34 [별책 3].
교육부. (2021. 11. 24.). 2022 개정 교육과정 총론 주요사항(시안).
교육부. (2022. 12. 22.). 보도자료: 2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표 - - 배움의 즐거움을 일깨우는 미래교육으로의 전환.

2. 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발

교육부. (2022a). 기본 교육과정. 교육부 고시 제2022-34 [별책 3].
교육부. (2022b). 특수교육 교육과정 총론. 교육부 고시 제2022-34호 [별책 1].
정주영. (2020). 특수교육 통합교과의 해결 과제와 방향성 고찰. **통합교육과정연구, 14**(4), 77-111.
정주영. (2021). 초등 특수교사의 특수교육 통합교과 교수·학습 및 평가 양상에 관한 연구. **특수교육교과교육연구, 14**(2), 23-57.
정주영. (2025). 2022 개정 기본 교육과정 즐거운 생활과 교육과정 재구조화에 따른 반성적 검토: 건강한 생활과 교육과정 개발을 위한 함의. **통합교육과정연구,**

19(4), 3-33.

정주영, 정유진. (2017). 2015 개정 특수교육 기본 교육과정 통합교과 교과용 도서의 개발과 의의. **통합교육과정연구, 11**(4), 29-60.

정주영 외. (2022). **2022 개정 특수교육 교육과정 기본 교육과정 통합교과 시안 개발 연구**. 충남: 국립특수교육원.

홍영기. (2014). 2009 개정 통합교과 교육과정의 오해와 개선 방향. **통합교육과정연구, 8**(3), 1-24.

공청회(2025.12.11.). 초등 1, 2학년 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 일부 개정 시안(안) 공청회.

국가교육위원회 모니터링단 의견 수렴(2025.12.01.~11.10). 의견 조사.

국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025.11.04.~11.10). 1차 의견 수렴.

국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025.12.01.~12.17). 2차 의견 수렴.

국가교육위원회 전문위원회 의견 수렴(2025.11.01.~11.10). 4차 발표 및 의견 수렴

전문가 협의회(2025.09.16.). 특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안 개발의 방향성 검토

전문가 협의회(2025.09.22.). 특수교육 건강한 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 체육과

전문가 협의회(2025.09.22.). 특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 통합교과.

전문가 협의회(2025.09.23.). 특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 미술과

전문가 협의회(2025.09.23.). 특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(초안) 검토: 음악과

전문가 협의회(2025.11.10.). 특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 음악과

전문가 협의회(2025.11.12.). 특수교육 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 미술과

전문가 협의회(2025.11.13.). 특수교육 건강한 생활 교육과정 시안(안) 검토: 체육과

전문가 협의회(2025.11.18.). 특수교육 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 시안(안) 검토: 통합교과.

토론회(2025.09.19.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 1차 토론회: 특수교육 기본 교육과정.

토론회(2025.11.21.). 즐거운 생활 교육과정 개정 시안 개발 연구 분과별 2차 토론회:

특수교육 기본 교육과정.

행정예고(2025.12.18.~2026.01.08.). 초등 1, 2학년 건강한 생활 및 즐거운 생활 교육과정 일부 개정 시안(안) 행정예고: 특수교육 기본 교육과정.

V. 요약 및 제언

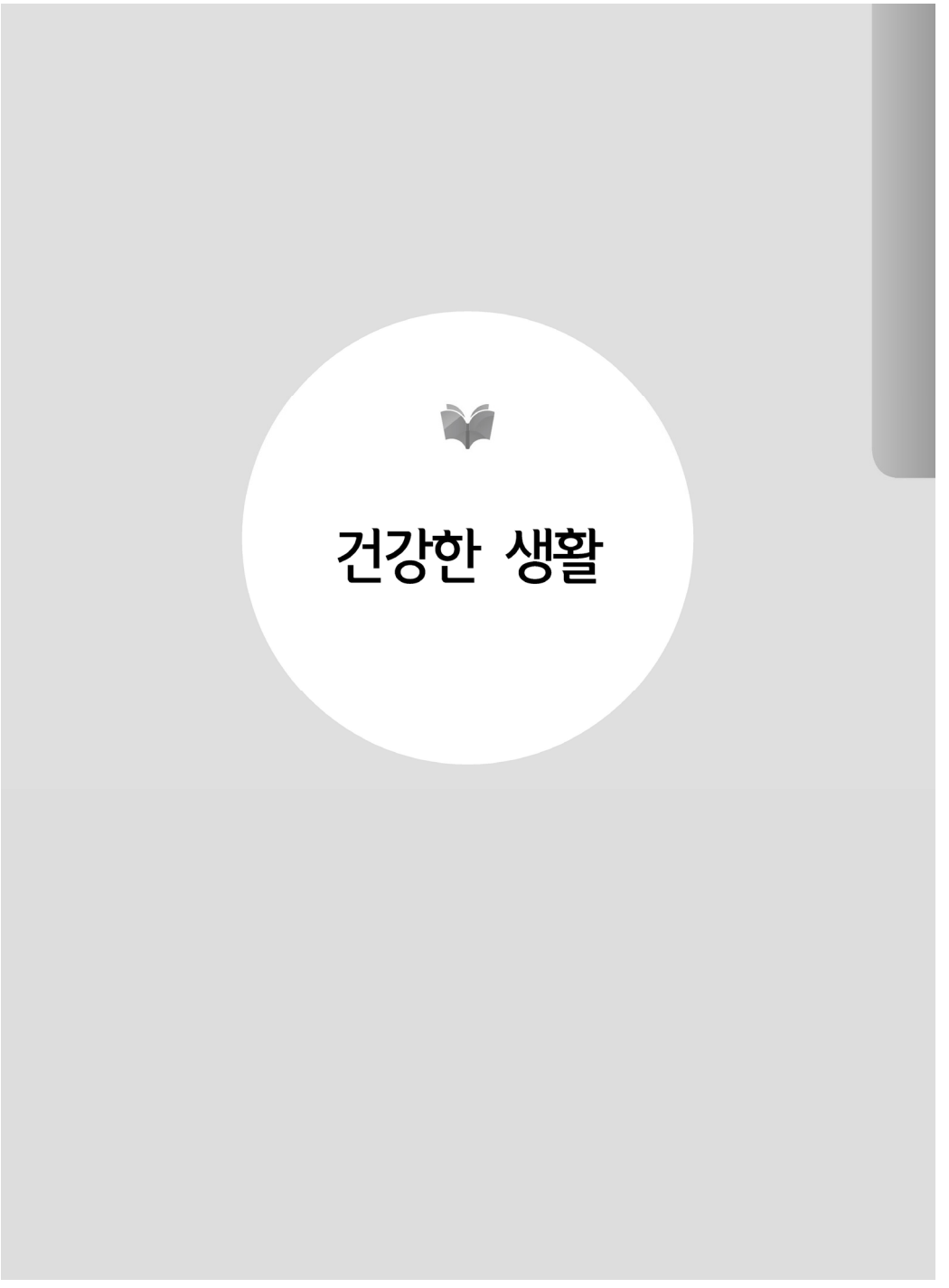
조기희. (2025). 체육 교사학습공동체에서 교사들이 생애를 관통하는 만남을 이어가는 요인 탐색. **한국초등체육학회지, 31**(1), 33-55.

부록

1. 초・중학교 교육과정 일부 개정 시안
2. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안

1. 초·중학교 교육과정 일부 개정 시안

가. 건강한 생활 교육과정



건강한 생활

교육과정 설계의 개요

건강한 생활과는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 더불어 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 지향한다. '지금-여기-우리 삶'은 '학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로서 삶을 살아가는 역량'이기도 하다. 또한 총론의 6가지 핵심 역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

건강한 생활과는 '지금-여기-우리 삶'을 기반으로 '성격, 목표, 내용 요소, 성취기준'을 개발하였다. 이에 따라 건강한 생활과는 학생이 당면한 삶의 문제에 대응하고 이를 해결하는 '삶의 배움터' 속에서 신체 활동 역량을 기를 수 있도록 지원하며, 학생의 삶과 연계된 놀이 경험을 통합적으로 조직하여 운영하도록 안내하였다.

건강한 생활과는 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'으로 영역을 설정하고 3개의 '핵심 아이디어'를 개발하였다. 이는 초등학교 1~2학년 학생의 발달 특성과 신체 활동 경험 중심의 학습 방식을 반영하여 구성한 것이다. 초등학교 1~2학년 시기는 학생이 기본 움직임을 익히고 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성하는 결정적 시기이다. 이 시기에 이루어지는 체계적이고 다양한 신체 활동 경험은 평생의 운동 능력을 기르고 건강하고 활동적인 생활 습관을 형성하는 데 있어 핵심 토대가 된다.

'건강한 몸' 영역에서는 몸에 대한 긍정적 인식과 이해를 바탕으로, 건강하고 활동적인 삶을 위한 신체 활동의 가치와 중요성을 깨닫고 건강하며 안전한 생활 습관을 기르는 데 중점을 둔다. '활기찬 움직임' 영역에서는 여러 신체 활동 맥락 속에서 다양한 움직임을 파악하고, 기본 움직임을 체계적으로 익힘으로써 함께 어울려 활기차게 움직이는 데 중점을 둔다. '창의적 표현' 영역에서는 기본 움직임에 다양한 변화를 줌으로써 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현하는 데 중점을 둔다. 이 세 영역에서의 신체 활동 경험은 학생의 심동적, 인지적, 정의적 발달을 균형 있게 촉진한다.

건강한 생활과의 '핵심 아이디어'는 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'이라는 세 영역에

관한 일반적인 내용이자 성취기준을 해석하는 초점과 방향을 제시한다. 동시에 영역별 성취기준을 통합적으로 이수한 학생이 갖추게 될 보편적인 생각이나 사고방식을 의미한다.

건강한 생활과의 '내용 체계'는 영역별로 성취기준에서 다룰 수 있는 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 3가지 범주로 구분하여 제시하였다. '성취기준'은 건강한 생활과의 특성이 드러나도록 학습 내용과 성취 도달점을 포괄적으로 제시한 9개의 진술문으로 구성하였다. 아울러 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하고 교사의 전문성을 기반으로 하는 교육과정 운영을 지원하기 위해 성취기준별로 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 안내하였다.

건강한 생활과는 신체 활동 중심의 교수·학습 및 평가의 구체적인 방향과 방법을 제시하였다. 교수·학습은 단순한 움직임의 경험을 넘어 학생의 전인적 성장을 목표로 하고, 학생의 삶과 연계하여 통합적으로 운영하도록 안내하였다. 평가는 과정 중심으로 실시하며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함하여 학생의 전인적 성장과 발달을 다각적으로 지원할 수 있도록 안내하였다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과는 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 추구하며, 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 학습을 통해 자기 주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

초등학교 통합교과로서 건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하면서 건강하고 활기찬 삶을 살아가도록 돕는 '신체 활동 경험 중심 교과'이다. 건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.

학생은 '건강한 생활'의 학습을 통해 다양한 신체 활동에 꾸준히 참여하고, 건강하고 안전한 생활 태도를 내면화할 수 있다. 나아가 기본 움직임 기술을 익혀 신체 활동 과정에서 공동체 역량을 발휘하며 능동적으로 활동하고, 움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현할 수 있다.

나. 목표

다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.

첫째, 신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.
둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 다른 사람과 함께 어울려 활기차게 움직인다.
셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
건강한 몸	지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.	지식·이해	• 나의 몸 • 건강과 신체 활동 • 건강하고 안전한 생활 습관	[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.
		과정·기능	• 신체 활동에 안전하게 참여하기 • 건강하고 안전한 생활 습관 기르기	
		가치·태도	• 나의 몸에 대한 긍정적 인식 • 지속적인 실천 의지	
활기찬 움직임	움직임은 성장과 발달의 원동력이고, 기본 움직임 기술은 활기찬 신체 활동의 기초가 된다.	지식·이해	• 제자리 움직임 • 걷고 달리는 움직임 • 뛰뛰는 움직임 • 도구를 다루는 움직임	[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다. [2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다. [2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다. [2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다. [2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.
		과정·기능	• 다양한 움직임 탐색하기 • 놀이 속 움직임 시도하기 • 상황에 맞는 움직임 수행하기 • 다양한 움직임 연결하기	
		가치·태도	• 자기 주도성 • 적극성 • 자신감 • 상호 배려 • 함께 어울림	
창의적 표현	생각과 느낌은 움직임을 통해 표현되고, 다양한 움직임은 창의적 표현의 기반이 된다.	지식·이해	• 움직임 표현 • 움직임 요소	[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다. [2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.
		과정·기능	• 다양한 움직임 활용하기 • 생각과 느낌 표현하기	
		가치·태도	• 움직임 표현의 즐거움 • 움직임 표현의 창의성	

나. 성취기준

(1) 건강한 몸

[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하였다. 자신의 신체적 특성에 대한 이해를 바탕으로 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄하며, 모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 개인별 성장 속도의 차이를 수용하게 하여 건강한 자아 개념을 형성하고, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성에 대한 인식을 바탕으로 일상의 신체 활동에 참여하는 기반이 된다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 신체 활동의 긍정적인 영향을 알고, 활동적인 삶의 중요성을 인식할 수 있도록 한다. 일상생활에서 걷기, 계단 오르기, 스트레칭 등 학생의 발달 수준에 적합한 신체 활동을 실천할 수 있도록 한다. 이때 과도하거나 잘못된 방식의 운동은 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있다는 점도 함께 지도한다. 준비 운동과 정리 운동을 충실히 하며, 활동 시 유의 사항을 사전에 안내하고 수시로 확인하여 안전사고를 예방한다.
- **평가의 주안점** 자기 몸에 대한 이해와 긍정적 인식, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성에 대한 이해, 꾸준한 참여 태도, 안전 의식 등을 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함하여 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬01-02]와 연계하여 자신의 신체적 특성에 대해 이해하도록 지도할 수 있다. 또한 범교과 학습 주제인 '안전·건강 교육'과 통합할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 신체적, 정서적, 인지적 특성 및 체력 수준에 따라 환경과 과제를 조정하고 보조적 지원을 제공하여 모든 학생이 신체 활동에 참여할 수 있도록 한다. 안전한 신체 활동이 이루어지도록 지속적인 관심을 기울인다.

[2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 건강하고 안전한 생활을 위한 바른 생각과 태도를 바탕으로 일상생활 속에서 건강하고 안전한 습관을 지속적으로 기르도록 설정하였다. 학교와 가정에서의 생활 습관을 스스로 점검하고, 건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다. 특히 아동의 권리인 건강하고 안전한 삶을 누리기 위해 학교와 일상생활에서 신체 활동을 꾸준히 실천하는 데 필요한 안전 유의 사항을 구체적으로 알고, 이를 실현하기 위한 바람직한 생활 태도와 주의 깊은 행동 습관을 기르는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 건강 유지 및 증진을 위한 생활 습관을 점검할 수 있도록 한다. 바른 자세, 안전한 보행, 규칙적인 식사와 수면, 청결한 위생 습관 등을 지도하고, 건강 증진을 방해하는 요인(예: 스마트폰 등 전자 기기 과다 사용, 장시간의 좌식 생활)과 함께 안전을 저해하는 요인을 탐색할 수 있도록 한다. 놀이 중 친구와의 충돌, 놀이 도구 사용 부주의 등 생활 안전을 다루고, 물놀이 안전의 경우 하천, 계곡, 바다, 물놀이장, 수영장 등 장소의 특성을 고려한 안전 수칙을 지도한다.
- **평가의 주안점** 안전에 유의하며 활동적인 생활 습관을 형성하고 있는지 확인하기 위해 다양한 평가 방법을 활용한다. 학생의 학습 능력을 고려하여 기초적인 이해 수준과 실제 수행 정도를 함께 평가한다. 지속적인 실천 의지를 평가하기 위해 관찰 평가, 구술 평가 등을 활용하고, 활동 내용과 시간 및 빈도, 안전 준수 여부 등을 확인하기 위해 자기 평가, 동료 평가 등 평가 주체를 다양화한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-04]와 연계하여 손 씻기, 마스크 착용 등 질병 예방 및 건강 유지를 위한 생활 습관을 되돌아보도록 지도할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-01]과 연계하여 등하굣길, 교실, 복도, 특별실, 급식실, 체육관, 놀이터, 운동장 등에서의 안전 수칙을 다룰 수 있다. 체육과의 [4체01-04]와 연계하여 건강 증진을 위한 바람직한 행동 습관을 지역 사회에서도 규칙적으로 실천하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 빈번하게 겪는 일상 속 상황과 맥락을 모의 상황으로 설정하고, 역할놀이 등으로 반복 연습함으로써 건강하고 안전한 생활 습관이 형성되도록 지도한다.

(2) 활기찬 움직임

[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뻗기, 흔들기 등 몸 전체의 위치를 옮기지 않고 신체 무게 중심을 조절하는 제자리 움직임과 관련된 놀이에 참여하는 가운데 움직임의 기초를 이해하고 다양한 움직임을 스스로 탐색하도록 설정하였다. 제자리 움직임의 의미, 종류, 수행 특성을 이해하고 신체 조절 능력을 기르며, 놀이 속에서 다양한 움직임을 실천하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 제자리 움직임을 습득하는 데 기여하며 다른 기본 움직임 기술 발달의 기초가 된다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 제자리 움직임을 즐겁게 탐색할 수 있도록 한다. 단순한 시범과 반복 연습에만 머무르기보다는 '몸으로 글자 만들기', '동상처럼 제자리에 서 있기'와 같이 흥미 있는 놀이를 활용한다. 제자리 움직임의 여러 상황을 제시하고 움직임 요소(신체 · 노력 · 공간 · 관계)를 변화시켜 다양한 움직임을 수행할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 놀이 맥락에서의 즐거움 경험과 움직임의 적극적인 탐색에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 다양한 신체 부위를 활용하는지, 공간이나 상황을 고려하여 신체의 높낮이를 조절하거나 변화를 주는지 등을 관찰한다. 평가는 관찰 평가와 더불어 체크리스트를 활용한 자기 평가 및 동료 평가를 병행하여 신체적 수행뿐만 아니라 사회 · 정서적 태도까지 종합적으로 확인한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 활동은 호기심을 갖고 스스로 도전해 볼 가치가 있는 활동임을 강조할 수 있다. 국어과의 [2국02-01]과 연계하여 움직임 요소를 단어, 문장, 짧은 글로 제시하며 변형을 유도할 수 있다. 체육과의 [4체02-03]과 연계하여 움직임 요소에 능동적으로 변화를 주어 안전성과 효과성을 갖춘 움직임으로 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 제자리 움직임을 수행할 때는 시범과 연습 기회를 충분히 제공한다. 거울이나 촬영 영상 등을 활용하여 학생이 자신의 성취를 긍정적으로 인식할 수 있도록 지도한다. 신체 이동에 어려움이 있는 학생의 경우 다른 사람의 손을 잡아 균형을 유지할 수 있도록 돕거나 손짓, 눈짓 등 자신에게 적합한 방식으로도 참여할 수 있도록 한다.

[2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기 등 걷고 달리는 움직임에 변화를 주어 여러 가지 움직임을 폭넓게 학습하도록 설정하였다. 걷기와 달리기의 의미, 종류, 수행 특성을 이해하도록 하고, 특히 공중에 떠 있는 순간이 있는 달리기 동작을 걷기와 구별하도록 한다. 다양한 신체 활동과 관련된 놀이를 통해 경로, 방향, 속도에 변화를 주며 여러 가지 걷고 달리는 움직임을 적극적으로 시도하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 방향과 속도로 걷고 달리는 움직임의 방법을 파악하고 놀이 속에서 자유롭게 움직임을 변형하며 시도할 수 있도록 한다. 체육관, 운동장, 놀이 공간 등 다양한 환경을 활용하고, 배턴이나 배턴을 대체할 수 있는 교구를 활용한 이어달리기 활동을 통해 흥미를 유발한다. 지나친 경쟁보다는 놀이 속에서 즐거운 움직임을 통해 모든 학생이 성공을 경험할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 걷고 달리는 움직임의 정확성이나 속도보다 놀이 속에서 즐거움을 경험하고 움직임을 능동적으로 시도하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 변형된 규칙 속에서 걷고 달리는 동작을 적극적으로 시도하는지, 공간과 상황을 고려하여 방향과 속도를 조절하는지, 활동에 꾸준히 참여하는지 등을 관찰한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-01]과 연계하여 마을 사람들이 일상생활에서 하는 일을 살펴보는 과정을 통해 걷고 달리는 움직임을 파악하게 할 수 있다. 수학과의 [2수01-01]과 연계하여 일정한 간격으로 세워진 콘 사이를 걷거나 달리며 수에 대한 개념을 가르칠 수 있다. 체육과의 [4체02-08]과 연계하여 다양한 놀이를 접하고 확장하는 경험을 통해 학생이 자발적이고 적극적인 움직임을 시도하도록 격려할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 체력 및 이동 특성을 고려하여 속도, 거리, 휴식 간격 등을 조정함으로써 학생이 안정적으로 활동에 참여할 수 있도록 지원한다. 또한 목표 지점을 명확히 제시하고 안전을 위해 시각적·청각적 단서를 함께 제공한다. 필요한 경우 보행 보조 도구(예: 보행 보조기, 바퀴 달린 판 등)를 활용하여 움직임의 경험에서 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.

[2건02-03] 뛰뛰는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 제자리에서 또는 도움닫기를 하여 멀리 뛰거나 높이 뛰는 활동뿐만 아니라 넘기, 건너뛰기 등 다양한 형태를 포함하는 뛰뛰는 움직임을 놀이 속에서 경험하도록 설정하였다. 뛰뛰는 움직임의 의미, 종류, 수행 특성을 이해하고, 각 동작의 특성과 차이를 구별하도록 한다. 다양한 신체 활동과 관련된 놀이를 통해 높이, 거리, 경로, 방향, 리듬 등에 변화를 주며, 여러 가지 뛰뛰는 움직임을 자신 있게 시도하고 안전하게 착지하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 안전하고 효과적으로 뛰뛰는 움직임을 경험할 수 있도록 거리나 높이를 낮은 단계에서부터 점진적으로 제시한다. 활동 시 긴 줄, 개인 줄넘기, 고무줄, 콘, 후프 등 간단한 교구를 활용하며, 학생의 두려움 해소를 위해 거리, 높이, 리듬 등을 조절하고 안전한 착지를 위해 매트를 설치한다. 기록을 측정하고 갱신하는 과정을 통해 도전 의식과 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 뛰뛰는 동작의 정확성이나 측정 기록을 평가하기보다 놀이 맥락에서의 시도 과정에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 뛰뛰는 방법을 이해하고 놀이 속에서 동작을 자신 있게 시도하는지, 공간과 상황을 고려하여 뛰뛰는 움직임을 조절하고 안전하게 착지하는지, 자신의 움직임 수준에 맞게 뛰뛰는 움직임에 도전하는지 등을 관찰한다. 평가는 관찰 평가, 체크리스트를 활용한 자기 평가 및 동료 평가 등을 병행하여 움직임 수행뿐만 아니라 사회 · 정서적 태도까지 종합적으로 확인한다.
- **연계** 수학과의 [2수02-01]과 연계하여 일정한 간격으로 뛰뛰는 움직임을 하거나, 줄을 넘을 때 박자에 맞추어 방향을 전환하면서 규칙성을 탐구하도록 지도할 수 있다. 체육과의 [4체02-04]와 연계하여 뛰뛰는 움직임을 제자리 움직임 및 걷고 달리는 움직임과 연결하여 복합적인 움직임으로 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 과제의 난이도를 조정하여 도전 과정에서의 노력과 참여가 의미 있는 경험이 될 수 있도록 한다. 바닥 매트와 공간 배치 등을 포함한 안전 환경을 세심하게 점검한다. 이동에 어려움이 있는 학생에게는 개인별 특성에 적합한 대체 동작을 안내하거나 자신에게 맞는 방식으로 활동에 참여할 수 있도록 지원한다.

[2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 던지기, 굴리기, 치기, 차기, 몰기, 받기 등 도구를 다루는 움직임을 이해하고, 놀이 속에서 상호 배려하며 상황에 맞는 움직임을 수행하도록 설정하였다. 친구와 함께 공과 같은 교구를 다루며 자신의 움직임을 조절하는 능력을 기르고, 상대방의 움직임을 인지하며 적절히 반응하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 상대방의 움직임을 관찰하여 상황에 반응하는 움직임 능력을 함양하고 다른 사람과의 협력적 관계를 형성하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 함께 교구를 다룰 수 있도록 충분한 수를 확보한다. 스카프, 콩 주머니, 풍선, 다양한 크기의 부드러운 공 등 안전하고 다루기 쉬운 교구를 활용한다. 놀이 속에서 경쟁이나 결과보다는 친구와 함께 움직이는 즐거움에 초점을 맞추고, 실패하더라도 다시 도전할 수 있도록 서로 격려하는 분위기를 조성한다.
- **평가의 주안점** 기술적 완성도보다는 도구를 다루는 활동에서의 배려와 참여 등 학생이 보이는 구체적인 행동을 중심으로 평가한다. 예를 들어, 순서를 지키며 참여하는 모습, 실수한 친구에게 한 번 더 시도할 것을 권유하는 자세나 태도, 친구를 격려하는 말과 행동, 성공했을 때 함께 기쁨을 나누는 모습 등을 종합적으로 평가할 수 있다. 개별 학생의 성장 과정과 참여 태도를 중시하며, 활동에 참여하는 모습을 관찰 기록할 때는 체크리스트 등을 활용한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바01-03]과 연계하여 신체 활동에서 친구를 배려하는 말과 행동을 찾고 배려의 가치를 성찰하는 활동을 지도할 수 있다. 체육과의 [4체02-02]와 연계하여 도구를 다루는 움직임의 특성과 스포츠 활동 수행의 연관성을 파악하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 도구를 다루는 방식과 놀이 상황을 이해하며 움직임을 수행할 수 있도록 규칙을 단순화하고, 그림 카드나 화살표 등 시각적 단서를 활용하여 시범을 보이며 안내한다. 또한 감각 및 움직임 반응의 차이를 고려하여 도구의 재질과 크기, 활동 거리 등을 조정한다. 학생이 편안한 자세로 활동할 수 있도록 공간을 구성하고 배려하여 자신의 방식에 맞게 활동에 참여할 수 있도록 지원한다.

[2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 친구들과 어울려 다양한 움직임(제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임)을 수행하거나 이를 복합적으로 활용하는 과정에서 공동체 의식과 협력적 소통의 가치를 자연스럽게 배우도록 설정하였다. 함께 어울려 협력하는 활동을 통해 자신과 타인을 이해하고 원활하게 소통함으로써 더불어 사는 경험의 폭을 넓히는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 활동의 즐거움과 더불어 타인과의 관계 속에서 자신과 모두의 행복을 추구하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 협력적인 환경 속에서 기본 움직임 기술을 복합적으로 수행할 수 있도록 한다. 짝이나 모둠 활동 등을 통해 다양한 상호 작용을 경험할 수 있도록 한다. 활동 설정 시 경쟁에 중점을 두기보다는, 학생이 함께 협동하는 과정에서 긍정적 경험을 쌓을 수 있도록 과제를 변형하거나 성공 기회를 보장하여 학습을 지원한다.
- **평가의 주안점** 다양한 움직임 수행 과정에서 함께 어울리며 협동했는지, 협력적으로 소통하며 움직였는지 등에 중점을 두어 평가한다. 교사는 학생이 짝이나 모둠 활동에서 책임감 있게 역할을 수행하며 협동하고 협력적으로 소통했는지를 활동 과정 전반에서 관찰한다. 자기 평가용 문답지와 타인 관찰용 체크리스트 등을 병행하여 기록함으로써 학생의 사회적·정서적 성장을 다각적으로 확인한다. 이때 존중하고 배려하기, 끝까지 노력하며 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을 주요 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-03]과 연계하여 여럿이 하는 신체 활동을 통해 실제적이고 구체적으로 협력하도록 지도할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-03]과 연계하여 함께 어울려 신체 활동을 하는 경험을 '함께 살아가는 방식'으로 확장하도록 지도할 수 있다. 범교과 학습 주제인 '인성 교육'과도 연계하여 학생이 단순한 놀이를 넘어 공동체 속에서 서로 어울려 살아가는 태도를 배우도록 지도할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 또래와 함께 활동에 참여하며 협력과 소통의 경험을 쌓고 신체 활동의 즐거움을 느낄 수 있도록 지원한다. 활동의 순서와 규칙을 명확히 안내하고, 필요한 경우 의사 표현을 돕는 시각적 또는 언어적 단서를 제공하여 차례 지키기와 규칙 지키기가 자연스럽게 이루어질 수 있도록 지도한다.

(3) 창의적 표현

[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 움직임을 활용하여 자유롭게 표현함으로써 움직임의 즐거움을 느끼도록 설정하였다. 놀이 상황에서 친구의 동작을 따라 하거나 주변 사물이나 자연의 특징을 살려 다양한 움직임으로 표현하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 움직임 자체에서 재미를 느낄 뿐만 아니라 주변 세계를 탐색하여 재해석하는 표현 활동의 특성을 파악하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 관찰과 모방을 바탕으로 다양한 움직임을 활용하여 즐겁게 표현할 수 있도록 한다. 교사는 시범이나 영상 자료를 통해 다양한 표현을 보여 주고, 표현 소재와 방법을 비교할 수 있도록 한다. 예를 들어, 같은 나비를 표현하더라도 다양한 움직임으로 표현될 수 있음을 보여 주고, 자유롭고 개성 있는 표현을 시도하도록 할 수 있다. 이때 처음에는 동작을 그대로 따라 하도록 유도하고, 점차 개인별 변형을 시도하도록 격려하며, 서로의 표현을 관찰하고 배우는 기회를 제공한다.
- **평가의 주안점** 표현의 기술적 완성도보다는 자신 있게 표현하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 교사는 학생의 구체적인 행동을 중심으로 평가하되, 움직임 표현의 차이점을 찾으려는 노력, 친구의 움직임을 관찰하고 배우려는 자세, 움직임을 구성하고 시도하려는 의지 등을 종합적으로 평가할 수 있다. 개별 학생의 성장 과정에 주목해 표현 과정에서 나타나는 호기심과 적극성을 체크리스트 등을 활용하여 기록한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 표현 활동에 대한 호기심을 바탕으로 새로운 움직임 시도를 긍정적으로 받아들이도록 지도할 수 있다. 즐거운 생활과의 [2즐01-03]과 연계하여 주변 대상의 특징을 탐색하고 표현하는 과정에서 즐거움을 느끼도록 지도할 수 있다. 체육과의 [4체03-01]과 연계하여 움직임으로 표현할 때 심미성을 발휘하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 정형화된 방식에 제한받지 않고 자신만의 방법으로 표현할 수 있도록 지원한다. 학생이 선택한 다양한 표현 형태를 존중하고, 작은 움직임이나 표정 등 미세한 표현까지도 가치 있게 인정한다. 개별 맞춤형 접근을 통해 학생의 강점을 살릴 수 있는 표현 기회를 충분히 제공한다.

[2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생각과 느낌을 움직임으로 표현하는 과정에서 상상력에 기반한 창의적인 움직임을 추구하도록 설정하였다. 움직임 요소(신체 형태와 부위, 방향이나 높이, 속도나 무게, 사람 또는 사물과의 상호 작용)에 변화를 부여하여 풍부하고 창의적인 표현 기회를 제공하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 움직임을 통한 자기표현 및 타인과의 교감 능력을 함양하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 자신의 생각과 느낌을 창의적인 움직임으로 표현할 수 있도록 한다. 학생의 생활과 밀접한 주제나 음악, 그림, 이야기와 같은 친숙한 소재를 활용하고 신체 부위를 다르게 하거나 간단한 도구를 활용함으로써 표현의 폭을 확장할 수 있도록 한다. 특히 음악의 리듬과 박자에 맞추어 몸을 움직이는 과정에서 즐거움을 느낄 수 있도록 유도한다. 표현의 완성도보다는 자신만의 창의적인 방식으로 표현했다는 경험 자체를 성취로 인정하여 긍정적인 학습 경험을 강화할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 동작의 정확성보다는 움직임 요소에 반응하고 표현하는 과정을 즐기는 태도와 창의적 접근에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 참여의 적극성, 새로운 시도를 즐기는 태도, 움직임 표현에 대한 만족감 등을 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 움직임을 창조적 매체로 활용하고, 즐거운 생활과의 [2즐02-06]과 연계하여 움직임을 다양하게 표현할 수 있도록 학생의 상상력을 자극할 수 있다. 나아가 타 교과와 연계하여 '이야기, 음악, 움직임'이 통합된 학습으로 확장하도록 지도할 수 있다. 특히 체육과의 [4체03-02]와 연계하여 창의적이고 심미적인 표현 활동으로 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 따라 하기 쉬운 움직임이나 단서를 제시하여 초기 성공 경험을 쌓아 가도록 지도한다. 또한 추상적이고 정답이 없는 활동에 불안을 느끼는 경우 시각 자료(그림, 사진, 영상, 시범 등)를 활용하여 먼저 예상 동작을 제시함으로써 정서적 안정감을 느끼게 한다. 감각 반응의 차이를 고려하여 소리, 조명, 도구 배치를 조정해 집중하기 좋은 환경을 마련한다. 특히 몸 전체의 움직임이 어려운 학생에게는 손동작, 몸의 일부 움직임 및 표정, 소도구 활용 등 편안한 방식으로 움직임을 시도할 수 있도록 안내하여 활동 참여가 지속되도록 한다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 전인적 성장과 발달을 위한 교수·학습

단순한 움직임 경험을 넘어 학생의 전인적 성장과 발달을 목표로 교수·학습을 설계하고 운영한다. 건강 및 체력 증진, 기본 움직임 기술의 발달과 같은 신체적 발달의 측면과 함께 인지적, 정서적, 사회적 발달까지 균형 있게 포함되어야 한다. 이를 위해 기본 움직임 기술을 익힌 후에는 다양한 신체 활동 상황 속에서 창의적으로 사고하고 움직이며 표현할 수 있도록 한다. 또한 모둠을 이루어 선의의 경쟁을 경험하거나 단체 줄넘기, 표현 활동처럼 협력을 요구하는 활동을 통해 소통 능력, 공동체 역량, 사회성 등을 함양할 수 있도록 한다. 궁극적으로 신체 활동 속에서 관련 지식을 이해하고, 다양한 움직임을 수행하며, 협력과 배려 등의 가치를 통합적으로 교육할 수 있어야 한다. 이를 효과적으로 실현하기 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 함께 학생의 삶과 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 통합하여 구현하거나, 다른 교과, 창의적 체험활동, 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 운영할 수 있다.

(나) 신체 활동 중심의 통합적 교수·학습

다양한 움직임 및 신체 활동을 중심으로 수업을 전개하는 가운데 건강 및 안전 교육을 통합하는 방식으로 교수·학습을 설계하고 운영한다. '건강한 몸' 영역을 분리하여 가르치기보다는 '활기찬 움직임' 및 '창의적 표현' 영역의 학습과 통합하여 학생이 움직임 탐색과 신체 활동 경험 속에서 자연스럽게 건강과 안전을 학습할 수 있도록 한다. 이때 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절 변화를 고려하여 이에 적합한 신체 활동을 선정하고 경험할 수 있도록 한다. 신체 활동과 관련된 놀이는 대근육과 소근육 발달 및 기초 체력 향상을 위한 활동으로 구성하되, 학생이 일상생활에서 이미 접한 놀이, 전래 놀이, 새롭게 고안한 놀이, 학생의 희망을 반영한 놀이 등을 다양한 형태로 경험할 수 있도록 한다. 이 과정을 통해 학생은 신체 활동을 생활화하고 지속적으로 실천할 수 있는 내적 동기를 형성하여 건강한 삶을 유지할 수 있다. 신체 활동을 포함해 초등학교 1~2학년군에서 활용이 가능한 활동을 제시하면 〈표 1〉과 같다.

〈표 1〉 초등학교 1~2학년군의 활동 예시

영역	활동 예시
건강한 몸	• 건강한 신체 활동(준비 · 정리 운동, 스트레칭, 맨손 체조, 줄넘기, 산책, 계단 오르기, 간단한 운동 기구 이용하기 등) • 건강한 생활 습관(신체의 성장, 바른 자세, 보행 습관, 식습관, 수면 습관, 위생 습관, 위생용품 사용 등) • 안전한 생활 습관(신체 활동 안전, 운동 장비 안전, 놀이기구 안전, 위험 인지, 교통안전, 야외 활동 안전, 물놀이 안전, 응급 상황 대처 등)
활기찬 움직임	• 제자리 움직임 활동(균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뻗기, 흔들기 등) • 걷고 달리는 움직임 활동(걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기 등) • 뛰뛰는 움직임 활동(멀리뛰기, 높이뛰기, 넘기, 건너뛰기 등) • 도구를 다루는 움직임 활동(던지기, 굴리기, 치기, 차기, 몰기, 받기 등)
창의적 표현	• 사물이나 자연의 움직임 표현 활동(사물을 움직임으로 표현하기, 동식물을 움직임으로 표현하기, 인물을 움직임으로 표현하기, 자연 현상을 움직임으로 표현하기 등) • 생각이나 느낌의 움직임 표현 활동(언어를 움직임으로 표현하기, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현하기 등)

(나) 모두가 즐거운 신체 활동 경험을 위한 교수 · 학습

개별 학생 모두가 신체 활동에서 소외되지 않고 수업의 주체가 되어 즐겁게 활동하고 배울 수 있도록 긍정적 환경의 교수 · 학습을 설계하고 운영한다. 이를 위해 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 놀이 규칙의 복잡성을 줄이고, 다수가 즐거운 신체 활동 경험을 할 수 있도록 함께 규칙을 정하거나 변형하게 한다. 특히 학생이 신체 활동의 즐거움과 성취감을 느끼고 지속적으로 참여하도록 개인의 변화와 참여 과정을 존중하는 수업 운영을 지향하며, 수행을 과도하게 비교하거나 경쟁이 과열되는 수업 운영은 지양한다. 아울러, 학생의 자발적 움직임과 창의적 표현에 대해 적극적으로 칭찬하고 격려하여 자신감을 함양하고 긍정적인 자아 개념을 형성할 수 있도록 지원한다.

(라) 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수 · 학습

학생이 다양한 움직임을 골고루 탐색하고 기본 움직임 기술을 체계적으로 습득할 수 있도록 교수 · 학습을 설계하고 운영한다. 초등학교 1~2학년 시기에 기본 움직임 기술을 충분히 익히는 것은 학생의 신체 발달, 건강한 생활 습관 형성 및 다양한 운동 능력의 기초를 마련하는 데 매우 중요하다. 이때 놀이 속에서 다양한 움직임을 탐색하도록 하고, 〈그림 1〉과 같이 움직임 요소(신체 · 노력 · 공간 · 관계)를 활용하여 기본 움직임 기술에 다양한 변화를 줌으로써 창의적으로 움직이고 표현할 수 있도록 지도한다. 이러한 경험을 바탕으로 익힌 기본 움직임 기술을 다양한

신체 활동 상황에서 복합적으로 연결하여 수행할 수 있도록 지원한다. 또한 시각적으로 인지하는 정보와 움직임의 연결 경험을 강조하여 사물과의 거리 인식, 방향 감각 등 신체 조절 능력 및 협응성을 발달시키는 활동을 제공한다. 기본 움직임 기술의 체계적인 학습 경험은 향후 복합적이고 전문적인 스포츠 기술 습득으로 이어지는 기초가 된다.



〈그림 1〉 초등학교 1~2학년군의 신체 활동에 적합한 기본 움직임 기술과 움직임 요소

- 신체 요소: 신체가 '무엇을' 하는지와 관련된다. 신체 형태, 부위, 움직임을 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "몸을 공처럼 둥글게 말아 움직여 볼까요?", "손목과 발목을 동시에 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용한다.
- 노력 요소: 움직임을 '어떻게' 하는지와 관련된다. 속도, 무게, 힘, 흐름을 고려하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "빠르게 또는 느리게 움직여 볼까요?", "무겁게 또는 가볍게 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용한다.
- 공간 요소: 움직임이 '어디서' 일어나는지와 관련된다. 방향, 높이, 범위, 경로를 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. "앞, 뒤, 옆 등 방향을 바꾸어 움직여 볼까요?", "바닥에 붙어 움직이다가, 하늘로 솟아오르듯이 움직여 볼까요?" 등의 발문을 활용한다.
- 관계 요소: 움직임이 다른 사람이나 사물과 '어떤 관계'를 맺는지와 관련된다. 상호 작용을 통해 움직임에 변화를 준다. "마주 본 친구의 동작에 따라 움직여 볼까요?", "줄, 공, 천, 후프 등을 활용하여 표현해 볼까요?" 등의 발문을 활용한다.

(마) 학생의 일상과 연계한 교수·학습

학생의 일상생활과 자연스럽게 연계하여 학생에게 의미 있는 학습 경험을 제공할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 학교 수업 이외에도 학교 밖에서 건강하고 활동적인 삶을 지속적으로 추구하기 위해 신체 활동 시간의 지속성과 공간의 확장성을 확보하는 것이 중요하다. 이를 위해 방과 후 신체 활동 프로그램, 교내외 체육 대회, 유소년 스포츠 클럽, 지역의 생활 체육 프로그램, 스포츠 문화 체험 활동은 물론이고 가족이나 친구들과의 신체 활동에 학생이 적극적으로 참여하도록 안내하고 이끌 필요가 있다. 이러한 연계 경험을 통해 학생은 자율성과 실천력을 기르고, 학교뿐만 아니라 가정 및 지역 사회에서도 공공 체육 시설을 활용하여 신체 활동을 실천할 수 있게 된다. 궁극적으로 이렇게 학습된 생활 습관은 학생이 건강하고 활동적인 삶을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회는 모든 학생에게 동일한 내용과 방법을 제공하는 것을 의미하지 않는다. 이에 개개인의 특성을 존중하고 반영하여 학습 참여가 제한되지 않도록 지원한다. 특히 체력, 운동 기능, 신체적 특성, 인지적 특성, 문화적 배경 등의 차이로 인해 학습 참여가 제한되지 않도록 유의한다. 신체 활동 참여가 어려운 학생의 경우 다양한 역할을 통한 참여 방법을 제시하거나 개별 특성에 맞는 과제 및 환경을 제공하도록 한다. 특히 특수교육 대상 학생에게는 시각, 청각, 촉각을 함께 사용하여 자극을 제공하고 중요한 자극에 집중할 수 있도록 돕는다. 또한 다양한 대체 교구나 자료, 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여 신체 활동에 참여할 수 있도록 안내한다. 학습 주제 및 교수·학습 방법을 선정할 때는 이주 배경 학생을 포함하여 소외될 수 있는 학생을 배려한다. 필요한 경우 규칙을 변형하는 등 모든 학생의 학습 참여를 촉진할 수 있는 지원 방안을 마련한다.

(나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색

학생의 흥미와 참여도를 높이고 지속적인 신체 활동 동기를 유발할 수 있는 놀이를 활용하되, 대근육 및 소근육 발달, 기초 체력 향상, 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 활동을 선택한다. 술래잡기, 꼬리잡기, 함께 이동하기, 신호 반응 놀이 등 규칙 기반의 기초적인 놀이를 활용하여 다양한 움직임을 자연스럽게 탐색할 수 있도록 한다. 예를 들어, '무궁화꽃이 피었습니다'와 같은 전래 놀이를 활용하면 제자리 움직임과 걷고 달리는 움직임을 동시에 경험할 수 있다. 이 외에도 학생의 움직임 폭을 넓힐 수 있는 다채로운 방식의 놀이를 적극적으로 활용하도록 한다. 대근육 및 소근육을 활용한 다양한 놀이 형태의 신체 활동 기회 제공은 장차 학생이

게임 및 스포츠에 자발적으로 참여하도록 유도하고, 활기찬 생활 습관과 평생 신체 활동을 향유하는 태도를 형성하는 기반이 된다.

- 경쟁성 기반 놀이: 간단한 규칙을 기반으로 협동과 선의의 경쟁을 경험하며 역동적인 움직임 기술과 전략을 시도하는 놀이
- 우연성 기반 놀이: 주사위를 던져 나온 숫자만큼 이동하거나 가위바위보의 결과에 따라 움직임을 결정하는 등 우연적 요소를 활용해 재미를 높이는 놀이
- 모방성 기반 놀이: 생물이나 사물, 자연 현상의 특징적인 움직임을 흉내 내며 움직임 표현 요소와 기술을 탐색하고 창의성과 심미적 감수성을 기르는 놀이
- 모험성 기반 놀이: 놀이기구나 다양한 신체적 도전 환경(장애물)에 용기 있게 도전하며 신체적, 정서적 모험심을 기르고 문제를 해결하는 놀이

(다) 개별 맞춤형 학습 기회 제공

학생의 발달 수준을 고려하여 난이도를 조정하고, 개별 학생의 흥미와 요구에 맞는 학습 기회를 제공한다. 학생 수준에 맞는 적절한 과제를 제시하여 자신감을 얻고 즐겁게 도전할 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 음악에 맞춘 표현 활동을 할 때 처음에는 한두 가지 동작만 반복함으로써 성공을 경험하게 할 수 있다. 아울러 도전적인 과제 또한 제시하고 격려함으로써 학생이 신체 활동에 지속적으로 참여할 동기를 형성하도록 돕는다. 특히 신체 능력이나 운동 기능이 부족하거나 학습 속도가 느린 학생이 자신의 수준과 속도에 맞춘 활동에 참여할 수 있도록 적절한 과제와 교구를 제공하는 것이 중요하다. 학습 참여를 높이는 방법으로 변형된 규칙을 활용할 수 있다. 예를 들어, 수비 시 공격자로부터 1m 거리 두기를 의무화하거나 공격 시 모두의 손을 거쳐야 득점으로 인정하기로 규정하여 협력을 유도한다. 이와 더불어 발달 단계에 적합한 부드럽고 크기가 큰 도구를 활용하여 활동에 대한 심리적 부담감과 두려움을 줄여 주도록 한다.

(라) 창의적 탐구 중심의 학습 환경 조성

다양한 움직임을 자유롭게 탐색하고 신체 활동과 관련된 놀이 속에서 기본 움직임 기술을 상황에 맞게 수행해 볼 수 있는 탐구 중심의 학습 환경을 조성한다. 단순한 반복 훈련을 지양하고 인지적 자극을 주는 질문과 신체적 탐구를 통해 학생 스스로 움직임의 원리를 탐색하고 해결책을 찾을 수 있도록 돕는다. 활동 중 직면한 문제 해결을 위해 움직임을 수행하며 몸으로 답을 찾고 자신의 생각과 느낌을 표현하는 과정에서 창의적 사고를 발휘할 수 있도록 지원한다. 특히 움직임으로 표현할 때는 개개인의 독창적인 표현을 존중하고 다양한 아이디어와 표현 방식에 대해 허용적인 분위기를 조성한다.

(마) 개별 및 모둠 조직 활용

학생의 참여도를 높이고 협력적인 관계를 형성할 수 있도록 활동 형태는 스스로 움직임을 탐색하는 개별 활동뿐만 아니라 짝 활동, 모둠 활동, 집단 활동 등 다양하게 구성한다. 이와 같은 경험을 통해 학생은 사회적 기술 및 협력적 문제 해결 능력을 함양할 수 있다. 이때 모둠 결속을 위해 모둠원들이 공통으로 좋아하는 것 찾기, 공통된 관심사를 반영한 모둠 이름 짓기, 이를 바탕으로 모둠 깃발 만들기 및 모둠 구호 정하기 등을 활용할 수 있다. 신체 활동과 관련된 놀이를 할 때는 짝과 주고받는 활동에서 목표로 정한 횟수에 도달하는 시간을 겨루거나, 모든 학생을 거쳐야 득점으로 인정하는 등의 규칙을 적용할 수 있다. 학생은 친구들과 협력하는 가운데 선의의 경쟁을 경험하고 상대를 배려하며 신체 활동에 참여하는 방법과 예절을 배우게 된다.

(바) 안전한 교수·학습 환경 조성

학생을 효율적으로 관리하고 부적절한 행동을 예방하기 위해 학기 초에 수업 대형과 신호를 명확히 약속하고 수업 규칙을 일관성 있게 적용한다. 안전사고를 예방하기 위해 체육 시설 및 교구를 사전에 점검하고 확인한다. 학생이 안전한 공간에서 자유롭게 움직이고 다양한 신체 활동을 경험할 수 있는 환경을 조성한다. 신체 활동 특성을 고려한 준비 운동과 정리 운동을 하고, 본 차시의 활동을 충분히 설명함으로써 학생이 신체적·정서적으로 준비할 수 있도록 하여 운동 손상이나 안전사고를 예방한다.

(사) 디지털 기반 신체 활동 학습 지원

디지털 기술을 활용하여 신체 활동에 대한 이해를 높이고 학습의 효율성을 증대한다. 특히 활동 방법이나 규칙, 안전사고 예방 등에 대한 이해를 돕기 위해 영상 자료를 활용하고, 시범이나 표현 활동의 예시를 제공함으로써 학생의 간접 경험과 창의적인 움직임을 유도할 수 있다. 온·오프라인을 아우르는 디지털 기기를 활용하여 학생의 흥미를 유발하고 학생 간 활발한 의사소통을 촉진한다. 학생의 학습 결과에 대한 실시간 모니터링 및 피드백, 지속적인 신체 활동 참여 독려 및 관리 등에 디지털 기술 및 도구를 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가

학생의 성취는 삶의 다양한 맥락에서 총체적으로 발현되므로 실제 맥락에서 과정 중심의 평가를 한다. 이때 '건강한 몸', '활기찬 움직임', '창의적 표현'의 세 영역을 고르게 평가하고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소가 균형을 이루도록 종합적으로 평가한다.

(나) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한 평가

학생의 성장과 발달은 다양한 측면에서 이루어지며 학교생활 적응에 있어 매우 중요하다. 이에 학생의 성장과 발달을 지원하기 위한 '학습을 위한 평가'에 중점을 두어 신체적, 인지적, 정서적, 사회적 성장과 발달을 확인하고 지원할 수 있도록 다양한 평가 방법 및 도구를 활용한다. 이때 학생이 몸의 성장과 변화, 움직임의 발달을 스스로 확인하고 발전시킬 수 있도록 측정 결과를 주기적으로 제공하여 신체 활동 참여 동기를 유발한다.

(다) 학생의 수준과 특성을 고려한 맞춤형 평가

초등학교 1~2학년 학생의 수준과 특성을 고려하여 가장 기본적인 이해와 실제 수행 정도를 평가한다. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 평가 방법을 선정하되, 학생 개개인의 흥미와 동기, 체력, 운동 기능 등의 수준을 고려한다. 아울러 평가 인원, 평가 도구의 장단점, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설과 장비 등도 고려한다.

(라) 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 고려한 평가

평가는 교수·학습 및 수업 전반의 효과성에 대해 확인하고 개별화된 학습 경험을 제공하기 위해 실시한다. 평가는 학생이 무엇을 성취했는지를 확인하는 '교수·학습에 대한 평가', 교사와 학생에게 피드백을 제공하여 교수·학습의 질을 개선하는 '교수·학습을 위한 평가', 평가 활동 자체가 학습 활동이 됨으로써 학생의 자기 주도 학습을 촉진하는 '교수·학습으로서의 평가'를 모두 포괄한다. 교사는 이러한 다면적 평가를 활용하여 수업 전략을 재구성하고, 학생에게 개별화된 학습 경험을 제공함으로써 교육의 효과를 높일 수 있다.

(2) 평가 방법

(가) 평가 내용의 선정

평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 모든 영역을 대상으로 하고, 평가 내용의 균형성을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다. 평가 내용에는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다. 건강한 생활과의 구체적인 영역별 평가 내용은 다음과 같다.

- '건강한 몸' 영역: 학생이 몸의 건강을 증진하고 몸을 안전하게 유지해야 하는 이유와 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 알고 있는지, 건강 증진을 위해 일상생활에서 신체 활동을 수행하는지, 안전에 유의하며 신체 활동에 참여하는지, 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 실천하는지 등을 평가한다.
- '활기찬 움직임' 영역: 학생이 기본 움직임 기술의 종류와 수행 방법을 알고 있는지, 주어진 활동에서 상황에 맞는 움직임을 수행하는지, 움직임 자체를 즐기는지, 다양한 신체 활동 중심의 놀이 속에서 친구들과 잘 어울리고 소통하는지 등을 평가한다. 특히 친구들과 어울려 움직임을 수행할 때는 존중하고 배려하기, 노력하고 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을 주요 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- '창의적 표현' 영역: 학생이 표현을 위한 다양한 움직임을 알고 있는지, 움직임 요소를 알고 움직임 요소를 변화시키면서 창의적으로 표현할 수 있는지, 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 활동에 적극적으로 참여하는지, 표현 활동 자체를 즐기는지 등을 평가한다. 또한 타인의 창의적인 생각을 존중하는지, 타인의 발표를 존중하며 감상하는지 등을 평가한다.

(나) 성취기준 및 성취수준의 설정

교수·학습의 내용과 방법 등을 고려하여 성취기준을 나누거나 통합하여 평가할 수 있다. 이때 교수·학습 활동과 평가 내용이 다르지 않도록 일관성을 유지한다. 성취수준은 학생이 성취기준을 어느 정도 달성했는지를 나타내며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 상중하 수준으로 설정할 수 있다. 결과보다는 학습 과정에서의 참여와 성장에 중점을 두며, 타 교과의 성취기준과 연계할 수 있다.

(다) 평가 방법 및 도구의 선정

학습 목표 및 평가 목적, 학생의 수준과 특성을 고려하여 관찰 평가, 실기 평가, 포트폴리오 평가, 그림일기 평가, 구술 평가 등 다양한 방법을 사용하여 평가한다. 교사 평가뿐만 아니라 간단한 진위형 질문지, 자기 평가용 질문지, 실천 여부 확인용 체크리스트 등 자기 평가 및 동료 평가에 적합한 도구를 선정하여 활용한다.

(라) 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생과 학부모가 쉽게 이해할 수 있도록 정리하여 제공하고, 교수·학습을 수정 및 보완하는 데 활용한다. 기능 습득이나 바람직한 생활 습관의 실천 여부를 확인하거나 기록을 측정하는 양적 평가와 더불어 건강하고 안전한 생활 습관의 실천 의지, 적극적인 움직임 시도와 협력적 실천, 학생의 참여 태도 등을 반영하는 질적 평가를 병행한다. 이때 학생별 누가 기록과 체계적인 평가 관리 및 결과 분석에 디지털 기술을 활용할 수 있으며, 그 결과는 구체적인 행동 수준으로 기록한다.

나. 즐거운 생활 교육과정

즐거운 생활

즐거운 생활

교육과정 설계의 개요

즐거운 생활과는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과와 더불어 '지금-여기-우리 삶'을 위한 배움을 지향한다. '지금-여기-우리 삶'은 '학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로서 삶을 살아가는 역량'이기도 하다. 또한 총론의 6가지 핵심 역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

즐거운 생활과는 '지금-여기-우리 삶'을 살아가는 역량을 기반으로 성격, 목표, 내용 체계, 성취 기준을 개발하였다. 또한 음악과 미술의 기초적인 능력과 태도를 기를 수 있도록 돕고 학생의 삶과 연계된 놀이 경험을 통합적으로 조직하여 운영하도록 안내하였다.

즐거운 생활과 교육과정의 영역은 '체험', '표현', '감상'으로 설정하였다. 이러한 영역 설정은 학생의 발달 특성과 학습 방식을 반영하여 음악과 미술의 통합적 영역으로 구성하기 위함이다. 초등학교 저학년은 감각적 경험을 통해 세상을 이해하는 단계이므로 체험이 학습의 출발점이 된다. 학생은 체험에 기반한 학습을 통해 자연스럽게 창의적인 표현에 참여하고, 다양한 작품을 감상하며 정서적·문화적으로 성장하게 된다.

즐거운 생활과의 학습은 감각적 경험(체험)-창의적 표현(표현)-작품 이해(감상) 세 차원의 순환적 과정을 통해 이루어진다. '체험' 영역에서는 주변 세계에 대한 풍부한 감각적 경험을 통해 음악과 미술 학습의 기초를 형성한다. '표현' 영역에서는 음악과 미술의 다양한 표현 방법으로 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타낸다. '감상' 영역에서는 다양한 작품을 보고 들으며 자신과 타인을 이해하고 수용하는 태도를 기른다. 이 세 영역의 통합적 경험을 통해 학생의 균형 잡힌 인지적·정의적·신체적 발달이 촉진된다.

즐거운 생활과의 핵심 아이디어는 학생의 삶의 맥락과 예술 활동의 본질, 체험-표현-감상의 순환적 학습 과정을 바탕으로 각 영역에서 학생이 궁극적으로 획득해야 할 핵심 경험과 그 교육적 가치를 제시한 것으로, '체험', '표현', '감상' 영역을 중심으로 초등학교 저학년의 통합적 배움을 구현하도록 설계하였다.

즐거운 생활과의 내용 체계는 영역별 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세

범주로 제시하였다. 성취기준은 내용 요소를 반영하여 16개로 구성하였으며, 음악과 미술의 특성을 반영하면서도 이를 통합적으로 경험할 수 있도록 설계하였다. 아울러 즐거운 생활과 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하고 교사의 전문성을 기반으로 하는 교육과정 운영을 지원하기 위해 성취기준별로 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항을 안내하였다.

즐거운 생활과의 교수·학습 및 평가에서는 영역, 교과 및 학년 간의 유기적 연계와 통합적 접근, 학생의 삶과 놀이 경험에 기반한 학생 중심 교육, 학생의 다양한 특성과 수준을 고려한 지도가 이루어지도록 하였다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과로서 즐거운 생활과는 학생이 '지금-여기-우리 삶'과 관련한 음악과 미술을 감각적으로 탐색하고 창의적으로 표현하며 즐기게 하는 '예술 활동 경험 중심 교과'이다. 즐거운 생활과의 활동은 학생이 소리와 이미지를 통해 가정, 학교, 지역 사회 등 주변 세계를 통합적으로 경험함으로써 자신의 내면을 표현하고 타인과 소통하며 전인적으로 성장하도록 돕는다.

학생은 소리와 이미지를 감각적으로 경험하고, 느낌과 생각을 다양한 방식으로 표현하고 나누는 가운데 자기표현의 기쁨과 소통의 즐거움을 느끼며 정서적 안정과 발달을 경험한다. 또한 자신의 방식으로 세상을 새롭게 바라보고 반응하며 창의성과 감성을 기르고, 공동체 속에서 협력하고 소통하는 능력을 함양하게 된다.

나. 목표

즐거운 생활과의 활동을 통해 음악과 미술을 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 삶 속에서 예술을 즐기는 태도를 기른다.

첫째, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하며 주변 세계를 경험한다.
둘째, 감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통한다.
셋째, 음악과 미술 작품을 감상하며 예술을 가까이하고 즐긴다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
체험	소리와 이미지를 감각적으로 경험하고 탐색함으로써 삶의 즐거움과 의미를 발견한다.	지식·이해	• 소리의 특징 • 소리를 내는 도구 • 대상의 특징과 느낌 • 생활 속 이미지	[2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다. [2즐01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다. [2즐01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다. [2즐01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다.
		과정·기능	• 소리 탐색하기 • 소리로 나타내기 • 감각으로 탐색하기 • 이미지 발견하기	
		가치·태도	• 탐색 활동에 대한 호기심 • 감각적 경험의 즐거움	
표현	느낌과 생각을 청각적·시각적으로 나타내고 소통함으로써 표현의 즐거움과 소중함을 느낀다.	지식·이해	• 기초적인 자세와 주법 • 기초적인 음악 요소 • 조형 요소 • 표현 재료와 용구	[2즐02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주한다. [2즐02-02] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리를 모방한다. [2즐02-03] 음악을 목소리 · 악기 · 신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께하는 표현의 소중함을 느낀다. [2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다. [2즐02-05] 표현 재료를 탐색하고 용구의 사용법을 익힌다. [2즐02-06] 관찰하고 상상하여 표현하는 과정을 즐긴다.
		과정·기능	• 노래 부르거나 악기 연주하기 • 모방하여 소리나 신체로 나타내기 • 탐색하고 익히기 • 관찰하고 상상하기	
		가치·태도	• 표현의 소중함 • 표현하는 즐거움	
감상	음악과 미술 작품을 보고 들으며 예술에 대해 흥미와 관심을 가진다.	지식·이해	• 여러 가지 악곡·생활 속 국악 • 기초적인 음악 요소 • 전통 미술 • 미술 작품과 전시	[2즐03-01] 여러 가지 악곡을 듣고 다양한 방법으로 반응한다. [2즐03-02] 악곡을 듣고 기초적인 음악 요소를 찾아본다. [2즐03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌과 생각을 나타낸다. [2즐03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다. [2즐03-05] 생활 속 국악과 전통 미술에 친근감을 가진다. [2즐03-06] 여러 가지 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양성을 받아들인다.
		과정·기능	• 듣고 반응하기 • 듣고 찾아보기 • 반응하고 나타내기 • 찾아보고 관람하기	
		가치·태도	• 국악과 선통 미술에 대한 친근감 • 다양성에 대한 수용	

나. 성취기준

(1) 체험

[2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 일상생활과 주변 환경에서 들을 수 있는 다양한 소리에 호기심을 가지고 그 특징[소리의 길고 짧음, 소리의 높고 낮음, 소리의 세기, 소리의 질감(소리의 거칠고 부드러움 등)]을 탐색하는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 음악적 감수성을 기를 수 있도록 설정하였다. 탐색의 대상이 되는 소리에는 목소리, 물체 소리, 악기 소리, 신체 소리, 생활 속 소리, 자연의 소리 등 청각적으로 접할 수 있는 소리들이 포함된다. 소리 탐색 과정에서는 소리를 듣고, 찾고, 내어 보며 소리의 특징을 구별해 보는 활동을 통해 다양한 소리의 특징과 발생 과정을 경험하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 생활 속에서 접할 수 있는 여러 가지 소리를 스스로 듣고, 찾고, 내어 보며 그 소리에 관해 설명하거나 서로 비교해 보는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 감수성을 기를 수 있도록 한다. 눈을 감은 상태로 소리만 듣고 소리 내는 대상 알아맞히기, 물체나 악기로 소리 내어 보기, 다양한 방법으로 소리 내어 보기 등 호기심을 자극하는 창의적 활동을 제안하고, 소리를 그림으로 표현하기, 소리를 글로 표현하기 등 통합적 접근을 통해 소리에 대한 경험을 다각도로 확장할 수 있도록 한다. 이러한 활동은 교실 외에도 음악실, 복도, 실외 공간 등 다양한 장소에서 이루어질 수 있으며, 활동을 위해 주변의 물체, 타악기 중심의 다양한 악기, 녹음기, 스피커, 소리의 시각화 자료(소리 이미지 카드 등) 등을 활용한다.
- **평가의 주안점** 다양한 소리를 탐색하는 과정에서 나타내는 표현과 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리의 특징 구별, 소리를 탐색하고 느낀 점에 대한 표현, 적극적인 참여 태도, 새롭게 시도하려는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 자신의 느낌을 자유롭게 상상하고 탐색하며 음악에 대한 호기심을 기르도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 소리 탐색하기 활동을 통해 소리에 대한 감수성을 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02]와 연계하여 음악 요소를 인지하고 변별하는 활동의 기초를 형성할 수 있다.

[2즐01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 일상에서 접할 수 있는 다양한 소리와 그것을 만들어 내는 여러 가지 도구를 탐색하며, 그 과정에서 다양한 소리를 경험하도록 설정하였다. '소리를 내는 도구'에는 목소리, 물체, 악기, 신체 등 소리를 낼 수 있는 다양한 도구가 포함된다. 소리를 내는 도구의 재료, 모양과 형태, 소리 내는 방법, 소리의 특징 등을 탐색한 후, 도구를 활용하여 여러 가지 소리로 나타내는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 생활 속에서 접할 수 있는, 소리를 내는 다양한 도구들을 자유롭게 탐색하고 활용할 수 있도록 교실, 실외 공간 등으로 유연한 학습 환경을 구성한다. 목소리, 악기 소리, 신체 소리, 주변의 다양한 물체들의 소리를 알아본 후, 도구의 사용 방식이나 소리 내는 방법을 비교·분류해 보는 활동으로 확장할 수 있다. 놀이 중심의 접근을 통해 소리에 대한 흥미와 탐구심을 유도하고, 소리 내는 방법을 탐구할 때는 기존의 주법뿐만 아니라 창의적인 소리 표현 방법을 시도할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 목소리, 악기, 신체, 물체 등 소리를 내는 도구의 특징을 알고, 그 도구를 활용하여 여러 가지 소리의 특징, 장면, 상황, 이야기 등을 소리로 나타낼 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리를 내는 도구를 자유롭게 탐색하며 그 특징을 발견하는 자세, 창의적으로 표현하는 과정, 표현을 통한 소통과 협력의 태도, 새로운 도구에 대한 개방적인 태도 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-01]과 연계하여 생활 주변의 도구와 재료를 활용하여 소리를 만들어 보도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-01], [4음03-04]와 연계하여 가창, 기악을 위한 체계적인 자세와 주법 학습 및 생활 속 소리를 음악적 소재로 활용해 표현하고 즐기는 태도의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '안전·건강 교육'과 연계하여 소리를 내는 도구와 악기를 안전하게 사용하는 방법을 익히도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료 및 보조 도구를 제공하고, 필요시 참여 방식과 절차를 단순화하여 모든 학생이 교수·학습 활동에 참여할 수 있도록 구성한다. 이를 위해 소리와 함께 도구의 모양과 사용 방법을 나타낸 그림 카드나 실물 사진 또는 소리를 내는 방법을 단계별로 시각화한 그림 자료를 활용할 수 있다.

[2즐01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 감각을 활용해 대상을 탐색하고 그 특징을 발견하는 과정에서 감각적 경험의 즐거움을 느끼도록 설정하였다. 탐색의 대상에는 학생이 주변에서 발견할 수 있는 자연물과 인공물이 포함된다. 주변 대상의 특징을 시각, 청각, 촉각 등 신체 전반의 감각을 활용하여 탐색하고, 탐색한 내용을 말, 글, 그림, 음악, 신체 등 다양한 방식으로 자유롭게 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 시각, 청각, 촉각 등의 감각을 활용하여 대상을 탐색함으로써 대상의 다양한 감각적 특징을 풍부하게 느낄 수 있도록 한다. 교수·학습 과정에서는 학생이 한정적인 지각 방식에서 벗어나 대상의 성질을 다양한 감각을 통해 경험하도록 하고, 이를 말, 글, 그림, 음악, 신체 등 여러 가지 방식으로 나타내도록 한다. 이 과정은 감각 탐색 활동의 성격을 지니므로 시각적 표현만을 강요하지 않도록 유의한다. 또한 교실, 복도, 교정, 놀이터 등 학교의 다양한 공간으로 탐색의 범위를 확장하여 학생의 감각적 경험의 폭을 한층 넓힐 수 있다.
- **평가의 주안점** 다양한 감각을 활용하여 대상을 탐색하고 그 특징과 느낌을 다양한 방식으로 나타내는 능력과 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 다양한 감각을 활용하는지, 대상의 특징과 느낌을 다양한 방식으로 나타내는지, 감각을 활용해서 대상을 탐색하는 활동을 즐기는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 매체를 활용해 주변 대상의 특징을 효과적으로 탐색하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미01-01], [4미01-02]와 연계하여 주변 대상을 감각적으로 탐색하고 이해하는 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '환경·지속가능발전 교육'과 연계하여 주변 환경에 대한 감각적 경험을 통해 환경을 소중히 여기는 태도를 기르도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 특정 감각 활용에 어려움이 있는 학생에게는 대체 감각 기반의 경험을 제공하도록 한다. 시각적 어려움이 있는 학생에게는 청각·촉각 자료를, 색 구분이나 세밀한 탐색이 어려운 학생에게는 대비가 뚜렷한 자료나 확대 자료를, 지적장애나 자폐성장애 학생에게는 시청각 자료, 촉각 자료, 단계적으로 제시된 안내 자료 등을 제공한다.

[2즐01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생활 속 대상과 현상 등에서 이미지를 발견하고, 이미지에 대한 자신의 느낌을 떠올리는 과정에서 시각적 감수성을 기르도록 설정하였다. 생활 속 이미지는 미술 작품에만 한정되지 않고 사물, 공간, 매체 등 일상생활에서 접하는 시각적 대상과 표현 형식을 포괄하는 개념이다. 구체적인 대상(물건, 친구 얼굴, 건물 등) 외에도 자연 현상의 모습(반짝이는 햇살, 흘러가는 구름, 일렁이는 물결 등) 등에서 이미지를 탐색하여 시각적 경험을 확장하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 주변에서 볼 수 있는 사물, 공간, 환경, 자연 현상 등에서 이미지를 발견해 보게 한다. 주변 대상과 현상에서 발견할 수 있는 이미지를 사진이나 그림으로 기록하고, 이미지에 나타난 선, 형과 형태, 색 등의 시각적 특징을 찾아보도록 한다. 또한 주변 대상과 현상에서 다양한 이미지를 떠올리도록 한다.
- **평가의 주안점** 생활 속에서 다양한 이미지를 찾고 탐색하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 생활 속에서 다양한 이미지를 찾아보는지, 다양한 이미지를 떠올리는지, 이미지에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-01]과 연계하여 모두를 위한 생활 환경 조성에 활용되는 다양한 이미지에 관심을 가지도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-01]과 연계하여 안전 표지판이나 시각 기호 등 학교생활에 필요한 이미지를 이해하여 학교 환경과 생활에 적응하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미01-04]와 연계하여 이미지에 대한 탐색과 경험이 생활 속 미술의 개념과 역할 이해로 확장되도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 시각장애 학생의 경우 생활 속 이미지를 직접 탐색하기 어려울 수 있으므로, 청각·촉각 등 다양한 감각을 활용하여 경험할 수 있는 대체 자료를 제공한다. 예를 들어 음성 안내 자료, 양각으로 표현된 그림책, 입체 모형, 점자 설명 등을 활용하여 이미지가 담고 있는 의미와 쓰임을 이해할 수 있도록 돕는다.

(2) 표현

[2즐02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 노래 부르기와 간단한 악기 연주하기 활동을 통해 음악 학습의 기초를 다지도록 설정하였다. 연주 기능의 완성도를 요구하기보다 기초적인 자세와 자연스러운 호흡, 편안한 발성, 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주하는 경험을 하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 바른 자세와 기본 주법을 기초 수준에서 자연스럽게 익히고, 혼자 또는 여럿이 노래 부르거나 악기를 연주할 수 있도록 한다. 저학년 발달 특성을 고려하여 노래 부르기는 편안한 호흡과 자연스러운 발성을 중심으로 지도하며, 악기 연주하기는 간단한 주법을 중심으로 흥미롭고 다양한 악기를 활용하여 단순한 리듬이나 반복적 가락을 위주로 연습할 수 있도록 한다. 이를 통해 학생이 악기에 흥미를 느끼고 성취감을 경험하도록 한다. 또한 악기와 교구는 안전하게 사용할 수 있도록 안내하고, 학급 상황에 맞게 악기를 교대로 활용하는 등 협력적 학습 환경을 조성한다.
- **평가의 주안점** 정확한 음정이나 연주의 완성도보다는 기본자세, 바른 주법, 적극적인 참여 태도와 자신감 등에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 노래나 연주의 결과보다는 연습 과정에서의 성실성, 음악 활동을 즐기는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바01-01]과 연계하여 바른 생활 습관과 협력적 태도를 바탕으로 음악 활동에 참여하면서 바람직한 학습 습관과 공동체적 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-01]과 연계하여 바른 자세와 주법을 바탕으로 한 음악적 표현의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '인성 교육'과 연계하여 노래와 연주 활동을 통해 자기표현 능력과 협동심을 기르도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 학습 자료와 악기를 적절히 조정하고, 음높이나 리듬을 시각화한 악보, 진동 기구 등을 활용하여 활동 접근성을 높인다. 또한 간단하고 반복적인 노래나 리듬 활동을 통해 참여도를 높이며, 또래와 함께하는 모둠 활동을 통해 자연스럽게 협력하고 상호 작용 할 수 있도록 한다.

[2즐02-02] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리를 모방한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 노래 부르기, 악기 연주하기, 신체로 표현하기 등의 다양한 음악적 표현 활동을 바탕으로 기초적인 음악 요소를 자연스럽게 익혀, 소리를 모방하거나 변형하여 상상력과 자신감을 기를 수 있도록 설정하였다. 기초적인 음악 요소에는 박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등이 포함된다. 모방 활동을 통해 음악 요소를 신체와 감각으로 체득하며, 점차 자신의 방식으로 소리나 움직임을 변형하여 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 기초적인 음악 요소를 이해하고 표현할 수 있도록 소리와 동작을 모방하는 활동을 중심으로 학습을 설계한다. 음악 요소에 대한 지도는 감각적 경험과 표현 활동을 중심으로 하여 학생이 즐겁게 음악을 체득하도록 한다. 교사는 기초적인 음악 요소가 잘 드러나는 간단한 패턴의 소리나 짧은 악곡을 제시하고, 학생은 목소리, 악기 소리, 신체 소리, 생활 속 물체 소리 등을 활용하여 모방한다. 모방하는 과정에서 신체 표현과 결합하여 소리의 특징 혹은 기초적인 음악 요소가 표현될 수 있도록 하고, 이 과정에서 서로의 아이디어를 공유하고 창의적인 표현으로 발전할 수 있도록 지도한다. 교실 및 야외 공간 등의 다양한 환경과 매체를 활용하여 학생의 감각적 표현을 돕는다.
- **평가의 주안점** 기초적인 음악 요소를 이해하고, 이를 활용하여 모방하고 표현하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 정확한 모방보다는 모방 과정에서 보이는 태도와 음악적 반응, 다양한 소리 도구나 신체를 활용하여 음악적 표현에 참여하는 자세, 소리를 탐색하고 창의적으로 표현하려는 시도 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 모방 과정에서 떠올린 소리를 다양한 매체와 방법으로 표현하는 능력을 기르도록 할 수 있다. 국어과의 [2국05-03]과 연계하여 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상한 후, 이를 소리나 노래로 표현하거나, 인물이 처한 상황을 기초적인 음악 요소(박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등)를 활용하여 다양한 소리로 표현하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음03-03]과 연계하여 음악 요소를 선택·조합해 소리나 구조화된 음악으로 표현하는 학습의 기초를 형성할 수 있다.

[2즐02-03] 음악을 목소리 · 악기 · 신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께하는 표현의 소중함을 느낀다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 목소리 · 악기 · 신체를 활용한 자유로운 음악 활동을 통해 음악 경험을 확장하고, 그 과정에서 음악적 성취감과 표현의 소중함을 느낄 수 있도록 설정하였다. 저학년 학생이 가장 쉽게 접근할 수 있는 표현 도구인 목소리 · 악기 · 신체 등으로 혼자 또는 친구와 함께 자유롭고 다양하게 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 목소리 · 악기 · 신체로 다양한 소리와 움직임을 탐색하고, 이를 변형하거나 덧붙이는 자유롭고 즉흥적인 표현을 통해 음악 창작의 즐거움을 직접 경험하도록 한다. 함께 연주하기, 함께 노래 부르기, 함께 율동하기 등을 통해 개인뿐만 아니라 짝, 모둠을 통한 표현 활동을 경험하고, 협력적 표현의 즐거움을 느끼도록 한다. 또한 신체 타악기, 간단한 악기, 국악기 등을 비롯해 생활 도구, 자연 및 생활 음향 자료 등 다양한 악기와 도구를 적극적으로 활용하여 학생의 흥미를 높인다.
- **평가의 주안점** 음악적 표현의 완성도보다는 활동 참여도, 창의성에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 표현의 다양성, 활동에 적극적으로 참여하려는 의지, 자신만의 방식으로 표현하려는 태도, 함께하는 활동에서의 협력적 태도, 긍정적인 정서적 반응 등을 평가한다.
- **연계** 건강한 생활과의 [2건03-01]과 연계하여 자연스러운 신체 활동 상황에서 다양한 움직임을 시도하고, 탐색과 모방을 통해 자신만의 방식으로 움직임을 표현하면서 음악 활동에 참여하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-03], [4음03-01]과 연계하여 음악에 어울리는 다양한 표현 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '안전 · 건강 교육'과 연계하여 신체 움직임을 통한 표현 활동 시 안전 수칙을 지키는 습관을 형성하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 음악적 표현 활동에 참여할 수 있도록 다양한 표현 방식을 반영하여 지도한다. 목소리, 악기, 신체 중에서 학생이 가장 편안한 표현 방식을 선택할 수 있도록 하고, 개개인의 특성과 능력에 맞추어 난이도를 조절하여 단순한 표현 활동이라도 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

[2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 자신의 느낌이나 생각을 미술 작품으로 표현하는 데 필요한 미술의 조형 요소를 탐색하고 활용할 수 있도록 설정하였다. 조형 요소(선, 형과 형태, 색 등)를 자유롭게 탐색하고 조합하여 표현하는 과정에서 조형 요소가 그리기와 만들기에서 중요한 역할을 한다는 점을 자연스럽게 경험하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 1~2학년 수준에 적합한 선, 형과 형태, 색 등 기본적인 조형 요소를 중심으로 자유롭게 탐색하고 충분히 경험할 수 있도록 한다. 예를 들어, '선'에 대해 탐색할 때는 짧고 긴 선, 가늘고 굵은 선, 직선과 곡선, 가로선과 세로선, 비스듬한 선 등 선의 길이, 굵기, 방향 등을 다르게 표현해 보면서 느낌의 차이를 생각해 보도록 한다. 이러한 다양한 선 그리기가 모여서 하나의 재미있는 구성이 되도록 한다. 그리기 재료뿐 아니라 입체적인 재료를 가지고 다양한 선을 만들어 봄으로써 조형 요소에 대한 경험을 확장할 수 있다.
- **평가의 주안점** 선, 형과 형태, 색 등 기본적인 조형 요소를 중심으로 탐색하고 경험하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 조형 요소를 다양하게 탐색하는지, 조형 요소를 탐색하는 활동에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-01]과 연계하여 생활 도구에서 모양과 색을 찾아보며 기본적인 조형 요소를 발견하도록 할 수 있다. 수학과의 [2수03-03]과 연계하여 친근한 실생활 속 여러 가지 물건에서 모양을 찾아 조형 요소를 이해하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-03]과 연계하여 조형 요소의 특징을 살려 주제 표현에 효과적으로 활용하는 학습의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 시각이나 청각, 촉각 등 특정 감각 활용에 어려움이 있는 학생의 경우 대체 감각 기반의 자료와 보조 도구를 제공한다. 예를 들어, 시각장애 학생에게는 청각·촉각 자료를 활용하고, 색 구분이 어려운 경우 고대비 색상이나 촉각 재료 등을 활용한다. 지적장애나 자폐성장애 학생의 경우 교사가 자세하게 설명하며 시범을 보여 주거나 예시 작품을 제공하고, 복잡한 과정은 단순한 단계로 나누어 제시한다.

[2즐02-05] 표현 재료를 탐색하고 용구의 사용법을 익힌다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 표현 재료를 탐색하고 용구의 기본적인 사용법을 익히는 과정을 통해 자연스럽게 표현에 대한 자신감을 가질 수 있도록 설정하였다. 그리기 재료(연필, 색연필, 크레파스, 파스텔, 물감 등), 만들기 재료(종이, 색종이, 점토 등)를 중심으로 그 특성을 이해하고 풀, 가위, 자 등의 기본적인 용구를 안전하고 올바르게 사용하도록 하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 표현 재료와 용구를 탐색하며 표현에 관심을 가지고 다양하게 시도할 수 있도록 한다. 간단한 시범을 통해 기본적인 표현 재료와 용구의 사용법을 안내하고, 학생이 재료와 용구를 탐색할 수 있는 충분한 시간을 준다. 모든 활동에서 정해진 안전 수칙을 지키도록 지도하며, 필요한 만큼의 재료와 용구를 준비하고 남은 재료는 환경을 고려하여 처리한다.
- **평가의 주안점** 표현 재료와 용구에 대한 적극적인 탐색과 올바른 사용에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 표현 재료와 용구의 특성을 이해하는지, 표현 재료와 용구를 적절하게 사용하는지, 표현 재료와 용구의 탐색에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 표현 재료와 용구에 호기심을 갖고 탐색하도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 상상한 것을 나타내는 데 다양한 표현 재료와 용구를 활용할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-02]와 연계하여 표현 재료의 특성과 용구의 올바른 사용법을 적용함으로써 효과적으로 표현하는 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '안전·건강 교육'과 연계하여 재료와 용구를 안전하게 사용하고 정리하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 표현 재료와 용구를 탐색하고 사용법을 익힐 수 있는 기회를 제공한다. 재료의 종류와 사용 방법을 단계적으로 제시하고, 시각·청각·촉각 등 다양한 감각을 활용하여 표현 재료와 용구를 직접 탐색할 수 있도록 한다. 학생의 발달 수준과 손 기능, 주의 집중 특성을 고려하여 조작이 비교적 쉬운 재료부터 제시하고, 용구는 반복적인 경험을 통해 안전하게 사용할 수 있도록 지원한다.

[2즐02-06] 관찰하고 상상하여 표현하는 과정을 즐긴다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 대상을 관찰하거나 상상하여 주제를 표현하는 과정에서 즐거움을 느낄 수 있도록 설정하였다. 관찰을 통해 대상의 선, 형과 형태, 색 등을 자세히 살펴보고 이를 표현하는 과정에서 대상이 갖는 아름다움을 느끼며, 상상을 통해 대상과 닮은 모습을 떠올리고 서로 다른 대상을 연결하여 새로운 이미지를 만들어 내는 과정에서 창의적으로 사고하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 관찰과 상상의 방법을 통해 자신의 느낌과 생각을 표현할 수 있도록 한다. 관찰하여 표현하는 활동에서는 충분한 관찰 시간을 제공하여 대상에서 보지 못했던 부분을 발견할 수 있도록 한다. 상상하여 표현하는 활동에서는 다양한 자료와 참고 작품을 제공하여 자유로운 발상이 이루어질 수 있도록 한다. 또한 학생이 관찰하고 상상한 내용에 대해 친구들과 생각을 나누고 이야기할 수 있는 허용적인 분위기를 마련한다.
- **평가의 주안점** 표현 활동에서 관찰하고 상상하는 과정 자체를 즐기며 몰입하여 표현하는 것에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 관찰력과 상상력의 수준을 평가하기보다 관찰하거나 상상하여 주제를 떠올리는 과정에 관심을 가지는지, 관찰이나 상상을 통해 주제를 나타내는 활동에 적극적으로 참여하는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 대상에 대한 호기심을 가지고 자세히 관찰하는 활동을 통해 탐구적이고 도전적인 태도를 기르도록 할 수 있다. 국어과의 [2국05-03]과 연계하여 문학 작품 속 인물에 대한 상상을 다양한 방식으로 나타내는 활동을 통해 상상력을 확장하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-01]과 연계하여 자신의 생각을 표현 주제로 구체화하기 위한 체계적인 발상의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 관찰 대상의 크기와 거리 등을 조정함으로써 탐색 기회를 제공하고, 학생의 다양한 감각을 활용하여 대상을 느낄 수 있도록 한다. 또한 복잡한 자료보다 단순한 자료, 그림책, 영상 등을 제공하여 발상이 이루어지도록 한다. 학생 스스로 자신의 속도와 방식으로 관찰하고 상상하며 표현할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성한다.

(3) 감상

[2즐03-01] 여러 가지 악곡을 듣고 다양한 방법으로 반응한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 악곡을 듣고 자신의 느낌이나 감정을 다양한 방법으로 나타내 보도록 설정하였다. '악곡'은 감상의 대상으로서뿐만 아니라 노래, 연주, 모방 등 다양한 음악 활동에 활용되는 의미 있는 음악 자료를 포괄하며, 이를 바탕으로 학생은 음악적 경험의 폭을 확장하게 된다. 노래, 신체 움직임, 그림, 이야기 등 다양한 방식으로 악곡에 반응하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 음악에 반응할 수 있도록 발달 수준에 적합하면서도 흥미롭고 교육적·음악적 의미가 있는 악곡을 폭넓게 선정한다. 또한 음악에 맞추어 걷거나 뛰고 멈추기, 리듬에 맞추어 손뼉 치기, 음악의 분위기를 그림으로 표현하기, 음악을 듣고 느낀 점 이야기하기 등 통합적 활동을 제시할 수 있다. 감상은 교실뿐 아니라 학교의 다양한 공간에서도 이루어질 수 있으며, 실음을 기반으로 하되 다양한 디지털 자료, 영상, 간단한 악기 등도 함께 활용하여 학생의 흥미와 몰입을 높일 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 음악을 듣고 즐겁게 참여하며 반응하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 단순히 감상 결과물을 평가하기보다 음악을 들을 때 집중하는 태도, 자연스럽고 자발적인 반응, 표현하려는 의지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-02]와 연계하여 악곡에 대한 다른 사람의 다양한 반응을 존중하도록 할 수 있다. 건강한 생활과의 [2건03-02]와 연계하여 움직임 표현을 통해 자신을 드러내고 타인과 교감하며, 일상과 학습을 연계하여 즐겁게 감상 활동에 참여하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02]와 연계하여 다양한 음악을 대상으로 한 능동적인 감상 활동의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료와 보조 도구를 적절히 활용해 감상 활동의 접근성을 보장한다. 예를 들어 진동 스피커, 색깔 악보, 실물 악기와 같은 감각 보조 자료를 제공하거나, 실음을 중심으로 신체 반응, 촉각 자극, 청각적 단서를 함께 제시하여 감상 경험을 확장할 수 있도록 한다. 또한 음악을 들으며 춤이나 동작으로 표현하기, 그리거나 만들기, 디지털 기기를 활용하여 표현하기 등 다양한 방법으로 감상 활동의 기회를 제공한다.

[2즐03-02] 악곡을 듣고 기초적인 음악 요소를 찾아본다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 악곡을 주의 깊게 감상하고, 그 속에 포함된 기초적인 음악 요소를 탐색함으로써 음악에 대한 이해력과 감상 능력을 기를 수 있도록 설정하였다. 박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등과 같은 음악 요소를 인식하는 경험을 통해 음악에 대한 집중력을 높이고, 음악 요소에 따라 음악이 다르게 표현될 수 있음을 이해하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 기초적인 음악 요소를 쉽게 발견할 수 있도록 간단하고 반복적인 리듬이나 가락으로 이루어진 악곡을 활용한다. 악곡과 관련된 느낌과 감정, 분위기나 장면 등을 떠올려 보고, 이를 기초적인 수준의 음악 요소와 연결 짓는 활동으로 구성할 수 있다. 이때 여러 개의 음악 요소를 한 번에 다루기보다 악곡에서 분명하게 나타나는 한두 가지의 음악 요소에 초점을 두어 반복적으로 지도하며, 음악 요소를 정확한 용어로 이야기하도록 하기보다 학생이 발견한 음악 요소의 특징을 말, 글, 그림, 신체 등으로 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 음악을 듣고 기초적인 음악 요소에 주의를 기울이며 감상하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 악곡에 나타난 음악 요소에 대한 인식, 음악 요소를 찾아보는 과정에서 나타나는 태도, 몰입 정도, 반응의 다양성 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 악곡을 감상한 후 떠올린 생각과 느낌을 다양한 매체로 표현하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-01]과 연계하여 음악을 듣고 음악 요소를 탐색하며 이해하는 활동의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료와 보조 도구를 제공하거나, 참여 방식과 절차를 쉽게 단순화하여 교수·학습 활동에 참여할 수 있도록 한다. 음악 요소를 식별하는 활동에서는 대비가 뚜렷한 소리나 악곡을 활용하여 차이를 분명히 느낄 수 있게 하고, 필요한 경우 맞춤형 도구를 활용한 개별화된 지원을 제공한다. 또래와 함께 음악을 듣고 반응하는 협력적 경험을 통해 음악 요소에 대한 이해를 넓히고, 사회적 상호작용과 음악 감상의 즐거움을 함께 경험할 수 있도록 한다.

[2즐03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌과 생각을 나타낸다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 미술 작품을 접하고 반응하며 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 나타낼 수 있도록 설정하였다. 미술 작품을 보고 이에 대한 느낌과 생각을 자발적으로 나타내며 작품에 대한 자신의 느낌을 자유롭게 나누는 것에 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 미술 작품을 감상하며 반응하고 다양한 방식으로 자신의 느낌과 생각을 나타내도록 한다. 미술 작품은 교육적으로 의미가 있으며 학생에게 친숙한 내용이나 주제, 조형 요소, 표현 재료와 용구 등을 사용한 것으로 선정하여 학생이 미술 작품에 쉽게 반응할 수 있도록 한다. 작품에 대한 학생의 다양한 반응을 이끌어 내기 위해서 전체적으로 살펴보기, 부분별로 살펴보기, 작품 속 보물찾기, 작품의 이야기 상상하기, 작품 속 인물에게 편지 쓰기 등의 활동을 활용한다. 미술 작품을 디지털 기기로 보여줄 경우, 기기에 따라서 원작의 색이 심하게 왜곡되지 않도록 조정하는 것이 필요하고, 가능하다면 작품의 인쇄물이나 모형과 같은 자료를 활용해서 실재감을 높이고 학생의 흥미와 몰입도를 높일 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 미술 작품에 감각적으로 느끼고 반응하며, 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타내는 것에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 작품에 대해 자유롭게 반응하는지, 작품에 대한 느낌과 생각을 다양하게 표현하는지, 미술 작품에 반응하고 표현하는 활동에 자발적으로 참여하는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-02]와 연계하여 미술 작품을 관찰하고 이야기를 나누는 과정에서 개방적인 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미03-02]와 연계하여 다양한 미술 작품을 대상으로 한 능동적인 감상 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '인성 교육'과 연계하여 관찰한 내용과 생각을 나누는 과정에서 서로의 의견을 존중하는 태도를 기르도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 미술 작품을 관찰할 수 있는 환경을 제공한다. 시각장애 학생에게는 확대 자료, 청각 자료, 촉각 자료, 보조 공학 기기 등을 제공하고, 청각장애 학생에게는 자막이나 그림 자료 제시를 통해 작품을 설명한다. 지적장애나 자폐성장애 학생에게는 감상과 관련하여 간단하고 명확한 질문이나 안내를 통해 작품 관찰을 유도한다.

[2즐03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람하며 미술 작품 감상에 흥미와 관심을 가지도록 설정하였다. 미술관에서 다양한 체험 활동(오디오 가이드, 작가와의 대화, 교육 프로그램 등)에 참여하고 가상 미술관과 같은 색다른 형태의 미술 전시를 경험함으로써 미술 작품 감상에 관심을 가지는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 미술관 견학이나 가상 미술관 방문 등 다양한 활동에 참여하여 미술 작품을 폭넓게 이해하도록 한다. 미술 전시를 관람하기 전에 주변에 어떤 전시가 있는지 찾아보도록 하여 학생의 흥미와 관심을 높일 수 있도록 한다. 주변의 미술관에서 직접 전시를 관람하는 경우, 미술관에서 운영 중인 체험 프로그램이나 자료를 사전에 조사하고, 사전 안전 계획을 수립하여 전시 관람 활동을 안내하고 지도한다. 직접 미술 전시를 관람하기 어려운 경우, 학생이 컴퓨터와 태블릿 PC, VR · AR과 같은 몰입형 매체 등을 활용하여 온라인 전시를 관람할 수 있도록 한다. 몰입형 매체를 활용할 때는 주변의 위험 요소를 제거하고 안전하게 활용할 수 있도록 환경을 구성한다. 또한 학생이 이러한 과정에서 서로 질문하고 이야기를 나눌 수 있도록 충분한 시간을 제공하여 작품에 대한 흥미가 탐구로 이어질 수 있도록 지도한다.
- **평가의 주안점** 주변의 미술 전시에 대한 관심을 확장하고 다양한 방법으로 관람하며 탐구하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 주변의 미술 전시를 찾아보는 데 관심을 가지는지, 미술 전시를 다양한 방법으로 관람하는지, 전시된 미술 작품에 대해 서로의 생각을 나누는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 매체를 통해 미술 전시를 관람함으로써 미술 작품에 대한 흥미와 관심을 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미03-03]과 연계하여 미술 전시에서 미술 작품을 감상하고 다양한 활동에 참여하는 경험을 통해 미술 전시의 문화적 역할을 이해하는 데 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '진로 교육'과 연계하여 미술 전시가 이루어지기 위해서는 다양한 분야의 사람들 간 전문적 협업과 역할이 필요함을 이해하도록 할 수 있다.

[2즐03-05] 생활 속 국악과 전통 미술에 친근감을 가진다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생활 속에서 국악과 전통 미술을 접하며 흥미를 느끼고, 국악과 전통 미술에 대한 친근감과 관심을 가질 수 있도록 설정하였다. 수업에서 학습하는 전래 동요, 국악 동요, 전통 미술 등을 비롯해 가정, 학교, 지역 축제, 대중 매체 등 생활 속에서 국악과 전통 미술을 다양하게 접하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 일상에서 국악과 전통 미술을 자연스럽게 경험할 수 있도록 지도하고, 작품에 대한 설명보다는 느낌과 분위기, 반응에 중점을 두어 감상 활동을 구성하도록 한다. 생활 속에서 국악과 전통 미술을 찾아보고 감상하며 말, 글, 그림, 신체 등 다양한 방법으로 표현하도록 한다. 또한 국악기, 전통 의상, 전통 문양 등의 특징에 대해 이야기하며 국악과 전통 미술에 친근감을 느끼도록 한다.
- **평가의 주안점** 국악과 전통 미술을 찾고 감상하는 과정에서의 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 다양한 국악과 전통 미술에 대한 관심, 집중하여 감상하는 태도, 적극적으로 반응하며 즐기는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-02], 슬기로운 생활과의 [2슬02-02]와 연계하여 우리 문화의 소중함을 알고 친근감을 키우며, 우리나라의 문화를 사랑하는 마음과 즐기는 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-04], [4음02-05], 미술과의 [4미03-03]과 연계하여 지역의 국가유산이라는 구체적 맥락을 포함해 생활 전반에서 국악과 전통 미술에 호기심을 가지고 능동적으로 즐기는 태도의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 다양한 방식으로 생활 속 국악과 전통 미술을 경험하며 친근감을 가질 수 있도록 지도한다. 청각장애 학생을 위해 영상 자막을 제공하고, 시각장애 학생을 위해 실물 국악기를 직접 만져 보거나 울림에 집중하는 듣기 활동을 구성하며, 점자 설명과 촉각 그림 등을 제공한다. 지체장애 학생을 위해서는 편안한 자세에서 참여할 수 있는 듣기 활동을 마련하고, 작품 관찰 시 간단하고 명료한 질문을 사용하여 학생의 관찰을 유도한다. 말로 표현이 어려운 학생에게는 표정, 몸짓, 도구 선택 등 비언어적 반응을 통해 감상을 표현할 수 있도록 한다.

[2즐03-06] 여러 가지 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양성을 받아들인다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 여러 가지 음악과 미술 작품을 감상하는 경험을 통해 서로 다른 예술 영역에 나타난 다양한 특성을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 설정하였다. 다양한 장르, 시대, 문화권의 음악과 미술 작품을 접하면서 서로 다른 표현 방법을 존중하고 포용하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양한 작품을 접하고 존중하는 태도를 기르도록 한다. 이를 위해 다양한 장르, 시대, 문화권의 음악과 미술 작품을 균형 있게 제시하며, 작품의 배경이나 특징을 연결하여 다름을 이해하고 수용할 수 있도록 한다. 또한 감상 후 여러 가지 질문을 통해 다양한 의견을 나누고, 학생 간의 상호 대화를 통해 차이를 존중하는 태도를 기르도록 지도한다. 실물 자료, 디지털 자료(음원, 영상, 온라인 기반 공연 및 전시 자료 등) 등을 활용하며, 교실뿐만 아니라 공연장, 미술관, 문화 시설 등 다양한 지역 공간을 활용할 수 있다.
- **평가의 주안점** 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양한 작품을 수용하고 서로 다른 의견을 존중하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 작품을 주의 깊게 듣고 보려는 태도, 익숙하지 않은 음악이나 미술 작품에 대한 관심, 자신과 다른 의견이나 감정을 열린 마음으로 받아들이는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-03]과 연계하여 음악과 미술 작품에 나타난 차이와 다양성을 존중하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02], 미술과의 [4미03-04]와 연계하여 자신의 주체적인 관점을 존중하고, 이를 바탕으로 음악과 미술 작품에 나타난 다양성을 수용하는 태도의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '다문화 교육'과 연계하여 다양한 국가와 민족의 음악과 미술 작품의 차이를 존중하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 다양한 문화와 배경을 지닌 여러 가지 음악과 미술 작품 감상 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 시각·청각·촉각 등 여러 감각을 자극하는 교구와 자료를 제공한다. 작품의 배경과 의미는 학생의 인지 수준을 고려하여 짧고 이해하기 쉬운 언어로 설명하고, 말로 표현이 어려운 학생에게는 그림, 간단한 동작, 표정, 의사소통 보조 도구 등을 활용하여 감상 과정에서 느낀 점과 생각을 표현할 수 있도록 한다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 한 교수·학습

교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 교수·학습을 계획하고 실행한다. 교육과정의 성격 및 목표를 기반으로 하여 내용 체계와 성취기준에서 제시하는 내용 요소와 구체적인 도달점을 교수·학습에 반영한다. 즐거운 생활과 수업이 교육과정에 근거한 체계적인 학습 경험이 되도록 하여 학생이 전인적 성장을 이룰 수 있도록 지도한다.

(나) '체험', '표현', '감상' 영역의 유기적 연계를 바탕으로 한 교수·학습

음악과 미술의 통합적인 예술 활동을 바탕으로 '체험', '표현', '감상' 영역의 유기적 연계가 이루어지도록 교수·학습을 계획하고 실행한다. 세 영역의 통합적 활동을 통해 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며 음악과 미술 작품을 감상하고 예술에 대한 흥미와 관심을 갖도록 지도한다.

(다) 성취기준의 통합적 구성을 바탕으로 한 교수·학습

성취기준을 통합하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 특히 학생의 삶과 밀접하게 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 음악과 미술 관련 성취기준이 자연스럽게 통합되도록 교수·학습을 계획하고 실행한다. 이를 통해 학생이 자신의 느낌과 생각을 다양하게 표현하며 예술적 경험을 확장하도록 지도한다.

(라) 학생의 삶과 연계한 교수·학습

학생의 삶과 연계한 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학교 안팎의 일상생활과 연계한 음악과 미술 활동을 경험해 보고 활용하게 함으로써 삶 속에서 음악과 미술을 즐길 수 있도록 지도한다.

(마) 학생의 발달 단계와 수준을 고려한 교수·학습

초등학교 학생의 발달 단계와 수준을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학생의 신체적, 정서적, 사회적 발달 단계 및 음악과 미술의 기초 학습 수준을 고려하여 소리와 이미지를 중심으로 감각적 경험과 창의적 표현이 이루어질 수 있도록 지도한다.

(바) 학생의 다양한 특성을 반영한 맞춤형 교수·학습

배움이 느린 학생, 다문화 가정 학생, 특수교육 대상 학생 등 학생들의 다양한 특성을 고려한 맞춤형 교수·학습을 계획하고 실행한다. 개별 학생의 학습 수준과 속도 등을 고려한 학습 경험을 제공하여 모든 학생이 학습에 참여할 수 있도록 지도한다.

(사) 놀이 경험을 바탕으로 한 교수·학습

음악과 미술의 기초 학습이 이루어질 수 있도록 놀이 경험을 바탕으로 교수·학습을 계획하고 실행한다. 신체 표현, 간단한 악기 연주, 기본적인 조형 활동 등을 놀이와 결합하여 기초적인 음악 요소(박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등), 조형 요소(선, 형과 형태, 색 등), 주법과 표현 방법 등을 자연스럽게 익히도록 지도한다.

(아) 교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습

누리과정, 1~2학년의 다른 교과, 초등학교 3학년 이후의 음악 교과와 미술 교과, 범교과 학습 주제와의 연계를 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 이를 통해 1~2학년의 학습 경험이 상위 학년의 음악과 및 미술과의 교수·학습으로 확장되도록 하고, 나아가 삶과 사회를 통합적으로 이해하고 실천할 수 있도록 지도한다.

(자) 학교의 실정과 지역의 특성을 고려한 교수·학습

학교의 실정과 지역의 특성을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학교의 시설 여건, 지역의 사회·문화적 환경을 종합적으로 고려하여 실질적이고 체계적인 교수·학습을 운영한다.

(차) 환경과 안전 문제를 고려한 교수·학습

안전한 환경에서 교육받을 아동의 권리를 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학생의 건강과 환경에 미치는 영향을 고려하여 재료와 용구를 선택하고, 악기와 미술 도구 사용 시 안전 수칙을 지키며, 공연이나 전시 참여 시 질서를 유지하고 관람 예절을 준수하도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수·학습 방법의 활용

교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수·학습 방법을 활용한다. 이를 위해 실기 수업, 직접 교수법, 반응 중심 학습법, 토의·토론 학습, 협동·협력 학습, 프로젝트 학습, 스토리텔링 기반 학습, 역할 놀이 등을 선택하여 활용할 수 있다.

(나) 영역별 교수·학습의 중점

'체험', '표현', '감상'의 영역별 교수·학습은 다음에 중점을 둔다.

- '체험' 영역에서는 생활 속 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하고 경험하며 감각적 호기심을 기르는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 목소리, 신체, 악기, 자연의 소리를 탐색하고 이를 다양한 소리로 나타내도록 한다. 미술 활동에서는 대상의 특징과 느낌, 생활 속 이미지를 탐색하고 발견하도록 한다.
- '표현' 영역에서는 음악적 요소와 조형 요소를 이해하고 활용하여 느낌과 생각을 자유롭고 창의적으로 표현하는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 기초적인 자세와 주법을 익혀 혼자 또는 함께 노래를 부르거나 악기로 연주하도록 한다. 미술 활동에서는 기본 조형 요소, 다양한 재료와 용구를 활용하여 관찰하거나 상상한 것을 표현하도록 한다.
- '감상' 영역에서는 음악과 미술 작품 감상 활동을 통해 예술에 대한 흥미와 관심을 가지게 하고 예술적 감수성과 다양성을 기르는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 학생 수준에 적합한 국악, 서양 음악 등의 여러 악곡을 듣고 다양하게 반응하며 음악에 대한 친근감을 가지도록 한다. 미술 활동에서는 전통 미술, 미술 작품과 전시를 찾아 감상하고 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 이야기하여 미술에 대해 긍정적으로 인식하도록 한다.

(다) 지역의 인적, 물적 예술 자원의 활용

지역의 예술가, 공연 및 전시 시설, 예술 관련 자료 등을 적극적으로 활용하여 음악과 미술 활동에 대한 관심을 높이고, 실생활과 연계하여 예술을 이해하며 예술 활동에 참여하도록 한다.

(라) 학습 활동에 적합한 시설과 교구의 구비 및 활용

교수·학습의 효율화를 위해 학습 활동에 적합한 시설과 교구 등을 구비하여 활용한다.

- 방음 시설을 갖춘 음악실과 수도 시설을 갖춘 미술실을 마련하도록 한다.
- 다양한 악기, 미술 재료와 용구 등을 갖추고 이를 보관할 수 있는 공간을 확보하도록 한다.
- 질 높은 음향 및 영상 기기를 구비하여 수업에 활용하도록 한다.

(마) 변화하는 학습 환경을 고려한 디지털 매체의 활용

변화하는 학습 환경을 고려하여 디지털 매체를 적절히 활용한다. 디지털 매체는 학습 내용과 1~2학년의 발달 수준을 고려하여 학습 경험을 확장하는 기초적 수준에서 적용한다. 비대면 원격 수업 시에는 학생의 적극적인 참여와 원활한 소통을 위해 디지털 매체를 사용할 수 있다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 교육과정 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거한 평가 계획 수립

교육과정의 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거하여 학생의 수행 과정과 성취기준 도달 여부를 파악할 수 있는 평가 계획을 수립한다.

(나) 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성 확보

평가 내용과 방법, 평가의 공정성, 평가 도구의 타당성 및 신뢰성을 고려하여 평가한다. 모든 학생에게 공정하고 동등한 평가 기회 제공, 실제 학습한 내용을 중심으로 한 평가 내용 마련, 성취기준에 기반한 명확한 평가 준거 마련 등을 통해 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성을 높인다.

(다) 영역별 특성을 고려한 균형 있는 평가

'체험', '표현', '감상' 영역별 특성을 고려하여 세 영역을 균형 있게 평가한다. 각 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 특성을 반영하고 세 영역을 고르게 평가하여 음악과 미술의 기초적인 능력과 태도가 균형 있게 함양되도록 한다.

(라) 성취기준의 통합적 구성에 따른 평가

하나의 주제 안에서 음악과 미술을 통합하여 운영하는 경우, 교과별 고유 성취와 공통 성취를 균형 있게 평가할 수 있도록 음악과 미술의 세부 평가 요소와 공통 평가 요소를 함께 고려한다. 이를 통해 교수·학습과 평가의 일관성을 확보하고 학생의 총체적인 예술적 경험을 내면화하도록 한다.

(마) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 평가

학생의 전인적 성장과 발달을 지원하기 위해 학습의 과정과 결과를 함께 평가하고, 구체적인 피드백을 제공하여 학생이 자신의 수준을 스스로 확인하고 발전시킬 수 있도록 지원한다. 이를 통해 음악과 미술에 대한 이해, 표현, 태도 등 다양한 측면에서의 성장을 돕는다.

(바) 학생의 다양한 특성을 고려한 평가

배움이 느린 학생, 다문화 가정 학생, 특수교육 대상 학생 등 학생들의 다양한 특성을 고려하여 평가를 계획하고 실행한다. 학생의 수준과 특성을 고려하여 평가 방법을 조정하고, 학습 과정에서 드러나는 반응과 표현의 다양성을 반영한다. 이를 통해 학습 격차를 완화하고 후속 학습으로 이어지도록 한다.

(2) 평가 방법

(가) 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 평가 방법의 활용

교육과정의 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 평가 방법을 선정하며, 실기 평가, 관찰 평가, 구술·발표 평가, 자기 평가 및 동료 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 체크리스트 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.

각 평가 방법은 다음과 같이 활용할 수 있다.

- 실기 평가: 노래 부르기, 악기 연주, 미술 작품 제작 등 학생의 활동을 평가한다. 자연스러운 상황에서 음악·미술 활동의 실제 수행 능력을 평가하여 학생의 기초적인 표현 능력과 창의성을 파악한다.
- 관찰 평가: 학생의 감각적 반응, 활동에 참여하는 태도, 몰입 정도, 상호작용 등을 관찰한다. 관찰 기록지, 교사의 메모 등을 활용하여 학습의 전개 과정과 성취 정도를 파악한다.
- 구술·발표 평가: 학습 주제, 활동 과정과 결과 등에 대한 느낌이나 생각을 말로 표현하도록 하여 학생의 이해와 소통 능력, 태도 등을 파악한다.
- 자기 평가 및 동료 평가: 학생이 자신의 감각적 경험, 표현 활동, 감상 태도 등을 성찰하고 친구와 비교·공유하는 과정을 통해 자기 이해 정도, 타인에 대한 수용적·협력적 태도 등을 평가한다.
- 포트폴리오 평가: 학생이 직접 만든 작품을 지속적으로 모아 둔 작품집을 통해 학습의 과정과 성장을 종합적으로 평가한다. 활동지, 소감문, 활동 일지, 동영상, 연습 사진 등 다양한 산출물을 종합적으로 검토하여 학습의 과정과 성장의 변화를 파악한다.
- 토의·토론 평가: 특정 주제나 문제에 대한 서로의 생각을 주고받는 활동을 통해 사고 과정, 표현 능력, 참여 태도를 종합적으로 평가한다.
- 체크리스트: 학습 목표에 따라 평가 기준을 설정하여 체험, 표현, 감상 활동에서 드러나는 학생의 수행 과정과 성취 정도를 확인한다.

(나) 영역별 평가의 중점

'체험', '표현', '감상'의 영역별 평가는 성취기준 및 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항에 근거하여 실시하도록 하며, 다음에 중점을 둔다.

- '체험' 영역에서는 학생이 소리와 이미지를 탐색하고 관찰하며 감각적으로 경험하는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 소리와 이미지의 특징에 대한 이해, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하고 표현하는 과정, 소리와 이미지에 대한 탐색 활동에 참여하는 태도 등으로 한다.

- ‘표현’ 영역에서는 학생이 다양한 방법을 활용하여 소리와 이미지로 표현하는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 표현하는 과정에서 드러나는 기초적인 요소와 방법에 대한 이해와 표현, 표현 활동에 자발적이고 적극적으로 참여하는 태도, 타인과 협력하며 참여하는 태도 등으로 한다.
- ‘감상’ 영역에서는 학생이 음악과 미술 작품을 감상하면서 작품을 기초적으로 이해하고 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 나타내는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 작품의 특징 이해, 작품에 대한 반응, 작품 감상에 흥미와 관심을 가지고 열린 마음으로 참여하는 태도 등으로 한다.

(다) 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생의 교육 목표 도달 정도를 확인하고 교수·학습을 개선하여 학생의 성장을 촉진하는 데 활용한다. 또한 학생에게 구체적인 피드백을 제공하여 학생이 자신의 경험과 자기표현의 과정을 성찰함으로써 부족한 부분을 스스로 확인하고 개선할 수 있도록 지원한다.

2. 특수교육 기본 교육과정 일부 개정 시안

가. 건강한 생활 교육과정

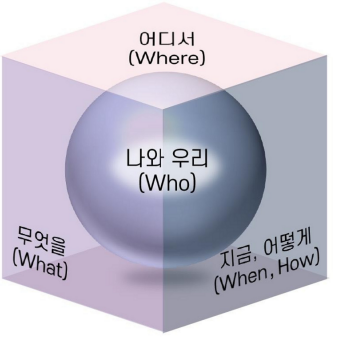
건강한 생활

교육과정 설계의 개요

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 삶으로서의 교육과정을 지향한다. 공동체 안에서 건강한 몸과 마음을 기르고 자기 삶의 주인공으로 성장할 수 있도록 초등학교 1~2학년 학생의 생태학적 환경에서 필요한 다양한 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 선정・조직하였다. 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정 전반에 걸쳐 안전 교육의 요소를 반영하고, 범교과 학습과의 관련성을 높였다. 이에 더해 입학 초기 적응 활동을 강화하고, 건강한 생활과의 신체 활동을 강화하였으며, 즐거운 생활과의 예술적 소양과 심미적 감성 요소를 강화하였다.

통합교과 교육과정은 '특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과'로 성격을 규정하고, 통합교과 차원에서 '교수・학습 및 평가'의 계획과 방법을 구안한 다음, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 '목표, 내용 체계, 성취기준'을 개발하였다.

통합교과 교육과정은 2022 개정 초등학교 통합교과 교육과정에서 제시한 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'의 4개 영역을 공유하면서 기본 교육과정에 참여하는 학생의 학습 특성 및 교육적 요구를 고려하여 학생이 살아가는 물리적 공간(어디서)과 시간적 공간(언제)에서 경험하는(어떻게) 다양한 삶의 주제(무엇)를 3차원적 영역으로 구성하였다.



[그림 1] 2022 개정 특수교육 기본 교육과정 통합교과의 3차원적 영역 구성

[그림 1]에서 보는 것처럼 통합교과 교육과정은 초등학교 1~2학년 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간을 바탕으로 학생의 삶에 중요하고 의미 있는 지식과 기능적 요소를 '지식・이해' 및 '과정・기능'의 범주로 구성하였으며, 여기서 지향해야 할 '가치・태도'의 요소를 범주화하였다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생이 살아가는 생태학적 환경의 다양한 요구를 교과의 근거로 설정하고, 생태학적 환경에서의 다양한 삶의 경험을 내용 요소로 구성하였다. 학생은 3차원적 영역 구성에 바탕을 둔 생활 주제를 경험하면서 '지금, 여기'에서 자기에게 의미 있는 삶을 경험하고 표현하며, 자신만의 풍요로운 삶을 살아가는 과정에서 공동체의 구성원이자 삶의 주체로 성장하게 될 것이다. 교사는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정의 수평적 연계를 전제로 각 교과의 내용 요소를 자유롭게 통합하여 학생의 생태학적 환경에 적합한 탈학문적 주제 중심 통합단원으로 재구성하여 운영할 수 있다.

또한 통합교과 교육과정은 교사가 만들어 가는 교육과정에 주안점을 두고 주어진 교육과정의 내용 요소를 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞게 재구성하여 활용할 수 있도록 '내용 체계'를 설계하였다. 교사는 통합교과 교육과정에서 제시하는 성취기준을 바탕으로 수업을 구성하여 운영하되, 필요한 경우 내용 체계에서 제시하는 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 조합해 새로운 성취기준을 개발하고 수업으로 연계하여 활용할 수 있다. 교사는 가르치고자 하는 '지식・이해'의 요소를 선정한 다음, 학생의 수행 방식에 관한 '과정・기능'의 요소를 선택하고, 성취기준을 통해 학생이 갖추어야 할 '가치・태도'의 요소를 조합해 성취기준을 개발할 수 있다. 이를 위해 '가치・태도' 요소를 명사형으로 제시하고 있으나, 학생이 특정 기능을 수행하는 과정에서 지향해야 할 가치와 태도를 보다 직관적으로 드러내고 학생의 행위가 나타내는 양상을 가장 자연스럽게 표현하기 위해서 동사형의 '과정・기능' 요소를 안내하는 부사형으로 전환하여 사용한다. 이는 학생이 삶에서 갖추어야 할 '가치・태도'의 요소를 '지식・이해' 및 '과

정·기능' 요소와 별개로 간주하지 않고 지식을 습득하고 이해하는 과정과 이를 수행하는 데 필요한 기능을 통합하여 총체적 양식으로 다루어야 한다는 통합교과의 지향점에 바탕을 둔다. 학생은 지식과 기능이 지향해야 할 가치와 태도를 따로 습득하는 것이 아니라, 자신의 생태학적 맥락에서 중요한 삶의 양식을 총체적이고 통합된 행위의 형태로 자연스럽게 반복하여 경험할 필요가 있다.

〈표 1〉 '가치·태도'의 요소를 명사형에서 부사형으로 표현한 예

바른 생활		**슬기로운 생활**	
바른 태도와 방식 능동적 자세 존중 협동 변함없는 노력 일관된 태도	바르게 능동적으로 서로 존중하며 협동하며 항상 일관성 있게	관심 있는 태도 자유로운 방식 다양한 방식 적극적 자세 적합성	관심을 갖고 자유롭게 다양하게 적극적으로 쓰임새에 맞게
규칙과 규범을 항상 실천한다. = 규칙과 규범+실천하기+변함없는 노력		생활 도구를 다양하게 사용한다. = 생활 도구+사용하기+다양한 방식	
건강한 생활		**즐거운 생활**	
자유로움 꾸준함 규칙 준수 자발성 협력 즐거움	자유롭게 꾸준히 규칙을 지키며 자발적으로 함께 즐겁게	다양한 방식 자유로움 예술에 대한 흥미와 관심	다양하게 자유롭게 예술에 대한 흥미와 관심을 갖고
규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다. = 신체 활동+참여하기+규칙		나의 감각을 다양하게 느낀다. = 감각+느끼기+다양한 방식	

1. 성격 및 목표

가. 통합교과의 성격

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다.

기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어 주는 고리로서 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다.

이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 4개 영역을 조합한 생태학적 맥락에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다.

학생은 교육과정에서 제시하는 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어 가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 나와 주변 세계에 관심을 가지고 다양한 신체 활동과 놀이, 예술 활동으로 어울리고 소통하면서 건강한 몸과 마음을 기르고, 예술적 감성과 정서를 표현하며 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.

나. 건강한 생활과의 성격

건강한 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 건강한 몸과 마음을 기르는 신체 활동 경험 중심 교과이다. 학생은 꾸준한 신체 활동으로 자유롭게 몸을 움직이며 체력을 기른다. 또한 친구들과 함께 놀면서 즐거움을 느끼며 건강하고 안전한 삶을 살아갈 수 있어야 한다.

건강한 생활과 교육과정은 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 교육과정과 수평적으로 연계해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까',

‘우리는 무엇을 하며 살아갈까’라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 건강하고 안전하게 살아갈 수 있도록 ‘몸의 움직임’을 비롯한 4개의 ‘지식・이해’ 요소와 ‘경험하기’를 비롯한 5개의 ‘과정・기능’ 요소, ‘자유로움’을 비롯한 6개의 ‘가치・태도’ 요소를 제시하였다.

학생은 건강한 생활과, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원을 학습하면서 신체 활동과 놀이를 꾸준히 하여 건강한 몸과 마음을 길러 다른 사람과 어울리며 행복한 삶을 살아가게 될 것이다.

다. 목표

건강한 몸과 마음을 길러 함께 살아간다.

(1) 신체 활동에 꾸준히 참여하여 체력을 기른다.

(2) 친구들과 놀며 소통하고 즐겁게 어울린다.

(3) 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

건강한 생활과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과 교육과정의 4개 영역을 통합하여 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 구성하였다.

핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.	지식・이해	• 몸의 움직임 • 신체 활동 • 놀이 • 몸을 건강하게 하는 생활	[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다. [2건생01-02] 신체 활동에 꾸준히 참여한다. [2건생01-03] 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다. [2건생01-04] 놀이를 자발적으로 즐긴다. [2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 어울린다. [2건생01-06] 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다.
	과정・기능	• 경험하기 • 참여하기 • 즐기기 • 어울리기 • 습관화하기	
	가치・태도	• 자유로움 • 꾸준함 • 규칙 준수 • 자발성 • 협력(함께) • 즐거움	

나. 성취기준

건강한 생활과의 성취기준은 통합교과의 4개 영역 간의 중첩을 바탕으로 건강한 몸과 마음을 길러 함께 어울려 살아가는 데 중점을 둔다. 학생은 성취기준을 학습함으로써 몸의 움직임을 자유롭게 경험하며 흥미를 느끼고, 자발적으로 놀이에 참여하며 친구들과 즐겁게 어울려 소통할 수 있다. 또한 규칙을 지키며 다양한 신체 활동과 놀이에 꾸준히 참여함으로써 체력을 기르며 건강하고 안전하게 살아가게 된다.

이를 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과의 성취기준과 수평적 연계성을 바탕으로 상호 보완적 성격을 지니는 동시에 교과 교육과정을 구성하는 4개 영역을 중첩하여 언제, 어디서, 무엇에 바탕을 둔 3차원적 주세로 구성하여 학생이 사실적이고 역동적인 삶으로서의 생활 주제를 경험하도록 한다. 그리고 각 성취기준은 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도'의 3개 범주의 내용 요소를 균형 있게 구성하여 학생의 전인적 성장을 강조한다.

[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다.
[2건생01-02] 신체 활동에 꾸준히 참여한다.
[2건생01-03] 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다.
[2건생01-04] 놀이를 자발적으로 즐긴다.
[2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 어울린다.
[2건생01-06] 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다.

[2건생01-01] 몸의 움직임을 자유롭게 경험한다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 자기 신체 부위를 자유롭게 움직이고, 움직임의 다양한 방식이나 정도를 경험하며 흥미를 느껴 자기 몸과 움직임에 관심을 기질 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 비이동 움직임(뻗기, 회전하기, 흔들기, 밀기 등), 이동 움직임(기기, 걷기, 달리기, 구르기 등), 조작 움직임(던지기, 받기, 차기, 치기, 굴리기 등) 등을 포함한다. 이를 위해 움직임을 위한 기능에 익숙해질 수 있도록 다양한 놀이 활동으로 구성하여 반복적으로 경험하게 하고 학생의 자발적인 시도를 격려할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 장애 정도가 심하여 움직임에 제한이 있는 학생의 경우, 관절 가동 범위, 근력, 움직임과 관련된 잔존 기능, 근긴장도 등 신체적 특성을 파악하여 안전하게 활동할 수 있도록 움직임의 유형, 범위, 강도를 조절할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 몸을 자발적으로 움직이거나 자유롭게 움직일 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생이 스스로 신체를 움직이려는 시도, 가동 범위 내에서의 움직임과 확장, 움직임을 즐기는 태도 등을 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자기 존중'과 연계해 나의 몸을 움직이며 신체 감각을 발달시켜 자신에게 관심을 가지게 하고, 슬기로운 생활과의 '나에 대한 이해'와 연계해 나의 몸을 탐색하고 인식하게 할 수 있다. 또한 즐거운 생활과의 '감각'과 연계해 다양한 감각을 느끼고 자연스럽게 몸의 움직임을 경험할 수 있도록 한다. 범교과 학습의 '인권 교육'과 연계해 자신과 다른 사람의 몸을 소중하게 여기는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '몸의 움직임'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '몸의 움직임을 자발적으로 즐긴다', '몸의 움직임에 즐겁게 참여한다', '몸의 움직임을 꾸준히 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2건생01-02] 신체 활동에 꾸준히 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 흥미와 재미를 느낄 수 있는 기초적인 운동 기능이 포함된 신체 활동을 반복해서 경험하며 익숙해지고, 꾸준히 참여하면서 체력을 기를 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 준비 및 정리 운동, 간단한 체조와 율동, 몸으로 하는 표현 활동, 맨손이나 기구를 활용하는 신체 활동, 계절에 따른 신체 활동, 실내·외 체육 시설을 이용한 신체 활동 등을 포함한다. 이를 위해 구조화된 신체 활동을 학생의 관심과 선호와 연결하여 반복적으로 경험하게 하고, 활동을 변형하거나 확장하여 다양한 신체 활동에 참여할 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 신체 움직임에 제한이 있는 학생의 경우, 신체 가동 범위를 고려해 활동을 수정하거나 자세 유지·지지 기구, 이동 보조기구, 안전 보조기기 등을 사용하여 참여도를 높일 수 있게 한다. 또한 시각장애로 인해 신체 활동에 참여가 어려운 경우, 잔존 시력을 활용하거나 소리 유도기기, 보행 보조기기, 촉각 표시기 등을 활용하여 참여를 유도할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 신체 활동에 지속해서 참여하려는 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 신체 활동에 참여하는 모습을 관찰하여 참여 빈도, 적극성, 자발성, 지속성 등과 신체 활동에 대한 긍정적인 인식의 변화를 총체적으로 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자조 기술'과 연계해 신체 활동 후 깨끗하게 씻는 습관을 기를 수 있도록 하며, 슬기로운 생활과의 '학교의 모습과 생활'과 연계해 학교의 놀이터, 운동장, 강당 등에서 신체 활동을 즐길 수 있도록 한다. 또한 즐거운 생활과의 '관심과 선호'와 연계해 자신이 좋아하는 신체 활동에 필요한 도구를 선택하여 활동에 참여할 수 있게 한다. 범교과 학습의 '진로 교육'과 연계해 신체 활동을 하면서 자신의 흥미와 강점을 탐색할 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '신체 활동'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '신체 활동을 자유롭게 즐긴다', '친구와 함께 신체 활동에 즐겁게 어울린다', '신체 활동에 협력하며 참여한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2건생01-03] 규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 기본적인 규칙을 지켜 나와 다른 사람을 보호하며 신체 활동에 안전하게 참여할 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 교사의 안내에 따라 움직이기, 차례 지키기, 안전한 장소에서 활동하기, 안전한 도구 선택하기, 다른 사람과의 거리 조절하고 유지하기, 실·내외 놀이 기구나 운동 기구를 안전하게 사용하기, 보호 장구 착용하기 등을 포함한다. 이를 위해 순서와 틀(루틴)이 갖추어진 수업에서 규칙을 반복적으로 경험하면서 학생이 신체 활동에 안전하게 참여할 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 규칙을 지키기 어려운 학생의 경우, 안전을 고려하여 규칙의 우선순위를 정해 일관된 환경에서 하나씩 지도하고, 규칙을 지키면 즉각적으로 강화한다. 규칙을 습득하면 점진적으로 규칙의 수와 종류를 늘린다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 신체 활동을 할 때 규칙을 지키며 안전하게 참여하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 규칙을 스스로 지키는지와 규칙을 따르려는 시도, 규칙을 안내하는 교사의 신호를 인식하는 행동, 규칙을 따르는 횟수와 시간의 증가 등 구체적인 변화를 종합적으로 평가한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '나의 역할과 책임'과 연계해 신체 활동을 하면서 다양한 역할을 해 볼 기회를 제공하고, 슬기로운 생활과의 '안전을 지키는 방법'과 연계해 신체 활동의 장소와 상황에 따른 안전 규칙을 실천할 수 있도록 한다. 또한 즐거운 생활과의 '나와 주변 세계'와 연계해 주변 사람들과 함께 신체 활동을 하며 어울리고 조화롭게 살아가는 방법을 익힐 수 있도록 한다. 범교과 학습의 '민주시민 교육'과 연계해 신체 활동을 하면서 의사소통 능력과 타인을 존중하고 배려하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '신체 활동'과 '규칙 준수'에 '과정·기능' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '규칙을 지키며 신체 활동을 즐긴다', '규칙을 지키며 신체 활동을 경험한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2건생01-04] 놀이를 자발적으로 즐긴다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 다양한 놀이를 여러 가지 방식으로 경험하여 재미를 느끼고 스스로 즐길 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 혼자 하는 놀이, 함께하는 놀이, 맨손으로 하는 놀이, 도구를 사용하는 놀이, 실내·외 놀이 등을 포함한다. 이를 위해 학생의 흥미를 고려하여 다양한 놀이를 제안하고, 친구나 교사와 함께 놀면서 놀이 방법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 학생이 새로운 방식으로 놀이를 확장하거나 자유롭게 놀며 놀이의 즐거움을 느낄 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 시각에 제한이 있는 학생의 경우, 다양한 감각을 충분히 활용할 수 있는 재료, 쉽게 다룰 수 있는 놀잇감, 움직임 중심의 놀이 등 여러 감각 요소가 포함된 놀이로 구조화하고, 놀이 상황을 예측할 수 있도록 미리 설명하여 놀이의 시도 가능성을 높일 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 스스로 놀이에 참여하려는 의지와 태도, 놀이 속에서 즐거움을 표현하는 정도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 자발적인 놀이 시도와 놀이를 반복하려는 행동, 놀이 시간의 연장, 놀잇감 선택과 활용, 새로운 놀이로 확장 등을 확인한다. 또한 놀이 과정에서 보이는 감정과 정서를 함께 평가한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자기 선택'과 연계해 자신의 흥미, 선호, 필요에 따라 다양한 대상이나 활동 상황에서 스스로 선택하는 기회와 경험을 제공하고, 슬기로운 생활과의 '자연물'과 연계해 주변의 자연물로 재미있게 놀 수 있게 한다. 또한 즐거운 생활과의 '예술에 대한 흥미와 관심'과 연계해 음악이나 미술적 요소가 반영된 놀이 활동으로 예술을 자연스럽게 느끼고 표현하게 할 수 있다. 범교과 학습의 '다문화 교육'과 연계해 여러 나라의 전통 놀이를 친구들과 함께 즐길 수 있게 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '놀이'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '놀이를 자유롭게 즐긴다', '놀이에 적극적으로 참여한다', '규칙을 지키며 놀이에 참여한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2건생01-05] 친구와 함께 즐겁게 어울린다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 친구와 함께 다양한 활동에 참여하면서 서로 협동하고 어울리는 즐거움을 느낄 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 신체 활동이나 놀이를 하면서 서로 도와 함께 완성하기, 역할 수행하기, 짝지어 활동하기, 응원하기 등을 포함한다. 이를 위해 친숙한 놀이 환경에서 또래와 함께할 수 있는 놀이를 제공하고, 놀이 과정에서 친구의 요구에 반응하기, 기다리기, 양보하기, 활동이나 놀잇감 공유하기 등 서로의 반응을 자연스럽게 주고받으며 즐거움을 느낄 수 있도록 수업을 구조화할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내 안내** 타인에 대한 관심과 반응이 적은 학생의 경우, 사교성이 좋고 적극적인 친구와 짝을 지어 협동하거나 어울리는 방법을 따라 하게 할 수 있고, 친구에게 반응하거나 상호 작용을 시도할 때 즉각적으로 강화한다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 친구와 다양한 활동에 참여하는지, 서로 협동하고 어울리며 즐거워하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 친구가 받아들일 수 있는 방식으로 관심 표현하기, 함께하는 활동에서의 참여 정도, 친구와 어울릴 때 보이는 표정, 웃음, 몸짓 등을 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '다양한 사람들과 함께하는 활동'과 연계해 친구들과 다양한 놀이를 하며 협력하는 태도를 기르고, 슬기로운 생활과의 '여러 사람이 함께 쓰는 장소와 시설'과 연계해 다양한 놀이 장소와 시설을 쓰임새에 맞게 경험하여 친구와 놀 수 있도록 한다. 또한 즐거운 생활과의 '예술 활동'과 연계해 협동작품 완성하기, 학예회 참여하기 등 친구와 함께 예술 활동을 즐기며 참여할 수 있게 한다. 범교과 학습의 '인성 교육'과 연계해 친구와 놀 때 서로 존중하고 배려하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '협력(함께)'에 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '친구와 함께 놀이에 자발적으로 참여한다', '친구와 함께 놀이에 규칙을 지키며 참여한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2건생01-06] 몸을 건강하게 하는 생활 습관을 기른다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 몸을 건강하게 유지하기 위한 기초적인 생활 습관을 기를 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 바른 자세 유지하기, 규칙적인 수면과 휴식하기, 올바른 식습관 기르기, 개인위생과 청결 유지하기, 계절에 따른 건강 지키기, 다치거나 아플 때 대처하기 등을 포함한다. 이를 위해 학생이 일상생활에서 건강한 생활 습관을 경험하도록 수업의 주제를 생활 속에서 선정하고 필요한 기능을 반복하여 익힐 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 스스로 일상생활 활동 수행이 어려운 학생의 경우, 교사의 시범과 신체적 촉진으로 손 씻기, 양치하기 등 기본적인 생활 습관에 익숙하게 하고, 가정과 연계해 반복적으로 연습하게 할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 몸을 건강하게 하는 생활 속 여러 기능을 일상생활에서 익히고 실천하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학교생활 장면에서 건강한 생활을 위한 기능을 수행하는 빈도와 양상, 자발성, 지속성 등을 확인한다. 또한 건강한 생활 습관을 실천하고 유지하고 있는지 가정과 연계해 평가한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계** 바른 생활과의 '자조 기술'과 연계해 학교와 가정에서 기초적인 건강한 생활 습관을 기르고, 슬기로운 생활과의 '나의 하루'와 연계해 일과 속에서 건강한 생활을 규칙적으로 실천할 수 있도록 한다. 또한 즐거운 생활과의 '감각'과 연계해 다양한 감각으로 몸의 상태와 주변의 환경을 지각하여 청결, 안전, 휴식 등의 건강한 생활 습관을 기를 수 있게 한다. 범교과 학습의 '안전·건강 교육'과 연계해 계절에 따른 전염병 예방을 위해 일상에서 실천할 수 있는 건강 습관과 위생 수칙을 익히고 실천할 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '몸을 건강하게 하는 생활'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '몸을 건강하게 하는 생활을 꾸준히 경험한다', '몸을 건강하게 하는 생활에 자발적으로 참여한다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화

- 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다.
- 학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.

(나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도

- 생활 주제를 중심으로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 통합적이고 총체적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 생활 연령, 요구, 흥미 등에 근기한 생활 주제를 중심으로 탈학문적 통합단원을 구성하여 지도한다.
- 국어, 수학 등 다른 교과와 연계해 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 지도할 수 있다.

(다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성

- 학생의 삶과 관련된 주제를 반복적으로 경험하게 하여 학습 내용과 실제 생활과의 관련성을 높인다. 또한 공동체 구성원과의 관계 형성 및 유지를 통해 다양한 생활 주제를 경험할 수 있도록 학습 활동을 구성한다.

(라) 직관적 체험 중심의 학습

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다.

(마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간의 균형 있는 지도

- 통합교과의 모든 수업은 증거에 기반한 과학적이고 타당한 교수·학습 방법을 사용하되, 가치 있는 결과 중심의 교수와 균형 및 조화를 이뤄 학생에게 의미 있고 필요한 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(바) 통합교과 수업에서 교사의 역할

- 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하기나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다.

(사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영

- 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다.

(아) 가정 및 지역 사회와의 연계 방안

- 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역 사회와 연계해 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다.

(자) 교육 내용의 심화·보충·반복 학습

- 교육 내용에 대한 심화·보충·반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업 시수 범위에서 증감하여 운영할 수 있다.

(차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정

- 학생의 요구 및 특성, 학교 및 지역 사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업

- 주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다.
- 주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검

하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다.

- 주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다.

(나) 80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차

- 통합교과의 모든 수업은 80분 수업을 기준으로 운영하고, 시작하기, 해 보기, 마무리하기의 절차에 따른 주제 학습으로 구성한다.
- 시작하기: 본시 주제 활동에 관한 개관 과정으로, 학생이 주제를 의미 있고 쉽게 받아들일 수 있도록 선행 지식을 보완하고, 학습 동기를 끌어내기 위해 학생에게 흥미롭고 의미 있는 활동과 충분한 시간을 제공하며, 직관적 체험 중심으로 학습 활동을 구성한다.
- 해 보기: 본시 주제에 관한 구체적 학습 경험을 다양한 활동으로 제시한다. 본시 주제와 관련한 교수·학습 자료 및 다감각적인 학습 경험을 제시하여 학생이 다양한 방식으로 학습 활동을 경험할 수 있도록 한다. 교사는 공동의 학습자가 되어 동일한 주제에 관한 학생의 서로 다른 관심과 학습 참여 방식을 존중하며 수업을 전개한다. 또한 학생이 자연스러운 맥락에서 충분히 학습할 수 있도록 시간과 연습 기회를 제공한다.
- 마무리하기: 본시 학습 활동에서 학생이 경험한 것을 되돌아보고 정리하며 가정과의 연계 방안을 제시한다. 또한 해 보기 과정과 연계해 학습 결과와 과정에 대해 균형 있게 평가하고 보충 및 심화 학습 기회를 제공한다.

(다) 모든 학생이 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계

- 학습 목표는 학생의 다양한 학습 여정을 허용할 수 있도록 학습 요소를 명료하게 제시하되 대강화하여 진술한다.
- 명료한 학습 목표와 관련하여 목표의 도달 여부를 확인하기 위한 다양한 평가 요소를 사전에 선정하고, 이를 활용하여 평가의 초점을 구성한다.
- 학생의 주된 학습 양식을 고려하여 다양하고 다중적인 학습 활동을 제시한다.

- 학생의 선호, 흥미, 학습 양식에 따른 다양한 학습 참여 방식을 허용한다.
- 학생의 자발적인 참여를 위해 충분한 시간과 기회를 제공한다.

(라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적으로 체험할 수 있도록 학습 활동을 구성하고 조직한다.
- 수업은 논리적 사고를 활용한 이해보다 체험을 중심으로 직관적이고 쉽게 학습할 수 있게 구성한다.
- 지식이나 기능을 반복적으로 경험하여 습관화하고 자연스럽게 인식할 수 있도록 수업을 구성한다.
- 논리적 및 추상적 사고를 요구하는 학습이 어려운 경우 학생의 특성을 반영하여 이러한 사고를 필요로 하지 않는 학습 경험이나 전략으로 보완하거나 대체할 수 있다.
- 선행 지식의 영향을 최소화하고, 필요한 경우 선행 지식을 보충하거나 대안적 학습 활동을 제공할 수 있다.
- 학습 경험의 난이도, 양이나 범위를 수정하는 것보다 학습 경험의 방식을 조절하여 학생의 학습 가능성을 높인다.

(마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성

- 학생이 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영하여 학습 활동을 구성한다.
- 생활 주제를 실제 맥락과 유사한 환경에서 경험할 수 있도록 교실 외의 다양한 장소를 학습 활동 공간으로 활용한다.
- 일상생활 맥락에서 학생의 관심 및 흥미를 중심으로 의미 있고 유용한 학습 경험을 제공한다.
- 일상생활과 관련된 학습 경험을 체득하여 후속 학습의 배경지식이나 학습 과제의 해결 도구로 활용하게 한다.

(바) 원격 수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원

- 원격 수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자 저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정 학습이 이루어질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다.
- 교과서의 학습 활동을 바탕으로 가정 연계 학습 자료를 제공하고, 가정에서 학습할 수 있도록 안내 자료, 안내 영상 등을 제작하여 제공할 수 있다.

- 교육과정에 제시된 성취기준 외에 내용 체계에서 제시한 내용 요소를 재구성한 교사 수준의 성취기준을 바탕으로 가정에서 학습할 수 있는 학습 활동을 제공할 수 있다.

(사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립 · 운영

- 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식 · 이해', '과정 · 기능', '가치 · 태도' 범주의 내용 요소를 조합해 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다.

(아) 건강한 생활과의 교수 · 학습 방법

- 학생이 몸의 움직임을 자유롭게 경험하도록 안전한 환경에서 학생의 흥미를 끄는 움직임 활동으로 구성하고 움직임의 범위, 강도, 다양성 등을 조절하기 위해 주변 환경을 재구성하거나 다양한 도구를 활용할 수 있다.
- 신체 활동에 꾸준히 참여할 수 있도록 학생에게 체육 용구, 활동 순서, 활동 상대 등의 선택권을 제공하거나 활동의 난이도를 조절해 성취감을 느낄 수 있게 한다.
- 목적이 있는 움직임이나 신체 활동을 할 때는 학생의 흥미 및 선호에 따라 놀이 중심으로 구성하여 기초적인 운동 기술을 자연스럽게 경험하게 한다.
- 신체 활동에서 자연스럽게 규칙을 지키는 경험을 제공할 때는 활동의 순서와 틀이 갖추어진 수업(루틴)에서 활동 유형과 특성에 따른 대형을 구성하고, 활동의 반복·변형·확장 등이 가능한 구조화된 수업을 한다.
- 학생이 안전한 생활에 익숙해지게 할 때는 수업과 일상생활에서 지켜야 할 규칙의 우선순위를 정하고, 교사가 해당 규칙을 지키는 모습을 의도적으로 반복해서 보여 주면서 학생이 모델링할 수 있게 한다.
- 친구와 어울리며 자발적으로 놀이하는 것을 지도할 때는 놀이에서 학생이 다른 사람에게 관심을 가지고 소통할 수 있는 놀이 환경을 의도적으로 구성하고, 놀이 방법이나 절차를 따라 할 수 있도록 충분한 기회를 제공한다.
- 건강한 생활 습관을 기르게 할 때는 학생이 그림판이나 과제 목록, 자기 점검표 등 다양한 도구를 사용하여 일과 중에 필요한 생활 기술을 미리 파악하고 수행 여부를 스스로 확인할 수 있게 하며, 일상생활에서 반복해서 경험할 수 있도록 학습 환경을 구성하고 가정과 연계한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가

- 학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다.
- 학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다.
- 개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.

(나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가

- 학습 과성과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적으로 평가한다.
- '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주를 통합적으로 평가하여 학생의 전인적 성장을 확인한다.
- 학습 결과와 학습 과정의 양상을 구체적으로 서술하여 질적으로 평가한다.

(다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가

- 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 수평적으로 연계해 생활 주제를 중심으로 삶의 실제와 유사한 맥락에서 평가한다.
- 수업과 평가를 순환적 교육 활동으로 구성하고, 학생이 학습한 내용과 맥락에서 평가하여 수업과 평가의 일관성을 유지한다.

(라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가

- 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가 간 균형을 맞춘다.
- 같은 학습 결과를 보이더라도 학생마다 서로 다른 학습 과정을 거칠 수 있음을 고려하여 평가한다.
- 학습 결과와 결과에 이르는 과정 및 학습 양상을 함께 평가한다.

(마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계

- 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다.
- 평가의 제시 방식과 반응 양식을 다양화하여 학생이 자신에게 적합한 방식으로 평가에 참여할 수 있게 한다.
- 계량화된 평가 준거에 따라 학생의 도달 정도나 속도만을 평가하는 것을 지양한다.

(바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가

- 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다.

(사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고

- 통합교과의 모든 평가는 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다.

(아) 학생의 성장과 변화, 교수·학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용

- 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수·학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.

(2) 평가 방법

(가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가

- 통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 남긴 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다.

(나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가

- 학생의 실질적 수행을 평가할 때는 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용 하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. 이를 위해 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다.

(다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가

- 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 사전에 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. 이를 위해 단원 학습 이전에 성취기준이 포함하고 있는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 내용 요소를 해석하여 평가 요소를 추출하고 평가의 초점을 구성한다.
- 수업 중에는 평가의 초점을 활용하여 학생이 보이는 작은 변화에도 민감하게 반응하고 기록하여 평가하며, 차시별 수업 및 단원 학습이 종료된 이후에는 수집한 자료와 평가의 초점을 활용하여 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.

(라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가

- 학습한 내용의 유지와 일반화를 확인하기 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과 후 시간, 가정 및 지역 사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다.

(마) 원격 수업에서의 평가

- 원격 수업에서는 쌍방향 수업 중에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)를 통해 직접 관찰·확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다.

(바) 건강한 생활과의 평가 방법

- 신체 활동에 꾸준히 참여하는지를 평가할 때는 참여 정도를 중심으로 평가하되, 지속성, 자발성, 적극성, 체력 증진의 정도, 신체 활동에 대한 긍정적 인식의 변화 등을 총체적으로 평가한다.
- 친구들과 즐겁게 놀면서 어울리는지를 평가할 때는 놀이의 전 과정을 관찰하여 놀이 방식, 지속 시간과 반복 여부, 상호 작용의 양상, 놀이의 확장 등을 놀이 맥락 안에서 평가하되, 촉진의 종류와 정도 등을 고려한다.
- 건강한 생활 습관을 기르는 과정을 평가할 때는 기능의 습득 정도를 확인하고 자발적이며 지속적인 수행 여부나 정도를 평가한다.
- 신체 활동과 놀이에 안전하게 참여하는지를 평가할 때는 교사의 지시에 따른 반응과 수행, 규칙을 지키려는 시도 등을 종합적으로 평가한다.

나. 즐거운 생활 교육과정

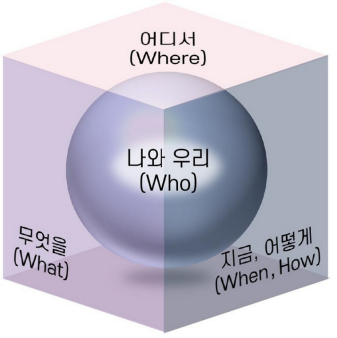
즐거운 생활

교육과정 설계의 개요

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 삶으로서의 교육과정을 지향한다. 공동체 안에서 건강한 몸과 마음을 기르고 자기 삶의 주인공으로 성장할 수 있도록 초등학교 1~2학년 학생의 생태학적 환경에서 필요한 다양한 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 선정・조직하였다. 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정 전반에 걸쳐 안전 교육의 요소를 반영하고, 범교과 학습과의 관련성을 높였다. 이에 더해 입학 초기 적응 활동을 강화하고, 건강한 생활과의 신체 활동을 강화하였으며, 즐거운 생활과의 예술적 소양과 심미적 감성 요소를 강화하였다.

통합교과 교육과정은 '특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과'로 성격을 규정하고, 통합교과 차원에서 '교수・학습 및 평가'의 계획과 방법을 구안한 다음, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 '목표, 내용 체계, 성취기준'을 개발하였다.

통합교과 교육과정은 2022 개정 초등학교 통합교과 교육과정에서 제시한 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'의 4개 영역을 공유하면서 기본 교육과정에 참여하는 학생의 학습 특성 및 교육적 요구를 고려하여 학생이 살아가는 물리적 공간(어디서)과 시간적 공간(언제)에서 경험하는(어떻게) 다양한 삶의 주제(무엇)를 3차원적 영역으로 구성하였다.



[그림 1] 2022 개정 특수교육 기본 교육과정 통합교과의 3차원적 영역 구성

[그림 1]에서 보는 것처럼 통합교과 교육과정은 초등학교 1~2학년 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간을 바탕으로 학생의 삶에 중요하고 의미 있는 지식과 기능적 요소를 '지식・이해' 및 '과정・기능'의 범주로 구성하였으며, 여기서 지향해야 할 '가치・태도'의 요소를 범주화하였다. 이를 위해 통합교과 교육과정은 기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생이 살아가는 생태학적 환경의 다양한 요구를 교과의 근거로 설정하고, 생태학적 환경에서의 다양한 삶의 경험을 내용 요소로 구성하였다. 학생은 3차원적 영역 구성에 바탕을 둔 생활 주제를 경험하면서 '지금, 여기'에서 자기에게 의미 있는 삶을 경험하고 표현하며, 자신만의 풍요로운 삶을 살아가는 과정에서 공동체의 구성원이자 삶의 주체로 성장하게 될 것이다. 교사는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과성의 수평적 연계를 전제로 각 교과의 내용 요소를 자유롭게 통합하여 학생의 생태학적 환경에 적합한 탈학문적 주제 중심 통합단원으로 재구성하여 운영할 수 있다.

또한 통합교과 교육과정은 교사가 만들어 가는 교육과정에 주안점을 두고 주어진 교육과정의 내용 요소를 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞게 재구성하여 활용할 수 있도록 '내용 체계'를 설계하였다. 교사는 통합교과 교육과정에서 제시하는 성취기준을 바탕으로 수업을 구성하여 운영하되, 필요한 경우 내용 체계에서 제시하는 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 조합해 새로운 성취기준을 개발하고 수업으로 연계하여 활용할 수 있다. 교사는 가르치고자 하는 '지식・이해'의 요소를 선정한 다음, 학생의 수행 방식에 관한 '과정・기능'의 요소를 선택하고, 성취기준을 통해 학생이 갖추어야 할 '가치・태도'의 요소를 조합해 성취기준을 개발할 수 있다. 이를 위해 '가치・태도' 요소를 명사형으로 제시하고 있으나, 학생이 특정 기능을 수행하는 과정에서 지향해야 할 가치와 태도를 보다 직관적으로 드러내고 학생의 행위가 나타내는 양상을 가장 자연스럽게 표현하기 위해서 동사형의 '과정・기능' 요소를 안내하는 부사형으로 전환하여 사용한다. 이는 학생이 삶에서 갖추어야 할 '가치・태도'의 요소를 '지식・이해' 및 '과

정·기능' 요소와 별개로 간주하지 않고 지식을 습득하고 이해하는 과정과 이를 수행하는 데 필요한 기능을 통합하여 총체적 양식으로 다루어야 한다는 통합교과의 지향점에 바탕을 둔다. 학생은 지식과 기능이 지향해야 할 가치와 태도를 따로 습득하는 것이 아니라, 자신의 생태학적 맥락에서 중요한 삶의 양식을 총체적이고 통합된 행위의 형태로 자연스럽게 반복하여 경험할 필요가 있다.

〈표 1〉 '가치·태도'의 요소를 명사형에서 부사형으로 표현한 예

바른 생활		**슬기로운 생활**	
바른 태도와 방식 능동적 자세 존중 협동 변함없는 노력 일관된 태도	바르게 능동적으로 서로 존중하며 협동하며 항상 일관성 있게	관심 있는 태도 자유로운 방식 다양한 방식 적극적 자세 적합성	관심을 갖고 자유롭게 다양하게 적극적으로 쓰임새에 맞게
규칙과 규범을 항상 실천한다. = 규칙과 규범+실천하기+변함없는 노력		생활 도구를 다양하게 사용한다. = 생활 도구+사용하기+다양한 방식	
건강한 생활		**즐거운 생활**	
자유로움 꾸준함 규칙 준수 자발성 협력 즐거움	자유롭게 꾸준히 규칙을 지키며 자발적으로 함께 즐겁게	다양한 방식 자유로움 예술에 대한 흥미와 관심	다양하게 자유롭게 예술에 대한 흥미와 관심을 갖고
규칙을 지키며 신체 활동에 참여한다. = 신체 활동+참여하기+규칙		나의 감각을 다양하게 느낀다. = 감각+느끼기+다양한 방식	

1. 성격 및 목표

가. 통합교과의 성격

기본 교육과정 통합교과는 특수교육 대상 학생의 어제와 오늘, 내일의 삶에서 경험하는 탈학문적 주제 중심의 교과이다. 학생은 통합교과에서 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로 행복하게 살아가기 위해 지금, 여기의 다양한 사회적 관계 속에서 생활 주제를 경험한다.

기본 교육과정에 참여하는 초등학교 1~2학년 학생은 발달적으로 미분화되어 있어서 지식이나 개념, 기능을 분절적으로 학습하고 이해하기 어려우므로 총체적이고 통합된 본래의 형태로 학습하는 것과 체험과 직관을 활용한 경험 중심의 학습이 효과적일 수 있다. 또한 통합교과는 생활 중심으로 구성된 유치원 교육과정과 교과 중심의 초등학교 교육과정을 이어 주는 고리로서 초등학교 1~2학년 학생이 자연스럽게 교과의 세계에 들어설 수 있도록 안내하는 가교가 될 수 있다.

이를 위해 통합교과 교육과정은 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 우리가 살아가는 다양한 경험을 담아낼 수 있도록 구성하였다. 교사는 4개 영역을 조합한 생태학적 맥락에서 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 학생 맞춤형 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 활용할 수 있다.

학생은 교육과정에서 제시하는 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도'의 내용을 다양한 생활 장면에서 총체적이며 통합적으로 경험하면서 자기 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 인식하고 수행하는 역량을 길러 공동체 안에서 자기 삶을 주도적으로 이끌어 가는 전인으로 성장하게 될 것이다. 또한 나와 주변 세계에 관심을 가지고 다양한 신체 활동과 놀이, 예술 활동으로 어울리고 소통하면서 건강한 몸과 마음을 기르고, 예술적 감성과 정서를 표현하며 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.

나. 즐거운 생활과의 성격

즐거운 생활과는 삶의 주체이자 공동체의 구성원으로서 행복한 삶을 살아가기 위해 나와 주변 세계의 다양한 모습과 변화를 느끼고 표현하며 즐기는 예술 활동 경험 중심 교과이다. 학생은 자신을 둘러싼 자연과 생활 속에서 다양한 감각을 느끼고, 나와 주변 세계를 표현하며 예술에 흥미와 관심을 가진다. 또한 다양한 예술 활동을 경험하고 자유롭게 놀면서 삶의 주인공으로서 즐겁게 살아갈 수 있어야 한다.

즐거운 생활과 교육과정은 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과 교육과정과 수평적으로 연계해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 장소와 시간, 방법의 영역 속에서 즐겁게 살아갈 수 있도록 '감각'을 비롯한 5개의 '지식・이해' 요소와 '느끼기'를 비롯한 5개의 '과정・기능' 요소, '다양한 방식'을 비롯한 3개의 '가치・태도' 요소를 제시하였다.

학생은 즐거운 생활과, 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과 교육과정을 바탕으로 한 탈학문적 주제 중심 통합단원을 학습하면서 주변 세계의 아름다움을 느끼고 다양한 예술 활동에 참여하며 심미적 감성을 길러 풍요로운 삶을 살아가게 될 것이다.

다. 목표

나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐긴다.

(1) 나를 둘러싼 주변 세계를 감각적으로 느낀다.

(2) 나와 주변 세계를 다양하게 표현한다.

(3) 다양한 예술 활동을 경험하며 즐긴다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

즐거운 생활과는 삶의 주체로서 학생의 생태학적 환경에 근거한 장소와 시간, 방법으로 구성된 3차원적 삶의 공간에서 중요하고 의미 있는 교육적 경험을 제공하기 위해 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'와 같은 통합교과 교육과정의 4개 영역을 통합하여 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주의 내용 요소를 구성하였다.

핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
• 우리는 공동체의 구성원이자 삶의 주체로서 '지금, 여기서' 의미 있는 다양한 삶을 경험하고 표현하면서 자신만의 풍요로운 삶을 살아간다.	지식・이해	• 감각 • 자연과 생활 속의 아름다움 • 나와 주변 세계 • 관심과 선호 • 예술 활동	[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다. [2즐생01-02] 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다. [2즐생01-03] 나와 주변 세계를 소리로 다양하게 표현한다. [2즐생01-04] 나와 주변 세계를 색과 모양으로 다양하게 표현한다. [2즐생01-05] 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다. [2즐생01-06] 다양한 예술 활동을 즐긴다.
	과정・기능	• 느끼기 • 소리로 표현하기 • 색과 모양으로 표현하기 • 놀기 • 즐기기	
	가치・태도	• 다양한 방식 • 자유로움 • 예술에 대한 흥미와 관심	

나. 성취기준

즐거운 생활과의 성취기준은 통합교과의 4개 영역 간의 중첩을 바탕으로 나와 주변 세계의 아름다움을 느끼고 표현하며 즐기는 데 중점을 둔다. 학생은 성취기준을 학습함으로써 자신의 감각으로 자연과 생활의 모습과 변화를 다양하게 느끼고, 나와 주변 세계를 표현하며 예술에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있다. 또한 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 놀면서 다양한 예술 활동을 경험하고 즐기게 된다.

이를 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과의 성취기준과 수평적 연계성을 바탕으로 상호 보완적 성격을 지니는 동시에 교과 교육과정을 구성하는 4개 영역을 중첩하여 언제, 어디서, 무엇에 바탕을 둔 3차원적 주제로 구성하여 학생이 사실적이고 역동적인 삶으로서의 생활 주제를 경험하도록 한다. 그리고 각 성취기준은 '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도'의 3개 범주의 내용 요소를 균형 있게 구성하여 학생의 전인적 성장을 강조한다.

[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다.
[2즐생01-02] 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다.
[2즐생01-03] 나와 주변 세계를 소리로 다양하게 표현한다.
[2즐생01-04] 나와 주변 세계를 색과 모양으로 다양하게 표현한다.
[2즐생01-05] 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다.
[2즐생01-06] 다양한 예술 활동을 즐긴다.

[2즐생01-01] 나의 감각을 다양하게 느낀다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 주변 세계를 경험하는 과정에서 다양한 감각을 느끼며 음악적·미적 활동의 기초가 되는 감각적 경험의 폭을 넓힐 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 주변의 소리, 색과 모양, 질감이나 온도, 냄새, 맛 등 다양한 감각 경험하기, 감각에 대한 느낌을 표정, 몸짓, 소리 등으로 자유롭게 나타내기 등을 포함한다. 이를 위해 학생이 생활 속에서 여러 감각을 경험할 수 있는 환경을 조성하고, 감각을 다양하고 통합적인 방식으로 느낄 수 있도록 수업을 구조화할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 특정 감각에 과민하거나 둔감하여 수업에 참여하기 어려운 학생의 경우, 자극의 유형·강도·제시 방법을 조절하여 학생에게 익숙한 자극부터 점진적으로 제공하고, 체계적 둔감법을 활용하여 낯선 자극을 수용할 수 있도록 한다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 여러 감각 자극에 반응하는 방식과 정도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생의 호흡의 변화, 표정, 몸짓, 소리 등을 관찰하여 감각 자극에 대한 반응 빈도와 지속 시간, 강도 등을 반응이 일어나는 맥락 속에서 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계** 바른 생활과의 '자기 선택'과 연계해 학생이 감각을 활용하여 탐색하고 좋아하는 대상을 선택하는 활동을 할 수 있으며, 슬기로운 생활과의 '나에 대한 이해', '자연물', '동식물', '탐색하기'와 연계해 다양한 감각으로 자신과 주변 세계를 탐색하는 활동으로 확장할 수 있다. 또한 건강한 생활과의 '몸의 움직임'과 연계해 자신의 몸에 대한 총체적 이해를 돕는 활동을 할 수 있다. 범교과 학습의 '안전·건강 교육'과 연계해 학생이 안전하고 건강하게 감각적 경험을 하게 하여 다양한 감각 자극에 안전하게 반응할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '감각'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '감각을 자유롭게 느낀다', '감각을 다양한 방식으로 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2즐생01-02] 자연과 생활 속의 아름다움을 느끼며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 자연과 생활 속에서 자신에게 의미 있는 대상을 발견하고, 느낌과 생각을 나타내며 예술에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 자연의 풍경이나 현상에서 아름다운 장면 찾기, 생활 주변의 공간이나 사물에서 인상적인 색·모양·소리 찾기, 인물이나 동식물의 재미있는 모습과 움직임 찾기 등을 포함한다. 이를 위해 학생이 친숙하고 일상적인 환경에서 아름다움의 요소를 찾게 하고, 점차 새롭고 다양한 소재를 제공하여 예술에 대한 호기심을 넓혀 아름다움을 찾는 즐거움을 느낄 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 시각장애나 청각장애로 주변 환경을 감상하기 어려운 학생의 경우, 잔존 시력이나 청력을 최대한 활용하거나 촉각 디스플레이, 진동 장갑 등 시각 및 청각을 제외한 나머지 감각을 활용하는 대안적 자료와 활동을 제공할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 자연과 생활 속에서 흥미를 갖고 아름다움을 느끼는 대상을 찾는지, 이를 예술에 대한 관심으로 연결하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 아름다움을 느끼는 대상에 대한 학생의 말, 시선, 표정, 몸짓 등을 관찰하고 학생이 자신의 느낌이나 생각을 그림, 소리, 동작 등으로 표현하는지 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '생명 존중', 슬기로운 생활과의 '날씨와 계절', '자연물', '동식물'과 연계해 자연 현상이나 주변 생명체의 모습을 관심 있게 살펴보면서 자연과 생활 속의 아름다움을 찾을 수 있도록 한다. 또한 건강한 생활과의 '몸의 움직임', '신체 활동'과 연계해 자연과 생활 속에서 느낀 아름다움을 다양한 몸짓으로 표현하며 예술에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 한다. 범교과 학습의 '인성 교육', '환경·지속가능발전 교육'과 연계해 학생이 자연과 생활 속의 다양한 모습에 관심을 가지면서 생명과 환경의 소중함을 인식하고 존중하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '자연과 생활 속의 아름다움'과 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준을 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '자연과 생활 속의 아름다움을 소리로 표현한다', '자연과 생활 속의 아름다움을 색과 모양으로 표현한다', '자연과 생활 속의 아름다움을 다양한 방식으로 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2즐생01-03] 나와 주변 세계를 소리로 다양하게 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 자신을 둘러싼 주변 세계를 자유롭게 탐색하고, 이를 소리로 다양하게 표현하는 경험을 즐길 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 나의 감정과 기분을 악기로 표현하기, 자연과 생활의 소리를 듣고 여러 가지 악기나 도구로 표현하기, 주변 풍경과 생활 장면을 목소리·신체·악기로 표현하기 등의 내용을 포함한다. 이를 위해 학생이 일상에서 표현의 대상을 찾을 수 있도록 충분한 탐색의 기회를 마련하고, 대상을 소리로 표현할 수 있는 다양한 방법을 안내할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 신체의 움직임이나 감각에 제한이 있어 소리를 표현하는 데 어려움이 있는 학생의 경우, 스위치 기반 악기나 보완대체의사소통(AAC) 도구 등을 활용하여 음악적 활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 지원한다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 주변의 다양한 소리를 탐색하는지, 이를 모방하거나 변형하여 소리로 표현하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리를 탐색할 때 보이는 흥미와 관심의 정도, 표현 방식의 다양성, 사람이나 자연물, 사물 등과 상호 작용하며 조화로운 방식으로 소리를 표현하려는 태도를 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '환경 보전', 슬기로운 생활과의 '자연물', '동식물'과 연계해 학생이 주변에서 관찰한 자연물이나 동식물의 소리와 모습을 다양하게 소리로 표현할 수 있도록 한다. 또한 건강한 생활과의 '몸의 움직임'과 연계해 몸을 움직여 다양한 소리를 만들어 내거나, 몸의 움직임에 대한 느낌을 소리로 다양하게 표현하도록 지도할 수 있다. 범교과 학습의 '환경·지속가능발전 교육'과 연계해 자연의 모습과 소리를 탐색하고 표현하는 과정에서 자연환경에 관심을 가지고 자연의 소중함을 느낄 수 있도록 한다. 또한 '인성 교육'과 연계해 다른 친구의 표현 방식을 존중하고, 여러 사람과 협력하여 조화롭게 소리로 표현해 보도록 지도할 수 있다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '나와 주변 세계'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '나와 주변 세계를 소리로 자유롭게 표현한다', '나와 주변 세계를 소리로 표현하며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2즐생01-04] 나와 주변 세계를 색과 모양으로 다양하게 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 자신을 둘러싼 주변 세계를 자유롭게 탐색하고, 이를 색과 모양으로 다양하게 표현하는 경험을 즐길 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 나의 감정과 기분을 색으로 표현하기, 내 모습을 모양으로 표현하기, 주변 풍경이나 생활 모습을 다양한 색과 모양으로 표현하기, 자연물이나 소품으로 공간 꾸미기 등을 포함한다. 이를 위해 색과 모양을 나타낼 수 있는 다양한 재료와 용구를 제공하고, 학생의 자유로운 표현 방식을 존중하면서 다양한 표현 방식을 경험할 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 신체의 움직임이나 감각에 제한이 있어 색과 모양을 표현하는 데 어려움이 있는 학생의 경우, 터치형 디지털 기기, 대비를 강화한 시각 자료, 촉각적 질감을 강조한 자료 등을 제공하여 주변 세계의 모습을 표현할 수 있도록 한다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 주변의 사물이나 환경에서 다양한 색과 모양을 탐색하는지, 재료와 용구를 사용하여 다양한 방식으로 표현하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 색이나 모양을 탐색하며 보이는 흥미와 관심의 정도, 표현 방식의 다양성, 사람이나 자연물, 사물 등을 적극적으로 표현하려는 태도를 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자기 선택', 슬기로운 생활과의 '나에 대한 이해'와 연계해 학생이 스스로 좋아하는 색과 모양, 도구를 선택해 다양하게 표현하는 활동을 할 수 있다. 또한 건강한 생활과의 '놀이'와 연계해 색과 모양으로 표현하는 활동이 자연스럽게 즐거운 놀이의 경험으로 확장되도록 지도할 수 있다. 범교과 학습의 '안전·건강 교육'과 연계해 표현 재료와 용구를 안전하게 사용할 수 있도록 하고, '인성 교육'과 연계해 다른 친구의 표현 방식을 인정하고 공감하는 태도를 기르도록 할 수 있다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '나와 주변 세계'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '나와 주변 세계를 색과 모양으로 자유롭게 표현한다', '나와 주변 세계를 색과 모양으로 표현하며 예술에 대한 흥미와 관심을 가진다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2즐생01-05] 관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 논다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 예술 활동에 참여하면서 자신의 관심과 선호를 나타내며 자유롭게 놀 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 선호하는 재료나 도구로 자유롭게 표현하기, 좋아하는 음악을 들으며 놀기, 좋아하는 장소에서 친구와 함께 놀기 등을 포함한다. 이를 위해 다양한 놀이 방식을 풍부하게 제시하고, 학생이 놀이 도구·규칙·공간 등을 선택하거나 변형하며 자유롭게 놀 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 스스로 관심이나 선호를 표현하지 않는 학생의 경우, 학생이 좋아하거나 익숙한 소재를 제시하여 선택할 수 있는 경험을 늘려 주고, 학생이 선택한 소재로 노는 모습을 보여 주며 따라 하게 할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 놀이에서 자신의 관심이나 선호를 드러내는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생이 놀이 재료나 도구를 자발적으로 선택하는지, 선택한 놀이 방식을 유지하거나 반복하는지를 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '자기 선택'과 연계해 다양한 상황에서 선호나 필요에 따라 스스로 선택하는 활동으로 확장할 수 있으며, 슬기로운 생활과의 '자유로운 방식', 건강한 생활과의 '놀이'와 관련지어 좋아하는 놀이를 선택하여 자유롭게 즐길 수 있도록 지도할 수 있다. 범교과 학습의 '인권 교육', '민주시민 교육', '안전·건강 교육'과 연계해 학생이 놀이 과정에서 다른 사람의 선택을 존중하고 함께 어울리며 안전 규칙을 지키는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '관심과 선호'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '관심과 선호에 따라 다양한 방식으로 논다', '관심 있거나 좋아하는 것으로 자유롭게 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

[2즐생01-06] 다양한 예술 활동을 즐긴다.

(가) 성취기준 해설

- **성취기준의 설정 취지 및 의미** 이 성취기준은 학생이 다양한 예술 활동을 경험하고 함께 즐기면서 문화 활동에 친숙해질 수 있도록 설정하였다.
- **교수·학습의 주안점** 작품 전시회, 연주회, 무용, 연극, 인형극 등에 참여하기나 관람하기, 다양한 매체로 영화나 뮤지컬 감상하기 등을 포함한다. 이를 위해 학생이 전시나 공연에 직접 참여하는 기회를 늘리고, 새롭고 다양한 예술 활동을 접할 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **장애에 따른 특별한 지원 안내** 특정 장소나 감각 등에 민감하게 반응하는 학생의 경우, 소음 차단 헤드폰, 촉감 도구 등을 활용하여 안정적인 학습 환경을 구성할 수 있다. 또한 활동 장소에 미리 방문하거나 활동을 사전에 안내하여 학생의 점진적 참여를 지원할 수 있다.
- **평가 시 고려 사항** 이 성취기준은 학생이 예술 활동에 관심을 보이며 참여하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 학생이 다양한 문화 예술 활동에 자발적이고 적극적으로 참여하려는 태도를 보이는지, 활동을 반복하거나 지속하려는 모습을 보이는지, 교사나 또래와 상호 작용 하며 즐거움을 느끼는지 등을 확인한다.
- **다른 통합교과 및 범교과와의 연계 안내** 바른 생활과의 '규칙과 규범', '다양한 사람들과 함께하는 활동', 슬기로운 생활과의 '여러 사람이 함께 쓰는 장소와 시설'과 연계해 공공질서를 지키며 주변 사람들과 지역 사회의 예술 활동에 참여할 수 있도록 한다. 또한 슬기로운 생활과의 '우리나라의 문화', 건강한 생활과의 '신체 활동', '놀이'와 연결하여 예술 활동의 내용과 범위를 확장할 수 있다. 범교과 학습의 '진로 교육'과 연계해 다양한 방식으로 문화 예술 활동을 경험하며 자신의 흥미를 발견하게 하고, '다문화 교육'과 연계해 세계 여러 나라의 문화를 존중하고 수용하는 태도를 기를 수 있게 한다.
- **교사 수준의 성취기준 재구성 안내** '예술 활동'에 '과정·기능', '가치·태도' 범주의 요소를 조합해 학생에게 적합한 성취기준으로 개발하여 사용할 수 있다. 예를 들어, '예술 활동을 자유롭게 즐긴다', '예술에 대한 흥미와 관심을 가지며 예술 활동을 즐긴다' 등과 같이 성취기준을 재구성하여 사용할 수 있다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 장애 유형과 정도를 고려한 교수·학습 방법의 다양화

- 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 맞는 학습 활동에 충분히 참여할 수 있도록 교수·학습 방법을 다양화한다.
- 학생이 다양한 방식과 수준으로 학습할 수 있도록 다양하고 다중적인 교수·학습 참여 방식을 제공하고, 학생의 요구와 관심, 흥미, 학습 심리 등을 고려하여 학생에게 의미 있고 쉬운 방식으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 선행 지식이나 기술이 학습에 미치는 영향을 최소화하도록 생활 주제를 기반으로 학습 활동을 구성한다.

(나) 통합교과 간의 수평적 연계로 통합적이고 총체적 형태의 지도

- 생활 주제를 중심으로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 교육과정을 수평적으로 연계해 통합적이고 총체적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 학생의 생활 연령, 요구, 흥미 등에 근기한 생활 주제를 중심으로 탈학문적 통합단원을 구성하여 지도한다.
- 국어, 수학 등 다른 교과와 연계해 생활 주제 중심의 통합단원으로 재구성하여 지도할 수 있다.

(다) 학생의 생태학적 환경을 반영한 학습 활동의 구성

- 학생의 삶과 관련된 주제를 반복적으로 경험하게 하여 학습 내용과 실제 생활과의 관련성을 높인다. 또한 공동체 구성원과의 관계 형성 및 유지를 통해 다양한 생활 주제를 경험할 수 있도록 학습 활동을 구성한다.

(라) 직관적 체험 중심의 학습

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적 체험 중심으로 구성하고 조직한다.

(마) 증거 기반 교수와 가치 있는 결과 중심의 교수 간의 균형 있는 지도

- 통합교과의 모든 수업은 증거에 기반한 과학적이고 타당한 교수·학습 방법을 사용하되, 가치 있는 결과 중심의 교수와 균형 및 조화를 이뤄 학생에게 의미 있고 필요한 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(바) 통합교과 수업에서 교사의 역할

- 교사는 학생과 공동의 학습자로 수업에 참여하면서 학습을 안내하기나 도움을 제공할 수 있도록 수업을 구조화한다.

(사) 범교과 학습 주제와의 통합적 운영

- 통합교과 수업 전반에 걸쳐 관련 범교과 학습 주제를 통합하여 운영한다.

(아) 가정 및 지역 사회와의 연계 방안

- 모든 교육 내용과 방법은 가정 및 지역 사회와 연계해 학교의 교육 활동이 일상생활에서도 이어질 수 있게 한다.

(자) 교육 내용의 심화·보충·반복 학습

- 교육 내용에 대한 심화·보충·반복 학습이 필요할 경우, 통합교과의 전체 연간 수업 시수 범위에서 증감하여 운영할 수 있다.

(차) 학생의 개인차를 고려한 교육 내용의 대체 및 수정

- 학생의 요구 및 특성, 학교 및 지역 사회의 여건에 맞게 교육과정에 제시된 주제에 따른 교육 내용을 대체하거나 수정하여 사용할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 주제 중심 학습 절차에 따른 통합교과의 수업

- 주제 만나기: 단원의 주제를 처음으로 접하는 단계로, 선행 지식의 영향을 최소화하면서 학생이 주제를 쉽게 인식할 수 있도록 직관적이고 직접적인 체험 중심으로 개관한다. 교사는 학생과 함께 단원에서 학습하게 될 내용을 살펴보며 단원에 대해 기대하고 관심을 가질 수 있도록 한다. 이를 위해 교과서, 동영상, 실물 등 다양한 매체를 활용한 활동으로 단원에서 경험하게 될 주제를 충분히 인식하게 한다.
- 주제 학습하기: 차시별 주제 활동을 경험하는 단계로, 주제 활동의 특징에 따라 직관적이고 직접적인 체험 중심의 다양한 교수·학습 방법을 사용한다. 교사는 학습 과정을 점검

하면서 학습 경험 방식을 조정하거나 난이도 및 양을 수정할 수 있다. 또한 학생의 특성, 학급 및 학교의 여건을 고려하여 지도 순서를 변경할 수 있으며, 통합교과의 연간 수업 시수의 범위에서 특정 차시 내용을 가감하거나 대체, 보완, 생략하는 등 교사가 자율적으로 재구성하여 운영할 수 있다.

- 주제 학습 마무리하기: 단원 주제를 정리하고 평가하는 단계로, 단원 학습을 통해 경험한 다양한 주제 활동을 되돌아보고 정리하며 학생의 학습 활동을 평가한다. 단원의 주제 학습을 마무리할 때는 학생이 각 차시에서 경험한 주제 활동을 되돌아볼 수 있도록 차시별 학습 활동의 사진이나 동영상, 학습 결과물을 활용하거나 주제 활동의 재연 등 다양한 학습 방식을 활용할 수 있다. 또한 학생의 학습 정도와 양상에 관한 평가 결과에 따라 단원의 학습 내용을 보충하거나 심화한다.

(나) 80분 수업 운영에 따른 차시별 주제 학습의 절차

- 통합교과의 모든 수업은 80분 수업을 기준으로 운영하고, 시작하기, 해 보기, 마무리하기의 절차에 따른 주제 학습으로 구성한다.
- 시작하기: 본시 주제 활동에 관한 개관 과정으로, 학생이 주제를 의미 있고 쉽게 받아들일 수 있도록 선행 지식을 보완하고, 학습 동기를 끌어내기 위해 학생에게 흥미롭고 의미 있는 활동과 충분한 시간을 제공하며, 직관적 체험 중심으로 학습 활동을 구성한다.
- 해 보기: 본시 주제에 관한 구체적 학습 경험을 다양한 활동으로 제시한다. 본시 주제와 관련한 교수·학습 자료 및 다감각적인 학습 경험을 제시하여 학생이 다양한 방식으로 학습 활동을 경험할 수 있도록 한다. 교사는 공동의 학습자가 되어 동일한 주제에 관한 학생의 서로 다른 관심과 학습 참여 방식을 존중하며 수업을 전개한다. 또한 학생이 자연스러운 맥락에서 충분히 학습할 수 있도록 시간과 연습 기회를 제공한다.
- 마무리하기: 본시 학습 활동에서 학생이 경험한 것을 되돌아보고 정리하며 가정과의 연계 방안을 제시한다. 또한 해 보기 과정과 연계해 학습 결과와 과정에 대해 균형 있게 평가하고 보충 및 심화 학습 기회를 제공한다.

(다) 모든 학생이 동등한 학습 경험을 할 수 있는 보편적 학습 설계

- 학습 목표는 학생의 다양한 학습 여정을 허용할 수 있도록 학습 요소를 명료하게 제시하되 대강화하여 진술한다.
- 명료한 학습 목표와 관련하여 목표의 도달 여부를 확인하기 위한 다양한 평가 요소를 사전에 선정하고, 이를 활용하여 평가의 초점을 구성한다.
- 학생의 주된 학습 양식을 고려하여 다양하고 다중적인 학습 활동을 제시한다.

- 학생의 선호, 흥미, 학습 양식에 따른 다양한 학습 참여 방식을 허용한다.
- 학생의 자발적인 참여를 위해 충분한 시간과 기회를 제공한다.

(라) 학생의 학습 및 발달 특성을 고려한 직관적 체험 중심의 학습 활동 구성

- 학생의 학습 특성과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 직관적으로 체험할 수 있도록 학습 활동을 구성하고 조직한다.
- 수업은 논리적 사고를 활용한 이해보다 체험을 중심으로 직관적이고 쉽게 학습할 수 있게 구성한다.
- 지식이나 기능을 반복적으로 경험하여 습관화하고 자연스럽게 인식할 수 있도록 수업을 구성한다.
- 논리적 및 추상적 사고를 요구하는 학습이 어려운 경우 학생의 특성을 반영하여 이러한 사고를 필요로 하지 않는 학습 경험이나 전략으로 보완하거나 대체할 수 있다.
- 선행 지식의 영향을 최소화하고, 필요한 경우 선행 지식을 보충하거나 대안적 학습 활동을 제공할 수 있다.
- 학습 경험의 난이도, 양이나 범위를 수정하는 것보다 학습 경험의 방식을 조절하여 학생의 학습 가능성을 높인다.

(마) 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영한 학습 활동의 구성

- 학생이 실제 생활과 유사한 환경에서 학습할 수 있도록 학생의 생태학적 환경을 최대한 반영하여 학습 활동을 구성한다.
- 생활 주제를 실제 맥락과 유사한 환경에서 경험할 수 있도록 교실 외의 다양한 장소를 학습 활동 공간으로 활용한다.
- 일상생활 맥락에서 학생의 관심 및 흥미를 중심으로 의미 있고 유용한 학습 경험을 제공한다.
- 일상생활과 관련된 학습 경험을 체득하여 후속 학습의 배경지식이나 학습 과제의 해결 도구로 활용하게 한다.

(바) 원격 수업에서 쌍방향 수업을 위한 지원

- 원격 수업에서 쌍방향 수업이 어려울 때는 교과용 도서의 부록 자료나 전자 저작물에 탑재된 자료를 활용하여 가정 학습이 이루어질 수 있도록 교육과정 또는 교과용 도서를 재구성한 학습 자료를 제공할 수 있다.
- 교과서의 학습 활동을 바탕으로 가정 연계 학습 자료를 제공하고, 가정에서 학습할 수 있도록 안내 자료, 안내 영상 등을 제작하여 제공할 수 있다.

- 교육과정에 제시된 성취기준 외에 내용 체계에서 제시한 내용 요소를 재구성한 교사 수준의 성취기준을 바탕으로 가정에서 학습할 수 있는 학습 활동을 제공할 수 있다.

(사) 개별화된 수업 제공을 위한 교사 교육과정의 수립·운영

- 교육과정에서 제시하는 성취기준이 학교 여건과 학생 요구 및 특성에 맞지 않을 경우에는 내용 체계에서 제시하는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소를 조합해 새로운 성취기준을 개발하고 교사 교육과정을 수립하여 활용할 수 있다.

(아) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법

- 학생의 관심과 선호, 장애 특성에 따라 학생이 받아들일 수 있는 감각 자극의 종류, 수, 정도를 파악하고, 학생이 흥미를 느끼며 자연스럽게 경험할 수 있도록 자극 환경을 구성한다.
- 학생이 느낀 감각을 표현할 때는 교사와 학생, 학생과 학생이 상호 작용 하면서 상대방이 받아들일 수 있는 방식으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 주변의 소리나 모습을 음악적으로 표현할 때는 신체 활동이나 미술 활동과 연계할 수 있으며, 학생에게 친숙한 음악을 활용하여 박, 가락, 셈여림, 빠르기 등의 음악적 요소를 총체적으로 경험하게 한다.
- 주변의 소리나 모습을 미적으로 표현할 때는 신체 활동이나 음악 활동과 연계할 수 있으며, 학생이 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 친숙한 소재를 활용한다.
- 미적으로 표현하는 활동을 할 때는 다양한 재료를 충분히 탐색할 수 있는 기회를 제공하여 자유롭게 표현할 수 있게 한다.
- 예술 작품의 관람이나 참여 방법, 예절 등에 익숙해질 수 있도록 학교나 지역 사회의 여러 전시회나 음악, 무용, 연극, 뮤지컬 등 다양한 공연을 관람하거나 직접 참여하는 기회를 제공한다.
- 춤, 각종 연주, 노래, 그리기, 만들기 등 예술 활동에 참여할 때 참여 방식과 절차를 단순화하여 쉽게 참여할 수 있도록 하고, 학생이 보여 준 표현 행위를 단서로 표현 방식을 확장하도록 지도한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 학생이 학습 과정에서 어떻게 성공하였는가를 확인하는 과정으로서 평가

- 학생이 성공적으로 학습하는 과정과 실제로 수행한 결과에 초점을 두고 평가한다.
- 학생이 자신의 강점을 활용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 환경을 구성한다.
- 개별 학생의 의미 있는 성장과 변화에 초점을 맞추어 평가한다.

(나) 학습 과정과 결과에 대한 총체적이고 전인적인 평가

- 학습 과정과 학습 결과에서 나타나는 학생의 다양한 학습 양상을 총체적이고 전인적으로 평기한다.
- '지식・이해', '과정・기능', '가치・태도' 범주를 통합적으로 평가하여 학생의 전인적 성장을 확인한다.
- 학습 결과와 학습 과정의 양상을 구체적으로 서술하여 질적으로 평가한다.

(다) 학생이 살아가는 실제 환경과 유사한 맥락에 근거한 참평가

- 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 수평적으로 연계해 생활 주제를 중심으로 삶의 실제와 유사한 맥락에서 평가한다.
- 수업과 평가를 순환적 교육 활동으로 구성하고, 학생이 학습한 내용과 맥락에서 평가하여 수업과 평가의 일관성을 유지한다.

(라) 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정과 결과의 균형 있는 평가

- 개인의 성장과 변화에 초점을 둔 과정 평가와 결과 평가 간 균형을 맞춘다.
- 같은 학습 결과를 보이더라도 학생마나 서로 다른 학습 과정을 거칠 수 있음을 고려하여 평가한다.
- 학습 결과와 결과에 이르는 과정 및 학습 양상을 함께 평가한다.

(마) 학생의 주된 학습 양식에 기반한 평가의 보편적 설계

- 학생이 자신의 주된 학습 양식을 사용하여 평가에 참여할 수 있도록 평가 내용과 방법을 보편적으로 설계한다.
- 평가의 제시 방식과 반응 양식을 다양화하여 학생이 자신에게 적합한 방식으로 평가에 참여할 수 있게 한다.
- 계량화된 평가 준거에 따라 학생의 도달 정도나 속도만을 평가하는 것을 지양한다.

(바) 주제 학습 절차 전반에 걸친 평가

- 주제 학습 절차 전반에 걸쳐 학생의 학습 양상과 정도를 기록하고 이를 중심으로 학습 과정과 결과를 평가한다.

(사) 평가 초점을 활용한 질적 평가의 타당도와 신뢰도 제고

- 통합교과의 모든 평가는 성취기준에 근거한 학생의 다양한 학습 양식과 학습 수준을 고려한 평가의 초점을 사전에 구성하여 질적 평가의 타당도와 신뢰도를 높인다.

(아) 학생의 성장과 변화, 교수·학습의 개선을 위한 평가 결과의 활용

- 평가 결과는 학생의 성취 양상과 수준을 파악하고, 교수·학습 내용과 방법의 적절성을 진단하고 개선하며, 학생의 성장과 삶의 질을 향상하기 위해 활용한다.

(2) 평가 방법

(가) 삶의 맥락에 기반을 둔 참평가

- 통합교과에서는 실제 삶의 맥락과 유사한 환경을 구성하고 학습 과정에서 다양한 자료를 수집하여 참평가를 실시한다. 이를 위해 학생의 학습 과정을 직접 관찰하거나 사진 또는 영상으로 남긴 일화 기록, 포트폴리오 등을 활용하여 구체적이고 질적으로 서술한다.

(나) 관계 속에서 학생의 실질적 수행과 변화를 확인하는 평가

- 학생의 실질적 수행을 평가할 때는 학생과 학생, 교사와 학생, 물리적 환경과 학생이 상호 작용 하면서 학생이 형성하는 관계를 중심으로 평가한다. 이를 위해 학생이 실제로 할 수 있는 것, 성장과 변화의 양상, 학습 과정의 특이점 등을 총체적으로 평가한다.

(다) 평가 초점에 기반을 둔 학습 과정과 결과의 총체적이고 질적인 평가

- 성취기준을 해석하여 평가의 초점을 사전에 구성하고, 이를 활용하여 학습 과정과 결과를 총체적이고 질적으로 평가한다. 이를 위해 단원 학습 이전에 성취기준이 포함하고 있는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 내용 요소를 해석하여 평가 요소를 추출하고 평가의 초점을 구성한다.
- 수업 중에는 평가의 초점을 활용하여 학생이 보이는 작은 변화에도 민감하게 반응하고 기록하여 평가하며, 차시별 수업 및 단원 학습이 종료된 이후에는 수집한 자료와 평가의 초점을 활용하여 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.

(라) 학습 내용의 유지 및 일반화를 위한 평가

- 학습한 내용의 유지와 일반화를 확인하기 위해서는 쉬는 시간, 점심시간, 등하교 시간, 방과 후 시간, 가정 및 지역 사회 활동 등 다양한 일상생활에서 수행 여부와 양상을 평가한다.

(마) 원격 수업에서의 평가

- 원격 수업에서는 쌍방향 수업 중에 학생의 학습 과정과 결과를 직접 관찰하여 평가하거나 학생이 제출한 과제(영상)를 통해 직접 관찰·확인한 후 그 과정과 결과를 평가한다.

(바) 즐거운 생활과의 평가 방법

- 나와 주변 세계를 감각적으로 다양하게 느끼는가를 평가할 때는 학생이 보이는 표정, 몸짓, 소리, 말 등을 총체적으로 평가한다.
- 나와 주변 세계의 표현을 평가할 때는 학생이 다양한 방식으로 표현하는지, 주변의 사람들이나 사물과 어떻게 교류하고 소통하며 표현하는지 평가하되 학생의 독특한 표현 양식이 수용될 수 있는 범위를 고려하여 평가한다.
- 다양한 예술 활동을 즐기는가를 평가할 때는 자발성, 반복성, 지속성, 적극성, 관심, 상호작용 등을 총체적으로 평가한다.
- 감상 활동을 평가할 때는 학생의 관심과 탐색, 반응과 표현, 선택의 빈도와 반복, 재료의 탐색, 언어적 및 비언어적 표현 등을 종합적으로 평가한다.